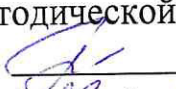


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебно-  
методической работе  
 Печурина Г.Г.  
«23» 08 2019 г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**(практика по получению первичных умений и навыков, в том числе  
первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Профили подготовки: Дизайн костюма  
Промышленный дизайн

Квалификация (степень)  
выпускника: бакалавр  
Форма обучения: Очная

Факультет: Технологии и дизайна  
Кафедра: Дизайн  
Курс: 1 Семестр: 2

Всего

162 час./4,5 з.е.

Зачет с оц. 2 семестр

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма (квалификация (степень) «бакалавр»). - М.: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016. N 1004.
2. Образовательная программа. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2019, (квалификация (степень) «бакалавр»).
3. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2019, (квалификация (степень) «бакалавр»). Рабочий учебный план рассмотрен и одобрен на заседании Ученого совета НТИ (филиала) РГУ им А.Н. Косыгина.
4. Образовательная программа. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2019, (квалификация (степень) «бакалавр»).
5. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2019, (квалификация (степень) «бакалавр»). Рабочий учебный план рассмотрен и одобрен на заседании Ученого совета НТИ (филиала) РГУ им А.Н. Косыгина.

Разработчик:

ст.преп.



Васюков О.Г.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн,  
протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Декан ФТиД

доцент, канд. техн. наук



Вершинина И.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт программы учебной практики).....	4
2	Место практики в структуре ОП бакалавриата.....	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной практики.....	6
4	Способы и формы проведения практики.....	7
5	Задание и календарный план практики.....	7
6	Структура и содержание практики.....	7
7	Организация учебной практики.....	9
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.....	10
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	11
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	13
11	Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	15
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план практики .....	16
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета.....	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций.....	20
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Заключение руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н.Косыгина.....	21
	ПРИЛОЖЕНИЕ Д Балльно-рейтинговая система.....	22

# 1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б2.В. 01 (У)</b>	7.3 и 7.5	<b>Учебная практика</b>

<p style="text-align: center;"><b>Определение процесса:</b></p> <p>процесс прохождения учебной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p style="text-align: center;"><b>Цель процесса:</b></p> <p>выполнение требований ФГОС ВО, углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения на 1 курсе; формирование системного представления о закономерностях живописного и графического изображения в условиях пленэрной живописи.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Владелец процесса:</b> кафедра «Дизайн»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ответственный руководитель процесса:</b> ст.преп. Васюков О.Г.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Входы процесса:</b></p> <p>обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Философия», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки), «Академический рисунок», «Академическая живопись»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Выходы процесса:</b></p> <p>соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</li> <li>- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);</li> <li>- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);</li> <li>- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</li> <li>- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих</li> </ul>

	свойств (ПК-3)
<b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:	<b>Требования к выходам процесса:</b> в результате прохождения практики обучающийся должен <b>знать:</b> закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы; принципы композиционной организация изобразительной плоскости; понятие колорита; приемы акварельной живописи на пленэре; приемы живописи темперой на пленэре; графические приемы изображения пейзажа и его деталей; законы воздушной перспективы; понятие глубинности цвета; тональную связь планов в пленэрной живописи; <b>уметь:</b> целено воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе; <b>владеть:</b> методами живописного и графического языка в условиях пленэра.
<b>Поставщик процесса:</b> Кафедра «Дизайн»	<b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели, швейные предприятия
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)	<b>Основные ресурсы:</b> 4,5 ЗЕ (162 часа), выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> Диф.зачет (2 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

## 2 МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП БАКАЛАВРИАТА

Учебная практика **Б2.В. 01 (У)** входит в Блок Б2 «Практики», Б2.В вариативная часть. Учебная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин «Философия», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки), «Академический рисунок», «Академическая живопись». Учебная практика создает условия для развития у обучающегося компетенций в области овладения методами изобразительного языка изобразительного искусства: закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку, композиции (композиция различных типов пейзажа, принципы освещенности на пленэре, воздушная перспектива,

изображение природных и архитектурных форм); развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Учебная практика представляет собой учебные занятия, ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций.

### **3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После прохождения учебной практики обучающийся будет:		
Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
знать:		
1	закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы;	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
2	принципы композиционной организация изобразительной плоскости; понятие колорита;	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-1
3	приемы акварельной живописи на пленэре; приемы живописи темперой на пленэре;	ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-1
4	графические приемы изображения пейзажа и его деталей; законы воздушной перспективы; понятие глубинности цвета; тональную связь планов в пленэрной живописи;	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-1
уметь:		
5	цельно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе;	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-1
владеть:		
6	методами живописного и графического языка в условиях пленэра.	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3

## **4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Учебная практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Проведение учебной практики осуществляется следующими способами:

- 1) стационарная практика: проводится в НТИ (филиале) РГУ им. А.Н. Косыгина и в организациях, расположенных на территории г.Новосибирска;
- 2) выездная практика: проводится в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

Формы проведения учебной практики:

- занятия пленэрной живописью;
- сбор, обработка и систематизация фактического материала по результатам практики.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## **5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ**

Перед началом учебной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики.

Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

## **6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

Места прохождения учебной практики - различные районы г.Новосибирска и Новосибирской области для более продуктивного прохождения пленэра в разных районах, что способствует обогащению творческого опыта, навыков восприятия ландшафтной среды, особенностей ее колорита и световоздушного пространства.

В начале практики проводится со студентами вводный инструктаж. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических

и практических вопросов. Учебно-тематический план проведения учебной практики представлен в таблице 4.1.

Таблица 4.1 - Учебно-тематический план проведения учебной практики

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая СРС и их трудоемкость, в часах	Формы текущего контроля
1	2	3
Подготовительный (теоретический) этап	- инструктаж по ТБ и ПБ (2 ч)	Устный опрос
Экспериментальный (практический) этап	- получение профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности (120ч)	Отчет по практике,
Обработка и анализ информации	- систематизация и обработка фактического и художественного материала, наблюдений (24 ч)	Отчет по практике
Подготовка и защита отчета по практике	- представление данных, полученных в ходе практики в требуемом формате (16 ч)	Отчет по практике, дифф.зачет

Таблица 4.2 - Характеристика практических учебных занятий

№ п.п. тем ЛБ (ПЗ)	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента	Ссылки на цели
1	2	3	4	5
	<b>Семестр 2</b>			
	<b>Неделя 1</b>			
<b>ПЗ-1</b>	1.1. Далевой пейзаж. Утреннее освещение, туман (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	<b>4</b>	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы.</li> <li>- изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделить главного предмета в пейзаже);</li> <li>- осваивает понятие колорита.</li> <li>- осваивает приемы акварельной (темперной) живописи.</li> <li>- осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и</li> </ul>	1-8, 17-21,26



