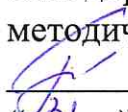


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
 Печурина Г.Г.
«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Магистерская программа: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация выпускни- ка: магистр

Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 1 Семестр: 1

Практические занятия	54 час./ 1,5 з.е.	(20 час.*)	Зачет	1 семестр
Самостоятельная работа	25 час./ 0,7 з.е.			
Всего	108 час./3 з.е.			
В.т.ч. контактная работа	83 час			
*В т.ч. в интерактивной форме		20 часов		

Рецензия
на рабочую программу дисциплины «Рисунок»
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 54.04.01 Дизайн
магистерская программа: «Дизайн костюма и аксессуаров»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», дисциплина «Рисунок» изучается в рамках блока 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) «Рисунок» является ст. преп. НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Максимова Г.Ю.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	Да

РП «Рисунок» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», **в представленном виде.**

Рецензент:
доц., канд. техн. наук



О.В. Пицинская

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004

2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн» Магистерская программа – «Дизайн костюма и аксессуаров»

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2021, (квалификация (степень) «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:


ст. преп.



Максимова Г.Ю.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук




Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Дизайна (протокол №1 от 31.08.2021).

Декан ФТиД

доц., канд. тех. наук



Арчинова Е.В.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса	4
2	Место дисциплины в структуре ОП магистратуры	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	8
5	Образовательные технологии	11
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы, оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	16
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно - рейтинговая система	18

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.02	7.3 и 7.5	«Рисунок»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Рисунок» обучающихся направления подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях графического изображения и владения практическими навыками рисунка</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Максимова Г.Ю.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок» при освоении ОП бакалавриата</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: Знать: - этапы разработки и реализации проекта; - технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; - методы организации творческого процесса дизайнера Уметь: - подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; -- разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; Владеть: - навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; - методиками разработки и управления проектом</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).</p>		<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и</p>

	художественно-техническую разработку дизайн - проектов (ПК-2).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 1 семестр).	Основные ресурсы: 108 часов, 3 зачетные единицы, 54 часа практических занятий, 83 часа контактной работы, 25 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических работах, зачет 1 сем.	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала БРС, зачет или незачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.В.02 «Выполнение проекта в материале» входит в блок Б.1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы (особенности) построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Овладение методами изобразительного языка академического исунка: изображение объемной формы геометрических предметов, построение конструкции объектов предметного мира, усвоение законов линейной и воздушной перспективы, и законов композиции, принципов формообразования и т.д.
Основные понятия дисциплины	Композиционное размещение изображений на листе. Конструктивный рисунок одежды. Пропорциональная схема фигуры
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Связи с последующими дисциплинами: дизайн-проектирование
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: выполнение рисунка с натуры постановок в соответствии с темами рабочей программы.
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Дисциплина и современные информационные технологии	Интернет – для поиска и показа учебных работ обучающихся (современных и прошлых лет) других вузов страны и мира, а также учебных работ и репродукций художников (современных и прошлых лет).

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Рисунок» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД-1ук-2 Знать: этапы разработки и реализации проекта; ИД-2ук-2 Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; ИД-3ук-2 Владеть: методиками разработки и управления проектом	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
Дизайн-проектирование	ПК-2	Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	Задача 2. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1пк-2 Знать: технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; -методы организации творческого процесса дизайнера ИД-2 пк-2 Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой; ИД-3 пк-2 Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формированием предложений по направлению работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма контроля, семестр		Трудоёмкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах					в ЗЕ			
экз.	зач.	с преподавателями			СРС	Всего				
		аудиторные занятия								В т.ч. контактная
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	1	-	54	-	83	25	108	3	ЛК	-
									ПЗ	54
									ЛБ	-
									СР	25

Таблица 4.2 - Разделы дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 час.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					в ЗЕ	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			трудоёмкость						
			в часах						
			лекции	практические занятия	контактная работа	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	Основы конструктивного рисунка	1	-	44	66	16	2,3	Текущий контроль – в конце каждого учебного дня и изученной темы – просмотр.	
2.	Технический рисунок проектируемой одежды на манекене	1	-	6	9	5	0,4	Текущий контроль – в конце каждого учебного дня и изученной темы – просмотр.	
3.	Технический рисунок проектируемой одежды на фигуре человека	1	-	4	8	4	0,3	Текущий контроль – в конце каждого учебного дня и изученной темы – просмотр.	
	Итого	1	-	54	83	25	3	Итоговый контроль – зачет	

