МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
_____ /Печурина Г.Г.
«____» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки: 54.03.01«Дизайн»
Профиль подготовки: Дизайн костюма
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 3 Семестр: 6

Лекции	17 час./0,5 з.е.		Зачет	6 семестр
Практические занятия	36 час./ 1 з.е.	(16 час.*)		
Самостоятельная работа	71 час./2 з.е.			
Всего	180 час./5 з.е.			
В т.ч. контактная работа	109 час.			
*В т.ч. в интерактивной форме	16 час.			

Новосибирск – 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

Рецензент:
доц., канд. техн. наук _____ Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(протокол № 1 от 29.08.2023).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.
Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	12
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	14
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8	Условия реализации программы дисциплины	17
9	Учебно-методическая карта дисциплины	18
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	20

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.03.02	**7.3 и Б.3**	**«Компьютерная графика»**

Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерная графика» для обучающихся очной формы обучения, направления 54.03.01«Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	**Цель процесса:** выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об областях применения компьютерной графики, а также освоение принципов и приёмов работы в сфере графического дизайна.
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	**Ответственный руководитель процесса:** ст. преп. Максимова Г.Ю.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне»	**Выходы процесса:** в результате изучения дисциплины обучающийся должен: **знать:** принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта **уметь:** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма; разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма **владеть**: методами визуализации модели и коллекции для презентации; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	**Требования к выходам процесса:** Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	**Потребители процесса:** Обучающиеся 3 курса очной формы обучения

Управляющие воздействия:	**Основные ресурсы:**
ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 6 семестр)	180 часов, 5 з.е.: 17 часов лекций, 36 часов практических занятий; 71 час самостоятельной работы, 109 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр	**Методы измерения параметров процесса:** Критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	**Периодичность оценки:** непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Компьютерная графика» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (*особенность*)	Содержание
Ядро *дисциплины*	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Основные направления компьютерной графики 2 модуль Подготовка показательного портфолио студента с применением компьютерных технологий.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Виды графического дизайна. Язык графического дизайна: цвет, форма, текстура, баланс. Фирменный стиль.
Обеспечение *последующих* дисциплин образовательной программы *(связи* с *последующими дисциплинами*)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: выпускная квалификационная работа
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть *дисциплины* содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и *современные информационные технологии*	Текстовый редактор *Word*, графический редактор *Paint* и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet, векторный и растровый графические редакторы.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Компьютерная графика» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Дизайн – проектирование	ПК-3	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	***ИД-1$_{ПК-3}$*** **Знать:** принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации ***ИД-2$_{ПК-3}$*** **Уметь:** выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма ***ИД-3$_{ПК-3}$*** **Владеть:** методами визуализации модели и коллекции для презентации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
	ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	***ИД-1ПК-6*** **Знать:** требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта ***ИД-2ПК-6*** **Уметь**: разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма ***ИД-3ПК-6*** **Владеть:** первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		3 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			6 сем.
		Аудиторные занятия			В т.ч контактная					
экзам.	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	6	17	36	-	109	71	180	5	ЛК	17
									ПЗ	36
									ЛБ	-
									СР	71

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 *зачетных единиц* , 180 *часов.*