			<p>нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня.</li> <li>- осваивает процесс изображения далевого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.</li> </ul>	
	1.2. Этюды камней, фрагментов почвы, корней деревьев и т.п. (10-15 работ). Акварель, темпера, гуашь.	4	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает принципы и приемы изображения камней, почвы, корней средствами живописи.</li> <li>- анализирует природную форму и цвет.</li> </ul>	1-8, 17-21,26
	1.3. Этюды деревьев, растений, шишек, листьев и т.п. (10-15 работ). Акварель, темпера, гуашь.	4	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает принципы и приемы изображения растений, листьев, шишек, деревьев средствами живописи.</li> <li>- анализирует природную форму и цвет.</li> </ul>	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-2</b>	2.1. Далевого пейзаж. Пасмурное освещение (1-2 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы.</li> <li>- изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже);</li> <li>- осваивает понятие колорита.</li> <li>- осваивает приемы акварельной (темперной) живописи.</li> <li>- осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.</li> <li>- осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных</li> </ul>	1-8, 17-21,26

			условий, времени дня. - осваивает процесс изображения далекого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	
	2.2. Этюды цветов (3-4 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание студент: - изучает принципы и приемы изображения растений и цветов средствами живописи. - анализирует природную форму и цвет в условиях пленэрного освещения.	1-8, 17-21,26
	2.3. Зарисовки камней, фрагментов почвы, корней деревьев и т.п. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	4	Выполняя задание студент: - изучает принципы и приемы изображения камней, почвы, корней средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа. - анализирует природную форму.	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-3</b>	3.1. Далекой пейзаж. Солнечное освещение (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание студент: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения далекого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	1-8, 17-21,26

	3.2. Зарисовки деревьев, растений, шишек, листьев и т.п. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	4	Выполняя задание студент: - изучает принципы и приемы изображения растений, листьев, шишек, деревьев средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа. - анализирует природную форму.	1-8, 17-21,26
ПЗ-4	4.1. Городской пейзаж с дальними планами. Утреннее освещение, туман. (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание студент: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения дальнего пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	1-8, 17-21,26
	4.2. Этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при солнечном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание студент: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна	1-8, 17-21,26

			<p>будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает понятие колорита.</li> <li>- осваивает приемы акварельной (темперной) живописи.</li> <li>- осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.</li> <li>- осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня.</li> <li>- осваивает процесс изображения дальнего пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.</li> </ul>	
<b>ПЗ-5</b>	<p>5.1. Городской пейзаж с дальними планами. Пасмурное освещение. (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.</p>	<b>3</b>	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы.</li> <li>- изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже);</li> <li>- осваивает понятие колорита.</li> <li>- осваивает приемы акварельной (темперной) живописи.</li> <li>- осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.</li> <li>- осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня.</li> </ul>	1-8, 17-21,26

			- осваивает процесс изображения дальнего пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	
	5.2. Этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при пасмурном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	<b>3</b>	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы.</li> <li>- изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделить главного предмета в пейзаже);</li> <li>- осваивает понятие колорита.</li> <li>- осваивает приемы акварельной (темперной) живописи.</li> <li>- осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.</li> <li>- осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня.</li> <li>- осваивает процесс изображения дальнего пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.</li> </ul>	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-6</b>	6.1. Городской пейзаж с дальними планами. Солнечное освещение. (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	<b>4</b>	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы.</li> <li>- изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения,</li> </ul>	1-8, 17-21,26

			<p>выделение главного предмета в пейзаже);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает понятие колорита.</li> <li>- осваивает приемы акварельной (темперной) живописи.</li> <li>- осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.</li> <li>- осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня.</li> <li>- осваивает процесс изображения дальнего пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.</li> </ul>	
	6.2. Зарисовки фрагментов городского пейзажа. (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	<b>4</b>	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами графики.</li> <li>- осваивает приемы композиционной организации графического листа.</li> </ul>	1-8, 17-21,26
	<b>Итого за неделю</b>	<b>54</b>		
	<b>Неделя 2</b>			
<b>ПЗ-7</b>	7.1. Этюды сельского пейзажа при пасмурном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	<b>4</b>	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы.</li> <li>- изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделить главного предмета в пейзаже);</li> <li>- осваивает понятие колорита.</li> <li>- осваивает приемы акварельной (темперной) живописи.</li> <li>- осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.</li> </ul>	1-8, 17-21,26

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня.</li> <li>- осваивает процесс изображения дальнего пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.</li> </ul>	
	7.2. Этюды фрагментов сельского и городского пейзажа (3-4 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами живописи.</li> <li>- осваивает приемы композиционной организации листа.</li> </ul>	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-8</b>	8.1. Этюды сельского пейзажа при солнечном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы.</li> <li>- изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже);</li> <li>- осваивает понятие колорита.</li> <li>- осваивает приемы акварельной (темперной) живописи.</li> <li>- осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.</li> <li>- осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня.</li> <li>- осваивает процесс изображения дальнего пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.</li> </ul>	1-8, 17-21,26
	8.2. Зарисовки фрагментов лесного или сельского пейзажа. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка	4	<p>Выполняя задание студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами графики.</li> <li>- осваивает приемы</li> </ul>	1-8, 17-21,26

	(черная, синяя).		композиционной организации графического листа.	
<b>ПЗ-9</b>	9.1. Этюды животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Акварель, темпера, гуашь.	<b>4</b>	Выполняя задание студент: - изучает особенности анатомии животных и птиц. - осваивает принципы изображения животных и птиц средствами живописи.	1-8, 17-21,26
	9.2. Наброски животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя). Новосибирский зоопарк.	<b>4</b>	Выполняя задание студент: - изучает особенности анатомии животных и птиц. - осваивает принципы изображения животных и птиц средствами графики.	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-10</b>	10.1. Этюды архитектурных сооружений и городских улиц (5-7 работ). Акварель, темпера, гуашь.	<b>4</b>	Выполняя задание студент: - изучает принципы изображения пейзажа с архитектурными сооружениями, с использованием линейной и воздушной перспективы. - осваивает приемы композиционной организации листа. - осваивает процесс изображения крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. - осваивает процесс выявления тонально-цветовых различий между архитектурными и природными объектами на пленэре. - осваивает процесс выявления в этюде тонового и цветового единства пейзажа с большой глубиной пространства.	1-8, 17-21,26
	10.2. Зарисовки архитектурных сооружений с учетом линейной перспективы (3-4 работы). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	<b>5</b>	Выполняя задание студент: - изучает принципы изображения пейзажа с архитектурными сооружениями, с использованием линейной и воздушной перспективы. - осваивает приемы композиционной организации листа. - осваивает процесс изображения крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности.	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-11</b>	11.1. Этюды автомобилей, городского транспорта, железнодорожного и речного	<b>5</b>	Выполняя задание студент: - изучает принципы выполнения этюдов транспорта, техники и т.п.	1-8, 17-21,26



