МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

**УТВЕРЖДАЮ**
Зам. директора по учебно-методической работе
_____/Печурина Г.Г.
«____»_____2023г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# «ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

| | |
|---|---|
| Направление подготовки: | 54.03.01 «Дизайн» |
| Профиль подготовки: | Дизайн костюма |
| Квалификация (степень) выпускника: | бакалавр |
| Форма обучения: | очная |

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курсы: 3, 4; Семестры: 6, 7

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Практические занятия | 80 час./ 2,2з.е. | (20 час.*) | Зачет | 6 семестр |
| Самостоятельная работа | 78 час./2,2 з.е | | Экзамен | 7 семестр |
| Всего | 288 час./8 з.е. | | КР | 7 семестр |
| В т.ч. контактная работа | 174 час. | | | |
| *В т.ч. в интерактивной форме | 20 час. | | | |

Новосибирск, 2023

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2023, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:
ст. преп. _____ Древина Н.А.

Рецензент:
доц., канд. тех. наук _____ Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 29.08.2023).

Декан ФТиД
канд. тех. наук _____ Бунькова Т.О.

Зав. кафедрой «Дизайн»
доц., канд. техн. наук _____ Пищинская О.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| 1 | Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины) | 4 |
| 2 | Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата | 5 |
| 3 | Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины | 6 |
| 4 | Структура и содержание учебной дисциплины | 8 |
| 5 | Образовательные технологии | 13 |
| 6 | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины | 13 |
| 7 | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 17 |
| 8 | Условия реализации программы дисциплины | 19 |
| 9 | Учебно-методическая карта дисциплины | 21 |
| 10 | Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления | 22 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно - рейтинговая система | 23 |

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

<table>
<tr><td>Обозначение документа</td><td>Пункт<br>ГОСТ Р ИСО 9001-2011</td><td>Наименование процесса</td></tr>
<tr><td>Б1.В.04</td><td>7.3 и 7.5</td><td>«Выполнение проекта в материале»</td></tr>
<tr><td colspan="2">Определение процесса:<br>Процесс преподавания дисциплины «Выполнение проекта в материале» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01«Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</td><td>Цель процесса:<br>выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную и проектную деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Владелец процесса:<br>кафедра «Дизайн»</td><td>Ответственный руководитель процесса:<br>ст. преп. Древина Н.А.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Входы процесса:<br>Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин:<br>- основы конструирования и технологии;<br>- проектирование;<br>- материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование</td><td>Выходы процесса:<br>В результате изучения обучающийся должен:<br>знать: современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма;<br>уметь: учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале;<br>владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Требования к входам<br>Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:<br>- способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моде-</td><td>Требования к выходам процесса:<br>Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО):<br>- способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5).</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| лей/коллекций (ПК-4) | |
| **Поставщики процесса:**<br>Кафедра «Дизайн» | **Потребители процесса:**<br>Обучающиеся 3,4 курсов очного отделения |
| **Управляющие воздействия:**<br>ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачеты, КР | **Основные ресурсы:**<br>288 часов, 8 зачетных единиц: 80 часов практических занятий; 78 часов самостоятельной работы, 174 часа контактной работы.<br>Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы |
| **Контролируемые параметры процесса:**<br>участие в аудиторной и самостоятельных практических работах, выполнение курсовой работы | **Методы измерения параметров процесса:**<br>критерии оценок, рейтинговая шкала 1-5 баллов, зачет или незачет. |
| **Показатели результативности:**<br>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; участие в конкурсах и показах. | **Периодичность оценки:**<br>непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины |

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.04 «Выполнение проекта в материале» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

| Принцип (*особенность*) | Содержание |
|---|---|
| 1 | 2 |
| Ядро *дисциплины:* Исходная информация для выполнения в материале моделей костюма различных ассортиментных групп. | Базовая часть дисциплины:<br>1 модуль: Решение теоретических задач. Разработка творческой концепции. Художественное проектирование и поиск необычных конструктивных решений авторских моделей одежды с применением творческих методов дизайна. Эскизирование. Перевод фор – эскизов в технические рисунки моделей.<br>Построение БК моделей единичного изделия, комплекта, ансамбля + техническое моделирование.<br>2модуль: Выполнение проекта в материале. Объемное моделирование - выбор основной ткани и технологии обработки изделий; окончательное макетирование - примерки – раскрой основной ткани, отшив моделей– декорирование – ВТО- показ коллекции.<br>3модуль: Курсовая работа «Разработка промышленной коллекции моделей сложных форм» (КР) |
| Основные понятия дисциплины (дидактические единицы) | Фор-эскизы. Технические рисунки. Базовая конструкция. Макетирование, примерки макетов. Технологические способы обработки изделий. ВТО. |

