МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____ /Г.Г. Печурина
«_____»_____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в дизайне»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профили подготовки: Дизайн костюма
Промышленный дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курсы: 1 Семестры: 2

Лекционные занятия	8 час/0,2 з.е.	Экзамен	2 семестр
Лабораторные занятия	51 час/1,42 з.е.		
Самостоятельная работа	46 час./1,3 з.е.		
Контроль	27 час./ 0,75 з.е.		
Всего	144 час./4 з.е.		
*В т.ч. в интерактивной форме	-		
В т.ч. контактная работа	71 час./1,97з.е.		

Новосибирск – 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. – Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.
2. Базовый учебный план. Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн».
3. Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Промышленный дизайн».
5. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.
6. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

ст. преп. _____ Максимова Г.Ю.

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Декан ФтиД,
канд. техн. наук _____ Бунькова Т.О.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	8
5	Образовательные технологии	12
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	12
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8	Условия реализации программы дисциплины	18
9	Учебно-методическая карта дисциплины	19
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	20
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	21

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б.1.О.20	**7.3 и 7.5**	**Преподавание дисциплины «Информационные технологии в дизайне»**

Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Информационные технологии в дизайне» для обучающихся очной формы обучения направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн» Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»	**Цель процесса:** Выполнение требований ФГОС ВО и формирование базовых навыков владения программным обеспечением, применяемым при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации; формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта; формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса**: Максимова Г.Ю., ст.преп.
Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Пропедевтика (основы композиции)», «Цветоведение и колористика»	**Выходы процесса:** в результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать:** об информационных процессах, системах, ресурсах и технологиях; о системном и прикладном программном обеспечении информационных технологий; об основах сетевых технологий; о рынке программных средств информационных технологий в дизайне; терминологию, основные понятия и определения; основные приемы работы с изучаемыми программными средствами; **уметь:** выбирать необходимое программное обеспечение в соответствии с поставленными задачами; выбирать и рационально использовать конкретные информационные технологии; сохранять итоги работы; использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин. **владеть:** поиском необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературой или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной

	документации в соответствии принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативными документами
Требования к входам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	**Требования к выходам**: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6)
Поставщики процесса Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Обучающиеся 1 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен)	**Основные ресурсы:** 144 часа, 4 зачетных единицы: 8 часов лекционных занятий, 51 час лабораторных занятий; 46 часов самостоятельной работы, 71 час контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: экзамен (2 семестр), участие в аудиторной работе, лабораторных занятиях	**Методы измерения параметров**: критерии оценок, БРС, экзамен
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену.	**Периодичность оценки**: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.20 «Информационные технологии в дизайне» входит в блок Б1, обязательная часть.

Таблица 2.1 - Принципы (особенности) построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Методы и средства синтеза и редактирования графических изображений.
Основные понятия дисциплины	Растровая, векторная, фрактальная, трехмерная графика. Технические средства компьютерной графики.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами):	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: ВКР, Компьютерное проектирование в промышленном дизайне, Компьютерное проектирование в дизайне одежды
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: выполнение лабораторных, самостоятельных работ в соответствии с темами данного плана.
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль **экзамен**
Дисциплина и современные информационные технологии	Программные средства CorelDraw, Adobe Photoshop– как средства разработки и оформления документации.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ)

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины **«Информационные технологии в дизайне»** представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	*Коды компетенции*	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	***ИД-1$_{ОПК-6}$*** **Знать:** информационные технологии и методы работы с информационными базами ***ИД-2$_{ОПК-6}$*** **Уметь:** решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ***ИД-3$_{ОПК-6}$*** **Владеть:** навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно- коммуникационных технологий	***Текущий контроль:*** - защита ЛБ ***Итоговый контроль*** - экзамен

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		1 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			2 сем.
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч. контактная					
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
2	-	8	-	51	71	46	144	4	ЛК	8
									ЛБ	51

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетных единицы, 144часа**.**

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Вид учебной работы**, включая **самостоятельную работу** обучающихся					**Формы текущего контроля** успеваемости *(по неделям семестра)*
			трудоемкость					
			в часах					
			лекции	лабораторные занятия	контактная работа	самостоятельная работа	в зачетных ед.	
1	2	3	4	5		6	7	8
1	Методы и средства синтеза и редактирования графических изображений. Теоретические основы компьютерной графики	1	8	51	71	46	4	*Текущий контроль* - посещение лекций, защита ЛБ
	Всего		8	51	71	46	4	*Итоговый контроль* - **экзамен**

