МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____Печурина Г.Г.
«_____»_____2023 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки: 54.03.01. «Дизайн»

Профиль подготовки: Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Факультет Технологии и дизайна
Кафедра Дизайн
Курс: 4 Семестр: 8

Всего 252 час./7 з.е. Зачет с оц. 8 семестр
Продолжительность $4\ ^{2}/_{3}$ недели

Новосибирск - 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____ Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 1 от 29.08.2023).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт программы производственной (преддипломной) практики……	4
2	Место практики в структуре ОП бакалавриата……..	7
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы производственной (преддипломной) практики……..	8
4	Способы и формы проведения производственной (преддипломной) практики……	15
5	Задание и календарный план производственной (преддипломной) практики…….....	15
6	Структура и содержание производственной (преддипломной) практики…….	15
7	Организация производственной (преддипломной) практики…….	20
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике……	23
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины……	23
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (преддипломной) практики…….....	28
11	Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики…….....	30
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план производственной (преддипломной) практики ……..	32
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета……	39
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника практики……	40
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций……	42
	ПРИЛОЖЕНИЕ Д Заключение руководителя практики ……...	46
	ПРИЛОЖЕНИЕ Е Балльно - рейтинговая система……..	48

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б 2. О.03 (Пд)	7.3 и 7.5	**Производственная (преддипломная) практика**

Определение процесса:	**Цель процесса:**
процесс прохождения производственной (преддипломной) практики обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	выполнение требований ФГОС ВО и - закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин; - закрепление опыта профессиональной деятельности дизайнера костюма с применением изученных технологий; - формирование практических навыков разработки моделей для промышленных сезонных коллекций; - ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей для промышленных сезонных коллекций
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, выполнение проекта в материале; основы конструирования и технологии; технология изготовления костюма.	**Выходы процесса:** соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения практики: - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2); - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,

	полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3); - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4); - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5); - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); - способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1); - способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов (ПК-2); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3); - способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4); - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальны х моделей костюма (ПК-5); - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6)
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	**Требования к выходам процесса:** в результате прохождения практики обучающийся должен **<u>знать:</u>** - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; -методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; -приемы и технологию подходов к разработ-

	ке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами; -теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; - информационные технологии и методы работы с информационными базами; - основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования; - принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; - требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн- проекта **уметь:** - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; - разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; - проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики; - решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; -осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; - учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; - разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма **владеть:** - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах,

	продолжительности и стоимости проекта; -способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации; - навыками эскизирования и проектирования дизайн-обьектов; - навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия; - навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно - коммуникационных технологий; − навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; -анализом свойств материалов в проектных решениях, - первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма
Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Обучающиеся 4 курса и их будущие работодатели, швейные предприятия, дизайнерские бюро и Дома мод.
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной (преддипломной) практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)	**Основные ресурсы:** 7 ЗЕ (252 часа), выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Диф. зачет (8 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета	**Методы измерения параметров процесса:** критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

2 МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Производственая (преддипломная) практика Б2. О.03 (Пд) входит в Блок Б2 «Практики», обязательную часть.

Преддипломная практика является завершающим этапов в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Дизайн (профиль – Дизайн костюма)». Данный вид практики направлен на окончательное формирование и закрепление полученных в ходе освоения образовательной программы профессиональных умений и опыта проектной деятельности через непосредственную практическую работу на швейных предприятиях, дизайнерских бюро и в Домах моды и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций. Выполнение программы преддипломной практики в полном объеме необходимо

для последующего успешного выполнения выпускной квалификационной работы.

В соответствии с формируемыми в результате освоения основной профессиональной образовательной программы видами профессиональной деятельности при прохождении практики решаются следующие задачи:

художественная деятельность:

- создание дизайна моделей/коллекций одежды и обуви;

проектная деятельность:

- создание моделей/коллекций костюма;
- внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций;

научно-исследовательская деятельность;

- проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для потребителя (заказчика) параметрам.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	***ИД-1$_{УК-2}$*** **Знать:** - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; - основные методы оценки разных способов решения задач; ***ИД-2 $_{УК-2}$*** **Уметь:** - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; ***ИД-3 $_{УК-2}$*** **Владеть:** - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой
Научные исследования	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	***ИД-1$_{ОПК-2}$*** **Знать:** методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований. ***ИД-2$_{ОПК-2}$*** **Уметь:** выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований. Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения ***ИД-3$_{ОПК-2}$*** **Владеть:** Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	***ИД-1$_{ОПК-3}$*** **Знать:** приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами. **ИД-2$_{ОПК-3}$** **Уметь:** разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека. ***ИД-3$_{ОПК-3}$*** **Владеть:** навыками эскизирования и проектирования дизайн-обьектов	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	***ИД-1$_{ОПК-4}$*** **Знать:** теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов ***ИД-2$_{ОПК-4}$*** **Уметь:** проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики. ***ИД-3$_{ОПК-4}$*** **Владеть**: навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Организаторская деятельность	ОПК-5	Способен организовать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	***ИД-1$_{ОПК-5}$*** **Знать:** условия и технологии организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях. ***ИД-2$_{ОПК-5}$*** **Уметь:** разрабатывать план- концепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях. **ИД-3$_{ОПК-5}$** **Владеть:** навыками участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	***ИД-1$_{ОПК-6}$*** **Знать:** информационные технологии и методы работы с информационными базами ***ИД-2$_{ОПК-6}$*** **Уметь:** решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ***ИД-3$_{ОПК-6}$*** **Владеть:** навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно - коммуникационных технологий	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой
Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды и обуви для реализации проекта	ПК-1	Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма	**Задача 1**. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для потребителя (заказчика) параметрам ***ИД-1$_{ПК-1}$*** **Знать:** основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования ***ИД-2$_{ПК-1}$*** **Уметь:** осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма ***ИД-3$_{ПК-1}$*** **Владеть:** навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Анализ и прогнозирование дизайн-трендов	ПК-2	Способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов	***ИД-1$_{ПК-2}$*** **Знать:** источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; историю дизайна исторического костюма, костюма 20 века различных стилей; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды ***ИД-2$_{ПК-2}$*** **Уметь:** осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды ***ИД-3$_{ПК-2}$*** **Владеть:** навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века; навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой
Проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций	ПК-3	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	**Задача 2.** Создание дизайна моделей/коллекций одежды и обуви ***ИД-1$_{ПК-3}$*** **Знать:** принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации ***ИД-2$_{ПК-3}$*** **Уметь:** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельно проводить композиционный и морфологический анализ дизайна костюма разного назначения; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма ***ИД-3$_{ПК-3}$*** **Владеть:** навыками композиционного мышления и художественно- конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций	ПК-4	Способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций	**Задача 3** Создание моделей/коллекций костюма ***ИД-1$_{ПК-4}$*** **Знать:** методики конструирования и модельного конструирования деталей костюма из конкретных материалов на конкретную фигуру, сохраняя главную проектную художественную идею; правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых моделей костюма ***ИД-2$_{ПК-4}$*** **Уметь:** использовать методы модельного конструирования, отражающих художественный замысел с учетом особенностей технологии из конкретных материалов; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции; оценивать качества макетов и образцов моделей костюма ***ИД-3$_{ПК-4}$*** **Владеть:** навыками воплощать творческие замыслы в реальные конструкции моделей; навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления; умениями соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой
Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций	ПК-5	Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальны х моделей костюма	**Задача 3** Создание моделей/коллекций костюма ***ИД-1$_{ПК-5}$*** **Знать:** современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма ***ИД-2$_{ПК-5}$*** **Уметь:** учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;осуществлять экономную раскладку деталей на материале ***ИД-3$_{ПК-5}$*** **Владеть:** технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов)	ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	**Задача 4** Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций ***ИД-1ПК-6*** **Знать:** требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн-проекта ***ИД-2ПК-6*** **Уметь**: разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма ***ИД-3ПК-6*** **Владеть:** первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	***Итоговый контроль*** - зачет с оценкой

4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Преддипломная практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Проведение преддипломной практики осуществляется следующими способами:

1) стационарная практика: проводится на предприятиях и в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска;
2) выездная практика: проводится на предприятиях в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций

5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

Перед началом преддипломной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики.

Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составляет 7 (семь) зачетных единиц, 252 часа, продолжительность 4 $^{2}/_{3}$ недели. Содержание практики представлено в таблице 6.1.

Таблица 6.1 - Структура и содержание преддипломной практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5
1	Подготовительный этап	Орг. собрание: цель и задачи практики, порядок прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия.	Отметка в «Журнале регистрации инструктажа обучающихся по охр.труда»	4
2	Производственный (исследовательский). Получение, обработка и анализ информации.	Преддипломная или исследовательская деятельность по тематике выпускной работы. Общее ознакомление с предприятием; сбор исходной информации для выполнения выпускной квалификационной работы. Проведение предпроектного исследования, позволяющего обосновать целесообразность экономической эффективности проектирования выбранного ассортимента исходя из информации о перспективном направлении моды, состоянии рынка, изучении спроса и уровня потребления. Работа на рабочем месте дизайнера - разработка эскизов новой сезонной коллекции (художественные и технические эскизы) Работа на рабочем месте конструктора – анализ базовых конструкций предприятия и построение чертежа модельной конструкций для выпускной квалификационной работы	Проверка дневников по практике и отчетов с экспериментальными данными, списка использованных учебных, научных и нормативных источников.	226

Продолжение таблицы 6.1

1	2	3	4	5
3	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчёта	Подготовка рукописи отчёта.	Заверенная виза представителя организации – базы практики. Заключение	20
	Аттестация	Защита отчёта по практике.	Дифференцированный зачёт: аттестация проводится на основании письменного отчёта и отзыва руководителя практики от предприятия.	2
	ИТОГО			252

Место прохождения преддипломной практики - швейные предприятия. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических и практических вопросов.

6.1 Общее ознакомление с предприятием

В начале практики проводится экскурсия для ознакомления с организационной структурой предприятия, расположением основных цехов. Обучающихся знакомят с историей и перспективами развития предприятия.

Представитель отдела охраны труда швейного предприятия проводит со студентами вводный инструктаж, знакомит с правилами внутреннего распорядка предприятия.

6.2 Детальное ознакомление с процессом проектирования новых моделей, организацией производства и планированием работ в экспериментальном цехе предприятия

При детальном изучении технической подготовки производства на предприятии рассматриваются вопросы КПП и ТПП в экспериментальном цехе. Для этого необходимо изучить работу следующих групп:

1. Группа художников

Во время работы в данной группе ознакомиться с процессом формирования промышленных коллекций, проведением маркетинговых исследований и изучением покупательского спроса на новые виды продукции

- изучить принципы работы художественно-технического совета и принципы утверждения новых моделей

2. Конструкторская группа

Во время работы в конструкторской группе обучающемуся необходимо:

- изучить принципы работы художественно-технического совета;

- ознакомиться с порядком работы над новыми моделями, проведением примерок и уточнением конструкции, со способами построения лекал, составом технической документации на вновь разработанные модели, нормативной документацией;

3. Технологическая группа

При изучении работы необходимо:

- изучить процесс изготовления экспериментальных опытных образцов, моделей и конструкций;

- ознакомиться с подготовкой образцов к примеркам, конструктивными и технологическими дефектами, способами их устранения, порядком внесения уточнений в лекала;

- изучить способы обработки, сборки и отделки, используемые при изготовлении опытных образцов, применяемое оборудование, нормы времени на изготовление опытных образцов моделей и конструкций.

