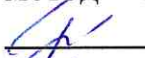


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 /Печурина Г.Г.
«31» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКОДИЗАЙН**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Магистерская программа: Дизайн костюма и аксессуаров
Квалификация (степень) выпускника: магистр
Форма обучения: очная

факультет: Технологии и дизайна
кафедра: Дизайн
курс: 1 Семестр: 2

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|
| Лекции | 6 час./0,2 з.е. (2 час.*) | Зачет | 2 семестр |
| Практические занятия | 24 час./0,7 з.е. (12 час.*) | Курсовой проект | 2 семестр |
| Самостоятельная работа | 42 час./1,1 з.е. | | |
| Всего | 72 час./2 з.е. | | |
| В т.ч. контактная работа | 30 час. | | |
| *В т.ч. в интерактивной форме | (14 час.*) | | |

Новосибирск-2021



Рецензия
на рабочую программу дисциплины Экодизайн
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 54.04.01 Дизайн
магистерская программа: «Дизайн костюма и аксессуаров»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», дисциплина «*Экодизайн*» изучается в рамках блока 1, часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) «Экодизайн» является доцент, канд. техн. наук заведующая кафедры Дизайн НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Пищинская О.В.

| № П/П | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД | ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ |
|-------|--|------------------------|
| 1 | Цели изучения дисциплины | Да |
| 2 | Цели соотносены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания. | Да Да Да |
| 3 | Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП | Да |
| 4 | Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП | Да Да |
| 5 | При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям) | Да |
| 6 | Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов. | Да |
| 7 | Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану. | Да |
| 8 | Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий | Да |
| 9 | Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине | Да |
| 10 | Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам. | Да Да Да |
| 11 | Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля. | Да |
| 12 | В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов. | Да |
| 13 | ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса | Да |
| 14 | Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i> | Нет |
| 15 | К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: <i>участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее</i> | Да |

РП «*Экодизайн*» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», в представленном виде.

Рецензент:
доц., канд. техн. наук



Э.Н. Чулкова

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004

2. Базовый учебный план. Направление: 54.04.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.04.01 «Дизайн» Магистерская программа – «Дизайн костюма и аксессуаров»

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.04.01 Дизайн. Магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров». - Набор 2021, (квалификация (степень) «магистр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол №1 от 31.08.2021).

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пищинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1 | Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины) | 4 |
| 2 | Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры | 5 |
| 3 | Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины | 6 |
| 4 | Структура и содержание учебной дисциплины | 7 |
| 5 | Образовательные технологии | 10 |
| 6 | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины | 11 |
| 7 | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 13 |
| 8 | Условия реализации программы дисциплины | 15 |
| 9 | Учебно-методическая карта дисциплины | 16 |
| 10 | Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления | 17 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система | 18 |

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

| Обозначение документа | Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011 | Наименование процесса |
|---|-------------------------------|---|
| Б1.В.ДВ.02.02 | 7.3 и 7.5 | Преподавание дисциплины «Экодизайн» |
| <p style="text-align: center;">Определение процесса:</p> <p>Процесс преподавания дисциплины «Экодизайн» по направлению 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p> | | <p style="text-align: center;">Цель процесса:</p> <p>выполнение требований ФГОС ВО, изучение современных методов проектирования изделий с позиции экодизайна; выбор способов производства здоровьесберегающих изделий, дизайн-проектирование с учетом современных тенденций экодизайна</p> |
| <p style="text-align: center;">Владелец процесса:</p> <p>Кафедра «Дизайн»</p> | | <p style="text-align: center;">Ответственный руководитель процесса:</p> <p>Пищинская О.В., канд. техн. наук</p> |
| <p style="text-align: center;">Входы процесса:</p> <p>Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин направления 54.04.01 Дизайн</p> | | <p style="text-align: center;">Выходы процесса:</p> <p>Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами; - научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам; -методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации</p> <p>Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; -планировать и организовывать исследования и разработки; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>Владеть: методиками разработки и управления проектом; -навыками организации, сбора и изучения научно- технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных; навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |
| <p style="text-align: center;">Требования к входам процесса:</p> <p>Соответствие требованиям ФГОС ВО, компе-</p> | | <p style="text-align: center;">Требования к выходам процесса:</p> <p>Соответствие требованиям ФГОС ВО, процесс</p> |

| | |
|---|---|
| тенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1). | изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации (ПК-1); - способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов (ПК-2). |
| Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн» | Потребители процесса: Магистранты 1 курса и их будущие работодатели (научно-исследовательские институты, ВУ-Зы, швейные предприятия, дизайн-бюро) |
| Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине | Основные ресурсы: 72 час, 2 ЗЕ, 6 часов лекционных занятий, 24 часа практических занятий, 42 часа самостоятельной работы, курсовой проект. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы |
| Контролируемые параметры процесса: 2 сем.– зачет, курсовой проект 2 сем. | Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет, КП |
| Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет, КП | Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины |

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Экодизайн» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

| Принцип (особенность) | Содержание |
|--|--|
| Ядро дисциплины | Базовая часть дисциплины: 1 модуль Задачи и направления экодизайна 2 модуль Проектирование и моделирование изделий легкой промышленности с позиции экодизайна |
| Основные понятия дисциплины (дидактические единицы) | Проектирование, экодизайн, изделия легкой промышленности |
| Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами) | Социально значимые проекты, дизайн проектирование |
| Практическая направленность (практическая часть) дисциплины | Практическая часть дисциплины содержит: практические занятия на тему: Разработка арт-объекта изделий легкой промышленности стиле экодизайна; разработка |

| | |
|--|---|
| | проекта изделия для детей; разработка проекта кожка-лантерейных изделий по технологиям экодизайна |
| Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа обучения | Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности |
| Описание основных “точек” контроля | Защита практических занятий, промежуточный контроль; итоговый контроль (зачет) |
| Дисциплина и современные информационные технологии | Текстовый редактор <i>Word</i>, графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации. |

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Экодизайн» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

| Наименование категории (группы) компетенций | Код компетенции | Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i> | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|-----------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | ИД-1 ук-2 Знать: этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами. ИД-2 ук-2 Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; ИД-3 ук-2 Владеть: методиками разработки и управления проектом; | Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий |
| Научные исследования | ПК-1 | Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований и анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации | Задача 1. Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции ИД-1 ПК-1 Знать: Научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам ИД-2 ПК-1 Уметь: планировать и организовывать исследования и разработки; ИД-3 ПК-1 Владеть: навыками организации, сбора и изучения научно-технической информации, анализа и теоретического обобщения научных данных | Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий |

Продолжение таблицы 3.1

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------|------|---|---|---|
| Дизайн-проектирование | ПК-2 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов | <p>Задача 2. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1 пк-2 Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; требования к оформлению отчетной документации</p> <p>ИД-2 пк-2 Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p> <p>ИД-3 пк-2 Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формирования предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | Текущий контроль: устный опрос; защита практических занятий |

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1- Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

| Форма контроля, семестр | | Трудовое время | | | | | | | Вид уч. занят. | Распределение по курсам и семестрам | | |
|-------------------------|------|--------------------|----|----|-------------------|----|----|-----|----------------|-------------------------------------|--------|--|
| | | в часах | | | | | | СРС | | Всего | 1 курс | |
| | | с преподавателями | | | В т.ч. контактная | | | | | | 2 сем. | |
| Экз. | Зач. | Аудиторные занятия | | | | ЛК | ПЗ | ЛБ | CP | | | |
| | | ЛК | ПЗ | ЛБ | | | | | | | | |
| - | 1 | 6 | 24 | - | 30 | 42 | 72 | 2 | ЛК | 6 | | |
| | | | | | | | | | ПЗ | 24 | | |
| | | | | | | | | | ЛБ | - | | |
| | | | | | | | | | CP | 42 | | |

Таблица 4.2 - Разделы дисциплины

Общая трудовое время дисциплины составляет **2 зачетных единиц, 72 часа**

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов | | | | | в зачетных единицах | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|---|------------------|-------------------|----------------|---|---------------------------------------|---|
| | | | трудоое время | | | | | | |
| | | | в часах | | | | | | |
| | | | лекции | практич. занятия | контактная работа | самост. работа | | | |
| 1 | Задачи и направления эко-дизайна | 2 | 4 | - | 4 | 20 | 1 | Конспект лекций | |
| 2 | Проектирование и моделирование изделий легкой промышленности с позиции эко-дизайна | 2 | 2 | 24 | 26 | 22 | 1 | Конспект лекций Творческое задание | |
| | Итого по дисциплине | | 6 | 24 | 30 | 42 | 2 | Зачет, КП | |

