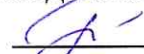


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 Печурина Г.Г.
«30» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ УПАКОВКИ

Направление подготовки: 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Направленность (профиль) подготовки: Технология и дизайн упаковки

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Факультет: Технологии и дизайна, Заочного обучения и экстерната

Кафедра: Технология и конструирование изделий из кожи и упаковочное производство

Курс: 2 Семестры: 4

Очная форма обучения

Лекции	18 час./0,5 з.е.	Зачет	4 семестр
Практические занятия	18 час./ 0,5 з.е.		
Лабораторные занятия	-час./з.е.		
Курсовое проектирование	-час./з.е.		
Самостоятельная работа	42 час./1,17 з.е.		
Всего	108 час./3 з.е.		
В.т.ч. контактная работа	66 час./1,83 з.е.		

Заочная форма обучения

Лекции	8 час./0,22 з.е.	Зачет	4 семестр
Практические занятия	8 час./ 0,22 з.е.		
Лабораторные занятия	-час./з.е.		
Курсовое проектирование	-час./з.е.		
Самостоятельная работа	76 час./2,11 з.е.		
Контроль	4 час./0,12 з.е.		
Всего	108 час./3 з.е.		
В.т.ч. контактная работа	28 час./0,77 з.е.		

Рецензия

на рабочую программу дисциплины «Художественное оформление упаковки» основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковки

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковки, дисциплина Художественное оформление упаковки изучается в рамках блока 1, части формируемая участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору рабочего учебного плана. Разработчиком рабочей программы дисциплины (РПД) «Художественное оформление упаковки» в НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина является ст. преп. Росляков А.Д.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотнесены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК): - по ФГОС ВО по направлению - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; методические рекомендации по проведению практических занятий.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: <i>участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее</i>	Да

РПД «Художественное оформление упаковки» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им А.Н.Косыгина по направлению 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковки в представленном виде

Рецензент:
проф., д-р. техн. наук, зав. кафедрой ТКИКиУП



Карабанов П.С.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 22.09.2017 г. № 960 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, от 08.02.2021 № 83)

2. Базового учебного плана. Направление: 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»

3. Основной профессиональной образовательной программы. Направление: 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства», направленность (профиль) подготовки «Технология и дизайн упаковки»

4. Рабочего учебного плана. Направление: 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства» (квалификация (степень) «бакалавр»). Направленность (профиль) подготовки «Технология и дизайн упаковки». – Набор 2022 г. Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина

Разработчик:

ст. преп.



Росляков А.Д.

Рецензент:

проф., д-р. техн. наук



Карабанов П. С.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТКИКиУП (протокол № 1 от 30.08.2022 г.).

Зав. кафедрой

проф., д-р. техн. наук



Карабанов П.С.

Декан Ф Тид

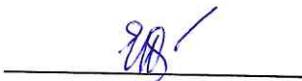
доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

Декан Ф 30иЭ

доц., канд. техн. наук



Панферова Е.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	8
5	Образовательные технологии	14
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	15
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ...	17
8	Условия реализации программы дисциплины	19
9	Учебно-методическая карта дисциплины	20
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления на 2022/2023 учебный год.....	21
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	22
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	23

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.04.01	7.3 и 7.5	Художественное оформление упаковки
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Художественное оформление упаковки» для студентов очной и заочной формы обучения направления подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковки		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и профессиональная подготовка бакалавра, обеспечивающая решение проектных, конструкторских, художественных и научно-исследовательских задач при создании нового дизайна тары и упаковки
Владелец процесса: кафедра ТКИКиУП		Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Росляков А.Д.
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные студентами обучающимися при изучении дисциплин: Б1.В.01 – Рисунок и основы композиции		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: <u>знать:</u> основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. <u>уметь:</u> эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. <u>владеть:</u> методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Требования к входам процесса соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенция, необходимая для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); - способность участвовать в проектировании технологических процессов полиграфического и упаковочного производства и сферы графических услуг (ПК-9)		Требования к выходам процесса соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)
Поставщики процесса: Кафедра ТКИКиУП		Потребители процесса: Студенты 2 курса очной и заочной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО; - рабочий учебный план; - рабочая программа дисциплины; - итоговая аттестация по дисциплине		Основные ресурсы: Очная форма: 3 зачетных единицы; 18 часов лекционных занятий; 18 часов практических занятий; 66 часа контактной работы; 42 часов самостоятельной работы;