Продолжение таблицы 2.1

| 1 | 2 |
|---|---|
| Обеспечение *последующих* дисциплин образовательной программы *(связи* с *последующими дисциплинами*) | Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную : ВКР |
| *Практическая* направленность (практическая часть) дисциплины | Практическая часть *дисциплины* содержит: практические занятия по выработке навыков работы профессионального дизайнера. Выполнение КР |
| Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения | Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности |
| Описание основных “точек” контроля | промежуточный контроль; итоговый контроль (зачет, экзамен) |
| Дисциплина и *современные информационные технологии* | Текстовый редактор *Word*, графический редактор *Paint* и другие – как средство оформления документации. |

## 3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Выполнение проекта в материале» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

| Наименование категории (группы) компетенций | Код компетенции | Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 6 |
| Дизайн – проектирование | ПК-5 | Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма | ***ИД-1$_{ПК-5}$***<br>**Знать:** современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма<br>***ИД-2$_{ПК-5}$***<br>**Уметь:** учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;;осуществлять экономную раскладку деталей на материале<br>***ИД-3$_{ПК-5}$***<br>**Владеть:** технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций | Текущий контроль:<br>- устный опрос;<br>- защита практических занятий- |

## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

*(Выписка из рабочего учебного плана)*

| Форма контроля, семестр | | Трудоемкость | | | | | | | Вид уч. занятий | Распределение и по курсам и семестрам | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | в часах | | | | | | в ЗЕ | | 3 курс | 4 курс |
| | | с преподавателями | | | | СРС | Всего | | | 6 семестр | 7 семестр |
| | | Аудиторные занятия | | | В т.ч контактная | | | | | | |
| Экз./КР | зачет | ЛК | ПЗ | ЛБ | | | | | | | |
| 7 | 6 | - | 80 | - | 174 | 78 | 288 | 8 | ЛК | | |
| | | | | | | | | | ПЗ | 34 | 46 |
| | | | | | | | | | ЛБ | | |
| | | | | | | | | | СР | 26 | 52 |

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. , 288 часов

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Вид учебной работы, включая СР обучающихся | | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | трудоемкость | | | | | |
| | | | в часах | | | | З.Е. | |
| | | | ЛК | ПЗ | контактная | СР | | |
| 1 | 1 модуль: Решение теоретических задач | 6 | - | 34 | 46 | 26 | 2 | посещение ПЗ, защита СРС; тестирование |
| 2 | 2модуль: Выполнение проекта в материале | 7 | - | 38 | 72 | 22 | 3,6 | посещение ПЗ, защита СРС; |
| 3 | 3модуль: Курсовая работа | 7 | - | 8 | 56 | 30 | 2,4 | Самостоятельное практическое выполнение проекта в материале Защита КР (курсовой работы) |
| | Итого | | | 80 | 174 | 78 | 8 | Итого по дисциплине - 360 |

## 4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

Таблица 4.3 – Характеристика практических учебных занятий

| № ПЗ | Тема занятий | Объем, час | Деятельность обучающихся (и технологии обучения) | Ссылки на компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Семестр** 6 | | | | |
| **1 модуль**: Решение теоретических задач | | | | |
| ПЗ-1 | Анализ тенденций моды, анализ формообразования изделий. Разработка эскизов<br><br>СРС: работа с литературой, интернет - ресурсами | **2*** | • **Решение теоретических задач:**<br>1. Анализирует тенденции по изменению формы и объема изделий, цветовую гамму, новые предложения фактуры в тканях<br>**2.** Производит выбор ассортиментной группы моделей одежды<br>3. Разрабатывает творческую идею, выбирает методы и способы ее реализации.<br>4. Расширяет область поиска знаний по теме | ПК-5 |
| ПЗ-2 | Отбор и перевод эскизов в технические рисунки, выбор стратегии изготовления | **4*** | • **Решение теоретических задач**<br>1. Разрабатывает фор-эскизы<br>**2.** Переводит их в технические рисунки<br>**3.** Продумывает стратегию изготовления, демонстрации, осуществляет выбор ткани | ПК-5 |
| ПЗ-3 | Построение базовой конструкции. | **4*** | Осуществляет измерение фигуры модели; делает расчеты для базовой конструкции (БК).<br>Производит выбор системы построения | ПК-5 |
| ПЗ-4 | Макетирование, примерки макетов | **4** | • **Решение практических задач:**<br>Проверяет соответствие объемно-пространственной формы проектируемых моделей и технического рисунка. | ПК-5 |
| ПЗ-5 | Макетирование, примерки макетов | **4** | • **Решение практических задач:**<br>**1.** Выполняет примерки: проверяет степень соответствия макета фигуре модели;<br>2.Устраняет дефекты | ПК-5 |

