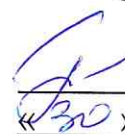


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 /Печурина Г.Г./  
«30» 08 \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ**

Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности  
Профиль подготовки: Проектирование обуви и аксессуаров  
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна  
Кафедра: Технология и конструирование изделий из кожи и упаковочное производство  
Курс: 3 Семестры: 6

Лекции	16 час./0,5 з.е.	Зачет	бсеместр
Практические занятия	-		
Лабораторные занятия	28 час./0,4 з.е.		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	44 час./1,2 з.е.		
Всего	144 час./4 з.е.		
В т.ч. контактная работа	100 час./ 2,8		
*В т.ч. в интерактивной форме	(- час. *)		

Новосибирск – 2022

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05. Конструирование изделий легкой промышленности – Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 октября 2017 г., регистрационный № 48533) с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. № 83 . (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739).

2. Базового учебного плана. Направление: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» направленность (профиль) подготовки «Проектирование обуви и аксессуаров

3. Основной профессиональной образовательной программы. Направление: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», направленность (профиль) подготовки «Проектирование обуви и аксессуаров»

4. Рабочего учебного плана. Направление: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (квалификация «бакалавр»). Профиль подготовки «Проектирование обуви и аксессуаров». – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Набор 2022 г. Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина

Разработчики:

доц., канд. техн. наук \_\_\_\_\_



Белова Л.А.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук \_\_\_\_\_



Бороздина Г.А.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТКИКиУП (протокол №1 от 30.08.2022 г.).

Зав. кафедрой ТКИКиУП  
проф., д-р техн. наук



Карабанов П.С.

Декан ФТиД  
доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.



**Рецензия**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**« Современные методики проектирования изделий из кожи »**  
**основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина**  
**по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности**  
**профиль подготовки: Проектирование обуви и аксессуаров**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль подготовки: Проектирование обуви и аксессуаров дисциплина Современные методики проектирования изделий из кожи входит в блок 1 часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин по выбору.

Разработчиком рабочей программы дисциплины является доцент, канд. техн. наук кафедры ТКИКиУП Белова Л.А.

№ п/п	Критерии оценки рабочей программы	Отметка о соответствии
1	Цели изучения дисциплины	да
2	Цели соотносятся с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: (необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи	нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	нет

Рабочая программа дисциплины «Современные методики проектирования изделий из кожи» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профиль подготовки: Проектирование обуви и аксессуаров в представленном виде.

Рецензент:

Доц. канд. техн. наук



Бороздина Г.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА .....	4
2	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА	6
3	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
4	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	15
6	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРО- ЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕ- НИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19
8	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	21
9	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ .....	22
10	ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИ- МИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ .....	22
11	ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ .....	23
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система .....	24



# 1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Шифр дисциплины Б1.ДВ.04.01</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	«Современные методики проектирования изделий из кожи»
<p><b>Определение процесса:</b>                      процесс преподавания дисциплины «Современные методики проектирования изделий из кожи» для обучающихся очной формы обучения направления 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Проектирование обуви и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p><b>Цель процесса:</b>                      выполнение требований ФГОС ВО:                      1. Подготовка специалиста, способного в условиях производства решать задачи разработки высокохудожественных эстетичных конструкций изделий из кожи;                      2. Формирование знаний и навыков постановки и формулирования задач, выбора методик проектирования изделий различного назначения;                      3. Овладение умениями и эвристическими приемами поиска идей и их реализации с использованием современных технологий и методов активизации творчества</p>
<p><b>Владелец процесса:</b>                      кафедра ТКИКиУП</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b>                      доц., канд. техн. наук Белова Л.А.</p>
<p><b>Входы процесса:</b>                      студенты и знания, полученные при изучении дисциплины конструирование изделий из кожи</p>		<p><b>Выходы процесса:</b>                      в результате изучения дисциплины обучающийся должен:  <b>знать:</b>                      - основные пути совершенствования эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха                      - методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности;                      - виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности; показатели эргономичности и технологичности конструкций; методы оценки потребительских свойств и эстетических качеств изделий;  <b>уметь:</b>                      - проводить исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха;                      - обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию;                      - проектировать эргономичные и технологичные конструкции изделий легкой промышленности; анализировать потребительские свойства и эстетические качества проектируемых изделий, - анализировать потребительские свойства проектируемых изделий:</p>