(зачёт)	Заочная форма: 3 зачетных единицы; 8 часов лекционных занятий; 8 часов практических занятий; 28 часа контактной работы; 76 часов самостоятельной работы; 4 часа контроль аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: - участие в аудиторной работе; - выполнение и защита практических занятий; - выполнение и защита контрольной работы (заочная форма); - зачет (4 семестр)	Методы измерения параметров: рейтинговая шкала -100 баллов, зачет или незачет
Показатели результативности: - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Художественное оформление упаковки» входит в Блок 1, часть формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

Таблица 2.1 – Принципы построения дисциплины

Принцип (<i>особенность</i>)	Содержание
1	2
Ядродисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Основные понятия и определения процесса декорирования упаковочных материалов. 2 модуль Влияние цвета на восприятие упаковки. 3 модуль Виды декоративного оформления упаковки. 4 модуль Использование графических программ в дизайне упаковки.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Процесс декорирования упаковочных материалов, художественное творчество, уровни творческой деятельности, психология цвета, значения цветов и их восприятие человеком, методы и виды печати, принципы нанесения краски при различных видах печати, цифровая печать, новые виды печати, виды тиснения, аппликация, виды переноса изображений, способы окрашивания, применение металлизированных деталей, методы металлизации, разработка художественного оформления упаковки, области применения графических программ

Обеспечение <i>последующих</i> дисциплин образовательной программы (<i>связи с последующими</i> дисциплинами)	Полученные знания могут быть использованы обучающимися при освоении дисциплин: конструирование и дизайн тары; кодирование и маркировка тары и упаковки.
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: практические работы на темы: анализ цветового решения в дизайне упаковки; методы художественного оформления упаковки; разработка дизайна упаковки с использованием методов ассоциативного мышления; разработка дизайна упаковки для линейки однотипной продукции.
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных “точек” контроля	Промежуточный контроль: защита отчетов по результатам практических работ; защита контрольной работы (заочная форма). итоговый контроль – зачет.
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор <i>Word</i>, графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации; программные средства Excel, как средства оформления и выполнения расчётов; средства мультимедиа для демонстрации материалов по дисциплине; глобальная сеть Internet.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Художественное оформление упаковки» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)
После изучения дисциплины обучающийся будет:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и саморазования на протяжении всей жизни. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - защита практических занятий; - защита контрольной работы (заочная форма)

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана очной формы обучения)

Форма контроля, семестр	Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам			
	в часах								СРС	Всего	в з.е.	2 курс
	с преподавателями			в т.ч. контактная	СРС	Всего	в з.е.					4 семестр
зач.	Аудиторные занятия							в т.ч. контактная	СРС	Всего	в з.е.	ЛК
	ЛК	ПЗ	ЛБ									
4	18	18	-	66	42	108	3	ЛК	18			
								ПЗ	18			
								ЛБ	-			

(Выписка из рабочего учебного плана очной формы обучения)

Форма контроля, семестр	Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам				
	в часах								СРС	Контроль	Всего	в з.е.	2 курс
	с преподавателями			в т.ч. контактная	СРС	Контроль	Всего						в з.е.
зач.	Аудиторные занятия							в т.ч. контактная	СРС	Контроль	Всего	в з.е.	
	ЛК	ПЗ	ЛБ										
4	8	8	-	28	76	4	108	3	ЛК	8			
									ПЗ	8			
									ЛБ	-			