Продолжение таблицы 4.3

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| ПЗ-6 | Отшив моделей на промышленных машинах | **16** | • **Решение практических задач:**<br>1.Находит технологические способы обработки изделий<br>2. Изготовление на промышленных машинах<br>3.Производит ВТО | ПК-5 |
| **Итого по семестру 6** | | **34** | | |
| **Семестр** 7 | | | | |
| **2 модуль**: Выполнение проекта в материале | | | | |
| ПЗ-1 | Изготовление узлов сложных конструкций одежды на основе японского кроя | **8** | • **Решение практических задач:**<br>**1.**Осуществляет технические построения (перевод вытачек, дополнительные построения БК)<br>2.Выполняет макет новой формы воротника | ПК-5 |
| ПЗ-2 | Изготовление моделей верхней одежды на подкладке: анализ способов формообразования костюма. | **6** | • **Решение практических задач:**<br>1.Производит выбор ассортимента одежды;<br>2. Анализирует способы формообразования изделий: жакетов, жилетов, курток, ветровок, плащей. | ПК-5 |
| ПЗ-3 | Построение лекал на модель | **10*** | • **Решение практических задач:**<br>1.Осуществляет линейно-конструктивное построение БК и МК изделия;<br>2. Осуществляет линейно-конструктивное построение подкладки.<br>3.Продолжает самостоятельно работу, начатую в аудитории. | ПК-5 |
| ПЗ-4 | Выполнение примерки и уточнение конструкции. | **6** | • **Решение практических задач:**<br>**1.**Проверяет степень соответствия макета фигуре модели;<br>2.Устраняет дефекты | ПК-5 |
| ПЗ-5 | Выполнение модели в материале | **8** | • **Решение практических задач:**<br>1.Находит технологические способы обработки изделий<br>2.Осуществяет обработку на швейных промышленных машинах<br>3.Производит ВТО<br>4. СРС - продолжение практической работы по выполнению проекта в материале | ПК-5 |
| **Итого по семестру 7** | | **38** | | |
| **Итого по дисциплине** | | **80** | | |
| **Итого интерактивные формы обучения** | | **20*** | | |

Таблица 4.4 – Характеристика самостоятельной работы

| № раздела | Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы) | Содержание раздела | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | № темы | Наименование темы, дидактика | Объем, час | Ссылки на компетенции |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Семестр 6** | | | | | |
| 1 | **Самостоятельное изучение** | **СИ-1** | Работа с литературой, интернет - ресурсами | **4** | ПК-5 |
| | | **СИ-2** | Построение базовой конструкции | 4 | |
| | | **СИ-3** | Макетирование и примерки | 4 | |
| | | **СИ-4** | Самостоятельная разработка БК для последующих авторских моделей; самостоятельная разработка макетов, выполнение примерок, определение дефектов и путей их устранения. Раскрой, стачивание, ВТО | 14 | |
| Контактная работа | | КСР | Контроль самостоятельной работы | 10 | |
| | | КАТ | Контроль за текущей аттестацией | 2 | |
| | | Конс. | Консультации | - | |
| | *Итого по дисциплине* | | | (26/12) | |
| **Семестр 7** | | | | | |
| 2 | | **СИ-5** | Изучение новой формы одного из вариантов воротника | 6 | |
| | | **СИ-6** | Подбор вариантов лекал, готовых выкроек, их совмещение, техническое моделирование. | 8 | |
| | | **СИ-7** | Самостоятельно продолжает работу над последующими моделями из коллекции | 8 | |
| | | **СИ-8** | Поиски источников вдохновения;<br>Составление колорборда, мудборда, фабрикборда.<br>Изучение имеющейся литературы по данной теме: Использование Интернет-ресурсов, просмотры показов сезона ведущих модельеров мира. Анализ построения блоков, составляющих коллекцию. Синтез исследуемого материала. Авторская разработка собственной концепции | 30 | |
| Контактная работа | | КСР | Контроль самостоятельной работы | 48 | |
| | | КАТ | Контроль за текущей аттестацией | 6 | |
| | | Конс. | Консультации | 2 | |
| | | КРП | | 18 | |
| | | СРП | | 8 | |
| | *Итого по дисциплине* | | | (52/82) | |

### 4.4.2Курсовая работа

Курсовая работа выполняется в 7 семестре.