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом проведения и практического применения результатов исследований по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха;</li> <li>- навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия, опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации;</li> <li>- навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к конструкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств, оформления законченных проектно-конструкторских работ.</li> </ul>
<p><b>Требования к входам процесса</b> соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности (ОПК -5).</li> </ul>	<p><b>Требования к выходам процесса</b> соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике (ПК-2);</li> <li>- обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию (ПК-3);</li> <li>- разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы (ПК-7).</li> </ul>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ТКИКиУП</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 3 курса очной формы обучения</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - зачет.</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 4 зачетных единицы: 16 часов лекций; 28 часа лабораторных занятий; 100 часа. контактной работы; 44 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>



<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение и защита лабораторных работ; зачет – 6 семестр	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, экзамен
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий сдачу зачета	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.ДВ.04.01 «Современные методики проектирования изделий из кожи» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин по выбору.

Таблица 2.1 – Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Ядро дисциплины</b>	<b>Базовая часть дисциплины:</b> <b>1 модуль</b> Исходные данные для проектирования изделий из кожи; <b>2 модуль</b> Построение конструктивных основ моделей обуви по методикам ОДМО; <b>3 модуль</b> Построение конструктивных основ заготовок верха обуви по методикам АРС Сутория (Италия).
<b>Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)</b>	Анализ способов получения развертки боковой поверхности колодки (УРК), копировальный способ, способ оболочки, способ Апанасенко В.П., В. Будила, способ А. Лунати (Италия), вакуумный способ Альбеко, построение конструктивной основы заготовки верха женских туфель лодочка по оболочке, построение типовых конструкций заготовок верха полуботинок, построение конструктивных основ заготовок верха ботинок, типовые конструкции заготовок верха ботинок, характеристика ботинок, сборка заготовок ботинок, типовые конструкции заготовки верха сапожек, сборка типовых конструкций сапожек графический метод построения базовых моделей сапожек, проектирование конструктивная основа заготовок верха обуви по методике проектирования АРС Сутория, проектирование конструктивных основ заготовок верха женских туфель лодочка по методике АРС Сутория.
<b>Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)</b>	<b>Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную:</b> Конструирование специальной и спортивной обуви, Конструкторско-технологическая подготовка производства изделий из кожи; Проектирование изделий легкой промышленности в САПР.

<b>Практическая направленность</b> (практическая часть) дисциплины	<b>Практическая часть дисциплины</b> содержит: лабораторные работы на темы: исходные данные для проектирования изделий из кожи и методики проектирования изделий из кожи.
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	<b>промежуточный контроль:</b> устный опрос, защита ЛБ, итоговый контроль (зачет).
<b>Дисциплина и современные информационные технологии</b>	<b>Текстовый редактор <i>Word</i></b> , электронные таблицы <i>Excel</i> , <b>графический редактор <i>Paint</i></b> и другие – как средство оформления документации.

### **3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ»**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Современные методики проектирования изделий из кожи» представлены в таблице 3.1.



Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

<i>После изучения дисциплины обучающийся будет:</i>				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Формирование требований на основе исследований	ПК-2	Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантерей, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике.	<p><b>Задача 2.</b> Проведение антропометрических, социологических и иных исследованных, направленных на определение требований к разрабатываемой продукции.</p> <p><b>Задача 3.</b> Формирование номенклатуры показателей технического уровня проектируемых изделий.</p> <p><b>ИД-1пк-2</b> <b>Знать:</b> основные пути совершенствования эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантерей, аксессуаров, изделий из кожи и меха</p> <p><b>ИД-2пк-2</b> <b>Уметь:</b> проводить исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантерей, аксессуаров, изделий из кожи и меха;</p> <p><b>ИД-3пк-2</b> <b>Владеть:</b> опытом проведения и практического применения результатов исследований по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантерей, аксессуаров, изделий из кожи и меха;</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение лекций;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- защита лабораторных работ</li> </ul>