4. Группа конфекционирования.

Изучить процесс подбора материалов, необходимых для изготовления швейных изделий (основных, подкладочных, прокладочных, утепляющих, отделочных, а также фурнитуры и материалов для соединения деталей одежды).

6.3 Изучение структуры промышленной коллекции предприятия

Обучающиеся изучают каталоги последних сезонных коллекций и сайт предприятия, анализируют основные положения ассортиментной политики предприятия и представляют структурную схему построения сезонной коллекции с указанием в ней процентного соотношения моделей, частоту сменяемости и ценовую сегментацию. Необходимо указать, сколько коллекций в год будет производиться в каждой капсуле. Пример структурной схемы коллекции представлен в Приложении А (рисунок 1)

6.4 Работа на рабочем месте дизайнера

Для лучшей подготовки к работе на инженерно-технической должности дизайнера одежды обучающемуся необходимо самостоятельно разработать и изготовить образец изделия.

Обучающиеся изучают тенденции моды предстоящего сезона и данные маркетинговых исследований по материалам, предоставленным предприятием. Затем:

-выбирают и утверждают с руководителем от предприятия тему и стилевое решение коллекции (изготавливают mood board коллекции)

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия цветовую концепцию коллекции и используемые ткани (изготавливают color board и fabric board). Подбор тканей, используемых в коллекции, производится в соответствии с модными тенденциями с учетом материалов, используемых на предприятии.

Эскизная часть промышленной коллекции выполняется студентами в виде серии рабочих эскизов, с обязательным изображением спинки изделия.

Эскизы могут выполняться с помощью изобразительных средств или на компьютере. С руководителем выпускной квалификационной работ утверждается эскиз модели. Для выбранных моделей разрабатываются технические эскизы.

Далее обучающийся должен выполнять следующий объем работ:

- в соответствии с утвержденными эскизами разработать модельную конструкцию (МК). В качестве исходной конструкции, для преобразования ее в новую модельную, может быть использована базовая конструкция (БК) или близкая по конструктивному решению модельная конструкция, из имеющихся на предприятии;

- изготовить комплект лекал. Маркировка лекал производится в соответствии с правилами оформления лекал и учетом требований предприятия;

- оформить нормативно-техническую документацию на новую модель, произвести раскрой образца с руководителем практики от предприятия;

- произвести инструктаж лаборанта по подготовке модели к первой примерке, выполнить примерку, внести изменения в модель, провести инструктаж лаборанта, подготовиться ко второй примерке и выполнить ее.

Далее на рабочем месте дизайнера обучающийся должен:

- провести инструктаж лаборанта и проконтролировать окончательное изготовление образца модели;

- участвовать в подготовке к приему готовой модели художником, технологом и внести исправления по их замечаниям;

- участвовать в рассмотрении модели на малом художественном совете предприятия.

К отчету прилагаются:

-структурная схема строения промышленной коллекции предприятия;

- mood board, color board и fabric board коллекции

- эскизы модели изделия (фор- эскизы, рабочий и технический);

- чертежи ИК и МК двух моделей;

-спецификация деталей кроя на проектируемые модели;

- макет модели для дипломного проектирования

7 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Общее методическое руководство производственной (преддипломной) практикой осуществляет профилирующая кафедра «Дизайн». В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;
- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;
- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

Руководитель практики от кафедры осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;
- обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;
- до начала практики проводит на предприятии необходимую подготовку к прохождению практики;
- - осуществляет контроль за обеспечением руководством предприятия для обучающихся нормальных условий труда, за проведением с обучающимися обязательных инструктажей по охране труда, технике безопасности и противопожарной безопасности, по режимам труда и отдыха, правилам внутреннего распорядка;
- проводит консультации по решению задач практики;
- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении студентами практики;
- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

В помощь руководителю практики от института на каждое предприятие, где обучающиеся проходят практику, назначается старший группы практикантов из числа наиболее успевающих и авторитетных студентов. В период отсутствия на предприятии руководителя от института старший группы осуществляет связь с руководителем практики от предприятия, следит за выполнением графика прохождения практики, несет ответственность за соблюдение трудовой дисциплины обучающимися.

Ответственный за организацию практики от предприятия:

- подбирает и назначает опытных квалифицированных специалистов для руководства учебной практикой в подразделениях предприятия (потоке, цехе, отделе);

- знакомит обучающихся с правилами внутреннего распорядка и режимом работы предприятия;
- организует проведение инженером по технике безопасности инструктажа по противопожарной технике, санитарии, гигиене труда, технике безопасности;
- знакомит обучающихся с историей предприятия и трудовыми традициями коллектива;
- организует беседы, лекции, консультации для обучающихся по вопросам практики;
- обеспечивает пропусками;
- сообщает в институт о поощрении обучающихся на предприятии, а также о нарушениях трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка на предприятии, о наложенных взысканиях.