Целью курсовой работы является закрепление и систематизация знаний, полученных обучающимися при изучении теоретического курса дисциплины **«Выполнение проекта в материале ».**

Используется **интерактивный метод** – *метод проектов.*

Проектная деятельность предполагает разработку и проектирование блока промышленной коллекции, ее изготовление в материале, подготовку доклада и презентации при защите КР, продуманный показ моделей.

Таблица 4.5- Характеристика практических занятий по выполнению КР

| № ПЗ | Тема занятий | Объем, час | Деятельность обучающихся (и технологии обучения) | Ссылки на компетенции |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **3 модуль**: Курсовая работа | | | | |
| ПЗ-6 | Требования к выполнению курсовой работы | **2** | • **Решение теоретических задач:**<br>-анализ предпроектной ситуации;<br>-синтез результатов анализа в определенных типах формообразования;<br>-разработка творческой концепции;<br>-определение основных задач работы;<br>-применение различных методов проектирования в поиске наиболее оптимальных вариантов решения проектной задачи.<br>• **Решение практических задач:**<br>Разработка и проектирование | ПК-5 |
| ПЗ-7 | Анализ предпроектной ситуации | **2** | | |
| ПЗ-8 | Разработка творческой концепции | **4** | | |
| **Итого по семестру 7** | | **8** | | |

Структура курсовой работы – номера этапов и их содержание

ВВЕДЕНИЕ
1 КОНСТРУКТОРСКИЙ РАЗДЕЛ
1.1 Описание внешнего вида изделия
1.2 Разработка основы конструкции швейного изделия
1.3 Проверка основы конструкции изделия в макете
1.4 Разработка модельных особенностей
2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
2.1 Выбор и характеристика методов обработки базовой модели коллекции изделия
2.2 Схема сборки деталей и узлов
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На выполнение КР отводится - 38 часов (ПЗ 8+ СРС 30)

## 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины «Выполнение проекта в материале» используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности обучающихся по видам

| **Методы и формы активизации деятельности** | **Виды учебной деятельности** | | |
|---|---|---|---|
| | ЛК-нет | ПЗ | СРС |
| Дискуссия | | | |
| *IT*-методы | | x | x |
| Командная работа | | x | x |
| Опережающая СРС | | x | x |
| Индивидуальное обучение | | x | x |
| Проблемное обучение | | x | x |
| Обучение на основе опыта | | x | |

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на ПЗ с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Выполнение проекта в материале»

| Индекс | Наименование компетенции | Содержание компетенции | Технологии формирования | Форма оценочного средства* |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| *ПК-5* | профессиональные | Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма | ПЗ, СРС | ЗПЗ, Зачет, Экзамен, КР |

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

| № п/ п | Виды самостоятельной работы | Тема дисциплины курса (таблица 4.3.1) | Форма контроля |
|---|---|---|---|
| 1. | Изучение учебно-методической и научно-методической литературы | 1 модуль дисциплины | Тест - собеседование |
| 2. | Подготовка и выполнение фор-эскизов | 1 модуль дисциплины | К-1 |
| 3. | Перевод фор- эскизов в технические рисунки | 1 модуль дисциплины | К-1, К-4 |
| 4. | Построение БК | 1 модуль дисциплины | К-1 |
| 5. | Выполнение макета изделия, примерки | 2 модуль дисциплины | К-1, К-4 |
| 6. | Устранение дефектов , заполнение таблицы | 2 модуль дисциплины | К-1 |
| 7. | Выбор основной ткани для изделий | 2 модуль дисциплины | К-1 |
| 8. | Раскрой образцов | 2 модуль дисциплины | К-1, К-4 |
| 9. | Изготовление изделий | 2 модуль дисциплины | К-5 (зачет) |

На самостоятельную работу выделяется 78 часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических работ;
К-2 Курсовая работа
К-4 Балльно-рейтинговая система - БРС
К-5 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь курс.
К-6 Зачет

Образец балльно-ретингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблица А.1, А.2)

6.2 **Вопросы к зачету/экзамену**

1.Значение ручных техник в изготовлении и отделке моделей для авторских коллекций одежды.

