МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____Печурина Г.Г.
«_____»_____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАКЕТИРОВАНИЕ КОСТЮМА»

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки: Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: «Дизайн»
Курс: 4 Семестр: 7, 8

Практические занятия	87 час./2,42 з.е.	Зачет	7 семестр
Самостоятельная работа	43 час./1,19 з.е.	Диф.зачет	8 семестр
Всего	180 час./5 з.е.		
*В т.ч. в интерактивной форме	-		
В т.ч. контактная работа	137 час./3,8 з.е.		

Новосибирск – 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. – Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.
2. Базовый учебный план. Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн».
3. Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

ст. преп. _____ Древина Н.А.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Декан ФТиД
канд. техн. наук _____ Бунькова Т.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины) 4
2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 5
3 Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины 7
4 Структура и содержание учебной дисциплины 8
5 Образовательные технологии 13
6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. 14
оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Макетирование костюма»
7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 17
8 Условия реализации программы дисциплины 18
9 Учебно-методическая карта дисциплины 20
10 Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления 22
ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно - рейтинговая система 23

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.06	7.3 и 7.5	«Макетирование костюма»

Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Макетирование костюма» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	**Цель процесса:** выполнение требований ФГОС ВО, формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** Древина Н.А., ст. преп.
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: конструирование швейных изделий, технология швейных изделий	**Выходы процесса:** В результате изучения обучающийся должен **знать:** современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; **уметь:** учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов **владеть:** технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	**Требования к выходам процесса:** соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальны х моделей костюма (ПК-5)

Поставщики процесса: Кафедра Дизайн	**Потребители процесса:** Обучающиеся 4 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет, зачет с оценкой	**Основные ресурсы:** 180 часов, 5 зачетных единиц: 87 часов практических занятий; 43 часа самостоятельной работы, 137 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: 7 сем - зач., 8 сем - зач. с оц., участие в аудиторной работе, выполнение практических работ	**Методы измерения параметров процесса:** критерии оценок, БРС, зачет, зачет с оценкой
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Макетирование костюма» входит в блок Б.1, часть, формируемая участниками образовательных отношений (Б1.В.06). Принципы (особенности) построения дисциплины описываются в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Принципы (особенности) построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
1	2
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: **1 модуль** Разработка основ и моделирование деталей одежды методом наколки **2 модуль** Разработка одежды сложных форм методом макетирования
Основные понятия дисциплины	Основы макетирования, виды макетирования одежды; этапы и последовательность наколки основных деталей одежды. Макетирование муляжным методом. Макетирование методом от куска
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	**Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:** выполнение проекта в материале, производственная практика (преддипломная практика), ВКР
Практическая часть дисциплины	**Практическая** часть ***дисциплины*** содержит: практические работы, а также самостоятельную работу, заключающуюся в изучении и проработке отдельных разделов курса
Учет индивидуальных особенностей обучающихся,	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности

реализация права выбора способа учения	
Описание основных “точек” контроля	промежуточный контроль; итоговый контроль (зачет, зачет с оценкой)
Дисциплина и современные информационные технологии	Программные средства Excel – как средство выполнения расчетов, анализа, принятия решения. Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ)

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Макетирование костюма» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций	ПК-5	Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма	**Задача 3** Создание моделей/коллекций костюма ***ИД-1$_{ПК-5}$*** **Знать:** современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; ***ИД-2$_{ПК-5}$*** **Уметь:** учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; ***ИД-3$_{ПК-5}$*** **Владеть:** технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	***Текущий контроль:*** - защита ПЗ (портфолио) ***Итоговый контроль*** -зачет - зачет с оценкой

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. анят.	Распределение по *курсам и семестрам*	
		в часах						*в ЗЕ*		4 курс	
		с преподавателями				*СРС*	Всего			*7 сем.*	*8 сем.*
Зач.	*Зач.с оц.*	Аудиторные занятия			в т.ч. контактная						
		ЛК	*ЛБ*	*ПЗ*							
7	8	**-**	**-**	**87**	**137**	**43**	**180**	5	*ЛК*	-	-
									ПЗ	51	36

4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ***з. е.*** , 180 ***часов.***

