МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____/Печурина Г.Г.
«____»_____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки: Дизайн костюма
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 4 Семестр: 8

Лекции	12 час./0,3з.е.		Зачет	8 семестр
Практические занятия	24 час./0,7 з.е.	(9 час.*)		
Самостоятельная работа	106 час./3 з.е.			
Всего	216 час./6 з.е.			
В т.ч. контактная работа	110 час.			
*В т.ч. в интерактивной форме	9 час.			

Новосибирск – 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
доц., канд. тех. наук _____ Пищинская О.В.

Рецензент:
доц., канд. тех. наук _____ Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 1 от 29.08.2023).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	10
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	16
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	18
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	19

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.02.02	**7.3 и 7.5**	**«Организация производства»**

Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Организация производства» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	**Цель процесса:** выполнение требований ФГОС ВО и формирование навыков практической и научно – исследовательской деятельности на разных стадиях дизайн – проекта, а также навыков ведения проектной документации
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: правоведение, трудовое право, основы теории и методологии дизайна проектирования костюма, проектирование, выполнение проекта в материале.	**Выходы процесса:** В результате изучения обучающийся должен: **знать:** современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; **уметь:** учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; **владеть:** технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1)	**Требования к выходам процесса:** Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Обучающиеся 4 курса очной формы обучения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет	**Основные ресурсы:** 216 часов, 6 зачетных единиц: 12 часов лекций, 24 часа практических занятий; 106 часов самостоятельной работы, 110 часов контактной работы.

	Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 8 семестр	**Методы измерения параметров процесса:** Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет.
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина **Б1.В.ДВ.02.02** «Организация производства» входит в блок 1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (***особенность***)	**Содержание**
Ядро *дисциплины*	**Базовая часть дисциплины:** **1 модуль:** Планирование ассортимента и его производство **2 модуль:** Продвижение и продажи
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Структура легкой промышленности. Виды коллекций. Этапы разработки коллекции. Цикл разработки и производства, календарный план.
Обеспечение *последующих* дисциплин образовательной программы ***(связи*** с ***последующими дисциплинами***)	**Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:** выпускная квалификационная работа.
Практическая **направленность** (практическая часть) дисциплины	**Практическая** часть ***дисциплины*** содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	**промежуточный контроль**: собеседования и презентации итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и ***современные информационные технологии***	**Текстовый** редактор ***Word***, **графический** редактор ***Paint*** и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Организация производства» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Дизайн – проектирование	ПК-5	Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма	***ИД-1$_{ПК-5}$*** **Знать:** современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма ***ИД-2$_{ПК-5}$*** **Уметь:** учитывать ведущие конструкторско - технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;;осуществлять экономную раскладку деталей на материале ***ИД-3$_{ПК-5}$*** **Владеть:** технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		4 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			8 семестр
		Аудиторные занятия			В т.ч контактная					
Экзамен	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ						
	8	12	24	-	110	106	216	6	ЛК	12
									ПЗ	24
									ЛБ	
									СР	106

4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 ***зачетных единиц*** , 216 ***часов.***

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	Контактная	ПЗ	СР		
1	Планирование ассортимента и его производство	8	6	38	10	36	2	Посещение ПЗ; ЗПЗ: защита презентации, защита реферата, эскизного проекта, портфолио.
2	Продвижение и продажи	8	6	62	14	70	4	Посещение ПЗ. ЗПЗ: оформление документации проекта; патентной заявки;
	Итого		12	110	24	106	6	Итоговый контроль – зачет (8 семестр)

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий)

Таблица 4.3 - **Характеристика лекционных учебных занятий**

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 8					
1	Планирование ассортимента и его производство	1.1	Структура легкой промышленности. Понятие Apparel Label на современном модном рынке. Основные виды и типы производителей модного продукта. Лицензии в модном бизнесе. Экологическая безопасность и современные этические нормы индустрии	2	ПК-5
		1.2	Виды коллекций. Этапы разработки коллекции. Разработка концепции. Структура коллекции. Факторы гармонизации коллекции	2	
		1.3	Прогнозирование модных трендов. Роль прогноза в индустрии моды. Долгосрочный и промышленный прогноз. Феномен Fast fashion. Основные источники профессиональной информации, выставки, недели моды, основные профессиональные события в России.	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Формирование ассортимента. Характеристика жизненного цикла продукции. Управление жизненным циклом модного продукта	10	
		СИ-2	Сегмент сырья и волокон. Современные технологии и инновации в волокнах и текстиле. Закупка тканей в России, Европе и Азии.	26	
Промежуточный контроль			Сб; Защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	26	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	2	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(6/36/28)	
2	Продвижение и продажи	2.1	Специфика продвижения товаров на рынке модной индустрии. Инструменты продвижения. Опт и розница. Обзор каналов продаж, поиск партнеров. Международные продажи: выставки, байеры, таможня.	2	ПК-5
		2.2	Взаимодействие с конструкторами и технологами, цикл разработки и производства, календарный план. Подготовка технической документации. Производство образцов изделий	2	
		2.3	Авторское и патентное право. Система разработки и постановки продукции на производство	2	