	транспорта, городской и сельской техники (5-7 работ). Акварель, темпера, гуашь.		с учетом пространственного конструктивного построения формы средствами живописи.	
	11.2. наброски и зарисовки автомобилей, городского транспорта, железнодорожного и речного транспорта, городской и сельской техники (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	<b>8</b>	Выполняя задание студент: - изучает принципы выполнения набросков и зарисовок транспорта, техники и т.п. с учетом пространственного конструктивного построения формы средствами графики.	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-12</b>	Этюды индустриального пейзажа и мест строительства (3-5 работ). Акварель, темпера, гуашь.	<b>8</b>	Выполняя задание студент: - изучает процесс изображения индустриального пейзажа с учетом законов линейной и воздушной перспективы в условиях пленэрного освещения. - осваивает приемы композиционной организации листа.	1-8, 17-21,26
	<b>Итого за неделю</b>	<b>54</b>		
	<b>Неделя 3</b>			
<b>ПЗ-13</b>	13.1. Этюды с неподвижной природы, пейзаж со стаффажем (3-5 работ). Акварель, темпера, гуашь.	<b>6</b>	Выполняя задание студент: - изучает процесс выявления в быстрых этюдах фигуры человека, его характерных профессиональных особенностей. - изучает методы и приемы передачи движения с помощью цветового пятна. - осваивает навыки быстрого (этюдного) изображения фигуры человека, а также изображения сюжетных сцен.	1-8, 17-21,26
	13.2. наброски с неподвижной природы в пейзаже (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	<b>8</b>	Выполняя задание студент: - анализ природы (конструктивные особенности, анатомические особенности, пропорции фигуры, движение фигуры, характер фигуры).	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-14</b>	Зарисовки индустриального пейзажа и мест строительства (5-7- работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	<b>8</b>	Выполняя задание студент: - изучает процесс изображения индустриального пейзажа с учетом законов линейной и воздушной перспективы. - осваивает приемы композиционной организации графического листа.	1-8, 17-21,26
<b>ПЗ-15</b>	Зарисовки городских улиц с учетом линейной	<b>8</b>	Выполняя задание студент: - изучает принципы изображения	1-8, 17-21,26

	перспективы (3-4 работы). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).		пейзажа с архитектурными сооружениями, с использованием линейной и воздушной перспективы. - осваивает приемы композиционной организации листа. - осваивает процесс изображения крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности.	
<b>ПЗ-16</b>	Зарисовки животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	<b>8</b>	Выполняя задание студент: - изучает особенности анатомии животных и птиц. - осваивает принципы изображения животных и птиц средствами графики.	1-8, 17- 21,26
<b>ПЗ-17</b>	Зарисовки лесного и сельского пейзажа (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	<b>8</b>	Выполняя задание студент: - изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа.	1-8, 17- 21,26
<b>ПЗ-18</b>	Зарисовки городского пейзажа (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	<b>8</b>	Выполняя задание студент: - изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа.	1-8, 17- 21,26
	<b>Итого за неделю</b>	<b>54</b>		
<b>Итого за 2 семестр</b>		<b>162</b>		

## 7 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общее методическое руководство учебной практикой осуществляет профилирующая кафедра дизайна. В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;
- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;
- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

Руководитель практики от кафедры осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;
- обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;
- проводит консультации по решению задач практики;
- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении студентами практики;
- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

При прохождении практики обучающийся обязан:

- своевременно прибыть на место практики, строго выполнять задание на практику;
- изучить и строго соблюдать правила пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности и санитарии;
- своевременно представлять руководителям практики отчетную информацию о результатах выполненных работ;
- в установленные сроки являться на консультации к руководителю практики от кафедры;
- подготовить и в установленные сроки сдать на проверку дневник о прохождении практики руководителю от кафедры.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

Дневник практики является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Дневник имеет следующую структуру:

Титульный лист (Приложение Б);

- Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
- Приложения (на диске);
- «Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ООП ВО в период прохождения практики» (Приложение В).

Дневник оформляется в соответствии с приложением Б на листах формата А4 по результатам практических занятий. Для представления на кафедру дневник брошюруется.

## **8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит учебная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении учебной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований.

## **9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль осуществляется преподавателем и имеет форму просмотра, осуществляемого по окончании изучения темы или, в случае необходимости, в конце учебного дня. Текущий контроль необходим для выявления трудностей при выполнении того или иного задания, с целью их устранения.

Итоговый контроль осуществляется в соответствии с учебным планом. К отчетному просмотру студентом представляются все материалы, связанные с выполнением учебных заданий. Работы студентов оцениваются кафедрой, коллегиально.

В конце 2 семестра проводится дифференцированный зачет, который включает в себя просмотр всех работ за период учебной практики (основных и самостоятельных), а также предоставление студентом отчета в электронном виде (диск, содержащий фотографии работ студента, выполненных за период практики и после нее (не менее 100 шт.) и оформленный титульным листом соответствующего образца (см. Приложение).

Формы и методы контроля и оценки

- 1 Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
- 2 Анализ содержания и качества самостоятельных, творческих работ, выполненных обучающимися.
- 3 Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.
- 4 Проведение зачета по практике в форме собеседования по вопросам.

Необходимо ответить на следующие примерные вопросы:

Сколько заданий выполнено (указать общее количество) выполнено в течение практики, каких именно (количество живописных этюдов и графических зарисовок, набросков)?

Какими видами творческой деятельности (живописи, графике) отдавали предпочтение и почему?

Какие мотивы городской среды (исходя из предложенных тем программы) представляли наибольший интерес и почему (можно указать конкретные улицы и номера домов)?

Какие материалы освоили в течении практики более успешно, какие менее и почему?

Удалось ли усовершенствовать практические умения и навыки по изобразительному искусству при работе на открытом воздухе и какие именно (желательно проанализировать на примере каждого вида ИЗО ,в котором работали)?

Способствовала ли практика более качественному освоению технологии работы различными изобразительными материалами (перечислить какими именно)?

Хватило ли времени, отведенного на практику для выполнения намеченной программы?

Удалось ли собрать необходимое количество рабочего материала для дальнейшей творческой работы по композиции в следующем семестре (желательно чтобы конкретно определились с материалом и техникой исполнения)?

С какими проблемами столкнулся в ходе практики (творческими, техническими, прочее)?

Ваше общее впечатление от работы на пленэре?

Есть ли предложения по усовершенствованию прохождения практики?

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по учебной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Д.