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Вид учебной работы**, включая **самостоятельную работу** студентов				**Формы текущего контроля** успеваемости *(по неделям семестра*)
			трудоемкость				
			в часах				
			практические занятия	Контактн. работа	Самостоятель-ная работа	в зачетных ед.	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Разработка основ и моделирование деталей одежды методом наколки	7	51	63	27	2,5	защита ПЗ (портфолио)
2	Разработка одежды сложных форм методом макетирования	8	36	74	16	2,5	защита ПЗ (портфолио)
	Всего	7,8	87	137	43	5	Зачет, зачет с оценкой

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Практические занятия

Выполнение практических работ предусматривает использование IT – методов, командную работу, проблемное и индивидуальное обучение.

Таблица 4.3- Характеристика практических учебных занятий

№ п.п. тем ПЗ	Наименование темы лабораторного занятия	Объем, час	Учебная деятельность обучающихся	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
Семестр 7				
ПЗ-1	Освоение приемов макетирования костюма	**6**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает основы макетирования, виды макетирования одежды; - анализирует этапы и последовательность наколки основных деталей одежды	ПК-5
ПЗ-2	Наколка юбки	**6**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает получение деталей основы юбки методом наколки; - выполняет задания по разработке деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	ПК-5
ПЗ-3	Наколка лифа	**8**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает получение деталей основы лифа методом наколки; - выполняет задания по разработке деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	ПК-5

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5
ПЗ-4	Наколка рукава	**8**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает получение деталей основы рукава методом наколки; - выполняет задания по разработке деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	ПК-5
ПЗ-5	Наколка воротников различных видов	**8**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает получение деталей воротника методом наколки; - выполняет задания по разработке деталей воротника различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	ПК-5
ПЗ-6	Макетирование муляжным методом	**8**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает получение деталей муляжным методом; - выполняет задания по разработке деталей различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	ПК-5
ПЗ-7	Макетирование методом от куска	**7**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает получение деталей методом от куска; - выполняет задания по разработке деталей различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	ПК-5
	Итого в 7 семестре	**51**		

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5
Семестр 8				
ПЗ-8	Создание одежды с использованием модульного метода проектирования	**12**	*Выполняя задания,* обучающийся: устанавливает соответствие формы проектируемой объемно-пространственной формы одежды с размерами и формой модуля. Создает одежду и модули.	ПК-5
ПЗ-9	Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров	**12**	*Выполняя задания,* обучающийся: - анализирует композиционные особенности и способы создания форм одежды от известных дизайнеров, - выбирает объект макетирования, - выполняет графическую зарисовку; выполняет модели в материале.	ПК-5
ПЗ-10	Создание авторской модели методом наколки	**12**	*Выполняя задания,* обучающийся выполняет: анализ творческого источника в соответствии с его характером; зарисовку авторской модели одежды. Воплощение идеи в материале.	ПК-5
	Итого в 8 семестре	**36**		
	Итого по дисциплине	**87**		

Содержанием практической части является:

- схема разметки ткани для наколки с расчетом ее размеров;
- фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения наколки конкретной модели;
- фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения наколки моделей одежды заданного вида;
- схему развертки муляжа одежды сложной конструктивной формы в М 1:4 или 1:5;
- анализ результатов работы и формулировку выводов об особенностях макетирования одежды заданного вида.

Выполнение чертежей конструкции деталей одежды заданного вида, оформленные на миллиметровой бумаге в М 1:1 в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД с использованием чертежных инструментов.

4.3.2 Самостоятельная работа

Таблица 4.4 – Характеристика самостоятельной работы

№ п.п. раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			Ссылки на компетенции
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	
1	2	3	4	5	6
Семестр 7					
1	Разработка основ и моделирование деталей одежды методом наколки			-	ПК-5
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Контент-анализ	9	
		СИ-2	Подбор вариантов частей и деталей одежды различных форм	9	
		СИ-3	Формирование разделов портфолио	9	
Промежуточный контроль			Защита ПЗ		
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	10	
		КОНС	Консультации	-	
		ИТОГО		12	
Итого по разделу (си/контакт)				**(27/12)**	
Итого по *семестру (си/контакт)*				**(27/12)**	
Итоговый контроль				зачет	
Семестр 8					
2	Разработка одежды сложных форм методом макетирования			-	ПК-5
	Самостоятельное изучение	СИ-4	Контент-анализ, анализ творческих источников, зарисовка эскизов	8	
		СИ-5	Подготовка и выполнение презентации творческого задания	8	
Промежуточный контроль			Защита ПЗ		
	Контактная работа	**КАТ**	Контроль за текущей аттестацией	2	

