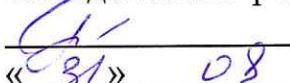


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 /Печурина Г.Г.
«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта в материале

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Магистерская программа: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра Дизайн
курс: 1,2 Семестр: 2,3

		Экзамен	2,3 семестр
Практические занятия	78 час./2,2 з.е. (2 час.*)		
Самостоятельная работа	282 час./7,8з.е.		
Контроль	72 час./ 2 з.е.		
Всего	360 час./10 з.е.		
В.т.ч. контактная работа	168 час. /4,7 з.е.		
*В т.ч. в интерактивной форме		2 часа	

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004
2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн» Магистерская программа – «Дизайн костюма и аксессуаров»
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2021, (квалификация (степень) «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

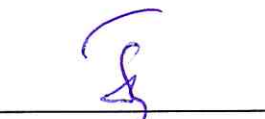
Старший преподаватель



Древина Н.А.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайна (протокол №1 от 31.08.2021).

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рецензия
на рабочую программу дисциплины Выполнение проекта в материале
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 54.04.01 Дизайн
магистерская программа: «Дизайн костюма и аксессуаров»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», дисциплина **«Выполнение проекта в материале»** изучается в рамках блока 1, обязательная часть.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) «Выполнение проекта в материале» является ст. преп. НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Древина Н.А.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: <i>участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее</i>	Да

РП **«Выполнение проекта в материале»** может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», в представленном виде.

Рецензент:
доц., канд. техн. наук



О.В. Пицинская

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	10
5	Образовательные технологии	14
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	12
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	18
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно - рейтинговая система	20

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.04	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Выполнение проекта в материале»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Выполнение проекта в материале» для обучающихся очной формы обучения направления 54.04.01. «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование практических навыков изготовления изделий в соответствии с художественным образом, пластическими свойствами материалов, назначением, требованиями производства и качества.	
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: Ст. преп. Древина Н.А.	
входы процесса: обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: -дизайн-проектирование; -рисунок.	Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).	Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов (ПК-2).	
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 1 и 2 курсов и их будущие рабо-	

	тодатели (научно-исследовательские институты, ВУЗы, предприятия отрасли)
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - экзамены	Основные ресурсы: 10 зачетных единиц; 78 часов практических занятий; 282 часа самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 2,3 сем.	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, экзаменационная оценка
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.В.04 «Выполнение проекта в материале» входит в блок Б.1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: В каждом семестре обучающиеся выполняют проект, содержащий два модуля 1 модуль: Решение теоретических задач: Изучение приемов сложного макетирования Разработка концепции. Выполнение эскизов моделей, отбор лучших, перевод их в технические рисунки. Поиски стратегии изготовления моделей с учётом их специфики 2 модуль: Выполнение проекта в материале: практическая работа: макетирование - проведение примерки - исправление дефектов - рациональная раскладка и обмеловка чертежей - раскрой - стачивание швов - выполнение узлов – ВТО. Окончательная подгонка изделия: декоративная отделка (выполнение сложных ручных работ).
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Макетирование, изготовление лекал и раскрой модели, примерка макетов
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: выпускная квалификационная работа.
Практическая направленность	Практическая часть дисциплины содержит: практические

(практическая часть) дисциплины	занятия на темы: -наколка на манекене изделия сложной формы - реализация проектной идеи в реальном материале с учетом современных требований производства -поиски стратегии изготовления моделей с учётом их специфики (выбор ткани, методики построения БК, технологии обработки изделия). -творческий поиск формы модели: прорисовка эскизов, перевод их в технические рисунки; разработка или подбор конструктивной основы,- правила подготовки и проведение примерок; -технологии выполнения сложных узлов изделия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль экзамен
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Выполнение проекта в материале » представлены в таблицах 3.1 и 3.2

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>ИД-1 ук-2 Знать: этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами.</p> <p>ИД-2 ук-2 Уметь: разрабатывать проект с учетом альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ;</p> <p>- объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта</p> <p>- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p> <p>ИД-3 ук-2 Владеть: методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - защита практических занятий
Дизайн-проектирование	ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p>Задача 2. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1 ПК-2 Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации</p> <p>ИД-2 ПК-2 Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>ИД-3 ПК-2 Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - защита практических занятий