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
<p>Конструирование, моделирование и разработка конструкторско-технологической документации</p>	<p>ПК-3</p>	<p>Обосновано выбраны и эффективно используется методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию</p>	<p><b>Задача 4.</b> Конструирование, модификация и доработка моделей/коллекций изделий легкой промышленности, в том числе дизайнерских и эксклюзивных.</p> <p><b>Задача 5.</b> Изготовление, апробация и адаптация моделей/коллекций к технологическому процессу производства изделий легкой промышленности.</p> <p><b>Задача 6.</b> Разработка конструкторско-технологической документации с учетом требований качества и соответствия нормативным документам.</p> <p><b>ИД-1 лк-3</b> <b>Знать:</b> методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации</p> <p><b>ИД-2 лк-3</b> <b>Уметь:</b> обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию;</p> <p><b>ИД-3 лк-3</b> <b>Владеть:</b> навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение лекций;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- защита лабораторных работ</li> </ul>



Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Проектно-конструкторские работы	ПК-7	<p>Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы</p>	<p><b>Задача 13</b> Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов.</p> <p><b>Задача 14.</b> Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ.</p> <p><b>Задача 15.</b> Осуществление авторского надзора и контроля за изготовлением изделий легкой промышленности.</p> <p><i>ИД-1пк-7</i> <b>Знать:</b> виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности; показатели эргономичности и технологичности конструкций; методы оценки потребительских свойств и эстетических качеств изделий;</p> <p><i>ИД-2пк-7</i> <b>Уметь:</b> проектировать эргономичные и технологичные конструкции изделий легкой промышленности; анализировать потребительские свойства и эстетические качества проектируемых изделий, выполнять проектно-конструкторские работы в рамках своей квалификации</p> <p><i>ИД-3пк-7</i> <b>Владеть:</b> навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к конструкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств, оформления законченных проектно-конструкторских работ.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> - посещение лекций; - устный опрос; - защита лабораторных работ</p>

## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана очной формы обучения)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость						Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам	
		в часах					в з.е.			
		с преподавателями			СРС	Всего				
Экз	зач.	аудиторные занятия					В т.ч. контактная			
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	6	16	-	28	100	44	144	4	ЛК	16
									ПЗ	-
									ЛБ	28

### 4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 час.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся						Формы текущего контроля успеваемости
			в часах					в з.е.	
			ЛК	ЛБ	ПЗ	контактная работа	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Исходные данные для проектирования изделий из кожи	6	2	4	-	6	1	0,4	посещение лекций, устный опрос, защита ЛБ
2	Построение конструктивных основ моделей обуви по методикам ОДМО	6	10	16	-	35	28	2,5	посещение лекций, устный опрос, защита ЛБ
3	Построение конструктивных основ заготовок верха обуви по методикам АРС Сутория (Италия)	6	4	8	-	15	15	1,1	посещение лекций, устный опрос, защита ЛБ
	Зачет								
	ИТОГО	6	16	28		56	44	4	