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Художественное оформление упаковки» составляет **3** зачетных единицы, **108** часов.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся												Формы текущего контроля успеваемости
			трудоёмкость в часах												
			ЛК		ЛБ		ПЗ		Контакт. работа		СР		в з.е.		
			ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	посещение лекций; устный опрос
1	Основные понятия и определения процесса декорирования упаковочных материалов	4	2	2	-	-	-	-	5,5	5	6	15	0,3		
2	Влияние цвета на восприятие упаковки	4	4	2	-	-	4	2	17,5	7	10	19	0,8		Посещение лекций, практических занятий и защита ПЗ
3	Виды декоративного оформления упаковки	4	10	2	-	-	14	6	35,5	11	14	22	1,4		Посещение лекций, практических занятий и защита ПЗ
4	Использование графических программ в дизайне упаковки	4	2	2	-	-	-	-	7,5	5	12	20	0,5		Посещение лекций, практических занятий и защита ПЗ; защита контрольной работы (заочная форма)
Итого			18	8	-	-	18	8	66	28	42	76	3		Итоговый контроль зачет
контроль - 4 часа (30)															

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий
 4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела				
		Номер темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час		Ссылки на цели
				ДО	ЗО	
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 4						
1	Основные понятия и определения процесса декорирования упаковочных материалов	ЛК.-1.1	Вводная лекция. Цели дисциплины. Основные понятия и определения процесса декорирования упаковочных материалов	1	1	УК-6
		ЛК.-1.2	Художественное творчество и его особенности. Уровни творческой деятельности. Понятия маркетинга, рекламы, дизайна	1	1	
	<i>Самостоятельное изучение</i>	СИ-1	История развития декоративного оформления упаковки	1	2	
		СИ-2	Виды декоративной отделки и ее функциональное значение.	1	2	
		СИ-3	Художественное оформление этикетки	2	3	
		СИ-4	Влияние географического фактора на дизайн упаковки	1	2	
		СИ-5	Влияние культуры народа на дизайн упаковки	1	3	
СИ-6	Реклама, как важная составляющая в дизайне упаковки	2	3			
Промежуточный контроль			Посещение лекций, устный опрос			
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	0,5	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	0,5	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	2	
Итого по разделу 1			ЛК/СИ/КОНТАКТ.	2/8/3,5	2/15/3	
2	Влияние цвета на восприятие упаковки	ЛК -2.1	Психология цвета. Цвет и его влияние при разработке дизайна упаковки	2	1	УК-6
		ЛК-2.2	Значения цветов и их восприятие человеком	2	1	
	<i>Самостоятель-</i>	СИ-7	Цвет и цветовые сочетания	2	4	

	<i>ное изучение</i>	СИ-8	Анализ использования цветовых решений в упаковке товаров известных брендов	4	6	
		СИ-9	Географический аспект в значении и восприятии цвета.	2	4	
		СИ-10	Подготовка к защите практических работ	2	5	
Промежуточный контроль			Посещение лекций, практических занятий и защита ПЗ			
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	0,5	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	0,5	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	8	2	
Итого по разделу 2			ЛК/СИ/КОНТАКТ.	4/10/9,5	2/19/3	
3	Виды декоративного оформления упаковки	ЛК-3.1	Методы и виды печати. Особенности и область применения. Методы и принципы нанесения краски при различных видах печати	4	2	УК-6
		ЛК-3.2	Цифровая печать. Новые виды печати	2	-	
			Определение тиснения. Виды тиснения и особенности их применения. Апликация	1	-	
			Методы и средства окрашивания. Способы окрашивания и применяемое оборудование	1	-	
			Определение металлизации. Применение металлизированных деталей и их защитные функции. Методы металлизации	1	-	
			Декалькомания. Виды переноса изображений	1	-	
	<i>Самостоятельное изучение</i>	СИ-11	Высокая печать (флексография). Принцип печати и область применения	2	4	
		СИ-12	Глубокая печать. Принцип печати и область применения	2	2	
			Плоская печать (офсетная печать). Принцип печати и область применения	2	2	
			Трафаретная печать (шелкография). Принцип печати и область применения	2	2	
		СИ-13	Тампонная печать. Принцип печати и область применения. Слепое тиснение (блинтовое) и тиснение фольгой. Особенности и область применения. Конгревное тиснение. Обратный конгрев. Особенности и область применения. Сублимационная печать. Особенности и область применения	2	6	