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5	6
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	36	
		КОНС	Консультации	-	
		ИТОГО		38	
Итого по разделу (си/контакт)				**(16/38)**	
Итого по *семестру (си/контакт)*				**(16/38)**	
Итоговый контроль				зачет с оценкой	
Итого по учебной дисциплине				**(43/50)**	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Вид занятий	Образовательные технологии, средства и методы
Практические	Неигровые имитационные методы: методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации
Самостоятельная работа студентов	Информационные технологии: сетевые компьютерные технологии, информационные системы

При проведении практических занятий по дисциплине используются традиционные формы (коллоквиум) и следующие активные и интерактивные формы: кейс-задачи; творческое задание.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-

ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МАКЕТИРОВАНИЕ КОСТЮМА»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01«Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Макетирование костюма»

Индекс	**Наименование компетенции**	**Содержание компетенции**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства***
1	2	3	4	5
ПК-5	Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций	Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма	СРС ПЗ	*Текущий контроль:* - защита ПЗ (портфолио) *Итоговый контроль:* -зачет - зачет с оценкой

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	**Виды самостоятельной работы**	**Тема дисциплины курса (таблица 4.3)**	**Форма контроля**
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы.	СИ-1-5	Защита ПЗ
2	Подготовка к выполнению и защите практических работ	СИ 1-5	Защита ПЗ

На самостоятельную работу выделяется 43 часа.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических работ (портфолио);
К-2 Балльно-рейтинговая система - БРС
К-3 Зачет по дисциплине, зачет с оценкой.

6.2 ***Вопросы для подготовки к практическим занятиям:***

1. Подготовка манекена к макетированию юбки.

2. Подготовка макетной ткани к наколке двухшовной прямой юбки.

3. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для наколки двухшовной прямой юбки.

4. Последовательность выполнения наколки заднего и переднего полотнищ прямой двухшовной юбки.

5. Подготовка манекена к макетированию основы лифа.

6. Подготовка макетной ткани к наколке лифа.

7. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для наколки спинки и переда прилегающего лифа.

8. Последовательность выполнения наколки спинки и переда прилегающего лифа.

9. Технология изготовления макета съемной руки.

10. Подготовка макетной ткани к наколке основы одношовного рукава.

11. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для наколки основы одношовного рукава.

12. Последовательность выполнения наколки основы одношовного рукава.

13. Виды воротников.

14. Особенность наколки воротников различных видов.

15. Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом наколки

16. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для наколки

6.3 ***Контрольные вопросы для подготовки к зачету по дисциплине:***

1. Сущность процесса макетирования одежды

2. Виды макетирования одежды

3. Муляжный метод

4. Метод наколки

5. Метод от куска

6. Метод габаритных кусков

7. Подготовка манекена к наколке

8. Требования к макетной ткани

9. Основные правила наколки

10. Этапы наколки юбки

11. Последовательность работ при наколке лифа

12. Последовательность работ при наколке рукава

13. Последовательность работ при наколке воротников различных видов

6.4 *Подготовка визуального материала для оформления разделов портфолио:*

- творческий источник в виде эскизов, фотографий и др.;
- серия фор-эскизов костюмов, разработанная на основе анализа творческого источника;
- фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения наколки авторской модели одежды;
- схему развертки муляжа выполненной модели одежды в М 1:4 или 1:5;
- презентацию, отражающую последовательно основные этапы работы.

Презентации должны включать в себя не менее 15 слайдов с наглядной демонстрацией визуального материала, раскрывающего сущность темы.