### 4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

#### 4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела			
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
<b>Семестр 6</b>					
I	Исходные данные для проектирования изделий из кожи ( <i>ЛК-дискуссия; IT-методы и т.д.</i> )	<b>ЛК-1.1</b>	Сравнительный анализ способов получения развертки боковой поверхности колодки. Копировальный способ. Способ оболочки. Способ Апанасенко В.П. Способы получения УРК по В. Будилу (ЧССР), А. Лунати (Италия), вакуумный способ Альбеко ( <i>анализ способов получения развертки боковой поверхности колодки, копировальный способ, способ оболочки, способ Апанасенко В.П., способ В. Будила, способ А. Лунати (Италия), вакуумный способ Альбеко</i> ).	2	ПК-7
	Самостоятельное изучение	<b>СИ-1</b>	Способы получения развертки боковой поверхности колодки	1	
Промежуточный контроль		Устный опрос, защита лабораторных работ			
	<b>Контактная работа</b>	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	2	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	1	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	3	
		КОНС	Консультации	-	
		<b>ИТОГО</b>			6
<b>Итого по разделу I1 (лк/си/контакт)</b>				<b>2/1/6</b>	
2	Построение конструктивных основ моделей обуви по методикам ОДМО ( <i>ЛК-дискуссия; IT-методы и т.д.</i> )	<b>ЛК-2.1</b>	<u>Построение конструктивной основы заготовки верха женских туфель лодочка по оболочке</u> ( <i>построение конструктивной основы заготовки верха женских туфель лодочка по оболочке</i> ).	2	ПК-2, ПК-3, ПК-7
		<b>ЛК-2.2</b>	<u>Построение отдельных элементов типовых конструкций заготовок верха полуботинок</u> . Построение конструктивных основ типовых конструкций полуботинок ( <i>построение типовых конструкций заготовок верха полуботинок</i> ).	2	
		<b>ЛК-2.3</b>	<u>Построение конструктивных основ заготовок верха ботинок</u> ( <i>построение конструктивных основ заготовок верха ботинок</i> ).	2	
		<b>ЛК-2.4</b>	<u>Типовые конструкции заготовок верха ботинок, их характеристика, особенности сборки заготовок</u> ( <i>типовые конструкции заготовок верха ботинок, характеристика ботинок, сборка заготовок ботинок</i> ).	2	

Продолжение табл. 4.3

1	2	3	4	5	6
		<b>ЛК-2.5</b>	<u>Типовые конструкции заготовок верха сапожек, их характеристика, особенности сборки. Графический метод построения базовых моделей сапожек ( типовые конструкции заготовки верха сапожек, сборка типовых конструкций сапожек графический метод построения базовых моделей сапожек)</u>	<b>2</b>	
	Промежуточный контроль		Устный опрос, защита лабораторных работ		
	<b>Самостоятельное изучение</b>	<b>СИ-2</b>	Типовые конструкции современных туфель и методики их проектирования	<b>6</b>	
		<b>СИ-3</b>	Построение конструктивной основы подкладки туфель различных конструкций.		
		<b>СИ-4</b>	Особенности проектирования туфель с дублированной подкладкой, бесподкладочных и открытых	<b>3,5</b>	
		<b>СИ-5</b>	Типовые конструкции полуботинок, их характеристика и особенности сборки заготовок.	<b>3,5</b>	
		<b>СИ-6</b>	Типовые конструкции современных полуботинок и методики их проектирования.	<b>3,5</b>	
		<b>СИ-7</b>	Построение конструктивной основы подкладки полуботинок различных конструкций.	<b>3,5</b>	
		<b>СИ-8</b>	Типовые конструкции современных ботинок и методики их проектирования	<b>3,5</b>	
		<b>СИ-9</b>	Построение конструктивной основы подкладки ботинок различных конструкций.	<b>3,5</b>	
		<b>СИ-10</b>	Типовые конструкции современных сапожек и методики их проектирования	<b>3,5</b>	
		<b>СИ-11</b>	Построение конструктивной основы подкладки сапожек различных конструкций.	<b>3,5</b>	
	Промежуточный контроль		Устный опрос, защита лабораторных работ		
	<b>Контактная работа</b>	<b>СРП</b>	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	<b>11</b>	
		<b>КАТ</b>	Контроль за текущей аттестацией	<b>5</b>	
		<b>КСР</b>	Контроль самостоятельной работы студентов	<b>19</b>	
		<b>КОНС</b>	Консультации	<b>-</b>	
		<b>ИТОГО</b>			<b>35</b>
	<b>Итого по разделу 2 (лк/си/контакт)</b>			<b>10/28/35</b>	
<b>3</b>	Построение конструктивных основ заготовок верха обуви по методикам АРС Сутория (Италия) (ЛК-дискуссия; IT-методы и т.д.)	<b>ЛК-3.1</b>	<u>Проектирование конструктивная основа заготовок верха обуви по методике проектирования АРС Сутория. Этапы проектирования (проектирование конструктивная основа заготовок верха обуви по методике проектирования АРС Сутория).</u>	<b>2</b>	<b>ПК-2, ПК-3, ПК-7</b>
		<b>ЛК-3.2</b>	<u>Проектирование конструктивных основ заготовок верха женских туфель лодочка по методике АРС Сутория. (проектирование конструктивных основ заготовок верха женских туфель лодочка по методике АРС Сутория).</u>	<b>2</b>	
		<b>СИ-12</b>	Проектирование конструктивной основы верха полуботинок	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельное изучение</b>	<b>СИ-13</b>	Проектирование женских ботинок по методике АРС Сутория.	<b>4</b>	