## 10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе

#### 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство,  год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпля- ров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б.2.В.01(У) Учебная практика				
		<b>Основная литература</b>		
		<b>В электронном виде</b>		
Б-1		Власова, Ю. С. Практика-пенэвр. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка: учебное пособие / Власова Ю.С., Колташова Л.Ю. - Москва: МГУДТ, . - 32 с.: - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=309454">https://znanium.com/read?id=309454</a>	Эл.ресурс	100%
Б-2		Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; 2015. - 292 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=91166">https://znanium.com/read?id=91166</a>	Эл.ресурс	100%
Б-3		Шульгин, В.С. История русской культуры IX - начала XXI века: учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с.- URL: <a href="https://znanium.com/read?id=76154">https://znanium.com/read?id=76154</a>	Эл.ресурс	100%
Б-4		Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 256 с., - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=344905">https://znanium.com/read?id=344905</a>	Эл.ресурс	100%
Б-5		<b>В печатном виде</b> Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: учеб.пособие / Ю.М.Кирцер. -5-е изд.,стер. - М. : Высш.шк.:Изд.центр "Академия", 2003. - 272 с.	30	
		<b>Дополнительная литература:</b>		
		<b>В печатном виде</b>		
Б-6		Живопись: учеб. пособие для студ.высш.учеб.заведений. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с.,32 : ил.	8	
Б-7		Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство [Текст] : учеб. / Т.В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2003. - 407 с. : ил.	3	

Б-8	Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 473 с. : ил. - (Основы наук)	1	
Б-9	Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.	1	
М-1	Миронова, Е. А. Способы выражения в графике: учебно-методическое пособие / Е. А. Миронова, Е. А. Корсакова. - Новосибирск : Изд-во НТИ МГУДТ, 2008. - 69 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=222424">https://znanium.com/read?id=222424</a>	Эл.ресурс	100%
М-2	Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная): учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=344175">https://znanium.com/read?id=344175</a>	Эл.ресурс	100%
	<b>Интернет-ресурсы</b>		
	1. Интернет-журнал Культурология.РФ <a href="http://www.kulturologia.ru/">http://www.kulturologia.ru/</a>	Эл.ресурс	100%
	2. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal <a href="http://www.thisiscolossal.com/">http://www.thisiscolossal.com/</a>		
	3. Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>		
	1. <a href="http://www.wga.hu">http://www.wga.hu</a> - сайт-галерея европейской живописи и скульптуры за различные периоды. Форма поиска (информация на английском языке)		
	2. <a href="http://www.artandphoto.ru/">http://www.artandphoto.ru/</a> - сайт - содержит галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.		
	3. <a href="http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html">http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html</a> - страница ссылок на ресурсы по искусству		
	4. <a href="http://www.artlib.ru/index.php?id=24">http://www.artlib.ru/index.php?id=24</a> – страница ссылок на ресурсы по искусству		

Заведующая библиотекой

## 10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по учебной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.



## 11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой учебной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет»;

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий:

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.В 1.У	Учебная практика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - <b>ауд. 113.</b> Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине. Компьютер 500W ATX – 4 шт. Ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косы гина)

Каждый обучающийся на период практики должен иметь:

1. Этюдник.
2. Складной стульчик.
3. Зонт.
4. Планшет ф. А3.
5. Папка ф. А3 или ф. А2, для хранения работ.
6. Ватман; акварельная бумага различных фактур; бумага, для набросков (белая, серая, коричневая); бумага для пастели цветная, серая, черная; картон (серый, коричневый).
7. Краски: акварель, темпера.
8. Пастель.
9. Кисти: белка, колонок, щетина, синтетика (мелкие, средние, крупные).
10. Карандаши графитные В – 8В.

11. Ластик (мягкий, со скошенным краем).
12. Резак канцелярский.
13. Уголь.
14. Соус (черный, коричневый, белый).
15. Сепия.
16. Тушь.
17. Гелевая ручка.
18. Перья (тонкие, плакатные).
19. Палитра пластиковая.
20. Мягкие тряпки.
21. Банка для воды.
22. Головной убор светлого цвета (кепка, панама, бейсболка и т.п.).
23. Одежда неярких светлых цветов.
24. Аптечка с личным лекарством.
25. Страховой медицинский полис (на случай укуса клеща) или справка о прививке от клещевого энцефалита.
26. Репелленты от кровососущих насекомых и клещей.
27. Паспорт.

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения учебной практики.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**(обязательное)**

**Форма индивидуального задания и календарный план практики**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
\_\_\_\_\_ О.В. Пищинская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ГРАФИК**

**прохождения учебной практики обучающимися**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 1, форма обучения очная

Вид практики: Учебная

Тип практики: Практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, кафедра «Дизайн»

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Срок и выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление с рабочей программой практики, с приказом об организации учебной практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания:		
	- выполнение далевого пейзажа с различным освещением;		
	- этюды камней, фрагментов почвы, корней деревьев, цветов и т.п. (акварель, темпера, гуашь);		
	- городской пейзаж с дальними планами. (утреннее освещение, туман, солнечное освещение); этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при различном освещении		
	- этюды сельского пейзажа при различном освещении;		
	- этюды животных и птиц в зоопарке;		
	- этюды индустриального пейзажа и мест строительства		
3	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- предоставление отчета на кафедру;		
	- аттестация итогов практики		

Обучающийся \_\_\_\_\_

*подпись*

*расшифровка подписи*

Руководитель практики от кафедры

НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_ ----

**Индивидуальное задание**  
обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 1, форма обучения очная

Вид практики: Учебная

Тип практики: Практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, кафедра «Дизайн»

Содержание и планируемые результаты практики:

В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:

- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Выполнение далевого пейзажа с различным освещением	Знание закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы; Владение методами живописного и графического языка в условиях пленэра	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
2	Этюды камней, фрагментов почвы, корней деревьев, цветов и т.п. (акварель, темпера, гуашь)	Знание понятия колорита; приемов акварельной живописи на пленэре; приемов живописи темперой на пленэре; понятия глубинности цвета;	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	

1	2	3	4	5
3	Городской пейзаж с дальними планами. (утреннее освещение, туман, солнечное освещение); этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при различном освещении	Знание приемов акварельной живописи на пленэре; приемов живописи темперой на пленэре; Умение целно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе Владение методами живописного и графического языка в условиях пленэра	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
4	Этюды сельского пейзажа при различном освещении;	Умение целно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе. Владение методами живописного и графического языка в условиях пленэра	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
5	Этюды животных и птиц в зоопарке;	Знание понятия колорита; приемов акварельной живописи на пленэре; приемов живописи темперой на пленэре; понятия глубинности цвета; Владение методами живописного и графического языка в условиях пленэра	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
6	Этюды индустриального пейзажа и мест строительства	Знание графических приемов изображения пейзажа и его деталей; законов воздушной перспективы; Умение целно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
7	Аттестация итогов практики	Умение открыто представлять результаты практики	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	

Обучающийся \_\_\_\_\_

*подпись*

*расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

# ДНЕВНИК

учебной практики

обучающегося   1   курса, группы \_\_\_\_\_

---

*(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)*

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Форма обучения очная

Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения  
практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Новосибирск 202\_ г.