Руководитель практики в подразделении предприятия (потоке, цехе, отделе) осуществляет непосредственное руководство практикой:
- консультирует обучающихся по производственным вопросам, обеспечивает обучающихся рабочими местами для записи материалов и оформления отчета;
- знакомит обучающихся с передовыми методами труда, с новыми методами организации и нормирования труда, проведения плановых расчетов, организацией производственных потоков;
- контролирует ведение дневников и отчетов о прохождении практики;
- оформляет характеристики на каждого обучающегося по окончании практики.

Обязанности обучающегося на практике определяются требованиями программы практики, согласно которых обучающийся обязан:
- перед началом практики на собрании по практике в институте получить путевку, оформленную в соответствии с приказом по практике, а также программу практики;
- в первый день пребывания на предприятии сдать путевку в отдел кадров;
- изучить и строго соблюдать правила пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности и санитарии;
- выполнять все правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии, строго соблюдать режим рабочего дня;
- выполнять программу практики в соответствии с графиком;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его для контроля руководителю;
- нести ответственность за порученную ему работу и ее результаты наравне со штатными работниками предприятия;
- оформить отчет, дневник прохождения практики и представить их для проверки и утверждения руководителю практики от предприятия.

Отчет о практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Содержание отчета имеет следующую структуру:

Титульный лист (Приложение Б);
- Содержание (оглавление);

- Введение;
- Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения;
- «Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики» (Приложение Г).

В отчете должны быть кратко и четко отражены все этапы практики в соответствии с содержанием и последовательностью расположения материала программы практики, приведены данные по истории предприятия в целом и по отдельным подразделениям. Подробно освещена работа в потоке с указанием конкретных видов операций, приведены данные по анализу работы предприятия в целом и по отдельным подразделениям, структура процесса технической подготовки производства, КПП, технологической подготовки производства, сформулированы выводы из этого анализа. Для представления на защиту отчет брошюруется.

К отчету прилагается оформленный и заполненный дневник производственной практики с отзывом руководителя практики от предприятия.

Дневник практики обучающийся оформляет во время прохождения практики в соответствии с приложением В на листах формата А4:

- записи в дневнике обучающийся делает аккуратно и регулярно, для каждой записи указывается дата;

- все поручения и задания обучающемуся от руководителя практики (от института, от предприятия) фиксируются им в дневнике с указанием даты и установленного срока выполнения.

Периодически (не реже одного раза в неделю) обучающийся должен представлять дневник на проверку своим руководителям (от института, от предприятия).

Отчет и дневник заверяются руководителем практики от предприятия (подпись) и отделом кадров (печать).

8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит учебная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении учебной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований, принятые в дизайне.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности руководитель практики от института знакомит обучающихся с заданием на практику, программой практики, разрабатывает индивидуальный детальный план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения, составляет график консультации обучающихся по вопросам, возникающим при прохождении практики, а также осуществляет консультирование обучающихся по выполнению самостоятельной работы во время практики.

Во время прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающиеся должны самостоятельно

под контролем руководителя практики от института составить отчёт по практике.

Для выполнения заданий для самостоятельной работы по практике вуз обеспечивает свободный доступ практикантов к библиотечным фондам, к сети Интернет и базам данных вуза и кафедры.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2	*Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.* *Анализ отзыва с места прохождения практики* *Наблюдение за деятельностью обучающихся.* *Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2	*Наблюдение за деятельностью обучающихся.* *Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3	*Наблюдение за деятельностью обучающихся.* *Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя	*Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.* *Анализ отзыва с места прохождения практики* *Наблюдение за деятельностью обучающихся.*

линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4	*Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-5	*Наблюдение за деятельностью обучающихся.* *Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.*
Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6	*Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства ПК-6	*Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма ПК-1	*Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов ПК-2	*Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей ПК-3	*Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций ПК-4	*Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.* *Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике*
Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальны х моделей костюма ПК-5	*Промежуточный контроль (зачет по практике)* *Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.*

Текущий контроль прохождения практики обучающимися осуществляется в следующем порядке:

- руководители практики от института и предприятия не реже одного раза в неделю проверяют правильность ведения дневников и отчетов, внесение в них необходимых сведений, а также выполнение индивидуальных планов-графиков и программы практики путем собеседования с обучающимися;

- руководитель практики от института не менее одного-двух раз (в середине срока практики и не менее чем за пять дней до ее окончания) проверяет выполнение обучающимися программы практики, проводит беседы, дает разъяснения по возникающим вопросам, по сбору материалов для выпускной квалификационной работы. В основном текущий контроль выполнения программы практики проводит руководитель практики от предприятия.

Обучающийся, находясь на практике в цехе, должен неуклонно выполнять правила внутреннего распорядка, т.е. приходя на предприятие, ежедневно должен отмечать свое присутствие у руководителя практики от предприятия.

В случае неявки на отметку к руководителю практики отмечается прогул. Пропущенные без оправдательных документов дни отрабатываются обучающимися в должности рабочего после окончания общего срока практики из расчета два дня за один день прогула. В случае систематических прогулов, злостного нарушения трудовой дисциплины и плохого поведения, студент обучающийся отстраняется от дальнейшего прохождения практики администрацией предприятия, о чем издается приказ, один экземпляр которого направляется в адрес института. В этом случае практика не засчитывается, и дирекция института решает вопрос о пребывании обучающегося в институте.

Итоговый контроль прохождения студентами практики осуществляется руководителями практики от предприятия и института на основании проверки дневника и отчета о прохождении практики.