		СИ-14	Устройства для цифровой печати, их особенности, применение. Прямая печать с УФ-отверждением. Краски и лаки, их свойства и применение. Окрашивание окунанием. Методы нанесения жидких лакокрасочных покрытий. Методы нанесения порошковых лакокрасочных покрытий. Методы формирования порошковых лакокрасочных покрытий. Окрашивание полимеров в массе. Вырубка и контурная резка.	2	4	
		СИ-15	Подготовка к защите практических работ	2	2	
Промежуточный контроль			Устный опрос, защита практических работ			
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	0,5	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	0,5	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	10	2	
Итого по разделу 3			ЛК/СИ/КОНТАКТ.	10/14/11,5	2/22/3	
4	Использование графических программ в дизайне упаковки	ЛК-4.1	Разработка художественного оформления упаковки с использованием современных графических программ. Особенности и области применения графических программ	2	2	УК-6
	Итоговый контроль	СИ-16	Векторная графика, ее особенности и применение	2	4	
			Растровая графика, ее особенности и применение	2	4	
			Программы для 3d моделирования	2	4	
			Цветовые форматы изображений, их особенности	2	2	
			Основные функции и область применения графических программ	2	4	
		СИ-17	Подготовка к зачету	2	2	
Промежуточный контроль			Устный опрос, защита контрольной работы (ЗО)			
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	0,5	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	0,5	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	4	2	
Итого по разделу 4				2/12/5,5	2/20/3	
Итого по учебной дисциплине			ЛК/СИ/КОНТАКТ.	18/42/30	8/76/12	
Итоговый контроль			зачет			

контроль - 4 часа (ЗО)

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.3 – Характеристика практических учебных занятий

Ссылки на цели	Номер ЛБ	Наименование темы практического занятия	Объем, час		Учебная деятельность обучающегося
			ДО	ЗО	
1	2	3	4	5	6
Семестр 4					
УК-6	ПЗ-1	Анализ цветового решения в дизайне упаковки.	4	2	<ul style="list-style-type: none"> - <i>анализирует</i> цветовые решения упаковки товаров одного из известных брендов; - <i>определяет</i> значимость применения цветов в зависимости от назначения продукции; - <i>проводит</i> анализ влияние на выбор цвета культурного, географического и социального факторов; - <i>разрабатывает</i> дизайн упаковки заданной группы товаров, основываясь на психофизиологическое восприятие покупателя; - <i>формулирует</i> выводы по итогам работы.
УК-6	ПЗ-2	Методы художественного оформления упаковки	4	2	<ul style="list-style-type: none"> - <i>дает</i> сравнительную характеристику заданным методам художественного оформления продукции; - <i>определяет</i> область применения каждого метода при производстве определенной группы товаров; - <i>делает</i> сравнительную оценку затрат каждого метода; - <i>осуществляет</i> подбор оборудования; - <i>разрабатывает</i> дизайн упаковки заданной группы товаров с использованием наиболее рационального метода; - <i>формулирует</i> выводы по итогам работы
УК-6	ПЗ-3	Разработка дизайна упаковки с использованием методов ассоциативного мышления	4	2	<ul style="list-style-type: none"> - <i>устанавливает</i> взаимосвязь ассоциативного мышления и потребительских предпочтений; - <i>создает</i> ассоциативный ряд для выбранной товарной группы и темы задания; - <i>разрабатывает</i> дизайн упаковки; - <i>выбирает</i> и обосновывает методы художественного оформления разработанной упаковки; - <i>формулирует</i> выводы по итогам работы