	Самостоятельное изучение	СИ-3	Управление проектом. Контроль и организация руководства стадиями проекта.	12	
		СИ-4	Составление проектной документации и патентной заявки на промышленные образцы и промышленные модели	16	
		СИ-5	Роль информационного сегмента индустрии. Основные источники профессиональной информации	42	

Продолжение таблицы 4.3

1	**2**	3	4	5	6
Промежуточный контроль			Сб; Защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	44	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(6/70/44)	
Итого по семестру				(12/106/74)	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

№ ПЗ	Тема занятий	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
Семестр 8				
ПЗ-1	Методика расчета ассортимента швейного предприятия	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **изучает** теорию разработки ассортиментной концепции швейного предприятия; - **осваивает** методики расчетов формирования рациональной коллекции швейного предприятия, методики маркетинговых исследований; - **устанавливает** экономическую эффективность коллекции или проекта нового изделия; - **выявляет** достоинства и недостатки проекта нового изделия	ПК-5
ПЗ-2	Материаловедение для модного бизнеса	**8**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **изучает** ассортимент текстильных материалов; - **выполняет** выбор ценового сегмента, подбор ткани для изделий с учетом их свойств и характеристик; - **осваивает** методы проверки качества ткани при покупке, выявления брака и дефектов; -**анализирует** методики расчета расхода материалов.	
ПЗ-3	Анализ ассортимента промышленных коллекций одежды	**8**	***Выполняя задания,*** обучающийся: - **формулирует** цели и задачи дизайн-проекта с учетом производственных и потребительских требований к швейным изделиям - **изучает** структуру промышленных коллекций одежды; порядок разработки конструкторско-технологической документации; - **осваивает** процесс разработки проектной документацию на швейные изделия;	ПК-5

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
			-анализирует современные тенденции и уровень потребительского спроса; бренды одежды различных ценовых сегментов	
ПЗ-4	Продвижение товаров на рынке модной индустрии	**4**	***Выполняя задания,*** обучающийся: **формулирует** SMM-стратегию - **изучает** методы создания контента для соцсетей , PR модного бренда, работу с блогерами и СМИ; - **осваивает** методы продвижения коллекций швейного предприятия; - **разрабатывает** контент для соцсетей	ПК-5
Итого по дисциплине		24		
Итого интерактивные формы обучения		9		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности обучающихся по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	х		
IT-методы			
Командная работа		х	
Опережающая СРС			х
Индивидуальное обучение		х	х
Проблемное обучение		х	
Обучение на основе опыта	х	х	

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы

- теоретический материал дисциплины изучается на ПЗ с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1).

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Организация производства»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
1	2	3	4	5
ПК-5	профессиональные	Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма	ЛК, ПЗ, СРС	Зачет

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий;

К-2 Балльно - рейтинговая система – БРС

К-3 Зачет по дисциплине

Образец балльно - рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1- А.4)

6.2 **Вопросы к зачету**

8 семестр

1. Назовите виды коллекций
2. Перечислите этапы разработки коллекции
3. Расскажите структуру коллекции. Перечислите методы структурирования коллекции моделей одежды.
4. Назначение и смысл проведения анкетирования?
5. Что такое менеджмент в профессиональной деятельности дизайнера?
6. Расскажите о практике маркетинга в создании дизайн – проекта.
7. Что такое авторское право в работе над проектом по проектированию одежды?
8. Что такое патентное право при работе над проектом по производству одежды?
9. Что такое нормативная документация проекта?
10. Как оформляется заявка на патентные исследования?
11. Какие документы необходимы для составления и ведения проекта?
12. Приведите несколько определений термина «бренд».

13.•Каковы стратегические задачи управления брендом?
14.Современное состояние швейной промышленности
15.Характеристика ассортиментной политики швейного предприятия
16.Разновидности ассортиментной политики
17.Ассортимент и бренд
18.Формирование ассортимента швейных изделий
19.Характеристика жизненного цикла продукции
20.Управление жизненным циклом модного продукта
21.Методы формирования оптимального ассортимента
22.Этапы разработки коллекций одежды
23.Классификация потребителей по признаку модной ориентации.
24.Характеристика промышленной коллекции
25. Способы продвижения коллекции