Обучающийся обязан не позже, чем за три дня до окончания практики, представить руководителю практики от предприятия дневник прохождения практики. Руководитель практики на основании результатов текущего и итогового контроля делает заключение о работе практиканта и дает ему характеристику. Дневник практики, отчет и отзыв (заключение руководителя практики от профильной организации, Приложение Д) подписываются руководителем практики от предприятия и заверяются печатью предприятия. В отделе кадров обучающийся должен взять корешок путевки и заверить его печатью предприятия.

Отчет и дневник о прохождении практики обучающийся представляет руководителю практики от института.

Зачет по практике проводится в институте комиссией из двух руководителей практики. При оценке работы обучающегося на практике учитывается:

- трудовая дисциплина (количество пропусков, опозданий, других нарушений);
- характеристика практиканта со стороны руководителей практики от института и от предприятия;
- качество оформления отчета о прохождении практики и дневника практики;

- качество ответов на вопросы зачета.

Вопросы к зачету

Общие принципы формирования промышленных коллекций

1. Проанализировать структуру коллекции на предприятии и факторы влияющие на формирование сезонных коллекций?
2.Охарактеризовать стилевое направление промышленной коллекции на предприятии.
3. Назвать типы проектно-графического изображения модели.
4. Проанализировать е задачи рабочего и технического эскизов.
5. Охарактеризовать основные принципы конфекционирования на предприятии. Обосновать выбор материалов для разработанной модели.
6. Дать определение понятиям «ассортиментная группа». В чем особенности разработки дизайна одежды различного ассортимента.
7. Назвать особенности разработки конструкторской документации при промышленном способе производства одежды.
8. Обоснуйте выбор ИК для разработки МК, разработанных моделей.
9.Преречислите и обоснуйте приемы конструктивного моделирования, применяемые для разработки МК.
10. Охарактеризовать ценовую политику предриятия. Объясните разницу проектного подхода к разработке дизайна изделий для различных групп потребителей.
11.Охарактеризовать процентное соотношение моделей различных капсул в структуре промышленной коллекции.
12. Охарактеризовать особенности дизайна составных капсул промышленной коллекции.
13. Укажите, что является информационной основой для выбора рабочих тенденций при проектировании сезонных коллекций предприятия.
14. Сформулируйте общие принципы формирования промышленных коллекций.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по преддипломной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Е.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
	Б.2.О.03 (Пд) Производственная (преддипломная) практика			
	Б-1	***Основная литература*** ***В печатном виде*** Тухбатуллина, Л.М. Проектирование костюма: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2007. - 283 с.	14	Более 1
	Б-2	Композиция костюма: учебное пособие / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2004. - 432 с.	54	Более 1
	Б-3	***В электронном виде*** Козлова, Т. В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 350 с.: ил. - URL: https://znanium.com/read?id=367709	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература: ***В печатном виде***		
	Б-4	Куренова, С.В. Конструирование одежды: учебное пособие / С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 477 с.	48	
	Б-5	Тангейт, М. Построение бренда в сфере моды: от Armani до Zara: монография / М. Тангейт ; перевод с английского. - 2-е изд. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 292 с.	1	
	Б-6	Рахманов, Н. А. Устранение дефектов одежды / Н. А. Рахманов, С. И. Стаханова. - 2-е изд. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1985. - 128 с.	37	
	Б-7	***В электронном виде*** Материаловедение (дизайн костюма): учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - URL:	Эл.ресурс	100%

		https://znanium.com/read?id=377780		
	Б-8	Зотов, В. В. Маркетинг в индустрии моды: учебное пособие / В.В. Зотов, А.Е. Попел. - Москва: МГУДТ, 2017 . - 222 с. - URL: https://znanium.com/read?id=309515	Эл.ресурс	100%
	М-1	Арчинова, Е. В. Особенности изготовления одежды с современными утеплителями: методическое пособие / Е.В. Арчинова, Т.О. Бунькова. – Новосибирск: НТИ МГУДТ (филиал), 2011. – 95 с. - URL: https://znanium.com/read?id=59382	Эл.ресурс	100%
	М-2	Милютина, Н.Н. Особенности проектирования промышленных коллекций: методическое пособие / Н.Н. Милютина. - Москва: РИО МГУДТ, 2011 - 23 с. - URL: https://znanium.com/read?id=160247	Эл.ресурс	100%
		Интернет-ресурсы		
		Интернет-портал индустрии моды - URL: www.modanews.ru	Эл.ресурс	100%
		Информационный портал легкой промышленности - URL: www.legprominfo.ru	Эл.ресурс	100%
		Энциклопедии, словари, справочники - URL: http://www.rubricon.com/	Эл.ресурс	100%
		Служба тематических толковых словарей - URL: http://www.glossary.ru		
		ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/		

Заведующая библиотекой Н.И. Русских

10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по преддипломной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой преддипломной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- учебно-производственные мастерские НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина;
- швейные цеха предприятий;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет».

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий:

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.О.03. (Пд)	Преддипломная практика	Лаборатория конструирования, черчения и моделирования для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, проведения групповых и индивидуальных консультаций по выполнению курсовых проектов –**ауд. 311** Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 21 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине. Оборудование: столы с чертежными досками, копировальный стол, скелет человека, ростомер, эргономическая установка, манекены типовых фигур мужчин, женщин, детей, образцы готовых изделий. Ноутбук ASUS X55CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)
		Лаборатория «Технология швейного производства» 304 для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежу-	

		точной аттестации, проведения групповых и индивидуальных консультаций по выполнению курсовых проектов – **ауд. 304**. Аудиторная мебель - рабочее место преподавателя, стол лаборанта, рабочие места обучающихся (столы со швейным оборудованием – 10 шт, стулья – 18 шт), доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине. Одноигольная прямострочная швейная машина JATI JT-9990D4 (2 шт). Одноигольный автомат JK 8990D-4DS. Универсальная стачивающая машина с нижним продвижением JATI JT990. Швейная машина 418 кл. Pfaff Германия (2 шт). Скорняжная машина «Velles VF045». Машина потайного стежка JATI JT-101. Обметочная 3-х ниточная машина JATI JT-752-17.Утюг паровой JATI JT-300. Утюг BoshTDA. Гладильная доска. Стол раскройный. Ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет.	