Требованиями к созданию презентаций служат:

- к содержанию – демонстрация глубокого понимания описываемых процессов, хорошо структурированный, логично организованный материал, представление интересных материалов, грамотное использование специальной терминологии;

- к визуальной подаче материала – соответствие оформления слайдов содержанию, грамотный подбор параметров шрифта (текст должен хорошо читаться), четко структурированный небольшого объема текст на одном слайде, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе

Таблица 7.1 - Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.06 Дисциплина «Макетирование костюма»				
		Основная литература		
		В печатном виде		
	Б-1	Тухбатуллина, Л. М. Проектирование костюма: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2007. - 283 с.	14	>1
		В электронном виде		
	Б-2	Докучаева, О.И. Архитектоника объемных структур: учебное пособие /О.И. Докучаева. – Москва: ИНФРА-М, 2015. – 333 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=504511#	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
	Б-3	***В печатном виде***		
		Степанова, С. Д. Макетирование костюма: учебное пособие / С.Д. Степанова, А.В. Голубчикова. - Москва: МФ ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2011. - 121 с.	1	
	Б-4	Жак, Л.Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем / Л. Жак; перевод с французского. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2015. - 592 с.	5	
		Учебно-методическая литература:		
	М-1	Коробцева, Н. А. Проектирование основы женского легкого платья методом муляжирования: учебное пособие / Н. А. Коробцева. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 21 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=462234	Эл.ресурс Эл.ресурс	100% 100%

М-2	Макетирование костюма. Основы макетирования: учебное пособие. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. Косыгина, 2019. – 69 с. - URL:https://moodle.ntirgu.ru/local/crw/course.php?id=769		
	Интернет-ресурсы		
	Журналы «Ателье» он-лайн - URL:http://jurnali-online.ru	Эл.ресурс	100%
	Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/		
	Служба тематических толковых словарей – Режим доступа: http://www.glossary.ru/		
	ЭБС «Знаниум» - URL: http://znanium.com/		

Заведующая библиотекой _____/ Русских Н.И./
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

7.2 Программное обеспечение

Для выполнения практических работ используются текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации.

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б1.В.06	Макетирование костюма	Лаборатория конструирования, черчения и моделирования 311 для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, оснащенная следующими пособиями и инструментами Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 21 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине Оборудование: столы с чертежными досками, копировальный стол, скелет человека, ростомер, эргономическая установка, манекены типовых фигур мужчин, женщин, детей, образцы готовых изделий. Ноутбук ASUS X55CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (УМК)

Устанавливает связи между видами учебных занятий и формами контроля при изучении обучающимися дисциплины в течение семестра с учетом используемых в образовательном процессе учебно-методических материалов.

Таблица 9.1 - Учебно-методическая карта дисциплины (7 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий	Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
1	ПЗ-1	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2	СИ-1	Формирование портфолио
2	ПЗ-1	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
3	ПЗ-2	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2	СИ -2	Формирование портфолио
4	ПЗ-2	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
5	ПЗ-3	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
6	ПЗ-3	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
7	ПЗ-4	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
8	ПЗ-4	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
9	ПЗ-5	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
10	ПЗ-5	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
11	ПЗ-6	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
12	ПЗ-6	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
13	ПЗ-7	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
14	ПЗ-7	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2	СИ- 3	Формирование портфолио
15				Зачет

Таблица 9.2 - Учебно-методическая карта дисциплины (8 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий	Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
1	ПЗ-8	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2	СИ-4	Формирование портфолио
2	ПЗ-8	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
3	ПЗ-9	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио, оформление отчета
4	ПЗ-9	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
5	ПЗ-10	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
6	ПЗ-10	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2	СИ-5	Формирование портфолио
7				Зачет с оценкой

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
на 2023/2024 учебный год

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменении в рабочей программе и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
1. Выполнение проекта в материале 2. Выполнение ВКР	Дизайн Дизайн		

Декан факультета _____
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по БРС (*рейтинговый лист*)

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Макетирование костюма» (7 семестр)

Вид контроля	Оце-ноч-ный балл	ДМ-1									ДМ-2											Всего
		ТР (неделя)							ТР, ПР	Итого											ТР, ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17		18		
Стартовый рейтинг	5	*								5													5
Посещаемость ПЗ	1,3	*	*	*	*	*	*	*	*	10,4	*	*									*	2,6	13
Ритмичность(ПЗ)	1	*	*	*	*	*	*	*	*	8	*	*									*	2	10
Оформление отчета по ПЗ	4		*		*		*		*	16		*									*	4	20
Макет, чертеж	4		*		*		*		*	16		*									*	4	20
Дополнительные виды работ	12																					12	12
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)										55,4												24,6	80
Зачет																							20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ТР-текущий рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Таблица А.2 - Оценка знаний студентов по БРС (*рейтинговый лист*)