Продолжение табл. 4.3

1	2	3	4	5	6
		<b>СИ-14</b>	Проектирование женских сапожек по методике АРС Сутория.	3	
	Промежуточный контроль		Устный опрос, защита лабораторных работ		
	<b>Контактная работа</b>	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	5	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	8	
		КОНС	Консультации	-	
		ИТОГО			13
<b>Итого по разделу 3</b> (лк/си/контакт)				4/15/15	
	Итоговый контроль		Зачет	-	
<b>Итого по 3 семестру</b> (лк/си/контакт)				<b>16/44/56</b>	
<b>Итого по дисциплине</b> (лк/си/контакт)				<b>16/44/56</b>	

### 4.3.2 Практические занятия

### 4.4.3 Лабораторные занятия

Таблица 4.4 – Характеристика лабораторных учебных занятий

Ссылки на компетенции	№ ЛБ	Наименование темы лабораторного занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента
1	2	3	4	5
<b>Семестр 6</b>				
ПК-3, ПК-7	<b>ЛБ-1</b>	Нанесение рисунка модели верха обуви на колодку при помощи конструктивной сетки.	<b>4</b>	<b>Выполняя задание</b> , студент: - разрабатывает эскизную коллекцию женских туфель лодочка; - выбирает колодку для проектирования; - осваивает методику получения развертки боковой поверхности колодки с помощью липкой ленты; - осваивает методику прорисовки модели на колодке. Работа выполняется индивидуально
ПК-3, ПК-7	<b>ЛБ-2</b>	Проектирование заготовки верха женских туфель лодочка по оболочке.	<b>4</b>	<b>Выполняя задание</b> , студент: -осваивает методику вычерчивания конструктивной основы заготовки женских туфель лодочка по оболочке; - осваивает методику проектирования внутренних деталей туфель лодочка; - выполняет детализировку и изготавливает макет туфель лодочка. Работа выполняется индивидуально