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения преддипломной практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(обязательное)
Форма индивидуального задания и календарный план практики

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
_____О.В. Пищинская
«____»_____202_г.

ГРАФИК

Прохождения производственной (преддипломной) практики обучающимися

Ф.И.О. обучающегося _____-
Направление подготовки 54.03.01
Курс 4, форма обучения очная
Вид практики: производственная
Тип практики: преддипломная
Сроки прохождения практики:
Место прохождения практики:

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Сроки выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление рабочей программой практики, с приказом об организации производственной (преддипломной) практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания:		
	- Изучение ассортиментной политики предприятия		
	-Работа на рабочем месте дизайнера. Ознакомление с обязанностями дизайнера на предприятии и разработка эскизов новой модели сезонной коллекции, подбор материалов, раскрой и изготовление образца новой модели швейного изделия.		
	-сбор материалов для выполнения итоговой квалификационной работы		
3	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- систематизация и обработка фактического и литературного материала, наблюдений		
	- предоставление отчета на кафедру;		
	-аттестация итогов практики		

Обучающийся _____ _____
подпись *расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала)
РГУ им. А.Н. Косыгина _____

Руководитель практики от предприятия _____
(фамилия, инициалы, должность)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
_____О.В. Пищинская
«___»_____202_г.

Индивидуальное задание
обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося _____-
Направление подготовки 54.03.01
Курс 4, форма обучения очная
Вид практики: производственная
Тип практики: преддипломная.
Сроки прохождения практики:
Место прохождения практики:

Содержание и планируемые результаты практики:
В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2;
- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2;
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3;
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4;
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-5;
- способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6;
- способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства ПК-6;
- способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма ПК-1;
- способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов ПК-2;
- способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей ПК-3;
- способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций ПК-4;
- способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальны х моделей костюма ПК-5

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Изучение структуры швейного предприятия, функций экспериментального цеха или дизайн-бюро (подразделения перспективного проектирования) в процессе проектирования и производства швейных изделий	Знание принципов, подходов и средств дизайн проектирования костюма различного назначения; методов визуализации модели и коллекции для презентации; теоретических и практических основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов	отчет	
2	Анализ рекламной продукции компании (сайт, буклеты)	Знание основ маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методов, технологии и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования Умение осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма		
3	Выполнение трудовых функций на рабочем месте дизайнера -разработка эскизов новой сезонной коллекции (художественные и технические эскизы) -изготовление макета одного изделия	Умение разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики Владение навыками эскизирования и проектирования дизайн-обьектов; навыками разра-	дневник	2

		ботки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия		
4	Сбор материалов для итоговой квалификационной работы	Знание методов работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; приемов и технологии подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами; требований и содержания конструкторско-технологической документации дизайн- проекта Владение методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;	отчет	3
5	Оформление отчетной документации по практике	Знание информационных технологий и методов работы с информационными базами Умение решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры Владение навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно - коммуникационных технологий	отчет	
6	Аттестация итогов практики	Знание принципов, подходов и средств дизайн проектирования костюма различного назначения; методов визуализации модели и коллекции для презентации; теоретических и практических основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов Владение навыками определять потребитель-	Отчет, дневник	

		ские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; анализом свойств материалов в проектных решениях, первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма		

Обучающийся _____ _____
подпись *расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина _____
(фамилия, инициалы, должность)

Руководитель практики от предприятия _____
(фамилия, инициалы, должность)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Титульный лист отчета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Факультет технологии и дизайна
Кафедра «Дизайн»

ОТЧЕТ
о производственной (преддипломной) практике

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриат
Направление подготовки 54.03.01Дизайн (профиль Дизайн костюма)

Форма обучения очная

Способ прохождения практики стационарная

Форма проведения практики непрерывная
Сроки прохождения практики с «___»_____ 20____ г. по «___»_____ 20____ г.

Место прохождения практики _____ _____
(название организации)

Отчет составил и сдал: «___»_____20___ г. _____
(фамилия, инициалы)
группа _____

_____
(*подпись практиканта)*

Руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) _____ _____
(подпись) *(фамилия, инициалы, должность)*

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина_____
(фамилия, инициалы, должность)

ОЦЕНКА работы на практике _____ «___»_____20___ г.

_____
(подпись руководителя практики от НТИ (филиала)РГУ им. А.Н. Косыгина)

Новосибирск, 20___ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В
(обязательное)

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ДНЕВНИК

производственной (преддипломной) практики
обучающегося __4__ курса, группы _____

_____
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01Дизайн

Профиль (специализация) «Дизайн костюма»

Форма обучения очная
Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения
практики_____

Срок прохождения практики с «____» _____ 202_ г. по «____»_____202_ г.

Новосибирск 202_ г.