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий

| № раздела | Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы) | Содержание раздела | | | Ссылки на компетенции |
|--|---|--------------------|---|------------|-----------------------|
| | | № темы | Наименование темы, дидактика | Объем, час | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Семестр 3 | | | | | |
| 1 | Современные направления дизайна изделий легкой промышленности | 1.1* | Проблемы формирования ассортимента на современном рынке. Экодизайн: задачи и тенденции. | 4 | УК-2, ПК-1, ПК-2 |
| | Самостоятельное изучение | СИ- 1 | Изучение учебно-методической и научно-методической литературы по экодизайну предметной среды | 20 | |
| Промежуточный контроль | | устный опрос | | | |
| Итого по разделу 1 | | | | (4/20) | |
| 2 | Проектирование и моделирование экологичных изделий | 2.1* | Современное экологичное производство изделий легкой промышленности. Дизайн-проектирование изделий легкой промышленности. | 2 | УК-2, ПК-1, ПК-2 |
| | Самостоятельное изучение | СИ- 2 | 1 Использование принципов экодизайна для проектирования изделий массового потребления. Экодизайн и новации в сфере упаковки. Подготовка к выполнению и защите практических занятий. | 22 | |
| Промежуточный контроль | | устный опрос | | | |
| Итого по разделу 2 | | | | (2/22) | |
| Итого по семестру | | | | (6/42) | |
| Итого интерактивные формы обучения* | | | | 2 | |

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических учебных занятий

| Номер темы | Наименование темы лабораторного (практического) занятия | Объем, час | Учебная деятельность обучающегося | Ссылки на компетенции |
|------------------|---|------------|--|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 семестр | | | | |
| ПЗ-1* | Разработка изделий легкой промышленности в стиле экодизайна | 8 | Выполняя задания , обучающийся: - изучает приемы художественного конструирования изделий легкой промышленности. - осваивает методику технической стилизации объекта - выявляет достоинства и недостатки проекта нового изделия | УК-2, ПК-1, ПК-2 |
| ПЗ-2* | Разработка проекта эко-изделий для детей | 8 | Выполняя задания , обучающийся: - изучает приемы художественного конструирования изделий легкой промышленности для детей; - осваивает методику технического проектирования изделий легкой промышленности; - выявляет достоинства и недостатки проекта нового изделия | УК-2, ПК-1, ПК-2 |
| | Итого по семестру | 16 | | |
| | Итого интерактивные формы обучения* | 16 | | |

4.4.4 Курсовой проект

Курсовое проектирование основано на знаниях магистрантов дисциплин, полученных на лекционных, семинарских и практических занятиях при обучении в бакалавриате и в магистратуре, учебной практике, при самостоятельном изучении материала. Цель курсового проектирования систематизировать, закрепить и расширить теоретические знания и практические навыки проектной деятельности по каждой индивидуально выбранной теме, опираясь на общую методологию дизайнерского творчества. При проектировании магистрант должен всесторонне исследовать объект своего творчества, грамотно выбрать аналоги и прототипы, выстроить проектную цепочку инновационный ряд идей, которые возможно разработать на уровне эксклюзива и промышленного производства. Особое внимание должно быть уделено рассмотрению статистически активных тенденций моды и исторически повторяющихся характеристик аналогов; их критике и грамотной переработке с учетом художественных, технологических и конструктивных инноваций.

Таблица 4.5 – Характеристика практических учебных занятий по выполнению курсового проекта

| Номер темы | Наименование темы лабораторного (практического) занятия | Объем, час | Учебная деятельность обучающегося | Ссылки на компетенции |
|------------------|---|------------|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 семестр | | | | |
| ПЗ-1 | Разработка проекта изделий и аксессуаров по технологиям эко-дизайна | 8 | Выполняя задания , обучающийся: - изучает приемы художественного конструирования изделий и аксессуаров - осваивает методику технического проектирования изделий и аксессуаров; - выявляет достоинства и недостатки проекта нового изделия | УК-2, ПК-1, ПК-2 |
| | Итого по семестру | 8 | | |

В итоге магистрант должен выбрать ассортимент проектируемой продукции, графически актуальную и выразительную подачу в реферате и презентации, показать умение защитить и обосновать свой проект. Темой курсового проекта может быть: проектирование отдельного ассортимента дизайнерской продукции; проектирование эксклюзивного стилового направления; проектирование инновационных технологий формотворчества; проектирование ассортимента для различных субкультур; проектирование объектов для целевого потребителя; проектирование инновационных материалов и конструкций с учетом требований экостиля.

