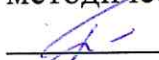


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 Печурина Г.Г.
«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Универсальные методы дизайна

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Магистерская программа: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация (степень)
выпускника: магистр
Форма обучения: очная

Факультет: технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курс: 1 Семестр: 2

Лекции	6 час./0,17з.е. (*2час.)	Зачет	2 семестр
Практические занятия	24 час./0,67з.е. (*12час.)	КП	2 семестр
Самостоятельная работа	42 час./1,17 з.е.		
В т.ч. контактная работа	30 час.		
Всего	72 час ./ 2 з.е.		
*В т.ч. в интерактивной форме		14час.	

Новосибирск – 2021

Рецензия
на рабочую программу дисциплины Универсальные методы дизайна
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 54.04.01 Дизайн
магистерская программа: «Дизайн костюма и аксессуаров»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», дисциплина «Универсальные методы дизайна» изучается в рамках блока 1, часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) «Универсальные методы дизайна» является доцент, канд. техн. наук НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Чулкова Э.Н.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	Да

РП «Универсальные методы дизайна» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», в представленном виде.

Рецензент:
доц., канд. техн. наук



О.В. Пищинская

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004

2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн»
Магистерская программа – «Дизайн костюма и аксессуаров»
Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2021, (квалификация (степень) «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

(протокол №1 от 31.08.2021).

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	9
5	Образовательные технологии	13
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	14
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8	Условия реализации программы дисциплины	18
9	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	21
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговый лист	22

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.02.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Универсальные методы дизайна»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Универсальные методы дизайна» для обучающихся очной формы по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, – анализ основных направлений и тенденций развития современных методов разработки дизайна и оценки эстетических свойств изделий легкой промышленности; – изучение теоретических основ и получение практических навыков освоения современных методов дизайна и оценки эстетических свойств новых моделей изделий легкой промышленности.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Чулкова Э.Н.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: -дизайн-проектирование; -выполнение проекта в материале</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: _этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами; - научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам; -методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; -планировать и организовывать исследования и разработки; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; владеть: методиками разработки и управления проектом;</p>

	-навыками организации, сбора и изучения научно- технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных; навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).	Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации (ПК-1); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн -проектов (ПК-2).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Магистранты 1 курса и их будущие работодатели (научно-исследовательские институты, ВУЗы, швейные предприятия, дизайн-бюро)
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет)	Основные ресурсы: 2 ЗЕ (72 часа), 6 час. лекционных занятий, 24 часа практических занятий, 42 часа самостоятельной работы, курсовой проект. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: зачет (2семестр), курсовой проект, участие в аудиторной работе	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Универсальные методы дизайна» относится к циклу дисциплин Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору. Принципы (особенности) построения дисциплины описываются в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Принципы (особенности) построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: содержит лекционный курс
Основные понятия дисциплины	Дизайн - процесс, предпроектные исследования, исследовательские аспекты: <i>поведенческий, количественный/качественный, инновационный/адаптированный, исследовательский/ генеративный</i> , эстетические свойства.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	выполнение ВКР
Практическая часть дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит практические занятия, а также самостоятельную работу, заключающуюся в изучении и проработке отдельных разделов курса и выполнение курсового проекта.
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности; возможность выбора формата выполнения проекта – индивидуального или командного .
Описание основных “точек” контроля	промежуточный контроль; итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и современные информационные технологии	Программные средства Excel – как средство выполнения расчетов, анализа, принятия решения. Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации..

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ)

Цель дисциплины - выполнение требований ФГОС ВО, анализ основных направлений и тенденций развития современных методов разработки дизайна и оценки эстетических свойств изделий легкой промышленности, изучение теоретических основ и получение практических навыков освоения современных методов дизайна и оценки эстетических свойств новых моделей изделий легкой промышленности.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>ИД-1_{ук-2} Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами. ИД-2_{ук-2} Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; ИД-3_{ук-2} Владеть: методиками разработки и управления проектом;</p>	<p>Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-</p>
Научные исследования	ПК-1	Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации	<p>Задача 1. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции ИД-1_{пк-1} Знать: Научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, ответственную и зарубежную информацию по этим вопросам ИД-2_{пк-1} Уметь: планировать и организовывать исследования и разработки; ИД-3_{пк-1} Владеть: навыками организации, сбора и изучения научно-технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных</p>	<p>Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий</p>

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Дизайн-проектирование	ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	<p>Задача 2. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1 ПК-2 Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации</p> <p>ИД-2 ПК-2 Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>ИД-3 ПК-2 Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. деят.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		1 курс
		с преподавателями					СРС	Всего		2 сем.
КП	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч контактная	нед				
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
2	2	6	24	-	30	42	72	2	ЛК	6
									ПЗ	24