УК-6	ПЗ-4	Разработка дизайна упаковки для линейки однотипной продукции	6	2	- <i>анализирует</i> назначение операции и изучает исполнительные органы машины; - <i>анализирует</i> характер перемещения исполнительных инструментов для выполнения операции; - <i>изучает</i> технологические регулировки для обеспечения операции затяжки (в том числе при затяжки различных видов обуви); - <i>анализирует</i> возможные дефекты выполнения операции и методы их предотвращения.
Итого по семестру			18	8	
Итого по учебной дисциплине			18	8	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства при освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования (таблица 5.1).

Таблица 5.1 – Интерактивные образовательные технологии

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	+	+	
IT-методы	+		+
Командная работа		+	
Опережающая СРС			+
Индивидуальное обучение			+
Проблемное обучение		+	
Обучение на основе опыта			+

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковки (квалификация (степень) «бакалавр») после изучения данной дисциплины должен обладать компетенциями, представленными в таблице 6.1.

Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Художественное оформление упаковки»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технология формирования	Форма оценочного средства
1	2	3	4	5
УК-6	универсальные	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, контрольная работа (заочная форма)	Защита отчетов по результатам выполненных практических занятий, выполнение контрольной работы (заочная форма), зачёт

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	ЛК1.1 – ЛК4.1	Устный опрос
2	Подготовка к практическим занятиям	ЛК1.1, ЛК2.1 – ЛК2.2, ЛК3.1, ЛК4.1	Защита практических занятий
3	Подготовка и выполнение контрольной работы (заочная форма)	СИ-1 – СИ-17	Защита контрольной работы (ЗО)

На самостоятельную работу выделяется 42 (ДО) и 76 (ЗО) часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

- *текущий контроль* проводится в форме устного опроса и защиты отчётов по результатам выполненных практических работ по окончании изучения темы;

- *промежуточный контроль* проводится в форме защиты контрольной работы по результатам самостоятельного изучения теоретического материала по дисциплине.

- *итоговый контроль* осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом. Зачёт – 4 семестр.

Оценка знаний обучающихся с использованием балльно–рейтинговой системы (рейтинговые листы) приведены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

6.2 Вопросы для подготовки к зачету (4 семестр):

Раздел 1. Основные понятия и определения процесса декорирования упаковочных материалов

1. Назовите основные этапы развития упаковки;
2. Объясните эволюцию формирования художественного языка упаковки;
3. Назовите психологические аспекты восприятия рекламного послания потребителем;
4. Объясните причины влияния географического фактора на дизайн упаковки;
5. Назовите визуальные и вербальные средства в дизайне упаковки;
6. Объясните роль рекламы и маркетинга в процессе восприятия дизайна упаковки потребителями;
7. Назовите основные этапы создания художественного дизайна упаковки;
8. Сформулируйте основные композиционные решения в конструкции упаковки;
9. Приведите примеры бъемно-пространственной структуры упаковки.

Раздел 2. Влияние цвета на восприятие упаковки

1. Назовите основные изобразительные элементы упаковки;
2. Сформулируйте понятие цветового спектра с точки зрения дизайна;
3. Охарактеризуйте основные значения цветов и их восприятие человеком;
4. Приведите пример благоприятных цветовых решений в упаковке товаров;
5. Проанализируйте использование цветовых решений в упаковке товаров известных брендов;
6. Дайте определение понятию – «Цветная» реклама.

Раздел 3. Виды декоративного оформления упаковки

1. Назовите основные виды печати;
2. Объясните принципы нанесения краски при различных видах печати;
3. Изложите этапы технологического процесса трафаретной печати;
4. Изложите этапы технологического процесса флексографической печати;
5. Изложите этапы технологического процесса офсетной печати;
6. Изложите этапы технологического процесса глубокой печати;
7. Дайте оценку эффективности процесса тиснения фольгой;
8. Дайте оценку эффективности процесса нанесения лакокрасочных покрытий;
9. Дайте оценку эффективности процесса металлизации;
10. Назовите основные виды переноса изображений (декалькомания).