## Дневник работы обучающегося

(заполняется ежедневно)

Дата заполнения	Перечень выполненных работ	Заметки руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы)

Руководитель практики от профильной  
организации (структурного  
подразделения)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы)

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики

Вид практики: **УЧЕБНАЯ**

Компетенции (или группы компетенций)		Требования к освоению компетенции (уровень освоения)	Отметка руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения) (подпись)
индекс	формулировка		
1	2	3	4
<b>ПК-1</b>	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<b>Пороговый:</b> перечисляет и описывает основные закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы	Подпись руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)
		<b>Повышенный:</b> применяет основные закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы	
<b>ПК-3</b>	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<b>Пороговый:</b> перечисляет и описывает назначение, свойства и основные характеристики материалов, учитываемых при разработке художественного замысла	Подпись руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)
		<b>Повышенный:</b> подбирает / применяет основные и вспомогательные материалы при разработке художественного замысла с учетом их формообразующих свойств	



## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Заключение руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина (полученные знания и умения, уровень овладения компетенциями, предусмотренными программой практики)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения \_\_\_\_\_ практики  
*(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))*

В \_\_\_\_\_  
*название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)*

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина,

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество)*

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине \_\_\_\_\_

по неуважительной причине \_\_\_\_\_

Заключение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.):

\_\_\_\_\_  
Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

\_\_\_\_\_  
Оценка выполненной практикантом работы:

\_\_\_\_\_  
Оценка личных качеств практиканта:

\_\_\_\_\_  
Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя  
практики

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, инициалы)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ Д**  
**ОЦЕНКА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ**  
**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 54.03.01 «ДИЗАЙН»**

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-1	ДМ-2		Итого	Всего
		1	2	3		
Посещаемость ПЗ	4	*	*	*	12	12
Выполнение ПЗ	12	*	*	*	36	36
Дополнительные виды работ	12				12	12
Итоговый отчет	20				20	20
зачет						20
Рейтинг по учебной практике (итоговый)	100					100

Преподаватель: \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: \_\_\_\_\_

**РЕЙТИНГОВЫЙ ЛИСТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Учебная практика - пленер» студента гр. Дк- \_\_\_\_\_ за 2 семестр**

нед	№ПЗ	часы	Тема практического занятия	Рейтинговая оценка									
				Посещаемость		Выполнение ПЗ		просмотр		электронный отчет		дифф. зачет	
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
			ДМ-1										
1	ПЗ-1	4	1.1. Далекой пейзаж. Утреннее освещение, туман (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3							
		4	1.2. Этюды камней, фрагментов почвы, корней деревьев и т.п. (10-15 работ). Акварель, темпера, гуашь.	-	-	-	-						
		4	1.3. Этюды деревьев, растений, шишек, листьев и т.п. (10-15 работ). Акварель, темпера, гуашь.	-	-	-	-						
1	ПЗ-2	4	2.1. Далекой пейзаж. Пасмурное освещение (1-2 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3							
		4	2.2. Этюды цветов (3-4 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	-	-	-	-						
		4	2.3. Зарисовки камней, фрагментов почвы, корней деревьев и т.п. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер,ручка (черная, синяя).	-	-	-	-						
1	ПЗ-3	4	3.1. Далекой пейзаж. Солнечное освещение (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3							
		4	3.2. Зарисовки деревьев, растений, шишек, листьев и т.п. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	-	-	-	-						
1	ПЗ-4	4	4.1. Городской пейзаж с дальними планами. Утреннее освещение, туман. (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3							

		4	4.2. Этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при солнечном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	-	-	-	-							
1	ПЗ-5	3	5.1. Городской пейзаж с дальними планами. Пасмурное освещение. (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3								
		<sup>3</sup>	5.2. Этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при пасмурном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	-	-	-	-							
1	ПЗ-6	<sup>4</sup>	6.1. Городской пейзаж с дальними планами. Солнечное освещение. (2-3 этюда). Акварель, Темпера, гуашь.	0,2		2-3								
		<sup>4</sup>	6.2. Зарисовки фрагментов городского пейзажа. (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	-	-	-		1-2						
			Дм-2 :											
2	ПЗ-7	<sup>4</sup>	7.1. Этюды сельского пейзажа при пасмурном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь	0,2		2-3								
		<sup>4</sup>	7.2. Этюды фрагментов сельского и городского пейзажа (3-4 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	-	-	-								
2	ПЗ-8	<sup>4</sup>	8.1. Этюды сельского пейзажа при солнечном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3								
		<sup>4</sup>	8.2. Зарисовки фрагментов лесного или сельского пейзажа. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	-	-	-	-							
2	ПЗ-9	<sup>4</sup>	9.1. Этюды животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3								
		<sup>4</sup>	9.2. Наброски животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	-	-	-	-							
2	ПЗ-10	<sup>4</sup>	10.1. Этюды архитектурных сооружений и городских улиц (5-7 работ). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3								

		5	10.2. Зарисовки архитектурных сооружений с учетом линейной перспективы (3-4 работы). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	-	-	-	-						
2	ПЗ-11	5	11.1. Этюды автомобилей, городского транспорта, железнодорожного и речного транспорта, городской и сельской техники (5-7 работ). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3							
		8	11.2* наброски и зарисовки автомобилей, городского транспорта, железнодорожного и речного транспорта, городской и сельской техники (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	-	-	-	-						:
2	ПЗ-12	8	Этюды индустриального пейзажа и мест строительства (3-5 работ). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-3		3-4					
			Дм-3										
3	ПЗ-13	6	13.1. Этюды с непозирующей природы, пейзаж со стаффажем (3-3 работ). Акварель, темпера, гуашь.	0,2		2-4							-
		8	13.2. наброски с непозирующей природы в пейзаже (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	-	-	-							
3	ПЗ-14	8	Зарисовки Городских улиц с учетом линейной перспективы (3-4 работы). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	0,2		2-4							
3	ПЗ -15	8	Зарисовки животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	0,2		3-4							
3	ПЗ -16	8	Зарисовки лесного и сельского пейзажа (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	0,2		3-4							
3	ПЗ-17	8	Зарисовки городского пейзажа (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	0,2		3-4							

3	ПЗ -18	8	Зарисовки городских улиц с учетом линейной перспективы (3-4 работы). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	0,2		3-4		2-6					
			Итого к зачету:	3,6		40-60		5-10		5-11,4		10-15	
			Дополнительный рейтинг	12									
Итого:	162		максимальный балл	3,6+60+10+11,4+15=100									

Экзамен – 20-40 баллов.

Всего по дисциплине за семестр:

Отлично – 90 -100 баллов

Хорошо – 80-89 баллов

Удовлетворительно – 50-79 баллов

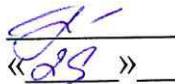
Неудовлетворительно – менее 50 баллов.

<b>Итого:</b>	<b>балл:</b>	<b>Оценка:</b>
---------------	--------------	----------------

Преподаватель

\_\_\_\_\_ подпись (ФИО) \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебно-  
методической работе  
 Печурина Г.Г.  
«23» 08 2019г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**(практика по получению первичных умений и навыков, в том числе  
первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

Направление подготовки: 54.03.01. «Дизайн»  
Профиль подготовки: Промышленный дизайн

Квалификация (степень)  
выпускника: бакалавр  
Форма обучения: Очная

Факультет: Технологии и дизайна  
Кафедра: Дизайн  
Курс: 2 Семестр: 4

Всего 162 час./4,5 з.е. Зачет с оц. 4 семестр

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Промышленный дизайн (квалификация (степень) «бакалавр»). - М.: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016. N 1004.
2. Образовательная программа. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2019, (квалификация (степень) «бакалавр»).
3. Рабочий учебный план. Направление 54.03.01 Дизайн. (квалификация (степень) «бакалавр»). Профиль подготовки «Промышленный дизайн». Набор 2019. – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) «Российский государственный университет (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утвержден Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»  
(протокол № 1 от 29 августа 2019 г.).