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.ДВ.02.02	Организация производства	***Основная литература:*** Б-1. Козлова, Т. В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 350 с.: ил. - URL: https://znanium.com/read?id=367709 Б-2 Смирнова, Н. И. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды: лабораторный практикум / Н.И. Смирнова, Т.Ю. Воронкова, Н.М. Конопальцева. — Москва: ИНФРА-М, 2018. — 272 с. - URL: https://znanium.com/read?id=329539 ***Дополнительная литература:*** Б-3 Основы теории проектирования костюма: учебник / под редакцией Т.В. Козловой. - Москва: Легпромбытиздат, 1988. -352с. Б- 4 Петушкова, Г.И. Проектирование костюма: учебник / Г.И. Петушкова. – Москва: Академия, 2004. -416 с. Б-5 Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма: монография / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 140 с.— URL: https://znanium.com/read?id=363733 Б-6 Милютина, Н. Н. Особенности проектирования промышленных коллекций: методическое пособие / Н. Н. Милютина. - Москва: РИО МГУДТ, 2011 - 23 с. - URL: https://znanium.com/read?id=160247 Б-7 Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): учебное пособие / под редакцией Н.М. Коршунова. - Москва: Юридическая Норма: ИНФРА-М, 2015. - 384 с. - URL: https://znanium.com/read?id=251158 Б-8 Бутко, Т. В. Анализ промышленных коллекций и формирование основных тенденций модного направления: методические указания / Т.В. Бутко, М.А. Гусева. - Москва: МГУДТ, 2015. - 48 с. - URL: https://znanium.com/read?id=256847 Б-9 Гаврилов, Д. А. Правовая защита от недобросовестной конкуренции в сфере исключительных прав на средства индивидуализации и иные объекты промышленной собственности: монография / Д.А.Гаврилов. - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2014. - 192 с. - URL: https://znanium.com/read?id=6671	Эл ресурс Эл ресурс 72 27 Эл ресурс Эл ресурс Эл ресурс Эл ресурс Эл ресурс	100% 100% 100% 100% 100%

		Учебно-методическая литература: М-1. Зырина, М. А. Контроль качества промышленного образца, методические указания к лабораторной работе по дисциплине "Организация проектной деятельности" / М. А. Зырина. - Москва: ИЦЦ МГУДТ, 2009. - 23 с. - URL: https://znanium.com/read?id=28153 М- 2 Балыхин, М.Г. Рекомендации по разработке проекта в области дизайна: методические указания / М.Г. Балыхин, О.С. Оленева, Д.А. Денисов - Москва: МГУДТ, 2016. - 33 с. - URL: https://znanium.com/read?id=215114	Эл ресурс Эл ресурс	100% 100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы ЭБС «Знаниум» - URL: http://www.znanium.com/. Роспатент - URL: http://www1.fips.ru/ РУПАТЕНТ - URL: http://www.rupatent.ru/	Эл ресурс Эл ресурс	100% 100%

Заведующая библиотекой _____/ Русских Н.И./
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.02.02	«Организация производства»	Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 214 (компьютерный класс) Аудиторная мебель - компьютерные столы 11 шт., столы 3 шт., стулья 15 шт., компьютер в комплекте - 11 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А. Н. Косыгина»

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения практических работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(8 семестр)

№ нед.	**Номер темы *учебных занятий***			**Используемые *учебно-методические* материалы**	***Самостоятельная*** работа **студентов (СРС)**	**Форма *контроля***
	ЛК	**ПЗ**	**ЛБ**			
1	2	3	4	5	6	7
1	ЛК-1.1			Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-1	
2		ПЗ-1		Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-1	защита ПЗ
3	ЛК-1.2			Б-1 – Б-19, М -1,2	СИ-2	
4		ПЗ-2		Б Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-2	защита ПЗ
5	ЛК-1.3			Б-1 – Б-9, М -1,2		
6		ПЗ-2		Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-2	защита ПЗ
7	ЛК-2.1			Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-3	
8		ПЗ-3		Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-4	защита ПЗ
9	ЛК-2.2			Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-5	
10		ПЗ-3		Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-5	защита ПЗ
11	ЛК-2.3			Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-5	
12		ПЗ-4		Б-1 – Б-9, М -1,2	СИ-5	защита ПЗ
						Зач

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно - рейтинговой системе по дисциплине «Организация производства», направление 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Дизайн костюма») (курс 4, семестр 8)

Вид контроля	Баллы	ДМ-1									РР	ДМ-1									РР	Всего
		ТР (неделя)									Итого	ТР (неделя)									Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Рубежный рейтинг	2									*	2								*		2	4
Посещаемость	0,5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4,5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	4,5	9
презентация	3			*		*					6		*				*			*	9	15
анкета	2				*	*	*				6										6	6
Эскизный проект (+тех.рис)	2			*	*	*		*			8	*	*								4	12
портфолио	2			*		*		*	*	*	10			*	*	*	*	*	*	*	10	10
реферат	2								*		2								*		2	4
БК	2										-						*	*	*		6	6
Макет	2													*	*	*					6	6
Семинар	2		*		*						4	*		*							4	8
Зачет																						20
Итоговый рейтинг																						100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль;ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг
Преподаватель: _____ /

Зав. кафедрой: _____ /

Таблица А.4 - **РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
«Организация проектной деятельности**» студента гр. ДК-** _____
за 8 семестр

Нед	**Номер темы учебных занятий**		**Посещаемость ПЗ**	**отчет ПЗ**	**макет**	**лекала**	**научные исследования**	**патент**	**Составление документов**	**СРС**	**Зачет**	**Итоговый рейтинг**
	ПЗ	**РР**										
1	ПЗ-1											
2	ПЗ-2											
3	ПЗ-2											
4	ПЗ-3											
5	ПЗ-3											
6	ПЗ4											
8	зачет											

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Организация производства» на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154345

Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндиков. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1053286.

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн» _____ О.В.Пищинская «28»августа_2026г.

Декан ФТиД _____ Т.О.Бунькова «__»_____2026 г.