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах				в з.е.	
			ЛК	ПЗ	контактная	СР		
1	**1 модуль** Основные направления компьютерной графики	6	9	24	69	51	3,33	посещение лекций, выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий
2	**2 модуль** Подготовка показательного портфолио с применением компьютерных технологий	6	8	16	40	20	1,67	посещение лекций, выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий; портфолио
	Итого	6	17	36	109	71	5	Итоговый контроль - зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий
4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 6					
1	Основные направления компьютерной графики Интерактивные методы:	**1.1**	Введение. Графический дизайн, как творческий процесс, который объединяет искусство и технологии, с целью разработки графического изображения и осуществления коммуникации между заказчиком и определенной аудиторией. Виды графического дизайна (реклама, логотип, веб дизайн, упаковка и др.). *Лекция- презентация.*	3*	ПК-3, ПК-6
		1.2	Элементы и принципы дизайна. Язык графического дизайна: цвет, форма, текстура, баланс и т.д. *Лекция- презентация.*	4*	
		1.3	Фирменный стиль. Выдача технического задания на разработку. Руководство по фирменному стилю. *Лекция- презентация.*	2*	
	Самостоятельное изучение	ИДЗ-1	Фотографика «Автопортрет. Характер. Светотень». *Инд. творческое домашнее задание.*	8	
		ИДЗ-2	Ребрендинг. *Инд. творческое домашнее задание.*	8	
		ИДЗ-3	«Журнальная верстка. Подборка текстового материала». *Инд. творческое домашнее задание.*	8	
		ИДЗ-4	«Журнальная иллюстрация. Подборка работ- аналогов». *Инд. творческое домашнее задание.*	8	
		СИ-1	Фотография и фотографика. *Эссе с элементами практики.*	10	
		СИ-2	«Модная иллюстрация с применением компьютерных технологий». *Эссе*	9	
Промежуточный контроль			Сдача эссе, эссе с элементами практики, посещение ЛК, выполнение ИДЗ, участие в коллоквиумах		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	34	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	2	
		Конс.	Консультации	-	

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(9/51/36)	
2	Подготовка показательного портфолио студента с применением компьютерных технологий.	**2.1**	Оформление показательного портфолио. *Лекция - презентация.*	8	ПК-3,6
	Самостоятельное изучение	ИДЗ-5	«Показательное портфолио. Личная айдентика. Аналоги работ» *Инд. творческое домашнее задание.*	10	
		ИДЗ-6	«Показательное портфолио. Личная айдентика. Поиск выразительного языка (Отбор и оцифровка лучших учебных работ, скетчи и зарисовки)» *Инд. творческое домашнее задание.*	10	
Промежуточный контроль			Сдача эссе, эссе с элементами практики, посещение ЛК, выполнение ИДЗ, участие в коллоквиумах		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	20	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				(8/20/20)	
Итого по семестру				(17/71/56)	
Итого интерактивные формы обучения*				8	

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

№ ПЗ	Тема занятий	Объем, час	Деятельность обучающихся (и технологии обучения)	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
Семестр 3				
1 модуль Основные направления компьютерной графики				
ПЗ-1	Личная айдентика	4	**Клаузура:** 1 Сбор информации 2 Поиск графического и цветового решения логотипа 3 Поиск композиционных решений для различной представительской печатной продукции	ПК-3,6
ПЗ-2	Ассоциативный автопортрет	4	**Инд. творческое задание:** 1 Подбор и коррекция изображений 2 Отрисовка дополнительных элементов. 3 Составление коллажа в растровом редакторе.	ПК-3,6
ПЗ-3	Открытка	4	**Клаузура:** 1 Разбор брифа 2 Сбор информации, работ-аналогов. 3 Поиск композиционного, графического и	ПК-3,6
ПЗ-4	Модная иллюстрация с применением компьютерных технологий	4	**Инд. творческое задание:** 1 Редактирование иллюстрации в растровом редакторе	ПК-3,6
ПЗ-5	Просмотр брифов (технических заданий)	4	**Коллоквиум:** 1. Уточнение технического задания, получение дополнительных рекомендаций по проекту	ПК-3,6
ПЗ-6	Журнальная иллюстрация	4*	**Инд. творческое задание:** 1 Разбор брифа 2 Сбор информации, работ- аналогов. 3 Поиск композиционного, графического и цветового решения 4 Отрисовка одного удачного эскиза на компьютере.	ПК-3,6
Итого по 1 разделу		24		
2 модуль Подготовка показательного портфолио студента				
ПЗ-7	Сбор показательного портфолио	8	**Инд. творческое задание:**	ПК-3,6