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

| Методы и формы активизации деятельности | Виды учебной деятельности | | |
|---|---------------------------|----|-----|
| | ЛК | ПЗ | СРС |
| Дискуссия | х | х | |
| IT-методы | х | х | х |
| Командная работа | | | |
| Опережающая СРС | х | | |
| Индивидуальное обучение | | х | х |
| Проблемное обучение | | х | х |
| Обучение на основе опыта | | х | х |

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- подготовка презентаций студентами на заданные темы, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Экодизайн»

| Индекс* | Наименование компетенции* | Содержание компетенции* | Технологии формирования | Форма оценочного средства * |
|---------|---------------------------|---|-------------------------|-----------------------------|
| УК-2 | универсальные | способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | СРС ПЗ, КП | Зачет, диф. зачет |
| ПК-1 | профессиональные | Способен разрабатывать методики проведения социологических исследований, анализировать и обобщать результаты научных исследований, проводить оценку полученной информации | СРС ПЗ, КП | |
| ПК-2 | профессиональные | способность проводить предпроектные дизайнерские исследования, концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов | СРС ПЗ, КП | Зачет, диф. зачет |

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

| № п/п | Виды самостоятельной работы | Тема дисциплины курса (таблица 4.3) | Форма контроля |
|-------|---|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. | Изучение учебно-методической и научно-методической литературы по экодизайну предметной среды | 1.1 -2.1. | Презентация доклада или реферат |
| 2. | Использование принципов экодизайна для проектирования изделий массового потребления. Экодизайн и новации в сфере упаковки. Подготовка к выполнению и защите практических занятий. | 1.1 -2.1 | Творческое задание |

На самостоятельную работу выделяется 42 часа.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 текущий контроль;

К-2 творческое задание

К-3 Балльно-рейтинговая система - БРС

К-4 Зачет, включающий в себя весь лекционный курс.

К-5 Выполнение курсового проекта

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблица А.1, А.2)

6.2 Вопросы к зачету

1. Задачи экодизайна.
2. Основные направления экодизайна.
3. Комфорт, как составляющая экодизайна.
4. Арт-объекты в стиле экодизайна.
5. Особенности предметов культурно-бытового назначения с позиции экодизайна.
6. Экология промышленных объектов.
7. Предметы общественной среды, проектируемые по технологиям экодизайна.
8. Моделирование и проектирование изделий легкой промышленности с позиции экодизайна.
9. Здоровье человека, как составляющая экодизайна.
10. Инновационные объекты, проектируемые по технологиям экодизайна.
11. Экодизайн и новации в сфере упаковки.
12. Роль и место экодизайна в структуре современной проектной культуры

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1- Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.04.01.«Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

| № п/п | Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров | Количество экземпляров литературы на одного обучающегося |
|-------|---|---|------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Экодизайн | <p>Основная литература: <i>В печатном виде</i> Б-1 Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика: учебное пособие / В.Б. Устин. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 254 с.</p> <p><i>В электронном виде:</i> Б-2 Петушкова, Г. И. Экодизайн модного костюма / Г. И. Петушкова, Н. С. Горохова. - Москва: Эл. ресурс РИО МГУДТ, 2013. - 62 с. - URL: https://znanium.com/read?id=167137</p> <p>Дополнительная литература: <i>В печатном виде</i> Д-1 Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формирования в дизайнерском творчестве: учебное пособие / В.Б. Устин. - 2-е изд., уточненное и доп. - Москва: АСТ: Астрель, 2008. - 239 с.</p> <p><i>В электронном виде:</i> Д-2 Коротева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 304 с. - URL: https://znanium.com/read?id=352121</p> <p>Д-3 Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: учебное пособие / Л.М. Дмитриева, П.А. Балота. - Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2017. - 152 с. - URL: https://znanium.com/read?id=141269</p> <p>Учебно-методическая литература: М-1 Пицинская, О.В. Методические указания для выполнения курсового проекта по дисциплине: «Экодизайн». Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»/ О.В. Пицинская. –</p> | 12 | >1 |
| | | | 1 | <1 |
| | | | Эл. ресурс | 100% |
| | | | Эл. ресурс | 100% |
| | | | Эл. ресурс | 100% |

Б1.В.ДВ.02.02

Продолжение таблицы 7.1

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|------------|------|
| | | Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. - 24с. -URL: https://moodle.nitngu.ru/local/cgw/course.php?id=518 | | |
| | | Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы | Эл. ресурс | 100% |
| | | 1. Ежедневный электронный журнал Etoday - URL: http://www.etoday.ru/ | | |
| | | 2. Электронный журнал Fashiontime - URL: http://www.fashiontime.ru | | |
| | | 3. Архитектон. Известия вузов.- URL.: – Режим доступа: http://archvuz.ru/node/1079 | | |
| | | 4. Научная электронная библиотека. - URL: http://elibrary.ru | | |

Заведующая библиотекой



личная подпись



расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (табл.8.1).