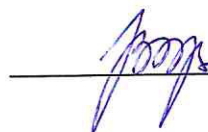
Зав. кафедрой «Дизайн»  
доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Декан ФТиД

доцент, канд. техн. наук



Вершинина И.В.



## СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт программы учебной практики).....	4
2	Место практики в структуре ОП бакалавриата.....	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной практики.....	7
4	Способы и формы проведения практики.....	7
5	Задание и календарный план практики.....	8
6	Структура и содержание практики.....	8
7	Организация учебной практики.....	10
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.....	12
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	13
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	16
11	Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	18
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план практики .....	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета.....	23
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника практики.....	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций.....	25
	ПРИЛОЖЕНИЕ Д Заключение руководителя практики .....	26
	ПРИЛОЖЕНИЕ Е Балльно-рейтинговая система.....	28

# 1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б2.В.01(У)</b>	7.3 и 7.5	<b>Учебная практика</b>

<p style="text-align: center;"><b>Определение процесса:</b></p> <p>процесс прохождения учебной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p style="text-align: center;"><b>Цель процесса:</b></p> <p>выполнение требований ФГОС ВО, формирование представления об одном из видов будущей профессиональной деятельности, развитие творческого дизайнерского мышления, становление индивидуального художественного стиля, утверждение современного исследовательского подхода к работе, углубление и укрепление знаний, полученных по базовым дисциплинам.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Владелец процесса:</b> кафедра «Дизайн»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Входы процесса:</b></p> <p>обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Рисунок и живопись», «История искусства» «История костюма и моды», «Философия», «История», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Выходы процесса:</b></p> <p>соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</li> <li>- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);</li> <li>- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);</li> <li>- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</li> <li>- способность учитывать при разработке</li> </ul>

	художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)
<p><b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> принципы построения структуры промышленного предприятия;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать аналоги промышленных объектов, изготавливать черновые макеты изделий, разрабатывать дизайнерское предложение для промышленного предприятия;</p> <p><b>владеть:</b> навыками оформления дизайн-проекта на разрабатываемое изделие</p>
<p><b>Поставщик процесса:</b> Кафедра «Дизайн»</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 2 курса и их будущие работодатели, предприятия и организации</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 4,5 ЗЕ (162 часа), выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> Диф.зачет (4 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

## **2 МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА**

Учебная практика Б2.В.01(У) входит в Блок Б2 «Практики», Б2.В «Вариативная часть». Учебная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин из курсов истории, философии, истории изобразительного искусства, практические навыки, полученные при прохождении курсов проектирования, основ производственного мастерства, пропедевтики. Учебная практика предшествует изучению ряда дисциплин, преподавание которых основано на сформированном у обучающихся представлении о процессах проектирования и производства, а также производственной практики и выполнению выпускной квалификационной работы.

В соответствии с формируемыми в результате освоения основной образовательной программы видами учебной деятельности при прохождении практики решаются следующие задачи:

### **художественная деятельность:**

выполнение поисковых эскизов и моделирование объектов;

### **проектная деятельность:**

- выполнение дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

### **информационно-технологическая деятельность:**

- знание основ промышленного производства;
- готовность организовать проектную деятельность;

### **научно-исследовательская деятельность;**

- применение методов анализа аналогов при создании дизайн –проектов.

Учебная практика представляет собой учебные занятия, ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций.

### **3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной практики (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной практики (цели дисциплины)

После прохождения учебной практики обучающийся будет:		
Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
знать:		
1	структуру промышленного предприятия	ОК-7, ОПК-1-3
2	приемы работы с цветом при проектировании , принципы выбора техники исполнения эскизного проекта	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1
3	приемы моделирования формы изделия из различного материала	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3
уметь:		
4	выполнять эскизы проектируемых изделий	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1
5	выполнять разработку изделия с учетом особенностей материала	ОК-7, ОПК-1, ПК-3
владеть:		
6	навыками самоорганизации, работы в команде	ОК-6, ОК-7
7	приемами и художественными средствами создания оригинального дизайнерского замысла при решении поставленной задачи	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3

### **4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Учебная практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Проведение учебной практики осуществляется следующими способами:

- 1) стационарная практика: проводится в НТИ (филиале) РГУ им. А.Н. Косыгина и в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска;
- 2) выездная практика: проводится в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

Формы проведения учебной практики:

- посещение промышленных предприятий города новосибирска;
- сбор, обработка и систематизация фактического материала по результатам практик;

- выездная практика: проводится на предприятиях в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска.

- практические занятия в лабораториях института.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

Перед началом учебной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики.

Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

## 6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Место прохождения учебной выездная практика: проводится на предприятиях в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска и аудитории НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических и практических вопросов.

Таблица 6.1 - Структура и содержание учебной практики

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая СРС и их трудоемкость, в часах	Формы текущего контроля
1	2	3
Подготовительный (теоретический) этап	- инструктаж по ТБ и ПБ (2 ч)	Устный опрос
Экспериментальный (практический) этап	- получение профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности (120ч)	Отчет по практике,
Обработка и анализ информации	- систематизация и обработка фактического и литературного материала, наблюдений (24 ч)	Отчет по практике

Подготовка и защита отчета по практике	- представление данных, полученных в ходе практики в требуемом формате (16 ч)	Отчет по практике, дифф.зачет
--	---	-------------------------------

Практика способствует углублению и расширению знаний обучающихся о структуре промышленных объектов города Новосибирска и способствует профессиональному самоопределению студентов. Обучающиеся учатся работать в команде, представлять свое дизайнерское решение поставленной задачи на основе проведенного анализа промышленных образцов, составлять эскизы проекта, выполнять черновой макет промышленного объекта.

### **Результаты выполнения индивидуального задания**

Для ознакомления обучающегося с работой в должности промышленного дизайнера необходимо разработать и подготовить эскизный проект изделия.

Обучающиеся проводят анализ аналогов по материалам, предоставленным предприятием. Затем:

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия эскиз будущего изделия;

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия цветовое решение изделия и материалы. Подбор материалов, используемых в изделии, производится в соответствии с учетом материалов, используемых на предприятии.

Эскизная часть проекта выполняется в виде серии рабочих эскизов.

Эскизы могут выполняться с помощью изобразительных средств или на компьютере. С руководителем утверждается окончательный эскиз модели. Для выбранной модели разрабатывается технический эскиз и делается описание внешнего вида.

Далее обучающийся должен в соответствии с утвержденными эскизами разработать конструкцию изделия. В качестве объекта для проектирования может быть взят аналог изделия из имеющихся на предприятии. Изготовить черновой макет будущего изделия.