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1Лекционные занятия

Таблица 4.3 - Характеристика лекционных учебных занятий

№ п.п. раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			Ссылки на компетенции
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	
1	2	3	4	5	6
Семестр 2					
1	Методы и средства синтеза и редактирования графических изображений. Теоретические основы компьютерной графики	**1.1.**	Информационные модели изображений. Растровая, векторная, фрактальная, трехмерная графика	**2**	ОПК-6
		1.2.	Использование цвета в компьютерной графике. Цветовые пространства и печать. Цветовые модели. Простые и составные цвета.	**2**	ОПК-6
		1.3.	Технические средства компьютерной графики. Общая характеристика. Современные терминальные устройства, позволяющие вести диалог на языке графики. Устройства ввода и вывода графической информации.	**2**	ОПК-6
		1.4	Характерные функциональные особенности основных графических редакторов Adobe Photoshop и CorelDraw. Работа в программах. Основные понятия, плюсы и минусы программ. Интерфейс, основные инструменты, функции.	**2**	ОПК-6
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Средства редактирования растровых изображений	12	
		СИ-2	Средства редактирования векторных изображений	18	
		СИ-3	Средства редактирования 3D изображений	16	
Промежуточный контроль			Защита ЛБ		
Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы		10	
	КАТ	Контроль за текущей аттестацией		-	
	Конс	Консультации		2	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(8/46/12)	
Итоговый контроль		экзамен			
Итого по учебной дисциплине				(8/46/12)	

4.3.2 Лабораторные занятия

Таблица 4.4- Характеристика лабораторных учебных занятий

№ п.п. тем ЛБ	Наименование темы лабораторного занятия	Объ-ем, час	Учебная деятельность обучающегося	Ссылки на компе-тенции
1	2	3	4	5
Семестр 2				
ЛБ-1	Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop (творческие упражнения по заданной тематике)	**4**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает интерфейс системы, палитры цветов; -знакомится с художественными средствами доработки изображений, с основными палитрами, построением строчного, абзацного и художественного текстов и др.	ОПК-6
ЛБ -2	Разработка изображений средствами Adobe Photoshop (разработка и развитие идей, найденных во время ПЗ в контакте с преподавателем)	**4**	*Выполняя задания,* обучающийся: - выполняет изображение, работая с тоновыми кривыми, со свободным трансформированием, с выделенной областью, с цветом и др.; - анализирует используемые инструменты	ОПК-6
ЛБ -3	Редактирование изображений средствами Adobe Photoshop (разработка и развитие идей, найденных во время ПЗ в контакте с преподавателем)	**8**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает работу с фильтрами; - разрабатывает и создает мудборд, колорборд; - выполняет импорт и экспорт изображений; - анализирует используемые инструменты	ОПК-6
ЛБ -4	Знакомство с графическим редактором CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	**4**	*Выполняя задания,* обучающийся: - знакомится с интерфейсом графического редактора CorelDraw; - изучает основные инструменты, используемые для построения геометрических примитивов типа: узор, орнамент, логотип; - анализирует результаты выполненных преобразований	ОПК-6

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
ЛБ -5	Разработка изображений средствами CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	**8**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает преобразования в кривую, приемы создания построения объектов с помощью вспомогательных векторов, приемы комбинирования и формирования изображений в объект, инструменты изменения формы; - изучает художественные средства: заливка изображений (интеллектуальная, градиентная и т.д.), знакомится с построением строчного, абзацного, художественного текстов. -разрабатывает технические рисунки на разные ассортиментные группы изделий; - анализирует сервисные функции графических редакторов.	ОПК-6
ЛБ -6	Разработка творческих авторских проектов с применением векторных и растровых редакторов	**12**	*Выполняя задания,* обучающийся: - выполняет инд. творческое задание; - составляет последовательность выполнения творческого задания; -разрабатывает необходимые изображения и элементы; - анализирует композиционное размещение графической и текстовой информации; - выполняет уточнение и усиление акцентов, организацию зрительной гармонии	ОПК-6
ЛБ-7	Подготовка показательного портфолио с применением компьютерных технологий.	**11**	*Выполняя задания,* обучающийся: - разрабатывает индивидуальную айдентику, мудборд; -создает элементы авторского стиля; - анализирует композиционное размещение	