Раздел 4. Использование графических программ в дизайне упаковки

1. Каковы перспективы использования современных графических программ в разработке художественного оформления упаковки;
2. Дайте определение понятию векторной графики;
3. Дайте определение понятию растровой графики;
4. Назовите основные цветовые форматы изображений и их особенности;
5. Приведите примеры графических 3D-программ для художественного оформления упаковки;
6. Расскажите об основных тенденциях и направлениях 3D –моделирования упаковки.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся может применяться балльно-рейтинговая система (БРС).

Оценка по дисциплине за 4 семестр равна сумме баллов за работу в семестре (0-80) и числа баллов, полученных на зачете (0-20).

Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить за семестр 100 баллов.

Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающегося.

Баллы за работу в семестре включают в себя:

Баллы за работу на лекции: присутствие на лекции – 2-4 балла; введение конспекта лекции – 5 баллов.

Баллы за практические работы: присутствие на практической работе – 2 балла; ритмичность работы – 1 балл; оформление отчета – 1 балл; защита практической работы – 16 баллов.

Баллы за контрольную работу: каждый студент в течение семестра выполняет и защищает учебно-исследовательскую работу – 14 баллов.

Итоговая аттестация: изучение курса завершается в 4 семестре – зачетом.

К зачету допускаются студенты, набравшие по дисциплине 60 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Количество баллов за зачет – 20. Студент, набравший за семестр менее 60 баллов, к зачету не допускается, пока не сдаст не зачтённые темы.


7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информация по учебному, учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины «Художественное оформление упаковки» представлена в таблице 7.1

Таблица 7.1 – Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковки учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.ДВ.04.01 Блок 1, часть формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору				
Б1.В.ДВ.04.01. Художественное оформление упаковок				
Основная литература:				
Б-1. Хэнлон, Д.Ф. Упаковка и тара. Проектирование, технологии, применение: учебное пособие / Д.Ф. Хэнлон, Р. Д. Келси, Х.Е. Форсинио; пер. с английского. – Санкт-Петербург: Профессия, 2008. – 629 с. Дополнительная литература:				
Б-2. Царёв В.И. Эстетика и дизайн непродовольственных товаров: учебное пособие / В. И. Царёв. - Москва: Академия, 2004. - 224 с.				
Б-3. Элдред, Н. Что полиграфист должен знать о красках / Н. Элдред; перевод с английского. - Москва: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. - 328 с.: ил.				
Б-4. Могоинов, Р. Г. Основы флексографии: учебник / Р.Г. Могоинов, Я.В. Дмитриев, Е.Б. Надирова.- Москва: ИНФРА-М, 2021.- 331 с.- URL: https://znanium.com/read?id=376849				
Б-5. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под редакцией Л.Г. Гагариной. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022.- 400 с.- URL: https://znanium.com/read?id=422792				
Учебно-методическая литература				
М-1. Росляков, А.Д. Методические указания к выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественное оформление упаковок» для обучающихся по направлению 29.03.03/ сост.– Росляков А.Д. - Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2022. – 19 с. -URL: https://is.nitgu.ru/is_nit/index.php/prosmotr-materialov				
Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы				
Журнал «Тара и упаковка»: официальный сайт. – URL: https:// magrack.ru				
ЭБС Znanium.com. - URL: https://znanium.com				