Таблица 8.1 Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учеными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

| № п/п | Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов |
|---------------|---|--|--|
| Б1.В.ДВ.02.02 | «Экодизайн» | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд.209 Аудиторная мебель – столы 12 шт., стулья 30 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. | Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им А.Н.Косыгина) |

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

2 семестр

| № нед. | Номер темы учебных занятий | | | Используемые учебно-методические ма- териалы | Самостоя- тельная ра- бота студен- тов (СРС) | Форма кон- троля |
|-----------|----------------------------|------|----|--|---|---------------------|
| | ЛК | ПЗ | ЛБ | | | |
| 1 | ЛК-1.1 | | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2 | СР-1 | К-1-К-3 |
| 2 | | ПЗ-1 | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2 | | К-1-К-3 |
| 3 | ЛК-1.1 | | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2 | СР-1 | К-1-К-3 |
| 4 | | ПЗ-1 | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2 | | К-1-К-3 |
| 5 | ЛК-2.1 | | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2,3 | СР-2 | К-1-К-3 |
| 6 | | ПЗ-2 | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2 | | К-1-К-3 |
| 7 | | ПЗ-2 | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2,3 | | К-1-К-3 |
| 8 | | ПЗ-3 | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2,3 | | К-1-К-3 |
| 9 | | ПЗ-3 | | Б-1, Б-2, Д-1, Д-2,3 | | К-1-К-3 |
| 10 | | | | | | К-4 |



К-1 текущий контроль;

К-2 творческое задание

К-3 Балльно-рейтинговая система – БРС

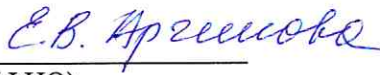
К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2021/ 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

| Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную | Кафедра | Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой | Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав. кафедрой |
|---|---------|--|---|
| ВКР | Дизайн | согласовано  |  |

Декан факультета _____


(подпись)


(ФИО)

31.08.21

Приложение А
Оценка знаний студентов по БРС (рейтинговый лист)

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Экодизайн», направления подготовки 54.04.01 Дизайн, 2 семестр

| Вид контроля | Оценочный балл | ДМ 1- ДМ 2 | | | | | | | | | | PP | ТР, ПР | Итого | Всего | | | |
|---------------------------------------|----------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|--------|-------|-------|------|------|-----|
| | | ТР (неделя) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | |
| Стартовый рейтинг | 2,0 | * | | | | | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 |
| Посещаемость лк | 1,0 | * | | * | | * | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 |
| Посещаемость лб | 0,5 | | * | | * | | * | * | * | * | | | | | | | 3,0 | 3,0 |
| Конспекты лекций | 2,0 | * | | * | | * | | | | | | | | * | | 6,0 | 6,0 | |
| Ритмичность лб | 1,0 | | | | | | | | | | | | | | * | 1,0 | 1,0 | |
| Отчет | 1,0 | | | | * | | | * | | * | | | | | | 3,0 | 3,0 | |
| Чертеж, ПКД | 5,0 | | | | * | | | * | | * | | | | | | 15,0 | 15,0 | |
| Презентация доклада, реферат | 10,0 | | | | * | | | * | | * | | | | | | 30,0 | 30,0 | |
| Дополнительные виды работ | 17 | | | | | | | | | | | | | | * | 17 | 17 | |
| Рейтинг по дисциплине (промежуточный) | | | | | | | | | | | | | | | | | 80 | |
| зачет | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | |
| Рейтинг по дисциплине (итоговый) | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | |

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____
Зав. кафедрой: _____

РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Экодизайн»
 студента гр. Мг - _____

за 2 семестр

| Нед | Номер темы учебных занятий | | Стартовый рейтинг | Посещаемость ЛК | Посещаемость ЛБ | Конспекты лекций | Регулярность ЛБ | Отчет | Чертеж, ПКД | Презентация доклада, реферат | Дополнительные виды работ | Рубежный рейтинг | Рейтинг по дисциплине (промежуточный) | зачет | Рейтинг по дисциплине (итоговый) |
|-----|----------------------------|------|-------------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-------|-------------|------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------------------|-------|----------------------------------|
| | ЛК | ПЗ | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | ПЗ-1 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 1.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | ПЗ-1 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 2.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | ПЗ-2 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | ПЗ-2 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | ПЗ 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | ПЗ 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | |

Преподаватель: _____

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Экодизайн» на
2022/23 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.04.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве : учебное пособие / под ред. Л. М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2022. — 152 с. - (Магистратура). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1844349>

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой
«Дизайн»



О.В.Пищинская «31»августа 2022г.

Декан ФТиД



Е.В. Арчинова «31» 08 2022 г.