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			трудоёмкость					
			в часах					
			лекции	практические занятия	контактная работа	самостоятельная работа	в зач. ед.	
1	Проектный раздел-инновационные методы дизайн-процессов	2	4	12	16	20	2,1	посещение лекций, выполнение разделов КП;
2	Экспертный раздел-оценка результатов дизайн-проектирования	2	2	12	14	22	1,9	посещение лекций, выполнение разделов КП
	Всего		6	24	30	42	4	Итоговый контроль – зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ п.п. раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			Ссылки на компетенции
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	
1	2	3	4	5	6
Семестр 2					
1	<i>Инновационные методы дизайн-процессов</i>	1.1.	Методы дизайна на стадии концептуального проектирования и генерации идей. Дизайн - процесс, предпроектные исследования, исследовательские аспекты: поведенческий, количественный/качественный, инновационный/адаптированный, исследовательский/ генеративный	2*	УК-2, ПК-1, ПК-2
		1.2.	Методы дизайна на стадии генерации идей	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Метод ассоциативного картирования и метод анализа личных вещей	4	
Промежуточный контроль			Защита практических заданий		
	Итого по разделу			4/4	
2	<i>Оценка результатов дизайн-проектирования</i>	2.1.	Методики и показатели оценки эстетических свойств изделий легкой промышленности	2	УК-2, ПК-1, ПК-2
			Самостоятельное изучение	СИ-2	
Промежуточный контроль			Защита практических заданий		
	Итого по разделу			2/2	
	Итого по семестру				
Итоговый контроль			Зачет		
	Итого по учебной дисциплине			6/6	
	Итого интерактивные формы обучения			2*	

*занятия в интерактивной форме

4.3.2 Практические занятия

Выполнение практических заданий предусматривает выполнение проектных задач по разработке дизайна изделий легкой промышленности, командную работу, проблемное и индивидуальное обучение.

Таблица 4.4- Характеристика практических учебных занятий

№ п.п. тем ЛБ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
Семестр 2				
ПЗ-1	Визуализация характеристик целевой эстетики модной одежды (<i>методы группового решения творческих задач</i>)	8*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> -собирает, редактирует и делает коллаж, передающий особенности стиля, целевого потребителя с учетом возраста, вкуса и т.д по выбору; - разрабатывает доску изображений;	УК-2, ПК-1, ПК-2
ПЗ-2	Разработка и защита эскизного проекта (<i>методы группового решения творческих задач</i>)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> -разрабатывает эскизный проект; -проводит оценку эскизного проекта по методу Канно, прототипирования или методу анализа привлекательности (по выбору) .	УК-2, ПК-1, ПК-2
ПЗ-3	Экспертиза качества эстетических свойств одежды (<i>методы группового решения творческих задач</i>)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> проводит оценку психологической комфортности одежды либо эстетических свойств модели одежды (по эскизам) по выбору и согласованию с преподавателем	УК-2, ПК-1, ПК-2
	Итого по семестру	16		
	Итого по дисциплине	16		
	Итого интерактивные формы обучения	12*		

4.3.4 Курсовой проект

В процессе выполнения курсового проекта обучающийся должен показать:

- умение аналитически и креативно мыслить;
- способность применять на практике полученные знания и навыки в области дизайна костюма;
- владение современными методиками проектирования.

Таблица 4.5 – Характеристика практических учебных занятий по выполнению курсового проекта

Номер темы	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
2 семестр				
ПЗ-1	Разработка проекта изделий и аксессуаров с использованием универсальных методов дизайна	8	Выполняя задания , обучающийся: - изучает приемы художественного конструирования изделий и аксессуаров - осваивает методику технического проектирования изделий и аксессуаров; - выявляет достоинства и недостатки проекта нового изделия	УК-2, ПК-1, ПК-2
	Итого по семестру	8		

Объектом данной работы является костюм, как определенная система предметов и элементов одежды, объединенная единым замыслом и назначением. Цель работы:

- Закрепление обучающимися навыков и знаний в области дизайн - проектирования в процессе разработки комплекта одежды заданного ассортимента

Во время курсового проектирования последовательно решаются следующие задачи:

- проведение предпроектного исследования
- поиск новых типов формообразования через анализ предпроектной ситуации (в том числе анализ современных тенденций моды на предстоящий сезон);
- разработка оригинальной творческой концепции для поиска принципиально новых идей по проектированию костюма ;
- разработка эскизного проекта;
 - выбор оптимальных и креативных конструкторско-технологических методов решения проектной задачи.