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5

			графической и текстовой информации; - выполняет уточнение и усиление акцентов, организацию зрительной гармонии.	
Итого по ***семестру***		**51**		
Итого по дисциплине		**51**		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности обучающихся по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**	
	ЛБ	СРС
Дискуссия		
IT-методы	*	*
Командная работа		
Опережающая СРС	*	*
Индивидуальное обучение	*	*
Проблемное обучение	*	*
Обучение на основе опыта	*	*

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилям «Дизайн костюма» и «Промышленный дизайн» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Информационные технологии в дизайне»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства *
ОПК-6	Информационно-коммуникационные технологии	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Лекции Самостоятельная работа Лабораторные работы	*Текущий контроль:* - защита ЛБ *Итоговый контроль* - экзамен

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы.	ЛК 1-4, СИ 1-4	экзамен
2	Самостоятельное изучение	ЛК 1-4, СИ 1-4	

На самостоятельную работу выделяется 46 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля.

К-1 Защита ЛБ;

К-2 Балльно-рейтинговая система - БРС

К-3 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

6.2 Вопросы к экзамену

1. Назовите информационные модели изображений. Что такое растровая графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки растровой графики.
2. Назовите информационные модели изображений. Что такое векторная графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки векторной графики.
3. Перечислите геометрические модели трехмерной графики. Какие модели используются при трехмерной визуализации различных объектов дизайна?
4. Охарактеризуйте технические средства машинной графики.
5. Охарактеризуйте программное обеспечение, используемое на этапах эскизного проектирования
6. Какие приемы Adobe Photoshop предусмотрены для упорядочения структуры изображения?
7. Перечислите инструменты Adobe Photoshop, необходимые для создания, редактирования графических объектов.
8. Перечислите процедуры для задания цвета объектов Adobe Photoshop.

9. Перечислите процедуры при экспорте изображений из графического редактора CorelDRAW в формат Adobe Photoshop.
10. Какие виды форматов поддерживает Adobe Photoshop? Каким образом осуществляют хранение разработанных графических изображений в выбранном формате? Перечислите процедуры для сохранения разработанных графических изображений в формате *jpeg.
11. Сравните возможности графических редакторов CorelDRAW и Adobe Photoshop.
12. Перечислите основные инструменты, необходимые для создания технического рисунка с помощью редактора CorelDRAW.
13. Какие приемы предусмотрены для формирования плавных линий в редакторе CorelDRAW?
14. Перечислите процедуры для задания цвета объектов в редакторе CorelDRAW.

Практические задания:

1. Отредактировать изображение, используя следующие инструменты в программе Adobe PhotoShop: «Горизонтальный текст», «Кисть» и «Заплатка».
2. Отредактировать изображение в программе Adobe PhotoShop, используя коррекцию яркости/контрастности, а также свободную трансформацию изображения.
3. Отредактировать изображение в программе Adobe PhotoShop. При выполнении задания должна производиться коррекция цвета на 2 слоях, один из которых должен быть отредактирован инструментом «Рамка».
4. Создать мудборд в программе Adobe PhotoShop, работа должна производиться не менее чем на двух слоях, один из которых должен быть с пониженной прозрачностью. При выполнении задания необходимо использовать инструмент «Текст».
5. Создать изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Эллипс», любая «Заливка цветом», «Тень» с изменением формы.
6. Создать изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Свободная рука», «Градиентная заливка» линейного типа и добавить текст к изображению.
7. Сделать технический эскиз изделия с дополнительными членениями в графическом редакторе CorelDraw.
8. Сделать технический эскиз изделия в графическом редакторе CorelDraw с использованием инструмента PowerClip.
9. Сделать технический эскиз на одно изделие и колорборд в графическом редакторе CorelDraw.

Творческие задания. Перечень тем творческих заданий.

1. Настройка рабочего пространства в ***Corel Draw.*** Создание и открытие рисунков. Сканирование изображений.
2. Рисование различных фигур и их редактирование в ***Corel Draw***.
3. Работа с цветом. Применение эффектов. Создание макета для печати в ***Corel Draw***.
4. Настройка рабочего пространства в ***Adobe Photoshop***. Навигация. Палитры.
5. Способы и приемы рисования в ***Adobe Photoshop.*** Создание простой фотоманипуляции. Ретуширование старой фотографии.