2.Какие ручные стежки и строчки можно использовать для декорирования одежды?
3.Как подготовить ткань к раскрою образцов?
4. Принципы раскроя единичных изделий.
5. Лоскутная техника шитья: виды, правила раскроя и сшивания.
6.Как подготовить  изделия к примерке?
7. Правила примерки образцов изделий для  авторской коллекции.
8. Особенности разработки и оформления лекал при проектировании единичных изделий для авторской коллекции моделей одежды.
9. Особенности разработки и оформления лекал при проектировании изделий по образцу.
10. Критерии выбора материалов для авторской  коллекции одежды.
11. Обоснование направления нити основы при раскрое образцов моделей одежды.
12.Как произвести расчет расхода ткани на поясное изделие?
13. Как произвести расчет расхода материала на плечевое изделие ?
14. Бисер, стеклярус и пайетки, как средство декорирования костюма. Их виды и способы пришивания.
15. Ручная и машинная стежка, как способы художественного оформления костюма.
16 Виды стежки.
17.Как  выбрать базовую основу для проектируемой модели?
18.Требования к выполнению технического рисунка модели

## ПАСПОРТ
## экзамена по дисциплине
## «Выполнение проекта в материале»

1. **Экзаменационное задание** состоит из:

   - изготовления макета изделия верхнего ассортимента на подкладке

2. **Цель контроля**: промежуточная аттестация

   - оценка уровня овладения обучающимся знаниями и умениями, навыками по дисциплине «Выполнение проекта в материале»

   - оценка навыков обучающихся и качества изготовления макета изделия на подкладке

3. **Характеристика задания**.

- обучающийся получает крой верха, подкладки и клеевой прокладки изделия;

- выполняет изготовление образца в соответствии с последовательностью, разработанной в течение семестра;

- в случае, если обучающийся не успевает изготовить макет за время, оговоренное в паспорте экзамена, он объясняет дальнейшую последовательность обработки (допускается изготовление макета только с одним рукавом).

4. **Задача экзаменационной работы**:

- закрепить навыки изготовления изделия на подкладке в соответствии с последовательностью, разработанной в семестре;
- подготовиться к выполнению коллекции для выпускной квалификационной работы.

5. **Время на выполнение задания**: 4 академических часа.

6. **Обучающийся должен иметь при себе**:

- инструменты и приспособления для выполнения ручных работ: ножницы, нитки, иголки, примерочные булавки, маркирующий мел, измерительный инструмент.

7. **Материально-техническое обеспечение экзамена по дисциплине** «Выполнение проекта в материале»

- специализированная лаборатория, оснащенная швейным оборудованием и оборудованием ВТО;
- крой изделия (верх, подкладка, клеевые дублирующие материалы).

8. **Критерии оценки**

- соблюдение последовательности обработки изделия на подкладке;
- качество исполнения образца.

При оценке результатов экзамена учитывается результат ответов на теоретические вопросы и выполненное практическое задание.

# 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «*Дизайн*» (профиль «Дизайн костюма») учебной и учебно-методической литературой

