МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____ /Печурина Г.Г.
«____» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ

Направление подготовки: 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки: Дизайн костюма
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 3 Семестр: 6

Лекции	17 час./0,5 з.е.		Зачет	6 семестр
Практические занятия	36 час./ 1 з.е.	(16 час.*)		
Самостоятельная работа	71 час./2 з.е.			
Всего	180 час./5 з.е.			
В т.ч. контактная работа	109 час.			
*В т.ч. в интерактивной форме	16 час.			

Новосибирск – 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____ Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 1 от 29.08.2023).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	11
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	12
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	16
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	20

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.03.01	**7.3 и Б.3**	**«Компьютерное проектирование в дизайне одежды»**

Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01«Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	**Цель процесса:** выполнение требований ФГОС ВО и формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне»	**Выходы процесса:** в результате изучения дисциплины обучающийся должен: **знать:** принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта **уметь:** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма; разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма **владеть**: методами визуализации модели и коллекции для презентации; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	**Требования к выходам процесса:** Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Обучающиеся 3 курса очной формы обучения

Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 6 семестр)	**Основные ресурсы:** 180 часов, 5 з.е.: 17 часов лекций, 36 часов практических занятий; 71 час самостоятельной работы, 109 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр	**Методы измерения параметров процесса:** Критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (*особенность*)	Содержание
Ядро *дисциплины*	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Общетеоретические основы САПР 2 модуль САПР швейных изделий
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Основные принципы построения САПР. Виды обеспечения САПР. Общая характеристика промышленных компьютерных технологий плоскостного конструирования одежды.
Обеспечение *последующих* дисциплин образовательной программы *(связи* с *последующими дисциплинами*)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: выпускная квалификационная работа
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть *дисциплины* содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и *современные информационные технологии*	Текстовый редактор *Word*, графический редактор *Paint* и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet, векторный и растровый графические редакторы.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Дизайн – проектирование	ПК-3	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	***ИД-1$_{ПК-3}$*** **Знать:** принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации ***ИД-2$_{ПК-3}$*** **Уметь:** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма ***ИД-3$_{ПК-3}$*** **Владеть:** методами визуализации модели и коллекции для презентации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
	ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	***ИД-1ПК-6*** **Знать:** требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта ***ИД-2ПК-6*** **Уметь**: разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма ***ИД-3ПК-6*** **Владеть:** первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		3 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			6 сем.
		Аудиторные занятия			В т.ч контактная					
экзам.	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	6	17	36	-	109	71	180	5	ЛК	17
									ПЗ	36
									ЛБ	-
									СР	71

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 *зачетных единиц* , 180 *часов.*

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	ПЗ	контактная	СР		
1	Общетеоретические основы САПР	6	8	20	69	51	3,33	посещение лекций, выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий
2	САПР швейных изделий	6	9	16	40	20	1,67	посещение лекций, выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий; портфолио
	Итого	6	17	36	109	71	5	Итоговый контроль - зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий
4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 6					
1	Общетеоретические основы САПР:	**1.1**	Классификация САПР, структура САПР. Основные принципы построения САПР	2	ПК-3, ПК-6
		1.2	Виды обеспечения САПР. Технические средства автоматизированного проектирования.	2	
		1.3	Информационные средства САПР. Структура данных, формы представления данных. Функции баз данных в САПР. Система управления базой данных.	2	
		1.4	Графические программные комплексы общего назначения. Характеристика компьютерной среды AutoCAD, основные задачи. Трехмерная машинная графика.	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Использование среды AutoCAD в современных САПР одежды	8	
		СИ-2	Использование подсистем художественного проектирования для создания внутрипроизводственных документов.	10	
		СИ-3	Цифровые технологии в дизайне и производстве тканей и текстиля	33	
Промежуточный контроль			защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	34	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	2	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(8/51/36)	
2	САПР швейных изделий	**2.1**	Подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Комбинаторный метод автоматизированного проектирования коллекций моделей. Оценка гармоничности системы «фигура-модель». Использование подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга.	2	ПК-3, ПК-6