Дневник работы обучающегося

(заполняется ежедневно)

Дата заполнения	Перечень выполненных работ	Заметки руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина _____ _____
(подпись) *(фамилия, инициалы)*

Руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) _____ _____
(подпись) *(фамилия, инициалы)*

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций
в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики

Вид практики: ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (преддипломная)			
Компетенции (или группы компетенций)		Требования к освоению компетенции (уровень освоения)	Отметка руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения) (подпись)
индекс	формулировка		
1	2	3	4
ПК-1	Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма	**Пороговый:** знает основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; базовые методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимые для проведения дизайнерского исследования; умеет осуществлять сбор и проводить анализ, резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; владеет базовыми навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма	
		Повышенный: знает основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимые для проведения дизайнерского исследования; умеет осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; владеет навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма	
ПК-2	Способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов	**Пороговый:** знает основные источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды; умеет осуществлять сбор, и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды; владеет базовыми навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века;	

		навыками исследования лучших мировых аналогов моделей костюма	
		Повышенный: знает основные источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды; умеет осуществлять сбор, и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды; уверенно владеет навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века; навыками исследования лучших мировых аналогов моделей костюма	
ПК-3	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	**Пороговый:** знает основные стили, орнаменты и образы костюма исторических периодов; принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать композиции одиночных моделей и коллекций костюма; владеет базовыми навыками композиционного мышления и художественно- конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации	
		Повышенный: знает основные стили, орнаменты и образы костюма исторических периодов, в том числе 20 века; принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; проводить композиционный и морфологический анализ дизайна костюма разного назначения; разрабатывать композиции одиночных моделей и коллекций костюма; уверенно владеет навыками композиционного мышления и художественно- конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации	
ПК-4	Способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и	**Пороговый:** знает методики конструирования и модельного конструирования деталей костюма, правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; умеет использовать методы	

	эстетичных моделей/коллекций	модельного конструирования, с учетом особенностей технологии из конкретных материалов; оценивать качества макетов и образцов моделей костюма; владеет навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления;	
		Повышенный: знает методики конструирования и модельного конструирования деталей костюма из конкретных материалов на конкретную фигуру, правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых моделей костюма; умеет использовать методы модельного конструирования, с учетом особенностей технологии из конкретных материалов; оценивать качества макетов и образцов моделей костюма; владеет навыками воплощать творческие замыслы в реальные конструкции моделей; навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления; умениями соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели	
ПК-5	Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма	**Пороговый**: знает технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; умеет учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеет технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма; базовыми навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	
		Повышенный: знает современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; умеет учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет из-	

		делия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеет технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	
ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	**Пороговый**: знает требования к конструкторско- технологической документации дизайн- проекта; умеет разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн- проекта костюма на базовом уровне ; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	
		Повышенный: знает требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта; умеет разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма; навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма.	

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Заключение руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ **практики**

(наименование вида практики: учебная, производственная,(в том числе преддипломная)

в _____

название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

_____

(*фамилия, имя, отчество)*

в период с «____» _____ 20___г. по «____» _____ 20___г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине _____

по неуважительной причине_____

Заключение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.). Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

_____

_____

_____

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

_____

_____

_____

Оценка выполненной практикантом работы:

_____

_____

_____

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

_____

_____

_____

Оценка личных качеств практиканта:

_____

_____

_____

Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

_____

Подпись руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения) _____ _____

(подпись) *(фамилия, инициалы)*

«___»_____202___г. МП

Пример составления заключения руководителя практики от профильной организации или подразделения

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ практики

(наименование вида практики: учебная, производственная,(в том числе преддипломная)

в _____

название организаци (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

_____

(*фамилия, имя, отчество)*

в период с «____» _____ 20___г. по «____» _____ 20___г.

Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:
(*например, «В обязанности практиканта Петрова В.Д. входило составление трудовых договоров, проверка анкетных данных сотрудников организации, работа с бухгалтерскими документами и оформление архивной документации»*).
Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:
(*например, «Практикант Петров В.Д. успешно применял полученные в Институте теоретические знания для выполнения заданий на производстве»*).
Оценка выполненной практикантом работы:
(*например, «Руководство организации ООО "Образец" положительно оценивает работу практиканта Петрова В.Д., все поставленные задачи были им выполнены в срок с соблюдением
требований к качеству исполнения»)*.
Характеристика профессиональных качеств обучающегося:
(например, «Обучающийся проявил знание принципов составления плана мероприятий по непрерывному функционированию производственного процесса изготовления швейных изделий и использования методов расчета параметров производственного процесса, а также умение оценивать эффективность оборудования, применяемого при изготовлении узлов (карманов) в верхней одежде. Работоспособен, исполнителен. Компетентен в профессиональной сфере»).
Оценка личных качеств практиканта:
(например, «Общителен, дружелюбен, проявляет инициативу, но не стремится помогать коллегам и работать в команде»).
Итоговая оценка уровня освоения компетенций:
(например, «Общий уровень освоения профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики студентом Петровым В.Д. - « повышенный»).

_____ _____

*(подпись) ** *(фамилия, инициалы)*

«___»_____202___г. МП

**Подпись должна быть заверена в отделе кадров.*
Печать, дата, подпись руководителя от организации (подразделения)

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Таблица Д.1 – Рейтинговый лист оценки знаний обучающегося по преддипломной практике ФТиД направление 54.03.01«Дизайн» профиль «Дизайн костюма»
обучающегося гр. ДК -

_____

(ФИО)

Вид контроля	**Оценочный балл**		**Итого**	**Всего**
	план	**факт**		
Посещаемость ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	**7,5**			
Ритмичность ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	**7,5**			
Оформление дневника практики	**20**			
Оформление отчета по практике	**15**			
Наличие положительного отзыва (характеристики)	**10**			
Рейтинг по дисциплине (промежуточный) ПР			∑	**60**
Диф.зачет				**40**
Рейтинг по дисциплине (ИТОГОВЫЙ)			∑	**100**

Примечание:

Посещение практического занятия –0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,1 балл.