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма контроля, семестр		Трудовоемкость								Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам		
		в часах									в 3.Е	1 курс	2 курс
		с преподавателями					СРС	Контроль	Всего			2 сем.	3 сем.
Экз.	Зач	Аудит. занятия			В т.ч. контактная	СРС				Контроль	Всего	в 3.Е	ЛК
		ЛК	ПЗ	ЛБ									
2,3	-	-	78	-	168	120	72	360	10	ЛК	-	-	
										ПЗ	42	36	
										ЛБ	-	-	
										СР	90	30	

Общая трудовоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Таблица 4.2– Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся				Формы текущего контроля успеваемости
			трудооемкость				
			в часах			в з. е.	
ПЗ	Контакт. работа	СРС					
1	Объемно-пространственная техника макетирования сложных деталей одежды	2	12	24	30	1,5	- <i>собеседование;</i> - <i>обсуждение устных сообщений;</i> - <i>просмотр и обсуждение творческих работ</i>
2	Практическая работа на основе макетов деталей одежды сложной формы	2	30	66	60	3,5	
	Итого по 2 семестру:		42	90	90	6	Итоговый контроль – экзамен
3	Объемно-пространственная техника макетирования плечевой одежды	3	22	44	8	1,4	- <i>собеседование;</i> - <i>обсуждение устных сообщений;</i> - <i>просмотр и обсуждение творческих работ</i>
4	Практическая работа на основе макетов плечевой одежды	3	14	34	22	1,6	
	Итого по 3 семестру:		36	78	30	4	Итоговый контроль – экзамен
	Итого		78	168	120	10	

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.2.1 Практические занятия

Таблица 4.2 – Характеристика практических занятий

Ссылки на компетенции	№ ПЗ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность
1	2	3	4	5
Семестр 2				
Модуль 1 Объемно-пространственная техника макетирования сложных деталей одежды				
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.1	Введение в макетирование.	2	Опережающее задание для ПЗ 2.1 . Изучает теоретический материал по литературным источникам и интернет - ресурсам о способах создания сложной формы путем макетирования.
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.2	Макетирование воротников и деталей сложной формы	8	Выполняет 2-3 макета (наколка на манекен) и фиксирует результат (фотоотчет)
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.3	Макетирование рукавов сложной формы	8	Выполняет 2-3 макета (наколка на манекен) и фиксирует результат (фотоотчет)
Модуль 2 Практическая работа на основе макетов деталей одежды сложной формы				
	СР 2.1	Разработка эскиза модели	10	Опережающее задание для ПЗ 2.3 . На основе полученных макетов разработать 5-6 фор-эскизов платья или блузки по выбору для утверждения с руководителем.
УК-2 ПК-2	ПЗ- 2.4	Изготовление лекал и раскрой модели	4	Утверждает модель для изготовления с руководителем. Выбирают рациональный способ построения базовой конструкции для отобранной модели.
	СР 2.3	Примерка макетов. Устранение дефектов.	20	Выполняет сметывание изделия для первой примерки и проводит примерку. Определяет: правильность переднезаднего баланса, вертикальность расположения боковых швов и т.д. Выявляет дефекты. Вносит изменения в БК
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.5	Изготовление макетов	16	Выполняет стачивание на промышленном оборудовании. Производит ВТО.
3,5	СР 2.4	Изготовление макетов	60	Выполняет стачивание на промышленном оборудовании. Производит ВТО. Готовит изделие. Эскизный проект и фотоотчет о практических занятиях для итогового занятия.
УК-2 ПК-2	ПЗ 2.6	Итоговое занятие	4	Демонстрирует изделие в группе(на манекене) Круглый стол-обсуждение итогов.
Итого ПЗ по 2 семестру			42	
Итого СРС по 2 семестру			90	