Для решения данных задач используются интерактивные методы – метод проектов, метод мозгового штурма.

В процессе выполнения проекта обучающиеся используют не только учебную, но и учебно-методическую, научную, справочную литературу. Формируются надпредметные компетенции: исследовательские (поисковые), коммуникативные, рефлексивные, умения и навыки работы в группе.

Роль обучающего: наблюдение, консультирование, направление творческого процесса, и, в случае необходимости, стимуляция креативного мышления.

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности магистрантов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Вид занятий	Образовательные технологии, средства и методы
Лекционные	Неимитационные активные инновационные методы: лекция-визуализация, лекция-консультация
Практические	Неигровые имитационные методы: методы группового решения творческих задач, метод интервью
Самостоятельная работа обучающихся	Изучение литературных источников, поиск и обоснование проектных решений по разработке дизайна изделий легкой промышленности по выбору. Оформление результатов, защита проекта.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении проблемно-ориентированных, творческих заданий в команде

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн (степень «академический магистр») после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1).

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Универсальные методы дизайна»

Индекс *	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства *
УК-2	универсальные	способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	СРС ПЗ, КП	Зачет, диф. зачет
ПК-1	профессиональные	Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации	СРС ПЗ, КП	Зачет, диф. зачет
ПК-2	профессиональные	способность проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	СРС ПЗ, КП	Зачет, диф. зачет

Основными видами самостоятельной работы обучающихся являются:

- освоение теоретического материала, рекомендованного к изучению на базе основной и дополнительной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные библиотеки и др.);
- выполнение разделов курсового проекта;
- подготовка к зачету.

На самостоятельную работу выделяется 42 часа.

Самостоятельная работа планируется студентами из расчета:

- самостоятельное изучение обучающимися вопросов, не вошедших в лекционный материал (Темы для самостоятельного изучения представлены в таблице 5.3).

6.1 Формы контроля знаний

Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля.

- К-1 Защита практических работ по результатам просмотра;
- К-2 Балльно-рейтинговая система (БРС);
- К-3 Выполнение презентаций

Образец балльно - рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1, А.2).

6.2 Вопросы к зачету

1. Назовите и охарактеризуйте метод дизайна, который по содержанию ориентированный на поведенческий/установочный аспект исследования
2. Назовите и охарактеризуйте метод дизайна, который по содержанию ориентированный на количественный /качественный аспект исследования
3. Назовите и охарактеризуйте метод дизайна, который по содержанию ориентированный на инновационный/адаптированный/традиционный аспект исследования
4. Назовите и охарактеризуйте метод дизайна, который по содержанию ориентированный на исследовательский/генеративный/ оценочный аспект исследования
5. Охарактеризуйте методы дизайна участие и наблюдение. Приведите примеры методов. В каких случаях наиболее эффективно их использование?
6. Охарактеризуйте методы дизайна самоотчет и экспертный анализ. Приведите примеры методов. В каких случаях наиболее эффективно их использование.
7. Охарактеризуйте метод оценки психологической комфортности одежды.
8. Сущность и значимость эстетических свойств в формировании конкурентоспособных изделий легкой промышленности
9. Факторы формирования эстетических свойств изделий легкой промышленности
10. Охарактеризуйте метод оценки эстетических свойств одежды
11. Сущность метода доски изображений
12. Каким образом с помощью доски изображений можно передать стилевые направления и направления целевой аудитории
13. Назовите этнографические методы дизайна. В каких случаях наиболее эффективно их использование?
14. Охарактеризуйте метод фотоотчета. В каких случаях применяется метод фотоотчета?

Для получения допуска к зачету, при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой дисциплины видов работ в семестре, общее количество баллов по текущему учебному рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.(+20-зачет)

Максимальное количество баллов за все виды учебной деятельности обучающегося, предусмотренные рабочей программой дисциплины (текущий учебный рейтинг) составляет 80 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего учебного рейтинга по дисциплине, могут выполнить дополнительную внеучебную работу по выбору, сверх основной учебной работы. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, изготовление пособий и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 7.1 - Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе **54.04.01 Дизайн** учебной и учебно-методической литературы