6. Применение корректировочных слоев. Имитация различного времени суток на основе одного и того же фотоизображения. Имитирование разнообразных техник. Создание бесшовных текстур. Выполнение обработки видового кадра в ***Adobe Photoshop.***

Творческие задания выполняются по темам лабораторных работ (1-7) с использованием компьютерных графических программ **(Corel Draw, Adobe Photoshop)** по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения **текущей аттестации** студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде программных файлов **(формат CDR, PSD, DWG)** и цифровых изображений **(формат JPEG)** на внешнем накопителе данных **(флешка USB)**.
Использование компьютерных графических программ направлено на понимание студентами простых и сложных графических форм, способов их отображения, без чего они не получат необходимых профессиональных компетенций.

Пример экзаменационного билета

1. Назовите информационные модели изображений. Что такое растровая графика, какие принципы положены в ее основу? Перечислите достоинства и недостатки растровой графики.
2. Какие приемы растрового графического редактора предусмотрены для упорядочения структуры изображения?
3. Создайте изображение в графическом редакторе CorelDraw, используя инструменты «Эллипс», любая «Заливка цветом», «Тень» с изменением формы.

Для получения допуска к экзамену при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой дисциплины видов работ в семестре, общее количество баллов по текущему учебному рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды учебной деятельности студента, предусмотренные рабочей программой дисциплин (текущий учебный рейтинг) составляет 60 баллов.

Студенты, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего учебного рейтинга по дисциплине, могут выполнить дополнительную внеучебную работу по выбору, сверх основной учебной работы. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, изготовление пособий и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 « Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б1. О. 20 Дисциплина «Информационные технологии в дизайне»				
		Основная литература		
		В электронном виде		
	Б-1	Ткаченко, Г. И. Компьютерная графика: учебное пособие / Ткаченко Г.И. - Таганрог:Южный федеральный университет, 2016. - 94 с.: - URL: https://znanium.com/read?id=330671	Эл.ресурс	100%
	Б-2	Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - - URL: https://znanium.com/read?id=175713	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
	Б-3	Практикум по информатике. Ч. 2. Компьют. графика и Web-дизайн.. Практ.: уч. пос. / Т.И.Немцова и др.; под ред. Л.Г.Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013-288с.: Режим доступа https://znanium.com/read?id=120803	Эл.ресурс	100%
		В печатном виде		
	Б-4	Елочкин М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М. Е. Елочкин. - 2-е изд. , стер. - М.: Академия, 2011. - 176 с.	2	
		Учебно-методическая литература:		
	М-1	Подгорный Ю.И. Методические указания для выполнения лабораторных работ по дисциплине: «Информационные технологии в дизайне». Направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» в среде CorelDRAW. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. - 108с.- URL:	Эл.ресурс	100%

		https://is.ntirgu.ru/is_nti/index.php/prosmotr-materialov **Интернет-ресурсы** Электронно-библиотечная система «Знаниум» https://znanium.com/catalog/ Электронно-библиотечная система издательства "Лань" https://e.lanbook.com/	Эл.ресурс Эл.ресурс	100% 100%

Заведующая библиотекой _____/ Русских Н.И./

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представляется в виде таблицы (табл.8.1).

Таблица 8.1 - Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения занятий

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б1.О.20	Информационные технологии в дизайне	**Лекции** Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - **ауд. 201** **Лабораторные работы** Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. **512** Аудиторная мебель - компьютерные столы 16 шт., стулья 16 шт., компьютер в комплекте - 16 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – **ауд. 214** Аудиторная мебель - компьютерные столы 11 шт., столы 3 шт., стулья 15 шт., компьютер в комплекте - 11 шт. с базовым лицензионным программным обес-	Новосибирск, Красный проспект, 35, НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

		печением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются растровые и векторные графические редакторы - как средство разработки проектной документации, программные средства Excel – как средство выполнения расчетов, анализа, принятия решения; текстовый редактор Word.