Заведующая библиотекой

 Росляков А.Д. 30.08.2022
личная подпись расшифровка подписи дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по дисциплине
оборудованными учебными кабинетами, объектами для
проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б1.В.ДВ.04.01	Художественное оформление упаковки	<p style="text-align: center;">Лекции:</p> <p>Аудитории, оснащенные электронным мультимедийным оборудованием</p> <p style="text-align: center;">Практические работы:</p> <p>ауд. 309а – Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, (Лаборатория «Технология и дизайн упаковки»);</p> <p style="text-align: center;">Оснащенность помещений:</p> <p>Аудиторная мебель - столы– 4 шт., стулья -12 шт, стол преподавателя, доска аудиторная для писания маркером. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Комплект законодательных и нормативных документов, стандартов.</p> <p>ауд. 512 - Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации.</p> <p style="text-align: center;">Оснащенность помещений:</p> <p>Аудиторная мебель - компьютерные столы 18 шт., стулья 18 шт., компьютер в комплекте - 18 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.</p> <p>Кондиционер – 1 шт.</p> <p>ауд. 403 – Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного и практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации («Лаборатория полиграфического и упаковочного производства»)</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

		<p>Оснащенность помещений: Аудиторная мебель – столы 5 шт., стулья - 12 шт., стол преподавателя</p> <p>Приборы и оборудование: - дозатор весовой РТ-ДВ-01; - машина упаковочная РТ-УМ-01; - машина разрывная РМ-3-1; - лабораторная линия для получения рукавной плёнки; - установка для определения показателя текучести расплава термопластов (ИИРТ - М); - литьевой стенд настольного типа НЛС-67</p>	
--	--	--	--

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическая карта дисциплины «Художественное оформление упаковки» представлена в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Учебно-методическая карта дисциплины
(4 семестр, очная форма)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1	ЛК-1.1			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
2		ПЗ-1		М-1	СИ-3	БРС
3	ЛК-1.1			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
4		ПЗ-1		М-1	СИ-3	БРС
5	ЛК-1.2			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
6		ПЗ-2		М-1	СИ-3	БРС
7	ЛК-1.2			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
8		ПЗ-2		М-1	СИ-3	БРС
9	ЛК-1.3			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
10		ПЗ-3		М-1	СИ-3	БРС
11	ЛК-1.3			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
12		ПЗ-3		М-1	СИ-3	БРС
13	ЛК-1.4			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
14		ПЗ-4		М-1	СИ-3	БРС
15	ЛК-1.4			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
16		ПЗ-4		М-1	СИ-3	БРС
17	ЛК-1.4			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
18		ПЗ-4				зачет

(4 семестр, заочная форма)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1	ЛК-1.1			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
2		ПЗ-1		М-1	СИ-3	БРС
3	ЛК-1.2			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
4		ПЗ-2		М-1	СИ-3	БРС
5	ЛК-1.3			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
6		ПЗ-3		М-1	СИ-3	БРС
7	ЛК-1.4			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ2	БРС
8		ПЗ-4		М-1	СИ-3	БРС
9	Контрольная работа			Б-1- Б-5	СИ-1-СИ3	зачет

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
Конструирование и дизайн тары	ТКИКиУП	<i>Согласовано</i> <i>JB</i>	<i>JB</i>
Кодирование и маркировка тары и упаковки	ТКИКиУП	<i>Согласовано</i> <i>JB</i>	<i>JB</i>

Декан Ф Тид

JB
(подпись)

Арчинова Е. В.
30.08.2022.

Декан Ф 30иЭ

JB
(подпись)

Панферова Е. Г.
30.08.2022

**11 ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА
20__/20__ УЧ. ГОД.**

С учетом развития науки, техники, культуры и социальной сферы в рабочую программу учебной дисциплины внесены следующие изменения:

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1)

2)

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений на данный учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры _____

«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой

Карабанов

Таблица А.2 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Художественное оформление упаковки»,
направление 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»
профиль «Технология и дизайн упаковки» (2 курс, 4 семестр; заочная форма)