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

Таблица 4.3 - Характеристика практических учебных занятий

Ссылки на компетенции	№ п.п. тем ПЗ	Тема занятий	Часы	Учебная деятельность обучающегося
1	2	3	4	5
		Семестр 1		
УК-2, ПК-2	ПЗ-1	Рисунок портновского манекена в двух ракурсах	20	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализирует портновский манекен (уровень горизонта, характер и конструкцию объемной формы); • выполняет композиционное размещение изображений на листе (определяет величину, положение и характер пятна будущих изображений на листе); • выполняет линейное, сквозное пространственное изображение объемной формы методом обертывающих поверхностей
УК-2, ПК-2	ПЗ-2	Рисунок одежды на манекене в двух ракурсах	20	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализирует конструкцию изделия (пропорции элементов кроя относительно конструктивных поясов фигуры, детали); • анализирует получившуюся форму • выполняет композиционное размещение изображений на листе; • выполняет конструктивный рисунок одежды на манекене, намечает светотеневые отношения
УК-2, ПК-2	ПЗ-3	Рисунок драпировок, рюш, воланов	10	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформляет драпировку, рюши, воланы на манекене; • выполняет композиционное размещение изображений на листе; выполняет конструктивный рисунок драпировок на манекене, намечает светотеневые отношения
УК-2, ПК-2	ПЗ-4	Рисунок шаблонов женской фигуры	4	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строит пропорциональную схему фигуры на основе модульной сетки • Уточняет местоположения конструктивных поясов фигуры на основе модульной сетки • Детализирует формы тела, прорисовывает кисти рук и обувь
		Итого по семестру	∑ =54	
		Итого по дисциплине	∑ =54	
		Итого в интерактивной форме	20	

Таблица 4.4 - Характеристика самостоятельной работы обучающихся

Ссылки на компетенции	№ п.п. тем СРС	Наименование темы самостоятельной работы	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося
		Семестр 1		
УК-2, ПК-2	СР-1	Наброски и зарисовки предметов быта, приближенных по форме к простым объемным фигурам (шар, куб, цилиндр, шестигранная призма)(карандаш, уголь, сепия, черная акварель, тушь)	8	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> • анализирует натуру (объемная форма, ее характерные особенности); • выполняет композиционное размещение изображения на листе (распределение на листе нескольких предметов); • выполняет линейные, линейно-пятновые, пятновые наброски; • применяет возможности различных графических материалов для передачи характерных особенностей формы предметов и их фактуры.
УК-2, ПК-2	СР-2	Наброски и зарисовки предметов одежды и аксессуаров (карандаш, уголь, сепия, черная акварель, тушь)	8	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> • анализирует натуру (объемная форма, ее характерные особенности); • выполняет композиционное размещение изображения на листе (распределение на листе нескольких • предметов); • выполняет линейные, линейно-пятновые, пятновые наброски; • применяет возможности различных графических материалов для передачи характерных особенностей формы предметов и их фактуры.
УК-2, ПК-2	СР-3	Наброски и зарисовки драпировок, и складок одежды на фигуре в движении	5	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> • анализирует натуру (пропорции фигуры, движение фигуры, характер фигуры); • выполняет композиционное размещение изображения на листе; • выполняет линейные, линейно-пятновые, пятновые наброски.
УК-2, ПК-2	СР-4	Технические рисунки одежды на фигуре человека	4	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> • Намечает проектируемую модель одежды на фигуре-шаблоне (пропорции модели, движение фигуры, наклон элементов одежды сообразно конструктивным поясам фигуры); • Прорабатывает детали одежды и фигуры
		Итого по семестру	$\Sigma = 25$	
		Итого по дисциплине	$\Sigma = 25$	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Интерактивные образовательные технологии

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности	
	ПЗ	СРС
Дискуссия		
IT-методы	х	х
Командная работа	х	х
Опережающая СРС	х	х
Индивидуальное обучение	х	х
Проблемное обучение	х	х
Обучение на основе опыта		х

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических заданий с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Рисунок»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства
УК-2	универсальные	способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	СРС ПЗ	Защита практических работ Зачет
ПК-2	профессиональные	способность проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов	СРС ПЗ	Защита практических работ Зачет

Таблица 6.2 - Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	СР-1 – СР-4	Самост. работа
2.	Подготовка к выполнению и защите практических работ	ПЗ-1 – ПЗ-4	Защита практических работ (устный опрос)

На самостоятельную работу выделяется 25 часов.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических работ;

К-2 Балльно-рейтинговая система - БРС

К-3 Зачет по дисциплине

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблица А.1, А.2)

6.2 Оценочные материалы для текущего контроля и аттестации обучающихся представлены в «Фонде оценочных материалов по дисциплине «Рисунок».