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5
Семестр 3				
Модуль 3 Объемно-пространственная техника макетирования плечевой одежды				
	СР 3.1	Подготовка к ПЗ 3.1	2	Опережающее задание для ПЗ 3.1. Изучает теоретический материал по литературным источникам и интернет - ресурсам о способах создания сложной формы лифа путем макетирования и выбирает прототип (рисунок, схему или фотографию и пояснениями как получена та или иная форма)
УК-2 ПК-2	ПЗ 3.1	Макетирование основы лифа сложной формы по прототипу	8	Выполняет наколку на манекене согласно инструкциям прототипа и фиксирует результат (фотоотчет)
УК-2 ПК-2	ПЗ 3.2	Макетирование основы лифа сложной фантазийной формы	8	Выполняет наколку на манекене, фиксирует результат (фотоотчет)
	СР 3.2	Разработка эскизного проекта плечевого изделия сложной формы	2	. На основе полученных макетов разработать 5-6 фор-эскизов платья или жакета по выбору для утверждения с руководителем
УК-2 ПК-2	ПЗ 3.3	Макетирование основы лифа сложной фантазийной формы из трикотажа	4	Выполняет наколку на манекене, фиксирует результат (фотоотчет)
	СР 3.3	Разработка эскизного проекта плечевого изделия сложной формы	4	На основе полученных макетов разработать 5-6 фор-эскизов плечевых изделий по выбору для утверждения с руководителем.
Модуль 4 Практическая работа на основе макетов плечевой одежды				
УК-2 ПК-2	ПЗ 3.4	Изготовление макета плечевого изделия сложной формы	12	Утверждает модели для изготовления с руководителем. Выбирают рациональный способ построения модельных конструкций для отобранных моделей. Готовит лекала и производит раскрой
	СР 3.4	Изготовление макета плечевого изделия сложной формы	22	Выполняет сметывание и примерку. Определяет: правильность переднезаднего баланса, вертикальность расположения боковых швов и т.д. Выявляет дефекты. Вносит изменения. Выполняет стачивание на промышленном оборудовании. Производит ВТО. Готовит изделие, эскизный проект и фотоотчет о практических занятиях для итогового занятия.
УК-2 ПК-2	ПЗ- 3.5	Итоговое занятие	4*	Демонстрирует изделия в группе на модели (показ на подиуме) Круглый стол-обсуждение итогов.
Итого ПЗ по 3 семестру			36	
Итого СРС по 3 семестру			30	
Итого по дисциплине			78/ 120	
Σинтерактивные формы обучения			2*	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности	
	ПЗ	СРС
Дискуссия		
IT-методы	*	*
Командная работа	*	
Опережающая СРС	*	*
Индивидуальное обучение	*	*
Проблемное обучение	*	
Обучение на основе опыта	*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства и способы:

- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Выполнение проекта в материале»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
1	2	3	4	5
УК-2	универсальные	способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	СРС ПЗ	Экз.
ПК-2	профессиональные	способность проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	СРС ПЗ	Экз.

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	СИ № 1	К-1, К-2, К-3
2	Подготовка к выполнению и защите практических заданий	СИ № 2	К-1, К-2
3	Подготовка к построению БК (базовой конструкции)	СИ № 3	К-1, К-2
4	Приемы рациональной раскладки и обмеловки лекал на ткани	СИ № 4	К-1, К-2, К-3
5	Приемы и способы выбора тканей для авторской и промышленной коллекций	СИ № 5	К-1, К-2
6	Подбор фурнитуры к моделям авторской и промышленной коллекций	СИ № 6	К-1; К-2
7	Особенности построения подкладки к изделиям различного ассортимента	СИ № 7	К-1; К-2
8	Изучение и выполнение образцов сложных техник декоративных швов и работ	СИ № 8	К-1; К-2

На самостоятельную работу выделяется 282 часа

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

- К-1 Защита практических занятий (опрос);
- К-2 Балльно - рейтинговая система – БРС;
- К-3 Экзамен по дисциплине;
- К-4 Итоговый просмотр

Образец балльно - рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1- А.4)

6.2 Экзамены во 2 и 3 семестре проводится во время установленное рабочим-учебным графиком и согласно паспортам экзаменов представленных ниже.

Паспорт экзамена 2 семестр

1. Экзаменационное задание состоит из:

- изготовления макета детали сложной формы по прототипу (воротник или рукав);
- показа образцов изготовленной в течение семестра модели

2. Цель контроля:

- промежуточная аттестация;
- оценка уровня овладения обучающимися знаниями и умениями и навыками по выполнению макетов сложной формы;
- оценка навыков обучающихся и качества изготовления макета деталей изделия сложной формы

3. Характеристика задания.

- обучающийся получает прототип (фотографию, эскиз, схему рукава или воротника сложной формы);
- продумывает стратегию выполнения накладки;
- выполняет изготовление образца детали сложной формы в макете в соответствии с последовательностью, разработанной в течение семестра;
- в случае, если обучающийся не успевает изготовить макет за время, оговоренное в паспорте экзамена, он объясняет дальнейшую последовательность обработки

4. Задача экзаменационной работы:

- закрепить навыки изготовления макетов сложной формы;
- подготовить к выполнению самостоятельной работы над накладками фантазийной, сложной формы

5. Время на выполнение задания: 4 академических часа,

6. Обучающийся должен при себе иметь:

- инструменты и приспособления для выполнения ручных работ: ножницы, нитки, иголки, примерочные булавки, маркирующий мел, измерительный инструмент

7. Материально-техническое обеспечение экзамена по дисциплине «Выполнение проекта в материале»

- специализированная лаборатория, оснащенная швейным оборудованием, манекенами и оборудованием ВТО;
- макетная ткань;
- прототип (фотография или схема воротника или рукава сложной формы).