9 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 9.1 - Учебно-методическая карта дисциплины
(2 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий		Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ЛБ			
1	ЛК-1.1		Б-1, Б-2, Б-4		
2		ЛБ-1	Б-3,М-1	СИ-1	
3	ЛК-1.2	ЛБ-2	Б-1, Б-2, Б-4 Б-3,М-1		Защита ЛБ-1
4		ЛБ-3	Б-3,М-1	СИ -1	Защита ЛБ -2
5	ЛК-1.3	ЛБ-3	Б-1, Б-2, Б-4 Б-3,М-1		
6		ЛБ-4	Б-3,М-1	СИ- 2	Защита ЛБ -3
7	ЛК-1.4	ЛБ-5	Б-1, Б-2, Б-4 Б-3,М-1		
8		ЛБ-5	Б-3,М-1	СИ-2	Защита ЛБ-4
9		ЛБ-6	Б-3,М-1		
10		ЛБ-6	Б-3,М-1	СИ-3	Защита ЛБ -5
11		ЛБ-6	Б-3,М-1		
12		ЛБ-7	Б-3,М-1	СИ-3	Защита ЛБ -6
13		ЛБ-7	Б-3,М-1		
14		ЛБ-7	Б-3,М-1		Защита ЛБ -7
15					
16					
17					
18					

10 **ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ на 2023 /2024 учебный год**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменении в рабочей программе и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		
Компьютерное проектирование в дизайне одежды	Дизайн		
Компьютерное проектирование в промышленном дизайне	Дизайн		

Декан факультета _____
личная подпись расшифровка подписи дата

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(справочное)
Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе

Таблица А.1. - Оценка знаний обучающихся по БРС (*рейтинговый лист*)

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Информационные технологии в дизайне»

Вид контроля	Оце-ноч-ный балл	ДМ-1									ДМ-2											Всего
		ТР (неделя)							ТР, ПР	Итого											ТР, ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17		18		
Стартовый рейтинг	2	*																					2
Посещаемость лк	1	*		*		*		*		4													4
Посещаемость л/р	0,5		*	*	*	*	*	*	*	3,5	*	*	*	*	*	*						3,0	6,5
Конспекты лекций	3								*	3										*		3	6
Ритмичность(л/р)	0,5		*	*	*	*	*	*	*	3,5	*	*	*	*	*	*						3,0	6,5
Оформление отчета по л/р	2		*				*		*	6				*				*			*	6	21
Защита отчета по л/р	2		*	*		*	*		*	10			*			*		*			*	4	14
Дополнительные виды работ	12																					12	12
Рейтинг по дисципли-не (промежуточный)										18												35,5	60
Экзамен																							40
Рейтинг по дисципли-не (итоговый)																							100

Примечание: ТР-текущий рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____
Зав. кафедрой: _____

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Информационные технологии в дизайне» обучающегося гр.__ _____

Нед	№ ЛБ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
			Стартовый рейтинг	-				-		2	
2	ЛБ -1	4	Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop	0,5		0,5		3		2	
3	ЛБ -2	4	Разработка изображений средствами Adobe Photoshop	0,5		0,5		3		2	
4	ЛБ -3	8	Редактирование изображений средствами Adobe Photoshop	0,5		0,5		-			
5				0,5		0,5		3		2	
6	ЛБ -4	4	Знакомство с графическим редактором CorelDraw	0,5		0,5		3		2	
7	ЛБ -5	8	Разработка изображений средствами CorelDraw	0,5		0,5		-			
8				0,5		0,5		3		2	
9	ЛБ -6	12	Разработка творческих авторских проектов с применением векторных и растровых редакторов	0,5		0,5		-			
10				0,5		0,5		-			
11				0,5		0,5		3		2	
12	ЛБ-7		Подготовка показательного портфолио с применением компьютерных технологий.	0,5		0,5		-			
13				0,5		0,5		-			
14				0,5		0,5		3		2	
			Итого к экзамену:	6,5		6,5		21		14	
			Дополнительный рейтинг	12							
Итого:		36	максимальный балл	**50+4,0+6+40=100**							

Примечание: Посещаемость лекций – 1х4 = **4,0 баллов**; проверка наличия конспектов лекций – 2х3=**6 балла**;
Выполнение лабораторной работы в срок **0,5** баллов, отсутствие – **0** баллов, отработка – **0,25** балла.
Поправочный коэффициент : при сдаче в срок К=**1**, при сдаче не в срок К= **0,5-0,75**.
экзамен – 20-**40 баллов**.

.

Итого:	балл:	Зачтено

Преподаватель _____ _____
подпись (ФИО)

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии в дизайне» на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: материалы курса (лекции, видио, тесты) / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. - URL: https://urait.ru/author-course/kompyuternaya-grafika-584498

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн» _____ О.В.Пищинская «28»августа_2026г.

Декан ФТиД _____ Т.О.Бунькова «__»_____2026 г.