| № п/п * | Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров | Количество экземпляров литературы на одного обучающегося |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Б1.В.04 | | | | |
| | | ***Учебная литература:*** | | |
| | Б-1 | Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие /А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева – Москва: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002. – 216 с.: ил | 37 | >1 |
| | Б-2 | ***Дополнительная литература***: | 106 | >1 |
| | Б-3 | Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. - Москва: Мастерство: Академия: Высшая школа, 2001. - 184 с. | 13 | |
| | Б-4 | Бердник, Т. О. Дизайн костюма / Т. О. Бердник, Т. П. Неклюдова. - Ростов на Дону: Феникс, 2000. - 448 с. | 40 | |
| | Б-5 | Композиция костюма: учебное пособие / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2004. - 432 с. | 54 | |
| | Б-6 | Вышивка для одежды: перевод с английского - Москва: Ниола 21-й век, 2005. - 128 с. | 1 | |
| | Б-7 | Степанова, С. Д. Макетирование костюма: учебное пособие / С. Д. Степанова, А. В. Голубчикова. - Москва: МФ ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2011. - 121 с. | 1 | |
| | Б-8 | Тухбатуллина, Л.М. Проектирование костюма / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 283 с.: ил. | 14 | |
| | | Черемных, А.И. Основы художественного конструирования женской одежды / А.И. Черем- | 20 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Б-9 | ных. – Москва: Лёгкая и пищевая промышленность, 1983. - 192 с. | | |
| | Б-10 | Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды: учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 144 с. — URL: https://znanium.com/read?id=360748 | Эл.ресурс | 100% |
| | Б-11 | Арчинова, Е. В. Особенности изготовления одежды с современными утеплителями: методическое пособие для студентов / Е.В. Арчинова, Т.О. Бунькова. – Новосибирск: НТИ МГУДТ (филиал), 2011. – 95 с. - URL: https://znanium.com/read?id=59382 | Эл. ресурс | 100% |
| | | ***Учебно-методическая литература:*** | | |
| | М-1 | Арчинова Е.В. Методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплине «Выполнение проекта в материале» / Е.В. Арчинова. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н Косыгина, 2021. – 41 с.- URL: https://moodle.ntirgu.ru/course/view.php?id=786 | Эл.ресурс | 100% |
| | М-2 | Основы макетирования: методическое пособие для самостоятельной работы. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. Косыгина, 2021. – 69 с.- URL: https://moodle.ntirgu.ru/course/view.php?id=786 | Эл.ресурс | |
| | М-3 | Пищинская О.В. Примерка образцов и уточнение конструкции: методические указания к лабораторной работе. - Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. – 12 с.– URL: https://moodle.ntirgu.ru/course/view.php?id=786 | Эл.ресурс | 100% |
| | М-4 | Коробцева, Н. А. Проектирование основы женского легкого платья методом муляжирования: учебное пособие / Н. А. Коробцева. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 21 с. - URL: https://znanium.com/read?id=160245 | Эл.ресурс | 100% |
| | | **Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:** | | |
| | | ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/<br>Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: http://www.rubricon.com/<br>Служба тематических толковых словарей – Режим доступа: http://www.glossary.ru/ | Эл.ресурс | 100% |

Заведующая библиотекой _____ /Русских Н.И./

*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

# 8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

**Таблица 8.**1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

| № п/п* | Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Б1.В.04 | Выполнение проекта в материале | Лаборатория конструирования, черчения и моделирования 311 для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, проведения групповых и индивидуальных консультаций по выполнению курсовых проектов<br>Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 21 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.<br>Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине<br>Оборудование: столы с чертежными досками, копировальный стол, скелет человека, ростомер, эргономическая установка, манекены типовых фигур мужчин, женщин, детей, образцы готовых изделий.<br>Ноутбук ASUS X55CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет.<br>Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).<br>Лаборатория «Технология швейного производства» 304 для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, проведения групповых и индивидуальных консультаций по выполнению курсовых проектов<br>Аудиторная мебель - рабочее место преподавателя, стол лаборанта, рабочие места обучающихся (столы со швейным оборудованием – 10 шт, стулья – | Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 18 шт), доска аудиторная для писания мелом.<br>Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине<br>Одноигольная прямострочная швейная машина JATI JT-9990D4 (2 шт)<br>Одноигольный автомат JK 8990D-4DS<br>Универсальная стачивающая машина с нижним продвижением JATI JT990<br>Швейная машина 418 кл. Pfaff Германия (2 шт)<br>Скорняжная машина «Velles VF045»<br>Машина потайного стежка JATI JT-101<br>Обметочная 3-х ниточная машина JATI JT-752-17.Утюг паровой JATI JT-300. Утюг BoshTDA<br>Гладильная доска. Стол раскройный<br>Ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет. | |

## 9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

6 семестр

| № нед. | Номер темы *учебных занятий* | | | Используемые *учебно-методические* материалы | *Самостоятельная* работа студентов (СРС) | Форма *контроля* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ПЗ | ЛБ | | | |
| 1 | | 1 | | Б 1- Б-11, М 2-4 | СИ-1 | |
| 2 | | 2 | | Б 1- Б-11, М 2-4 | СИ-2 | Защита ПЗ |
| 3 | | 3 | | Б 1- Б-11, М 2-4 | СИ-3 | Защита ПЗ |
| 4 | | 4 | | Б 1- Б-11, М 2-4 | СИ-4 | собеседование |
| 5 | | 5 | | Б 1- Б-11, М 2-4 | СИ-5 | просмотр |
| 6 | | 5 | | Б 1- Б-11, М 2-4 | СИ-5 | просмотр |
| 7 | | 5 | | Б 1- Б-11 | СИ-5 | просмотр |
| 8 | | 5 | | Б 1- Б-11 | СИ-5 | просмотр |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | демонстрация |
| 17 | | | | | | зачет |