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
		2.2	Промышленные системы «Конструктор». Общая характеристика промышленных компьютерных технологий плоскостного конструирования одежды. Существующие САПР одежды, их задачи и концептуальные различия.	2	
		2.3	Компьютерная технология автоматического параметрического конструирования одежды. Подсистемы раскладки лекал деталей одежды в САПР.	2	
		2.4	Реализация различных методов трехмерного проектирования в САПРО. Общая характеристика виртуальных манекенов фигур. Проектирование разверток поверхности одежды в трехмерной среде. 3-D визуализация проектируемых изделий на виртуальной фигуре тела человека.	3	
	Самостоятельное изучение	СИ-4	Направления совершенствования САПР	10	
		СИ-5	Сравнительный анализ процесса конструктивного моделирования в различных САПР	10	
Промежуточный контроль			защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	20	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(9/20/20)	
Итого по семестру				(17/71/56)	
Итого интерактивные формы обучения*				8	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

№ ПЗ	Тема занятий	Объем, час	Деятельность обучающихся (и технологии обучения)	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
Семестр 6				
ПЗ-1	Работа в графическом редакторе CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	**4***	*Выполняя задания,* обучающийся: - знакомится с интерфейсом графического редактора CorelDraw; - изучает основные инструменты, используемые для построения геометрических примитивов типа: узор, орнамент, логотип; - анализирует результаты выполненных преобразований	ПК-3,6
ПЗ-2	Разработка изображений средствами CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	**4***	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает художественные средства: заливка изображений (интеллектуальная, градиентная и т.д.), знакомится с построением строчного, абзацного, художественного текстов. - анализирует результаты выполненных преобразований	ПК-3,6
ПЗ-3	Разработка изображений средствами CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	**4***	*Выполняя задания,* обучающийся: -разрабатывает технические рисунки на разные ассортиментные группы изделий; - создает собственные принты и при помощи инструмента Power Clip заносит принты в технические рисунки изделий; - анализирует результаты выполненных преобразований	
ПЗ-4	Редактирование изображений средствами CorelDraw (разработка и развитие идей, найденных во время ЛБ в контакте с преподавателем)	**4***	*Выполняя задания,* обучающийся: - выполняет фирменное портфолио; - анализирует сервисные функции графических редакторов	
ПЗ-5	Ознакомление с системой «Грация»: назначением и функциональными возможностями, работой подсистемы «Конструирование и моделирование».	**4**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает подсистемы САПР «Грация»; - изучает пункты меню и основные окна подсистемы «Конструирование и моделирование»; - вводит исходную информацию для разработки БК изделия;	ПК-3,6

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
	Ввод исходных данных для проектирования базовой конструкции (методы группового решения творческих задач)		анализирует удобство работы с основными окнами подсистемы «Конструирование и моделирование» и способы ввода исходной информации.	
ПЗ-6	Разработка конструкции в САПР «Грация» (методы группового решения творческих задач)	**12**	*Выполняя задания,* обучающийся: - изучает пункты меню и основные окна подсистемы «Конструирование и моделирование»; - вводит исходную информацию для разработки БК изделия; - изучает процесс написания алгоритма и основные операторы; - разрабатывает документацию на новую модель; - анализирует сервисные функции подсистемы	ПК-3,6
ПЗ-7	Создание библиотеки тканей	**4**	*Выполняя задания,* обучающийся -создает новые колористические решения изделий различного ассортимента без изготовления образцов; - анализирует команды программы	ПК-3,6
Итого по дисциплине		36		
Итого интерактивной формы обучения		16		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	Х	Х	Х
IT-методы	Х	Х	Х
Командная работа			
Опережающая СРС	Х	Х	Х
Индивидуальное обучение	Х	Х	Х
Проблемное обучение	Х	Х	Х
Обучение на основе опыта	Х	Х	Х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются

следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01«Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне одежды»

Индекс	**Наименование компетенции**	**Содержание компетенции**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства***
1	2	3	4	5
ПК-3	Профессиональные	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	ЛК, ПЗ, СРС	Зачет
ПК-6		Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства		

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1.1-1.4, 2.1-2.4	К-1,К-2, К-3, К-4
2	Подготовка к выполнению и защите практических работ,	СИ-1 - СИ-5	К-1,К-2, К-3, К-4

На самостоятельную работу выделяется 71 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий (в том числе клаузур, творческих заданий и коллоквиумов);

К-2 Выполнение самостоятельных исследований, индивидуальных домашних заданий

К-3 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-ретингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1, А.2).