Продолжение табл. 4.4

1	2	3	4	5
	<b>ЛБ-3</b>	Проектирование заготовки верха полуботинок по оболочке.	<b>4</b>	<b>Выполняя задание</b> , студент: - осваивает методику вычерчивания конструктивной основы полуботинок по оболочке; - осваивает методику проектирования внутренних деталей полуботинок; - выполняет детализировку и изготавливает макет полуботинок. Работа выполняется индивидуально
ПК-3, ПК-7	<b>ЛБ-4</b>	Проектирование заготовки верха женских сапожек	<b>4</b>	<b>Выполняя задание</b> , студент: - разрабатывает эскизную коллекцию женских сапожек; - выбирает колодку для проектирования; - осваивает методику графического построения конструктивной основы наружных деталей женских сапожек. Работа выполняется индивидуально.
ПК-3, ПК-7	<b>ЛБ-5</b>	Проектирование заготовки верха женских ботинок	<b>4</b>	<b>Выполняя задание</b> , студент: - разрабатывает эскизную коллекцию женских ботинок; - выбирает колодку для проектирования; - осваивает методику графического построения конструктивной основы наружных деталей женских ботинок. Работа выполняется индивидуально.
ПК-3, ПК-7	<b>ЛБ-6</b>	Проектирование заготовки верха полуботинок по методике АРС Сутория (Италия).	<b>4</b>	<b>Выполняя задание</b> , студент: - разрабатывает эскизную коллекцию полуботинок; - выбирает колодку для проектирования; - осваивает методику построения конструктивной основы наружных деталей полуботинок АРС Сутория (Италия).
ПК-3, ПК-7	<b>ЛБ-7</b>	Проектирование заготовки верха сапожек по методике АРС Сутория (Италия).	<b>4</b>	<b>Выполняя задание</b> , студент: - разрабатывает эскизную коллекцию сапожек - выбирает колодку для проектирования; - осваивает методику построения конструктивной основы наружных деталей сапожек АРС Сутория (Италия).
<b>Итого по семестру</b>			<b>28</b>	
<b>Итого интерактивные формы обучения</b>			-	
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>∑28</b>	

#### 4.4.4 Курсовая работа (курсовой проект)

### 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и



формирования компетенций (таблица 5.1).

Таблица 5.1 – Интерактивные образовательные технологии

Методы и формы активизации деятельности	ЛК	ЛБ	СРС
	Дискуссия	+	+
Модульное обучение	+	+	+
Командная работа		+	
Опережающая СРС			+
Индивидуальное обучение		+	+
Проблемное обучение	+	+	
Обучение на основе опыта	+	+	+

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

## **6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ»**

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профилю «Проектирование обуви и аксессуаров» (квалификация) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Современные методики проектирования изделий из кожи»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
1	2	3	4	5
ПК-2	научно-исследовательская	Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике	ЛК, СР, ЛБ	Собеседование – устный опрос (защита лабораторных работ). Зачет.

Продолжение таблицы 6.1

1	2	3	4	5
ПК-3	производственно-конструкторская	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ЛК, СР, ЛБ	Собеседование – устный опрос (защита лабораторных работ). Зачет.
ПК-7	проектная (дизайнерская)	Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы		

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1.1; 1.2: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4: 2.5: 3.1; 3.2 СИ-1 – СИ-14	Устный опрос
2	Подготовка к выполнению и защите лабораторных работ	1.1; 1.2: 2.1; 2.2; 2.3; 2.4: 2.5: 3.1; 3.2 СИ-1 – СИ-14	Защита лабораторных работ

На самостоятельную работу выделяется 44 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

БРС

К-1 Защита лабораторных работ;

К-2 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс и вопросы для самостоятельного изучения.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по дисциплине за семестр равна сумме баллов за работу в семестре (0-80) и числа баллов полученных на зачете (0-20). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить за семестр 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Баллы за работу в семестре включают в себя:

Баллы за работу на лекции: присутствие на лекции – 0 - 1 балл.

Баллы за лабораторные работы: присутствие на ЛР – 0 - 1 балл; ритмичность работы – 0-1 балла; оформление отчета – 1,0-4,0 балла; защита ЛР – 1,0-4,0 балла.

Баллы за самостоятельную и дополнительную работу: оценивается самостоятельное изучение обучающимся модулей курса. Самостоятельная работа



может быть выполнена в виде сообщения, структурно-логической схемы, таблицы, конспекта (min балл за работу – 4; max – 10). Обучающийся может получить дополнительные 3-5 баллов, если выполнял творческую работу (презентации, наглядные образцы и др.).

Итоговая аттестация: изучение курса завершается зачетом. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 50 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за зачет – 10, максимальное – 20. Обучающийся, набравший за семестр менее 50 баллов, к зачету не допускается, пока не сдаст не зачтенные темы.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении А.

**6.2 Оценочные материалы для текущего контроля и аттестации студента** представлены в методических указаниях «Фонд оценочных материалов по дисциплине Современные методики проектирования изделий из кожи».