7 семестр

| № нед. | Номер темы *учебных занятий* | | | Используемые *учебно-методические* материалы | *Самостоятельная* работа студентов (СРС) | Форма *контроля* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ПЗ | ЛБ | | | |
| 1 | | 1 | | Б 1- Б-11, М 1-4 | СИ-1 | собеседование |
| 2 | | 2 | | Б 1- Б-11, М 1-4 | СИ-2 | собеседование |
| 3 | | 3 | | Б 1- Б-11, М 1-4 | СИ-3 | собеседование |
| 4 | | 4 | | Б 1- Б-11, М 1-4 | СИ-4 | Защита ПЗ |
| 5 | | 5 | | Б 1- Б-11 М-1 | СИ-5 | Защита ПЗ |
| 6 | | 5 | | Б 1- Б-11 М-1 | СИ-5 | Защита ПЗ |
| 7 | | | | Б 1- Б-11 | | |
| 8 | | | | Б 1- Б-11 | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | просмотр |
| 14 | | | | | | экзамен |
| 15 | | | | | | защита КР |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |

## 9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

| Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную | Кафедра | Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой | Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой |
|---|---|---|---|
| ВКР | Дизайн | | |

Декан факультета _____

*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

# ПРИЛОЖЕНИЕ А

## Оценка знаний студентов по БРС (*рейтинговый лист*)

**Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Выполнение проекта в материале», направления подготовки** 54.03.01 бакалавр, 6семестр

| Вид контроля | Оце-ноч-ный балл | ДМ 1, ДМ 2 | | | | | | | | | ДМ 2 | | | | | | | | | | | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ТР (неделя) | | | | | | РР | ТР, ПР | Ито го | ТР (неделя) | | | | | | | | | | | РР | ТР | Ито-го | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | **5** | 6 | | | | **7** | 8 | **9** | 10 | **11** | 12 | **13** | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | |
| Стартовый рейтинг | 1,9 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,9 |
| Рубежный рейтинг | 0,2 | | | | | | | * | | 0,2 | | | | | | | | | | | | * | | 0,2 | 0,4 |
| Посещаемость пз | 0,2 | * | | * | | * | | | | 0,6 | * | | * | | * | | * | | * | | * | | * | 1,2 | 1,8 |
| Посещаемость л/р | 0,2 | * | | * | | * | | | | 0,6 | * | | * | | * | | * | | * | | * | | | 1,2 | 1,8 |
| Конспекты л-источников | 0,9 | | | * | | * | | | * | 1,8 | * | | * | | * | | * | | * | | * | | * | 1,8 | 3,6 |
| Ритмичность(л/р) | 0,5 | | | | | | | | * | 0,5 | | | | | | | | | | | | | * | 0,5 | 1 |
| Фор-эскизы (л/р) | 1,5 | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | 1,5 | 1,5 |
| Оформление отчета по л/р | 1 | | | | | * | | | * | 1 | * | | * | | * | | * | | | | | | * | 4 | 5 |
| Защита л/р | 2 | | | | | * | | | * | 2 | | | | | * | | * | | * | | * | | * | 8 | 10 |
| Эскизный проект | 5 | | | | | * | | | * | 5 | | | | | | | | | | | * | | * | 5 | 10 |
| Презентации | 2,5 | | | | | * | | | * | 2,5 | | | | | * | | * | | | | | | * | 5 | 7,5 |
| Дополнительные виды работ | 5 | | | | | | | * | | 5 | | | | | | | | | | | | * | | 5 | 10 |
| Рейтинг по дисципли-не (промежуточный) | | | | | | | | | | 19,2 | | | | | | | | | | | | | | 33,4 | 54,5 |
| Подготовка портфолио | 5,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | 5,5 | 5,5 |
| Экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| Рейтинг по дисципли-не (итоговый) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 |

Примечание: ДМ - дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____Зав. кафедрой: _____

## Оценка знаний студентов по БРС (*рейтинговый лист*)

**Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Выполнение проекта в материале», направления подготовки** 54.03.01 бакалавр 7 семестр