6.2 Вопросы к зачету

6 семестр

1.Актуальность разработки и внедрения САПР.

3. Классификация САПР, структура САПР

4. Основные принципы построения САПР. Особенности построения САПР швейных изделий.

5. Виды обеспечения (компоненты САПР)

6. Технические средства САПР. Устройства ввода-вывода.

7. Информационная система САПР швейных изделий.

8. Организация графической информации о художественно-конструктивном решении модели одежды

9. Комбинаторный метод автоматизированного проектирования коллекций моделей

10. Совершенствование эскизного проектирования одежды на основе адресного подхода к потребителям

11. Существующие САПР одежды, их задачи и концептуальные различия.

12. Типы САПРО в зависимости от принципов создания программного обеспечения на этапе конструирования

13. Анализ существующих САПР швейных изделий

14. Графические программные пакеты общего назначения. Характеристика AutoCAD, основные задачи, программные и технические средства.

15. Характеристика САПР «Грация»: информационное обеспечение и функциональные возможности. Последовательность разработки новых моделей одежды.

16. Трехмерное проектирование геометрических объектов в САПР. Виртуальные манекены, предлагаемые на российском рынке.

17. Направления совершенствования процесса и методов автоматизированного проектирования швейных изделий.

18.Охарактеризуйте подсистемы «Дизайнер» в системах автоматизированного проектиро-

вания одежды. Приведите примеры использования подсистем для оценки гармоничности системы «фигура-модель»

19. Каким образом возможно использование подсистем художественного проектирования для создания внутрипроизводственных документов?
20. Проанализируйте подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Приведите примеры использования подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга.
21. Дайте общую характеристику трехмерной визуализации одежды.
22. Охарактеризуйте компьютерные технологии создания виртуальных манекенов фигур.
23. Какие этапы включает в себя трехмерное компьютерное проектирование одежды с использованием виртуальных примерок? Приведите примеры действующих модулей
24. Охарактеризуйте программное обеспечение, используемое на этапах эскизного проектирования

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	***Основная литература:***		
		Б-1 Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев [и др.]. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. - 336 с. - URL: https://znanium.com/read?id=356127	Эл.ресурс	100%
		Б-2 Деменкова, А.Б. Компьютерное проектирование: методические указания / А.Б. Деменкова - Москва: МГУДТ, 2015. - 36 с. - URL: https://znanium.com/read?id=189842	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
		Б-3 Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн: учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. - URL: https://znanium.com/read?id=380429	Эл.ресурс	100%
		Б-4 Инженерная 3D-компьютерная графика: учебное пособие / А. Л. Хейфец [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 464 с.	3	
		Б-5 Миронов, Д. Ф. Инженерная и компьютерная графика: учебник /Д.Ф. Миронов [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.	1	
		Б-6 Инженерная и компьютерная графика: учебник / Э. Т. Романычева [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.	60	
		Б-7. Вернер, Л. К. Разработка фирменного стиля авторской коллекции: учебное пособие / Л. К. Вернер. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 18 с. - URL: https://znanium.com/read?id=117600	Эл.ресурс	100%
		Б-8 Деменкова, А. Б. ADOBE INDESIGN для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Компьютерное проектирование" / А. Б. Деменкова. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2009. - 53 с. - URL: https://znanium.com/read?id=110514	Эл.ресурс	100%
		Б-9. Деменкова, А. Б. ADOBE PHOTOSHOP для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим занятиям /А.Б. Деменкова. - URL: https://znanium.com/read?id=110516	Эл.ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:		
		Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/	Эл.ресурс	100%
		ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/	Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 512 Аудиторная мебель - компьютерные столы 18 шт., стулья 18 шт., компьютер в комплекте - 18 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Кондиционер – 1 шт.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word, САПР «Грация».