### **6.2.1 Вопросы к зачету**

#### **6 семестр**

1. Назвать основные размерные системы современной обуви, привести принципы нумерации и особенности установления размера в каждой из них.
2. Сущность получения УРК из различных материалов.
3. Как проверить точность полученной развертки боковой поверхности колодки?
4. Как вписать УРК в оси координат и нанести базисные линии?
5. Назначение базисных линий.
6. Как рассчитать технологический припуск на затяжку заготовки верха обуви?
7. Назвать конструктивные особенности женских туфель.
8. Назвать основные этапы построения конструктивных основ моделей туфель лодочек по оболочке.
9. Как рассчитать высоту туфель лодочка?
10. Назвать особенности построения туфель лодочек при использовании современного оборудования для формования заготовок верха обуви.
11. Как построить конструктивную основу подкладки туфель лодочка?
12. Привести конструктивные особенности бесподкладочных туфель.
13. Привести особенности построения верха и подкладки туфель с дублированной подкладкой.
14. Как построить верх и подкладку туфель без специального закрепления на стопе?
15. Назвать конструктивные особенности заготовок верха открытых туфель.
16. Как построить конструктивную основу верха открытых туфель?
17. Привести конструктивные особенности полуботинок.
18. Привести формулы для расчета основных параметров полуботинок.
19. Как построить конструктивную основу заготовки верха полуботинок с настрочной союзкой?
20. Назвать варианты соединения берцев полуботинок по линии пяточного закругления и привести особенности их построения.
21. Привести особенности построения деталей межподкладки.

22. Особенности построения конструктивных основ моделей верха полуботинок с настрочными берцами.

23. Привести особенности построения конструктивной основы подкладки полуботинок с настрочными берцами.

24. Сущность построения конструктивной основы верха и подкладки полуботинок без специального крепления.

25. Сущность построения конструктивной основы верха и подкладки полуботинок на резинках.

26. Дать определение и привести основные типы заготовок ботинок.

27. Привести последовательность проектирования конструктивной основы ботинок по методу ОДМО.

28. В чем заключается особенность экспресс-метода построения конструктивной основы ботинок.

29. Перечислить конструктивные особенности сапог и сапожек.

30. Назвать основные виды материалов, которые используют для изготовления сапог и сапожек.

31. Привести особенности внутренних размеров утепленной обуви.

32. Назвать исходные данные для проектирования сапог.

33. Привести особенности разработки конструктивных основ сапог и сапожек с использованием УРК и УРГ.

34. Сущность построения конструктивной основы верха сапожек без застежки молния.

35. Сущность построения конструктивной основы верха сапожек типа «казачок».

36. Как построить конструктивную основу женских сапожек с союзкой фигурного края?

37. Как построить союзку фигурного края с шейкой?

38. Сущность построения конструктивной основы подкладки женских сапожек без застежки-молнии.

39. Сущность построения конструктивной основы верха и подкладки сапожек с застежкой молния.

40. Сущность графического метода построения базовых моделей сапожек.