Поправочный коэффициент: при сдаче в срок К=1, при сдаче не в срок К=0,5-0,75

Диф. зачет- 40 баллов

Отлично – 91 -100 баллов,

Хорошо – 75-90 баллов,

Удовлетворительно – **60-74** баллов,

Неудовлетворительно – менее **60 баллов**.

Итого:	балл:

Преподаватель: _____ Зав. кафедрой: _____

Для получения допуска к зачету при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой преддипломной практики видов работ, общее количество баллов по текущему рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды деятельности студента, предусмотренные рабочей программой преддипломной практики (текущий рейтинг) составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете равно 40 (отлично); 30 - (хорошо), 20 - (удовлетворительно) и менее 20 – неудовлетворительно.

Зачет – 20-40 баллов

Отлично – 91-100 баллов

Хорошо – 75-90 баллов

Удовлетворительно – 60-79 баллов

Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего рейтинга по практике, могут выполнить дополнительную работу. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, методических указаний и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е
(справочное)



Рисунок Е. 1 –Структурная схема промышленной коллекции на примере сезонной коллекции компании Massimo Dutti



Рисунок Е. 2 –Рабочий эскиз модели-предложения-1

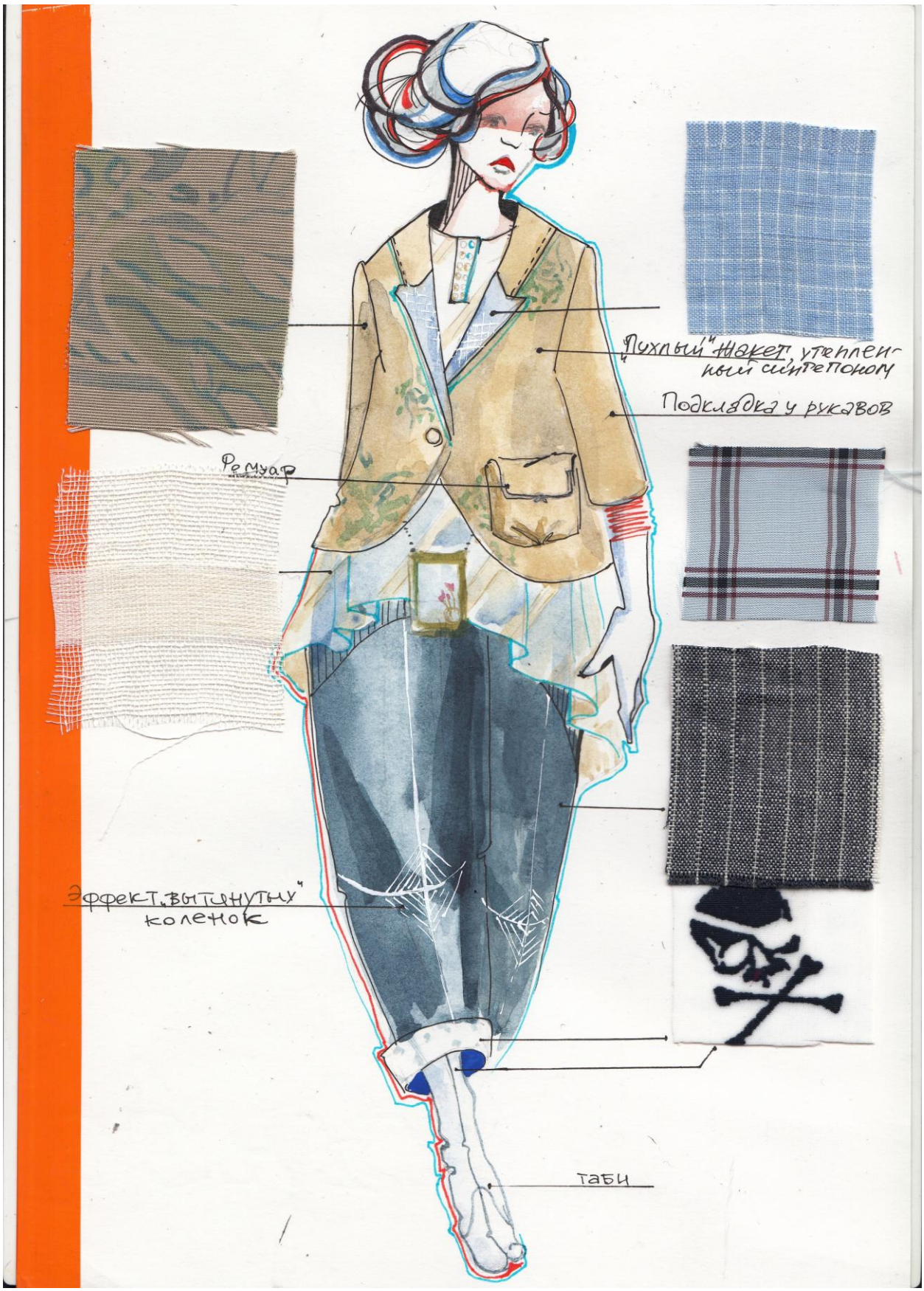


Рисунок Е. 3 –Рабочий эскиз модели-предложения-2



Рисунок В. 4 –Фотография модели-предложения-1



Рисунок Е. 5 –Рабочий эскиз модели-предложения-2



Рисунок Е. 6 –Фотография модели-предложения-2