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(6 семестр)

№ нед.	Номер темы *учебных занятий*			Используемые *учебно-методические* материалы	*Самостоятельная* работа студентов (СРС)	Форма *контроля*
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1	**ЛК-1.1**	**ПЗ-1**		**Б 1-9**		**К-1,**
2				**Б 1-9**	**СИ-1**	**К-1, К-2, К-3**
3	**ЛК- 1.2**	**ПЗ-2**		**Б 1-9**		**К-1, К-2, К-3**
4				**Б 1-9**	**СИ-2**	**К-1, К-2, К-3**
5	**ЛК-1.3**	**ПЗ-3**		**Б 1-9**		**К-1, К-2, К-3**
6				**Б 1-9**	**СИ-2**	**К-1, К-2, К-3**
7	**ЛК-1.4**	**ПЗ-4**		**Б 1-9**		**К-1, К-2, К-3**
8				**Б 1-9**	**СИ-3**	**К-1, К-2, К-3**
9	**ЛК-2.1**	**ПЗ-5**		**Б 1-9**		**К-1, К-2, К-3**
10					**СИ-4**	**К-1, К-2, К-3**
11	**ЛК-2.2**	**ПЗ-6**		**Б 1-9**		**К-1, К-2, К-3**
12					**СИ-5**	
13	**ЛК-2.3**	**ПЗ-6**		**Б 1-9**		
14					**СИ-5**	
15	**ЛК-2.4**	**ПЗ-7**		**Б 1-9**		**Зачет**

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне одежды», направление 54.03.01«Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») (курс 3, семестр 6)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-1									ДМ-2											Всего
		ТР (неделя)							ТР, ПР	Итого											ТР, ПР	Итого	
		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17		18		
Стартовый рейтинг	4,5	*																					4,5
Посещаемость лк	0,5	*		*		*		*		2	*		*		*		*		*			2,5	4,5
Посещаемость п/з	1		*		*		*		*	4		*		*		*		*			*	5	9
Конспекты лекций	3								*	3										*		3	6
Ритмичность(п/з)	1		*		*		*		*	4		*		*		*		*			*	5	9
Оформление отчета по лп/з	2		*				*		*	6				*				*			*	6	12
Защита отчета по п/з	2				*				*	4				*		*		*			*	8	12
Дополнительные виды работ	12																					12	12
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)										18												35,5	80
Зачет																							20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ТР-текущий рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____
Зав. кафедрой: _____

Таблица 7.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» студента гр. ДК _____

Нед	№ ПЗ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка							
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
			Стартовый рейтинг	-				-		4,5	
2	ПЗ -1	4	Работа в графическом редакторе CorelDraw	1		1		2		2	
4	ПЗ -2	4	Разработка изображений средствами CorelDraw	1		1		2		2	
6	ПЗ -3	4	Разработка изображений средствами CorelDraw	1		1					
8	ПЗ -4	4	Редактирование изображений средствами CorelDraw	1		1		2		2	
10	ПЗ -5	4	Ознакомление с системой «Грация»: назначением и функциональными возможностями, работой подсистемы «Конструирование и моделирование».	1		1		-			
12	ПЗ -6	12	Разработка конструкции в САПР «Грация»	1		1		2		2	
14				1		1		-			
16				1		1		2		2	
18	ПЗ-7	4	Создание библиотеки тканей	1		1		2		2	
			Итого к зачету	9		9		12		12	
			Дополнительный рейтинг	12							
Итого:		36	максимальный балл	**49,5+4,5+6+20=100**							

Примечание: Посещаемость лекций – 0,5х9 = **4,5 баллов**; проверка наличия конспектов лекций – 2х3=**6 балла**;
Выполнение практической работы в срок **0,5** баллов, отсутствие – **0** баллов, отработка – **0,25** балла.
Поправочный коэффициент : при сдаче в срок К=**1**, при сдаче не в срок К= **0,5-0,75**.
зачет – 20 **баллов**.

.

Итого:	балл:	Зачтено

Преподаватель _____ _____
подпись (ФИО)

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Колошкина, И.Е. Компьютерная графика: материалы курса (лекции, видио, тесты) / И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. - URL: https://urait.ru/author-course/kompyuternaya-grafika-584498

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн»	_____	О.В.Пищинская	«28»августа_2026г.
Декан ФТиД	_____	Т.О.Бунькова	«__»_____2026 г.