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
			1 Композиционное размещение графической и текстовой информации 2 Уточнение и усиление акцентов, организация зрительной гармонии.	
ПЗ-8	Защита показательного портфолио и портфолио документов	4*	**Коллоквиум:** 1 Просмотр и оценка студенческих работ за семестр.	ПК-3,6
Итого по 2 разделу		12		
Итого по дисциплине		36		
Итого интерактивной формы обучения		8		

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	**Виды учебной деятельности**		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	X	X	X
IT-методы	X	X	X
Командная работа			
Опережающая СРС	X	X	X
Индивидуальное обучение	X	X	X
Проблемное обучение	X	X	X
Обучение на основе опыта	X	X	X

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются разнообразные средства, способы.

Изучение теоретического материала.

1. ***Мультимедиа презентации***, в которых наглядность используется для поисковой мыслительной деятельности обучающегося.

Самостоятельное изучение.

Главенствующим методом является метод проектов . Метод проектов — система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов. Проект — это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно, но под руководством преподавателя, с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Работа над проектом происходит в несколько этапов:

Последовательность работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность обучающихся	Деятельность преподавателя
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели.	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся.
Планирование	а) Определение источников информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение способа представления результатов (формы отчета). г) Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса. д) Распределение задач (обязанностей) между членами команды.	Вырабатывают план действий. Формулируют задачи.	Предлагает идеи, высказывает предположения.
Исследование	Сбор информации, решение промежуточных задач с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы.	Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. Выполняют исследование, решая промежуточные задачи.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью.
Результаты и/или выводы	Анализ информации. Формулирование выводов.	Анализируют информацию	Наблюдает, советует.
Представление или отчет	Возможные формы представления результатов (отчета): устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет.	Отчитываются, обсуждают.	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника.
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения оценок	Оценивает усилия обучающихся, креативность, качество использования источников, неиспользованные возможности, потенциал предложения, качество отчета.

Закрепление теоретического материала.

Выполнение практических работ; проблемно-ориентированных, творческих заданий.
Как активный метод предпроектного эскизирования применяется клаузура**.**
Клаузура– форма краткого проектного упражнения, выполняемого за определённое время в аудитории без посторонней помощи.

Анализ и оценка образовательных результатов.

Портфолио. Портфолио представляет собой технологию работы с результатами учебно-познавательной деятельности обучающихся, использующуюся для демонстрации, развития рефлексии, повышения уровня осознания, понимания и самооценки результатов образовательной деятельности. Коллекция работ за определенный период времени (обычно за семестр) оценивается как с точки зрения прогресса обучающегося, так и с точки зрения соответствия учебной программе.

В программе курса используются следующие виды портфолио:

Вид портфолио	Характеристика	Преимущества
Портфолио документов	Систематизированный набор аттестационных работ студента по дисциплине.	Создается в течение всего периода ее изучения и представляется преподавателю перед итоговым оцениванием. Итоговая балльная оценка делает портфолио этого типа действенным механизмом определения образовательного рейтинга студента.
Показательное портфолио	Включает только лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения студентом и преподавателем. Обязательным требованием является полная и всесторонняя презентация работы. Входят разнообразные аудио- и видеозаписи, фотографии, электронные версии работ.	Демонстрация творческих способностей студентов. Позволяет будущему работодателю широко судить о масштабе личности и профессионализме студента.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01«Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Компьютерная графика»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
1	2	3	4	5
ПК-3	Профессиональные	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	ЛК, ПЗ, СРС	Зачет
ПК-6		Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства		

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1.1,1.2,1.3, 2.1	К-1,К-2, К-3, К-4
2	Подготовка к выполнению и защите практических работ, выполнение рефератов и эссе, ИДЗ.	СИ-1, СИ-2; ИДЗ-1,2,3,4,5,6,7	К-1,К-2, К-3, К-4

На самостоятельную работу выделяется 71 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий (в том числе клаузур, творческих заданий и коллоквиумов);

К-2 Выполнение самостоятельных исследований, индивидуальных домашних заданий

К-3 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-ретингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1, А.2).