8.Критерии оценки

Предъявляемые требования	Максимальная оценка, баллы
К макетам	3
высокое качество посадки на манекене	2
аккуратность/тщательность выполнения	1
К форме модельной конструкции	2
грамотное композиционное решение (правильное использование средств гармонизации костюма)	1
целостность формы	0,5
оригинальность конструктивного решения	0,5

Паспорт экзамена 3 семестр

1. Экзаменационное задание состоит из изготовления макета лифа сложной фантазийной формы

2. Цель контроля:

- итоговая аттестация по дисциплине «Выполнение проекта в материале»;
- оценка уровня овладения обучающимися знаниями и умениями и навыками по дисциплине «Выполнение проекта в материале»;
- оценка навыков обучающихся и качества изготовления макета изделия сложной формы.

3. Характеристика задания.

- продумывает стратегию выполнения наколки;
- выполняет изготовление образца лифа сложной формы в макете;
- в случае, если обучающийся не успевает изготовить макет за время, оговоренное в паспорте экзамена, он объясняет дальнейшую последовательность обработки

4. Задача экзаменационной работы:

- закрепить навыки изготовления макетов сложной формы;
- подготовиться к выполнению коллекции для выпускной квалификационной работы

5. Время на выполнение задания: 4 академических часа,

6. Обучающийся должен при себе иметь:

- инструменты и приспособления для выполнения ручных работ: ножницы, нитки, иголки, примерочные булавки, маркирующий мел, измерительный инструмент

7. Материально-техническое обеспечение экзамена по дисциплине «Выполнение проекта в материале»:

- специализированная лаборатория, оснащенная швейным оборудованием, манекенами и оборудованием ВТО;
- макетная ткань;
- прототип (фотография или схема воротника или рукава сложной формы).

8. Критерии оценки

Предъявляемые требования	Максимальная оценка, баллы
К макетам	3
высокое качество посадки на манекене	2
аккуратность/тщательность выполнения	1
К форме модельной конструкции	2
грамотное композиционное решение (правильное использование средств гармонизации костюма)	1
целостность формы	0,5
оригинальность конструктивного решения	0,5

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

код	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.04	«Выполнение проекта в материале»	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации- ауд. 113 (производственная мастерская). Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером. Компьютер 500W ATX – 4 шт., ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина)

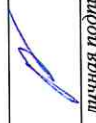
Таблица 7.1 обеспечение образовательного процесса для направления подготовки: 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б1.В.04	Выполнение проекта в материале	<p>Основная литература: <i>В печатном виде:</i> Б-1. Ермилова, В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – Москва: Академия, 2001.- 184 с</p> <p><i>В электронном виде:</i> Б-2 Гусева, М.А., Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования: учебное пособие / М.А. Гусева, Н.В. Чижова, И.А. Петросова - Москва: МГУДТ, 2016. - 84 с. - URL: https://znanium.com/read?id=328321</p> <p>Дополнительная литература: <i>В печатном виде:</i> Д-1 Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов/ А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – Москва: Московская государственная академия легкой промышленности. 2002. - 216 с. Д-2.Композиция костюма: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М.Гусейнов [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия", 2004. - 432 с. Д-3 Горина, Г. С. Моделирование формы одежды / Г. С. Горина. - Москва: Легкая и пищевая пром-сть, 1981. - 184 с. Д-4 Бердник, Т. О. Дизайн костюма / Т. О. Бердник, Т. П. Неклюдова. - Ростов на Дону: Феникс, 2000. – 448 с.</p>	13	>1
		<p>Учебно-методическая литература: М-1 Основы макетирования: методическое пособие для самостоятельной работы.– Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. Косыгина, 2021. – 69 с. – URL: https://moodle.nitrgu.ru/course/view.php?id=512 М-2 Короблева, Н. А. Проектирование основы женского легкого платья методом муляжирования: учебное пособие / Н. А. Короблева. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 21 с. - URL: https://znanium.com/read?id=160245</p>	Эл.ресурс	100%