Продолжение таблицы 7.1

1	2	3	4	5
		<p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Российская академия художеств. Люди, события, факты истории. - http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html. 2 Энциклопедия живописи и графики: Art-кагалог. – URL: http://www.art-catalog.ru/ 3 Всемирная энциклопедия искусства: artprojekt.ru. – URL: http://www.artprojekt.ru/ 4. Галерея Arttrans: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – URL: http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/ 5. Библиотека изобразительных искусств: ArtLib.ru. – URL: http://www.artlib.ru/ 6 Современное искусство: интернет магазин картин. – URL: http://artnow.ru/ru/index.html 7. Картинная галерея. Книги о живописи: Энциклопедия живописи. – URL: http://painting.artyx.ru/ 8. Основные направления изобразительного искусства XX века: 20century-art.ru. – URL: http://20century-art.ru/ 	Эл. ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____ / Русских Н.Ю./

подпись

расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.02	Рисунок	<p>Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд.215(лаборатория академического рисунка, живописи и скульптуры)</p> <p>Аудиторная мебель – стулья для художников 9 шт., табуреты 16 шт., мольберты 16 шт., станки художественные напольные 2 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.</p> <p>Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина)

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр

Неделя	Номер темы учебных занятий		Использ. учебно-методич. материалы (учебники, метод. пособия и т.д.)	Самостоятельная работа студентов			Форма контроля
	ЛК	ПЗ		Самостоятельное изучение	Задания	Проекты Работы	
1	2	3	5	6	7	8	9
2		ПЗ-1					Эскизы
3		ПЗ-1	Б-1, Б-2, Б-3	СИ 1			БРС
4		ПЗ-1	Б-2, Б-4, Б-7, Б-8				БРС
5		ПЗ-1	Б-1, Б-2, Б-5	СИ 1			БРС
6		ПЗ-1	Б-1, Б-2, Б-6 Б-7, Б-8				БРС
7		ПЗ-2	Б-1, Б-2, Б-3	СИ 2			БРС
8		ПЗ-2	Б-1, Б-2, Б-4 Б-7, Б-8				БРС
9		ПЗ-2	Б-1, Б-2, Б-3	СИ 2			БРС
10		ПЗ-2	Б-1, Б-2, Б-3 Б-7, Б-8				БРС
11		ПЗ-2	Б-5, Б-2, Б-3				БРС
12		ПЗ-3	Б-4, Б-2, Б-3 Б-7, Б-8	СИ 3			БРС
13		ПЗ-3	Б-5, Б-2, Б-3	СИ 3			БРС
14		ПЗ-3	Б-4, Б-2, Б-3 Б-7, Б-8	СИ 4			БРС
15		ПЗ-4	Б-5, Б-2, Б-3	СИ 4			БРС
16							
17							Зачет
18							

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ
ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2021 /2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменении в рабочей программе и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
Дизайн-проектирование	Дизайн	согласовано \$	\$

Декан факультета

 Н / Аришова Е.В. / 31.08.2021
личная подпись расшифровка подписи дата

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе для направления подготовки: 54.04.01 Дизайн (квалификация (степень) «магистр») по дисциплине «Рисунок (курс 1, семестр 1)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1																		Итого	Всего		
		ТР (неделя)																				РР	ТР, ПР
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18				
Посещаемость ПЗ	4		*		*		*		*		*											24	
Ритмичность СР	3	*				*		*		*												12	
Креативность в выполнении эскизов	7		*		*																	24	
Качество изготовления набросков и эскизов	10										*											20	
Дополнительные виды работ																						4	
Зачет	4																					20	
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																							100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Таблица А.2 - РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Рисунок» - _____ за 1 семестр

Нед	Номер те- мы учеб- ных заня- тий		Посещаемость ПЗ	Ритмичность СР	Креативность в выполнении эскизов	Качество изготовления на- бросков и эскизов	Дополнительные виды ра- бот	Зачет	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
1	ПЗ-1								
2	ПЗ-1								
3	ПЗ-1								
4	ПЗ-1								
5	ПЗ-1								
6	ПЗ-2								
7	ПЗ-2								
8	ПЗ-2								
9	ПЗ-2								
10	ПЗ-2								
11	ПЗ-3								
12	ПЗ-3								
13	ПЗ-3								
14	ПЗ-4								
15									
16									
17									

Преподаватель: _____

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Рисунок» на
2022/23 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.04.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Алибекова, М. И. Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме: Методические указания / Алибекова М.И., Герасимова М.П. - Москва :МГУДТ, . - 47 с.: - URL: <https://znanium.com/read?id=309453>

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой
«Дизайн»



О.В.Пищинская «31»августа_2022г.

Декан ФТиД



Е.В. Арчинова «__»_____2022 г.