6.2 Вопросы к зачету

6 семестр

1. Графический дизайн, как творческий процесс, который объединяет искусство и технологии. Виды графического дизайна (реклама, логотип, веб дизайн, упаковка и др.).
2. Дизайн-терминология.
3. История графического дизайна. Стили, изображения, знаки и шрифт. Использование цвета и стиля в современном дизайне.
4. Изображения в компьютерной графике. Иллюстрации и фоторграфии.
5. Растровые и векторные изображения.

6. Типографика. Текст и шрифт. Текст как информация или текст как дизайнерское оформление.
7. Символы и логотипы.
8. Цвет. Цветовой круг. Психология восприятия цвета. Основные и комплементарные цвета.
9. Основы композиции.
10. Элементы и принципы дизайна. Язык графического дизайна: цвет, форма, текстура, баланс и тд.
11. Основы перспективы. Технический рисунок.
12. Основы презентации и визуализации.
13. Фирменный стиль (корпоративный стиль), в том числе фирменные знаки, логотипы, брендбуки.
14. Визуальные коммуникации, в том числе системы ориентации (навигационные и иные пиктограммы).
15. Плакатная продукция, в том числе рекламные плакаты.
16. Визуальные решения для упаковок продукции, в том числе кондитерской и пищевой.
17. Фотография и фотогафика.
18. Ребрендинг.
19. Инфографика.
20. Оформление авторского портфолио.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная графика	***Основная литература:***		
		Б-1 Ткаченко, Г. И. Компьютерная графика: учебное пособие / Г.И. Ткаченко. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 94 с. - URL: https://znanium.com/read?id=330671	Эл.ресурс	100%
		Б-2 Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - URL: https://znanium.com/read?id=175713	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
		Б-3Основы современных компьютерных технологий: учебное пособие / под редакцией А.Д. Хоменко. – Санкт-Петербург: КОРОНА принт, 2002. - 518 с.	4	
		Б-4 Инженерная 3D-компьютерная графика: учебное пособие / А. Л. Хейфец [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 464 с.	3	
		Б-5 Миронов, Д. Ф. Инженерная и компьютерная графика: учебник /Д.Ф. Миронов [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.	1	
		Б-6 Инженерная и компьютерная графика: учебник / Э. Т. Романычева [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.	60	
		Б-7. Вернер, Л. К. Разработка фирменного стиля авторской коллекции: учебное пособие / Л. К. Вернер. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 18 с. - URL: https://znanium.com/read?id=117600	Эл.ресурс	100%
		Б-8 Деменкова, А. Б. ADOBE INDESIGN для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Компьютерное проектирование" / А. Б. Деменкова. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2009. - 53 с. - URL: https://znanium.com/read?id=110514	Эл.ресурс	100%
		Б-9. Деменкова, А. Б. ADOBE PHOTOSHOP для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим. - URL: https://znanium.com/read?id=110516		
		Б-10 Егоров, Н. Б. Фирменный стиль и реклама в проектной графике: курс лекций по предмету "Проектная графика" / Н. Б. Егоров. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2011. - 67 с. - URL: https://znanium.com/read?id=117585	Эл.ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:	Эл.ресурс	100%
		Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/		
		ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/	Эл.ресурс Эл.ресурс	100% 100%

Заведующая библиотекой _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.03.02	«Компьютерная графика»	Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 512 Аудиторная мебель - компьютерные столы 18 шт., стулья 18 шт., компьютер в комплекте - 18 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Кондиционер – 1 шт.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

8.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(6 семестр)