## **7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1



Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (профиль «Проектирование обуви и аксессуаров») учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору				
51.В.ДВ.04.01	Современные методики проектирования изделий из кожи	<p><b>Основная литература:</b>  Б-7. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи: учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. -295 с. – URL: <a href="https://znanium.com/read?id=375793">https://znanium.com/read?id=375793</a></p> <p><b>Дополнительная литература:</b>  д-1. Макарова, В. С. Моделирование и конструирование обуви и колодок: учебник / В. С. Макарова. - Москва: Легпромбытиздат, 1987. - 160 с.</p>	Электронный ресурс	100 %
		<p><b>Учебно-методическая литература:</b>  Б-1. Построение конструктивных основ заготовок верха туфель: учебное пособие / В. М. Клочникова [и др.]. - Москва: РИО МГУДТ, 2012. - 91 с.  Б-2. Бекк, Н.В. Разработка типовых конструкций верха женских туфель: учебное пособие / Н. В. Бекк, Л. А. Белова. - Москва: РИО МГУДТ, 2012. - 93 с.  Б-3. Исходные данные для построения конструктивных основ заготовок верха обуви: учебное пособие / В. М. Клочникова [и др.]. - Москва: РИО МГУДТ, 2012. - 67 с.  Б-4. Клочникова, В.М. Построение конструктивных основ заготовок верха полуботинок: учебное пособие / В.М. Клочникова, [и др.]; под редакцией В.А. Фуксина. — Москва: РИО МГУДТ, 2012. — 69 с.  Б-5. Белова, Л. А. Построение конструктивных основ моделей верха сапог: учебное пособие / Л. А. Белова, Н. В. Бекк. - Новосибирск: НТИ МГУДТ (филиал), 2006. - 134 с  М-1. Белова, Л.А. Практикум по современному методикам проектирования обуви: учебное пособие / Л.А. Белова. - Новосибирск: НТИ (филиал) «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2022. - 83 с. – URL: <a href="https://is.nitrgu.ru/is_niti/">https://is.nitrgu.ru/is_niti/</a></p>	75	>1
		<p><b>Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы</b>  1. Информационный портал легкой промышленности. –URL: <a href="http://www.legprominfo.ru">www.legprominfo.ru</a>  2. Интернет-портал индустрии моды.– URL: <a href="http://www.modanews.ru">www.modanews.ru</a>  3. Научная электронная библиотека.– URL: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>  4. ЭБС znanium.–URL: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a></p>	18 3 1 1 28	>1     100 %
			Электронный ресурс	100 %

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ дата

личная подпись \_\_\_\_\_

расшифровка подписи \_\_\_\_\_

*Л. В. Рубина*

## 8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (таблица 8.1).

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
<b>Б1.ДВ .04.01</b>	Современные методики проектирования изделий из кожи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учебная аудитория для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Лаборатория конструирования изделий из кожи)– ауд. 406</li><li>• Аудиторная мебель – парты 9 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания маркером. Ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Колодки, линейки, канцелярские ножи, ножницы, малярный скотч, бумага, карандаши, маркеры, плакаты, альбомы, образцы обуви и кожгалантерейных изделий. Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине, презентации по темам программы в электронном виде.</li></ul>	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А.Н.Косыгина





**11 ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА  
2023/2024\_ УЧ. ГОД**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Заведующий кафедрой ТКИКиУП П.С. Карабанов  
*наименование кафедры* *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Внесенные изменения утверждаю  
Декан ФТиД Е.В. Арчинова





Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Современные методики проектирования изделий из кожи» студента гр. \_\_\_\_\_  
(курс 3, семестр б)

Нед	№ ЛБ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка											
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита					
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт				
4	ЛБ-1	4	Нанесение рисунка модели верха обуви на колодку при помощи конструктивной сетки.	1		1		4		4		4			
6	ЛБ-2	4	Проектирование заготовки верха женских туфель лодочка по облочке.	1		1		4		4		4			
8	ЛБ-3	4	Проектирование заготовки верха полуботинок по облочке.	1		1		4		4		4			
10	ЛБ-4	4	Проектирование заготовки верха женских сапожек	1		1		4		4		4			
12	ЛБ-5	4	Проектирование заготовки верха женских ботинок	1		1		4		4		4			
14	ЛБ-6	4	Проектирование заготовки верха полуботинок по методике АРС Сутория (Италия).	1		1		4		4		4			
16	ЛБ-7	4	Проектирование заготовки верха сапожек по методике АРС Сутория (Италия).	1		1		4		4		4			
16															
17															
			Итого по лабораторным работам	7		7		28		28		28			
			Дополнительный рейтинг									10			
			Максимальный балл									70+8+2+20=100			
			Минимальный балл									50			

Примечание: Посещение лекций - 1·8=8 баллов;

Выполнение лабораторных работ в срок (ритмичность) 1 балл, отсутствие 0 баллов, отработка - 0,2;

Дополнительные виды работ - 10 баллов

Зачет - 20 баллов