Продолжение таблицы 7.1

1	2	3	4	5
		<p>Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный портал легкой промышленности - URL: www.legprominfo.ru 2. Интернет-портал индустрии моды - URL: www.modanews.ru 3. Информационный портал о текстильных материалах - URL: www.otkani.ru 4. ОАО «ЦНИИШП» - URL: http://www.cniishp.ru/ 5. Научная электронная библиотека - URL: http://elibrary.ru 	Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой



/Русских Н.И./

личная подпись _____ дата

расшифровка подписи

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(2 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1				Б-1,Д-2, Д-3,М-1	СР 2.1	
2		ПЗ 2.1		М-1		К-1; К-2
3						
4		ПЗ 2.2		М-1		К-1; К-2
5				Д-4	СР 2.2	
6		ПЗ 2.3		М-1, Д-1		К-1; К-2
7				Д-4	СР 2.3	
8		ПЗ 2.4		М-1, Д-1		К-1; К-2
9					СР 2.4	
10		ПЗ 2.5.		Б-1,Д-2, Д-3,М-1		К-4
11						К-3

(3 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1				Б-1,Д-1,Д-2, Д-3,М-1, М-2	СР 3.1	
2		ПЗ 3.1				К-1; К-2
3						
4		ПЗ 3.2		М-1, Д-1		К-1; К-2
5				Д-4	СР 3.2	
6		ПЗ 3.3		М-1,М-2,Д-1		К-1; К-2
7				Д-4	СР 3.3	
8		ПЗ 3.4		М-1,М-2, Д-1		К-1; К-2
9					СР 3.4	
10		ПЗ 3.5.		Б-1,Д-2, Д-3,М-1,Д-4		К-4
11						

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ
ГОД**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и под- пись зав. кафедрой	Решение, принятое ка- федрой, разрабатываю- щей программу и под- пись зав. кафедрой
Дизайн-проектирование	Дизайн	согласовано §	§
ВКР	Дизайн	согласовано §	§

Декан факультета _____ *А* _____ *Аршинова Е.В. 31.08.21*
личная подпись расшифровка подписи дата

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе для направления подготовки: 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») по дисциплине «Выполнение проекта в материале (курс 1, семестр 2)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1																		Итого	Всего		
		ТР (неделя)																				РР	ТР, ПР
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Посещаемость ПЗ	4		*		*		*		*		*											20	
Ритмичность СР	3	*				*		*		*												12	
Креативность в выполнении макетов	7		*		*																	14	
Качество эскизного проекта	5							*														5	
Качество изготовления образцов	5										*											5	
Дополнительные виды работ (презентация на тему «Сложная форма в дизайне костюма»)	4																					4	
Экзамен																						40	
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Таблица А.2 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе для направления подготовки: 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») по дисциплине «Выполнение проекта в материале (курс 2, семестр 3)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1																		Итого	Всего		
		ТР (неделя)																				РР	ТР, ПР
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Посещаемость ПЗ	4		*		*		*		*		*											20	
Ритмичность СР	3	*				*		*		*												12	
Креативность в выполнении макетов	7		*		*																	14	
Качество эскизного проекта	5							*														5	
Качество изготовления образцов	5										*											5	
Дополнительные виды работ (презентация на тему «Сложная форма в дизайне костюма»)	4																					4	
Итоговый показ																						20	
Зачет с оценкой																						20	
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Таблица А.3 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе для
Таблица А.4 - **РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** «Выполнение
проекта в материале» - _____ за 2 семестр

Нед	Номер те- мы учеб- ных заня- тий		Посещаемость ПЗ	Ритмичность СР	Креативность в выполнении макетов	Макет	Качество изготовления об- разцов	Дополнительные виды ра- бот (презентация на тему «Сложная форма в дизайне костюма»)	Экзамен	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Преподаватель: _____

Таблица А.5 - РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Выполнение проекта в материале» студента гр. ___ - _____ за 3 семестр

Нед	Номер темы учебных занятий		Посещаемость ПЗ	Ритмичность СР	Креативность в выполнении макетов	Макет	Качество изготовления образцов	Дополнительные виды работ (презентация на тему «Сложная форма в дизайне костюма»)	Итоговый просмотр	Зачет с оценкой	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Преподаватель: _____

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Выполнение проекта в материале» на 2022/23 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.04.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани: учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 224 с. — URL: <https://znanium.com/read?id=391531>

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой
«Дизайн»



О.В.Пищинская «31»августа_2022г.

Декан ФТиД



Е.В. Арчинова «31» 08 2022 г.