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплина «Универсальные методы дизайна»				
	Основная литература <i>В электронном виде</i>			
Б-1	Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учеб. пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - URL: https://znanium.com/read?id=345437	Эл.ресурс	100%	
	Дополнительная литература: <i>В печатном виде</i>			
Д-1	Гусейнов, Г.М. Композиция костюма: учебное пособие / Г.М Гусейнов, В.В. Ермилова, В.В. Ермилова. -2-изд., стер.- Москва: Академия, 2004.- 432с.	54	>1	
Д-2	Килошенко, М. И. Психология моды: монография / М.И. Килошенко. - 3-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 320 с.	1	<1	
Д-3	Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров: учебно-практическое пособие / Н.И. Волошко. - Москва: Дашков и К0, 2008. - 256 с.	5	<1	
	<i>В электронном виде</i>			
Д-4	Котова, Н. В. Дизайн - самостоятельный вид искусства: учебное пособие / Н.В.Котова. - Москва: МГУДТ, 2015. - 56 с. - URL: https://znanium.com/read?id=237630	Эл.ресурс	100%	
Д-5	Петушкова, Г. И. Статистика как метод моделирования проектных ситуаций в дизайне костюма/ Г. И. Петушкова. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 122 с. - URL: https://znanium.com/read?id=173972	Эл.ресурс	100%	
Д-6	Кривошеева, О. Н. Воспроизведение не визуальных источников дизайна: учебное пособие / О.Н. Кривошеева. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 48 с. — URL: https://znanium.com/read?id=352303	Эл.ресурс	100%	

Продолжение таблицы 7.1

1	2	3	4	5
	<p>М-1</p>	<p>Учебно-методическая литература: Чулкова Э.Н. Методические указания для выполнения курсового проекта по дисциплине: «Универсальные методы дизайна». Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»/ Э.Н. Чулкова – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. – 50 с.- URL: https://moodle.ntirgu.ru/local/crw/course.php?id=518</p> <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационно-аналитическое агентство Интегрум – база данных российских журналов - URL: http://www.integrumworld.com/rus/services.html 2. Ежедневный электронный журнал Etoday - URL: http://www.etoday.ru/ 3. Электронный журнал Fashiontime - URL: http://www.fashiontime.ru 4. Научная электронная библиотека. - URL: http://elibrary.ru 	<p>Эл.ресурс</p> <p>Эл.ресурс</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>

Заведующая библиотекой _____ /Русских Н.И./

подпись

расшифровка подписи

дата

7.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются программные средства Excel – как средство выполнения расчетов, анализа, принятия решения.

Текстовый редактор Word, графический редактор Paint – как средство оформления документации, графические редакторы - как инструмент разработки дизайн проекта.

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.02.01	Универсальные методы дизайна	Лаборатория 113 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (производственная мастерская) Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером. Компьютер 500W ATX – 4 шт., ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина)

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

2 семестр

№ нед.	Номер темы учебных занятий		Используемые учебно- методические мате- риалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ			
1	ЛК-1.1	ПЗ-1	Б-1, Д-1-6		Конспект, презента- ция
2	ЛК-1.2	ПЗ-1	Б-1, Д-1-6	Си-1	Конспект презента- ция. Эскизы
3	ЛК-2.1	ПЗ-2	Б-1, Д-1-6		Конспект презента- ция. Эскизы. Отчет по ПЗ
4		ПЗ-2	Б-1, Д-1-6	Си-2	Эскизы. Отчет по ПЗ
5		ПЗ-3	Б-1, Д-1-6		Эскизы. Отчет по ПЗ
6		ПЗ-3	Б-1, Д-1-5 М-1		Эскизы. Отчет по ПЗ
7					Зачет

**9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
на 2021/2022 учебный год**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменении в рабочей программе и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
Подготовка ВКР	Дизайн	согласовано ↓	↓

Декан факультета _____ *А-* _____ *Аршинов Е.В.* _____ *31.08.2021*
личная подпись расшифровка подписи дата

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)

**Таблица А.1 Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине
«Универсальные методы дизайна»
Направление подготовки (54.04.01) Дизайн**

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ1-ДМ4						Итого	Всего
		Т Р (неделя)							
		1	2	3	4	5	6		
Посещаемость ЛК	5,0	*	*	*				15,0	
Посещаемость ПЗ	2,0	*	*	*	*	*		12,0	
Конспекты лекций	2,0	*	*	*				6,0	
Оформление эскизных проектов к ПЗ	1,0	*	*	*	*	*		6,0	
Защита ПЗ	1,0	*	*	*	*	*		3,0	
Изучение самостоятельно теорет. материала (СИ-1,2)	5,0		*		*			10,0	
Презентация темы	3,0	*	*	*				9,0	
Дополнительные виды работ								19	
Рейтинг текущий								80	
Зачет	20							20	
Рейтинг по дисциплине (итоговый)								100	

Примечание: ДМ- дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Универсальные методы дизайна» на 2022/23 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.04.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

Изменить содержание лекции:

ЛК-2 Эвристические, экспериментальные и формализованные методы проектирования. ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой
«Дизайн»



О.В.Пищинская «31»августа_2022г.

Декан ФТиД



Е.В. Арчинова «31» 08 2022 г.