## **7 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Общее методическое руководство учебной практикой** осуществляет профилирующая кафедра. В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;

- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;

- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

**Руководитель практики от кафедры** осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;
- обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;
- до начала практики проводит на предприятии необходимую подготовку к прохождению практики;
- проводит консультации по решению задач практики;
- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении студентами практики;
- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

**Обязанности обучающегося** на практике определяются требованиями программы практики, согласно которых обучающийся обязан:

- перед началом практики на собрании по практике в институте получить путевку, оформленную в соответствии с приказом по практике, а также программу практики;
- выполнять программу практики в соответствии с графиком;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его для контроля руководителю;
- оформить отчет, дневник прохождения практики и представить их для проверки и утверждения руководителю практики от предприятия.

**Отчет о практике** является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Содержание отчета имеет следующую структуру:

- Титульный лист (Приложение Б);
- Содержание (оглавление);
- Введение;
- Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения;
- «Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ООП ВО в период прохождения практики» (Приложение Г).



Отчет о прохождении практики оформляется в соответствии с приложением А на листах формата А4 по результатам практических занятий.

В отчете должны быть кратко и четко отражены все этапы практики, приведены данные по истории предприятия в целом и по отдельным подразделениям. Иллюстративный материал может быть оформлен как приложение в виде набросков и зарисовок или может быть отсканирован и распечатан.

Для представления на защиту отчет брошюруется.

**Дневник практики** обучающийся оформляет во время прохождения практики в соответствии с приложением В на листах формата А4:

- записи в дневнике обучающийся делает аккуратно и регулярно, для каждой записи указывается дата;

- записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета о прохождении практики и средством самоконтроля, помогают обучающимся правильно организовать свою работу в соответствии с графиком прохождения практики;

- в дневнике практики необходимо отмечать объем и содержание выполненных заданий;

- все поручения и задания обучающемуся от руководителя практики фиксируются им в дневнике с указанием даты и установленного срока выполнения.

Периодически (не реже одного раза в неделю) обучающийся должен представлять дневник на проверку своим руководителям.

Отчет и дневник заверяются руководителем практики.

## **8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит учебная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении учебной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований.

## **9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Самостоятельная работа предусматривает:

- ознакомление с рекомендуемой литературой;
- ведение дневника по практике;
- работу над индивидуальным заданием;
- оформление отчета по практике.

Текущий контроль за ходом практики осуществляется руководителем практики путем периодической проверки оформления отчета о прохождении практики и дневника практики, внесения в него необходимых сведений. На каждом практическом занятии проверяется уровень теоретических и практических знаний обучающихся путем проведения собеседования с обучающимися.

Итоговый контроль прохождения практики обучающимися осуществляется руководителем практики на основании проверки отчета о прохождении практики. По результатам оформления отчета руководитель делает заключение о допуске студента к сдаче зачета по учебной практике. Ко времени окончания практики обучающийся должен иметь самостоятельно выполненный письменный отчет.

Зачет по учебной практике проводится руководителями практики после выполнения обучающимся полного объема практики. При проведении зачета по учебной практике учитывается:

- трудовая дисциплина за весь период практики;
- замечания и поощрения со стороны руководителя
- качество оформления отчета;
- качество ответов на вопросы, заданные руководителем во время зачета.

Формы и методы контроля и оценки

- 1 Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
- 2 Анализ содержания и качества самостоятельных работ, выполненных обучающимися.
- 3 Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.
- 4 Проведение зачета по практике в форме собеседования по вопросам.

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие «промышленный дизайн».
2. Из каких этапов складывается процесс дизайн-проектирования.
3. Основные задачи этапов дизайн-проектирования.

4. Подготовительная стадия процесса дизайн-проектирования. Из каких частей она состоит
5. Изучение задания на проектирования, исходные материалы для проектирования.
6. В чем заключается анализ аналогов промышленных объектов
7. Что анализируется на этапе конструктивно-технологических свойств в подготовительной стадии
8. Как может формироваться объемно-пространственная структура предмета
9. Что включает в себе этап исследования и технологичности для данного предложения. Кратко характеризовать
10. Цветовое решение дизайн-объекта. Что учитывается при создании оптимальной цветовой среды
11. Стадии эскизного проекта. Основные этапы графической проработки
12. Понятие «черновой макет». На какой стадии он применяется.
13. Цели и задачи макетирования. Материалы, используемые для макетирования.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по учебной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Е.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе

#### 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
<b>Б.2.В.01(У) Учебная практика</b>				
Б-1	<p><b>Основная литература</b> <b>В печатном виде</b> Розенсон, И. А. Основы теории дизайна: учеб.для вузов / И.А.Розенсон. - СПб. : Питер, 2008. - 219 с</p> <p><b>Дополнительная литература:</b> <b>В печатном виде</b></p>		2	1
Б-2	Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студ. архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Ковешникова. - 3-е изд.,стер. - Москва : Омега-Л, 2007. - 224 с		4	0,5
Б-3	Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров: учебно-практ.пособие / Н.И.Волошко. - Москва: Дашков и К, 2008. - 256 с.		5	
Б-4	. Норман, Дональд А. Дизайн промышленных товаров / Дональд А Норман ; пер. с англ. - Москва: Изд. дом "Вильямс", 2009.		1	
М-1	Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=344223">https://znanium.com/read?id=344223</a>		Эл.ресурс	100%
	<p><b>Интернет-ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></li> <li>2. Интернет-издание о креативных индустриях LAM <a href="http://www.lookatme.ru/">http://www.lookatme.ru/</a></li> <li>3. Интернет-сообщество о дизайне Novate <a href="http://www.novate.ru/">http://www.novate.ru/</a></li> <li>4. Интернет-журнал Культурология.РФ <a href="http://www.kulturologia.ru/">http://www.kulturologia.ru/</a></li> <li>5. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal <a href="http://www.thisiscolossal.com/">http://www.thisiscolossal.com/</a></li> </ol>		Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой

Т.Н.Ахтырская

## 10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по учебной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.

## 11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой учебной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет».

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий:

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.В.01(У)	Учебная практика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 201 Аудиторная мебель – парты 33 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения учебной практики.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**(обязательное)**

**Форма индивидуального задания и календарный план практики**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
\_\_\_\_\_ О.В. Пищинская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ГРАФИК**

**прохождения учебной практики обучающимися**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Направление подготовки 54.03.01

Курс 2, форма обучения очная

Вид практики: Учебная

Тип практики: Практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Сроки прохождения практики: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Сроки выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление с рабочей программой практики, с приказом об организации учебной практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания:		
	- общее ознакомление с промышленным предприятием		
	- изучение аналогов промышленных изделий		
	- ознакомление с обязанностями дизайнера на предприятии, разработка эскизов дизайна промышленного изделия, изготовление чернового макета изделия.		
3	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- предоставление отчета на кафедру;		
	- аттестация итогов практики		

Обучающийся \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Руководитель практики от кафедры  
НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_

Руководитель практики от  
предприятия \_\_\_\_\_

*(фамилия, инициалы, должность)*



УТВЕРЖДАЮ  
 Зав. кафедрой «Дизайн»  
 \_\_\_\_\_ О.В. Пищинская  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Индивидуальное задание**  
 обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 2, форма обучения очная