| Вид контроля | Оце-ноч-ный балл | КР 1, КР 2 | | | | | КР 3 | | | | | КР 4 | | | | | | | | | КР5 | | | | | КР 6 | | | | | КР 7 | | | | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ТР (неде-ля) | | РР | ТР, ПР | Итого | ТР (неде-ля) | | РР | ТР | Итого | ТР (неде-ля) | | | | | РР | ТР | Итого | | ТР (неде-ля) | | РР | ТР | Итого | ТР (неде-ля) | | РР | ТР | Итого | ТР (неде-ля) | | | | РР | ТР | Итого | |
| | | 1 | 2 | | | | 3 | 4 | | | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | 9 | 10 | | | | 11 | 12 | | | | 13 | 14 | | | | | | |
| Стартовый рейтинг | 1,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,6 |
| Рубежный рейтинг | 0,2 | | | * | | 0,2 | | | * | | 0,2 | | | | | | * | | 0,2 | | | | * | | 0,2 | | | * | | 0,2 | | | | | | | 1,0 |
| Посещаемость пз | 0,3 | | * | | | | | * | | | 0,6 | | | * | | * | | | 0,6 | | * | | | 0,3 | | * | | | 0,3 | | * | | | | 0,3 | 2,1 |
| Контрольная точка выполнения разделов | 6,0 | | | | | | | | | | | | | | | * | | | **6,0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6,0 |
| Ритмичность выполнения разделов | 0,25 | * | * | | | 0,5 | * | * | | | 0,5 | | * | * | * | * | | | 1,0 | * | * | | | 0,5 | * | * | | | 0,5 | * | * | | | | 0.5 | | 3,5 |
| Оформление ЭСКИЗОВ | 4,0 | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | | | 20 | | | | | | | * | | | | | | | | | | | 24 |
| Оформление пояснительной записки | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | 10 | | 10 |
| Планшет | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | 20 | | | | | | | | 20 |
| Дизайн-карта | 2,5 | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | 5,0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5,0 |
| Доклад на защите КР | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | 10 |
| Презентация эскизного проекта | 7,8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7,8 |
| Ответы на вопросы на защите КР | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 |

| | | |

## Оценка знаний студентов по БРС (*рейтинговый лист*)

**Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Выполнение проекта в материале», направления подготовки** 54.03.01 бакалавр, 7семестр

| Вид контроля | Оце-ноч-ный балл | ДМ 1, ДМ 2 | | | | | | | | | ДМ 2 | | | | | | | | | | | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ТР (неделя) | | | | | | РР | ТР, ПР | Ит ого | ТР (неделя) | | | | | | | | | | | РР | ТР | Ито-го | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | **5** | 6 | | | | **7** | 8 | **9** | 10 | **11** | 12 | **13** | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | |
| Стартовый рейтинг | 1,9 | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,9 |
| Рубежный рейтинг | 0,2 | | | | | | | * | | 0,2 | | | | | | | | | | | | * | | 0,2 | 0,4 |
| Посещаемость пз | 0,2 | * | | * | | * | | | | 0,6 | * | | * | | * | | * | | * | | * | | * | 1,2 | 1,8 |
| Посещаемость л/р | 0,2 | * | | * | | * | | | | 0,6 | * | | * | | * | | * | | * | | * | | | 1,2 | 1,8 |
| Конспекты л-источников | 0,9 | | | * | | * | | | * | 1,8 | * | | * | | * | | * | | * | | * | | * | 1,8 | 3,6 |
| Ритмичность(л/р) | 0,5 | | | | | | | | * | 0,5 | | | | | | | | | | | | | * | 0,5 | 1 |
| Фор-эскизы (л/р) | 1,5 | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | 1,5 | 1,5 |
| Оформление отчета по л/р | 1 | | | | | * | | | * | 1 | * | | * | | * | | * | | | | | | * | 4 | 5 |
| Защита л/р | 2 | | | | | * | | | * | 2 | | | | | * | | * | | * | | * | | * | 8 | 10 |
| Эскизный проект | 5 | | | | | * | | | * | 5 | | | | | | | | | | | * | | * | 5 | 10 |
| Презентации | 2,5 | | | | | * | | | * | 2,5 | | | | | * | | * | | | | | | * | 5 | 7,5 |
| Дополнительные виды работ | 5 | | | | | | | * | | 5 | | | | | | | | | | | | * | | 5 | 10 |
| Рейтинг по дисциплине (промежуточный) | | | | | | | | | | 19,2 | | | | | | | | | | | | | | 33,4 | 54,5 |
| Подготовка портфолио | 5,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | 5,5 | 5,5 |
| Экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| Рейтинг по дисциплине (итоговый) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 |

Примечание: ДМ - дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Выполнение проекта в материале» на 2026/27 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154345

Рыбинская, Т. А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: Учебное пособие / Рыбинская Т.А. - Таганрог:Южный федеральный университет, 2016. - 167 с.: - URL: https://znanium.ru/catalog/product/999638

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой «Дизайн» _____ О.В.Пищинская «28»августа_2026г.

Декан ФТиД _____ Т.О.Бунькова «__»_____2026 г.