Вид контроля	Оценочный балл	4 семестр				Итого	РР
		ТР					
		1	2	3	4		
Посещаемость лекций	4	*	*	*	*	*	16
Посещаемость практических работ	2	*	*	*	*	*	8
Конспекты лекций	5	*	*	*	*	*	10
Ритмичность (выполнение) практических работ	1	*	*	*	*	*	4
Оформление отчета по практическим работам	1	*	*	*	*	*	4
Защита отчета по практическим работам	16					*	16
Выполнение контрольной работы	14					*	14
Дополнительные виды работ	8					*	8
Промежуточный рейтинг (ПР) по дисциплине							80
Зачет							20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг
 Преподаватель: _____/подпись (ФИО)/
 Зав. кафедрой ТКИЖиУП: _____/подпись (ФИО)/

Таблица А.3 - Рейтинговый лист обучающегося по дисциплине «Художественное оформление упаковок» студента очной формы обучения _____ гр. _____ (курс 2, семестр 4)

Нед.	Номер ЛБ	Час	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка											
				посещаемость		ритмичность (выполнение)		отчет (оформление)		защита					
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
Семестр 4															
2	ЛБ-1.1	2	Анализ цветового решения в дизайне упаковок.	2		1		1							
4	ЛБ-1.2	2	Анализ цветового решения в дизайне упаковок.	2		1		1							
6	ЛБ-2.1	2	Методы художественного оформления упаковок.	2		1		1							
8	ЛБ-2.2	2	Методы художественного оформления упаковок.	2		1		1							
10	ЛБ-3.1	2	Разработка дизайна упаковок с использованием методов ассоциативного мышления.	2		1		1							
12	ЛБ-3.2	2	Разработка дизайна упаковок с использованием методов ассоциативного мышления.	2		1		1							
14	ЛБ-4.1	2	Разработка дизайна упаковок для линейки однотипной продукции.	2		1		1							
16	ЛБ-4.2	2	Разработка дизайна упаковок для линейки однотипной продукции.	2		1		1							
18	ЛБ-4.3	2	Разработка дизайна упаковок для линейки однотипной продукции.	2		1		1							
	Итого:	18	Итого к зачету:	18		9		9				16			
			Максимальный балл:	18+9+9+10+(16+18)+20=100											
			Минимальный балл	60											

Примечание: Посещаемость лекций – 2x9 = 18 балл;

Проверка наличия конспектов лекций (недели 9 и 17) – 5x2 = 10 баллов;

Выполнение практической работы в срок (ритмичность) – 0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,3 балла; Зачет – 20 баллов.

Отлично – 91 – 100 баллов,

Хорошо – 75 – 90 баллов,

Удовлетворительно – 60 – 74 баллов,

Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Преподаватель _____

подпись (ФИО)

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------

Таблица А.4 - Рейтинговый лист обучающегося по дисциплине «Художественное оформление упаковки» студента очной формы обучения

гр. _____
(курс 2, семестр 4)

Нед.	Номер ЛБ	Час	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка											
				посещаемость			ритмичность (выполнение)			отчет (оформление)			защита		
				план	факт	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
Семестр 4															
2	ЛБ-1	2	Анализ цветового решения в дизайне упаковки.	2		1		1							
4	ЛБ-2	2	Методы художественного оформления упаковки	2		1		1							
6	ЛБ-2	2	Разработка дизайна упаковки с использованием методов ассоциативного мышления	2		1		1							
8	ЛБ-4	2	Разработка дизайна упаковки для линейки однотипной продукции	2		1		1							
	Итого:	18	Итого к зачету:	8		4		4							
			Максимальный балл:	16+8+10+4+4+16+14+8+20=100											
			Минимальный балл	60											

Примечание: Посещаемость лекций – 4x4 = 16 балл;

Проверка наличия конспектов лекций – 5x2 = 10 баллов;

Выполнение контрольной работы – 14 баллов

Дополнительные виды работ – 8 баллов

Выполнение практической работы в срок (ритмичность) – 0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,3 балла;

Зачет – 20 баллов.

Отлично – 91 – 100 баллов,

Хорошо – 75 – 90 баллов,

Удовлетворительно – 60 – 74 баллов,

Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Преподаватель _____

подпись (ФИО)

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------