№ нед.	**Номер темы *учебных занятий***			**Используемые *учебно-методические* материалы**	***Самостоятельная*** работа **студентов (СРС)**	**Форма *контроля***
	ЛК	**ПЗ**	**ЛБ**			
1	2	3	4	5	6	7
1	**ЛК-1.1**	**ПЗ-1**		**Б 1-10**		**К-1,**
2				**Б 1-10**	**ИДЗ-1**	**К-1, К-2, К-3**
3	**ЛК- 1.2**	**ПЗ-2**		**Б 1-10**	**СИ-1**	**К-1, К-2, К-3**
4				**Б 1-10**	**ИДЗ-2**	**К-1, К-2, К-3**
5	**ЛК-1.2**	**ПЗ-3**		**Б 1-10**	**СИ-2**	**К-1, К-2, К-3**
6				**Б 1-10**	**ИДЗ-3**	**К-1, К-2, К-3**
7	**ЛК-1.3**	**ПЗ-4**		**Б 1-10**		**К-1, К-2, К-3**
8				**Б 1-10**	**ИДЗ-4**	**К-1, К-2, К-3**
9	**ЛК-2.1**	**ПЗ-5**		**Б 1-10**		**К-1, К-2, К-3**
10					**ИДЗ-5**	**К-1, К-2, К-3**
11	**ЛК-2.1**	**ПЗ-6**		**Б 1-10**		**К-1, К-2, К-3**
12					**ИДЗ-5**	
13	**ЛК-2.1**	**ПЗ-7**		**Б 1-10**		
14					**ИДЗ-6**	
15	**ЛК-2.1**	**ПЗ-7**		**Б 1-10**		**Зачет**

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн		

Декан факультета _____

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Компьютерная графика», направление 54.03.01«Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») (курс 3, семестр 6)

Вид контроля	Оценочный балл	ТР (неделя)																		РР	ПР (7нед.)	Итого	Всего
		1 модуль Основные направления компьютерной графики										**2 модуль** Подготовка показательного портфолио студента.											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Посещаемость лк	0,5	*		*		*		*	*												2	2	2
Выполнение КЛЗ	1,5	*			*																3	3	3
Выполнение ТЗ	2	*	*	*		*	*	*	*	*	*										10	18	18
Участие в Кл	2							*				*									2	4	4
Выполнение Эссе	1					*															2	2	2
Выполнение Эссе с элементами практики	1			*																	3	3	3
Выполнение ИтДЗ	3		*		*			*	*	*											18	18	18
Сдача портфолио документов	5											*									-	5	5
Сдача показательного портфолио	5											*									-	5	5
Зачет																						20	20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						100	100

Примечание: ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____Зав. кафедрой: _____

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Компьютерная графика» студента гр. _____ (курс 3, семестр 6)

Нед	Номер темы учебных занятий и СРС			Посещаемость лк	Выполнение клаузур	Выполнение индивидуальных творческих заданий	Участие в коллоквиумах	Выполнение Эссе	Выполнение Эссе с элементами практики	Выполнение ИтДЗ	Сдача портфолио документов	Сдача показательного портфолио	Зачет	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
	ЛК	ПЗ	СРС											
1	**ЛК-1**	**ПЗ-1**												
2		**ПЗ-2**	**ИДЗ-1**											
3	**ЛК- 2**	**ПЗ-2**	**СИ-1**											
4		**ПЗ-4**	**ИДЗ-2**											
5	**ЛК-3**	**ПЗ-4**	**СИ-2**											
6		**ПЗ-5**												
7	**ЛК-2.1**	**ПЗ-7,6**	**ИДЗ-4**											
8	**ЛК-2.1**	**ПЗ-7**	**ИДЗ-6**											
9		**ПЗ-8**	**ИДЗ-7**											
10		**ПЗ-8,9**												
11		**ПЗ-9**												
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Компьютерная графика» на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Боресков, А.В. Основы компьютерной графики: материалы курса (лекции, видио, тесты, задания) / А.В. Боресков, Е.В. Шикин. -URL: https://urait.ru/author-course/osnovy-kompyuternoy-grafiki-600898

Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Модели и алгоритмы: учебное пособие / Е.А. Никулин. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2026. - 708 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/510355

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн» _____ О.В.Пищинская «28»августа_2026г.

Декан ФТиД _____ Т.О.Бунькова «__»_____2026 г.