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Макетирование костюма» (8 семестр)

Вид контроля	Оце-ноч-ный балл	ДМ-1									ДМ-2											Всего
		ТР (неделя)							ТР, ПР	Итого											ТР, ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17		18		
Стартовый рейтинг	5	*								5													5
Посещаемость ПЗ	1,2		*	*	*	*	*	*	*	8,4	*	*	*	*	*	*	*				*	8,6	17
Ритмичность(ПЗ)	1		*	*	*	*	*	*	*	7	*	*	*	*	*	*	*				*	7	14
Оформление отчета по ПЗ	4				*			*	*	8		*					*				*	8	16
Макет, чертеж	4				*			*	*	8		*					*				*	8	16
Дополнительные виды работ	12																					12	12
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)										36,4												43,6	80
Зачет																							20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ТР-текущий рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____
Зав. кафедрой: _____

Таблица А.3 - Рейтинговый лист по дисциплине «Макетирование костюма» студента гр.ДК

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		Макет, чертеж	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
			Стартовый рейтинг	-				-		5	
1	ПЗ-1	4	Освоение приемов макетирования костюма	1,3		1					
2		2		1,3		1		4		4	
3	ПЗ-2	4	Наколка юбки	1,3		1					
4		4		1,3		1		4		4	
5	ПЗ-3	4	Наколка лифа	1,3		1					
6		4		1,3		1		4		4	
7	ПЗ-4	4	Наколка рукава	1,3		1					
8		4		1,3		1		4		4	
9	ПЗ-5	4	Наколка воротника	1,3		1					
10		2		1,3		1		4		4	
11	ПЗ-6	4	Макетирование муляжным методом	1,3		1					
12		4		1,3		1		4		4	
13	ПЗ-7	4	Макетирование методом от куска	1,3		1					
14		3		1,3		1		4		4	
			Итого к зачету:	13		10		20		20	
			Дополнительный рейтинг	12							
Итого:		36	максимальный балл	**13+10+20+20+12+20=100**							

Примечание:Выполнение практической работы в срок 1 балл, отсутствие – **0** баллов, отработка – **0,5** балла.
Поправочный коэффициент : при сдаче в срок К=**1**, при сдаче не в срок К= **0,5-0,75**.

зачет – 20 **баллов**.

.

Итого:	балл:	Зачтено

Преподаватель _____ _____
подпись (ФИО)

Таблица А.4 - Рейтинговый лист по дисциплине «Макетирование костюма» студента гр.ДК_____

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		Макет, чертеж	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
			Стартовый рейтинг	-				-		5	
5	ПЗ-8	4	Создание одежды с использованием модульного метода проектирования	1,2		1					
6		4		1,2		1					
7		4		1,2		1		4		4	
8	ПЗ-9	4	Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров	1,2		1					
9		4		1,2		1					
10		4		1,2		1		4		4	
11	ПЗ-10	4	Создание авторской модели методом наколки	1,2		1					
12		4		1,2		1					
13		4		1,2		1					
14		3		1,2		1		4		4	
			Итого к зачету:	15		13		20		20	
			Дополнительный рейтинг	12							
Итого:		51	максимальный балл	**15+13+20+20+12+20=100**							

Примечание:Выполнение практической работы в срок **1,2** балла, отсутствие – **0** баллов, отработка – **0,6** балла.
Поправочный коэффициент : при сдаче в срок К=**1**, при сдаче не в срок К= **0,5-0,75**.
зачет – 20 **баллов**.

.

Итого:	балл:	Зачтено

Преподаватель _____ _____

подпись (ФИО)

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Макетирование костюма» на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Выполнение проекта в материале. Творческие работы : учебное пособие / Н. В. Чижова, М. А. Гусева, Е. Г. Андреева [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2022. — 260 с. —// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/339161

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн» О.В.Пищинская «28»августа_2026г.

Декан ФТиД Т.О.Бунькова «__»_____2026 г.