Вид практики: Учебная

Тип практики: Практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, кафедра Дизайн

Содержание и планируемые результаты практики:

- В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
  - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
  - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
  - владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
  - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
  - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
  - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Общее ознакомление со структурой предприятия, изучение процесса проектирования и производства изделий	Знание структуры, функций и задач подразделения (которое занимается на предприятии перспективным проектированием) решаемых на каждом этапе дизайн - проекта Владение терминологией	Отчет	
2	Анализ продукции компании	Владеть навыками анализа моделей-аналогов Выявление основных	отчет	

		конструктивных особенностей		
1	2	3	4	5
	Выполнение трудовых функций на рабочем месте дизайнера -разработка эскизов (художественные и технические эскизы)	Знание состава и содержания каждого из этапов проектирования новых моделей изделий Владение навыками создания эскизов новых моделей. Владение навыками создания чернового макета изделия	дневник	
6	Оформление отчетной документации по практике	Умение оформлять результаты выполнения индивидуального задания в текстовом и графическом формате	Отчет, дневник	
7	Аттестация итогов практики	Умение обнаружить и охарактеризовать (в устной и письменной форме) этапы дизайн-проектирования, владеть терминологией дизайна	Отчет, дневник	

Обучающийся

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина

Руководитель практики от  
предприятия

\_\_\_\_\_

*(фамилия, инициалы, должность)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**  
Титульный лист отчета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Факультет технологии и дизайна  
Кафедра «Дизайн»

**ОТЧЕТ**  
об учебной практике

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриат  
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Форма обучения очная

Способ прохождения практики стационарная

Форма проведения практики непрерывная

Сроки прохождения практики с «  » 20 г. по «  » 20 г.

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(название организации)

Отчет составил и сдал: «  » 20 г. \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)  
группа \_\_\_\_\_  
(подпись практиканта)

Руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, инициалы, должность)

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы, должность)

ОЦЕНКА работы на практике \_\_\_\_\_ «  » 20 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Новосибирск, 20\_\_ г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

# ДНЕВНИК

учебной практики

обучающегося   2   курса, группы \_\_\_\_\_

---

*(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)*

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль (специализация) «Промышленный дизайн»

Форма обучения очная

Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения  
практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с «  » \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «  » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Новосибирск 202\_ г.

## Дневник работы обучающегося

(заполняется ежедневно)

Дата заполнения	Перечень выполненных работ	Заметки руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы)

Руководитель практики от профильной  
организации (структурного  
подразделения)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Уровень освоения обучающимися профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики

Вид практики: **УЧЕБНАЯ**

Компетенции (или группы компетенций)		Требования к освоению компетенции (уровень освоения)	Отметка руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения) (подпись)
индекс	формулировка		
1	2	3	4
<b>ПК-1</b>	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<b>Пороговый:</b> знает: базовые приемы рисунка и приемы работы с цветом и цветовыми композициями. Умеет: применять базовые приемы рисунка и приемы работы с цветом и цветовыми композициями. Владеет: базовыми навыками выполнения приемов рисунка и приемов работы с цветом и цветовыми композициями.	Подпись руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)
		<b>Повышенный:</b> Знает: углубленные и современные приемы рисунка и приемы работы с цветом и цветовыми композициями. Умеет: применять углубленные приемы рисунка и приемы работы с цветом и цветовыми композициями. Владеет: углубленными навыками выполнения приемов рисунка и приемов работы с цветом и цветовыми композициями.	
<b>ПК-3</b>	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<b>Пороговый:</b> перечисляет и описывает назначение, свойства и характеристики основных и вспомогательных материалов, применяемых при изготовлении изделий	Подпись руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения)
		<b>Повышенный:</b> подбирает / применяет основные и вспомогательные материалы для проектирования и изготовления изделий	

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Заключение руководителя практики от профильной организации  
(структурного подразделения)

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения \_\_\_\_\_ практики  
*(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))*

В \_\_\_\_\_  
*название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)*

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество)*

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине \_\_\_\_\_

по неуважительной причине \_\_\_\_\_

Заключение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.).  
Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Оценка выполненной практикантом работы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Оценка личных качеств практиканта:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя  
практики от профильной  
организации (структурного  
подразделения)

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, инициалы)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

МП

*Пример составления заключения руководителя практики от профильной организации или подразделения*

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**о результатах прохождения \_\_\_\_\_ практики**  
*(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))*

В \_\_\_\_\_  
*название организации(подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)*

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество)*

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

*(например, «В обязанности практиканта Петрова В.Д. входило составление трудовых договоров, проверка анкетных данных сотрудников организации, работа с бухгалтерскими документами и оформление архивной документации»).*

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

*(например, «Практикант Петров В.Д. успешно применял полученные в Институте теоретические знания для выполнения заданий на производстве»).*

Оценка выполненной практикантом работы:

*(например, «Руководство организации ООО "Образец" положительно оценивает работу практиканта Петрова В.Д., все поставленные задачи были им выполнены в срок с соблюдением требований к качеству исполнения»).*

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

*(например, «Обучающийся проявил знание принципов составления плана мероприятий по непрерывному функционированию производственного процесса изготовления швейных изделий и использования методов расчета параметров производственного процесса, а также умение оценивать эффективность оборудования, применяемого при изготовлении узлов (карманов) в верхней одежде. Работоспособен, исполнительен. Компетентен в профессиональной сфере»).*

Оценка личных качеств практиканта:

*(например, «Общителен, дружелюбен, проявляет инициативу, но не стремится помогать коллегам и работать в команде»).*

**Итоговая оценка** уровня освоения компетенций:

*(например, «Общий уровень освоения профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики студентом Петровым В.Д. - «повышенный»).*

\_\_\_\_\_  
*(подпись) \* (фамилия, инициалы)*  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.                      МП

*\*Подпись должна быть заверена в отделе кадров.*

*Печать, дата, подпись руководителя от организации (подразделения)*



## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Таблица Д.1 – Рейтинговый лист оценки знаний обучающегося по учебной практике ФТиД  
направление 54.03.01 «Дизайн»  
обучающегося гр. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

(ФИО)

Вид контроля	Оценочный балл		Итого	Всего
	план	факт		
Посещаемость ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	<b>7,5</b>			
Ритмичность ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	<b>7,5</b>			
Оформление дневника практики	<b>20</b>			
Оформление отчета по практике	<b>15</b>			
Наличие положительного отзыва (характеристики)	<b>10</b>			
Рейтинг по дисциплине (промежуточный) ПР			$\Sigma$	<b>60</b>
<b>Диф.зачет</b>				<b>40</b>
Рейтинг по дисциплине (ИТОГОВЫЙ)			$\Sigma$	<b>100</b>

Примечание:

Посещение практического занятия – 0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,1 балл.

Поправочный коэффициент: при сдаче в срок K=1, при сдаче не в срок K=0,5-0,75

**Диф. зачет- 40 баллов**

Отлично – 91 -100 баллов,

**Хорошо – 75-90 баллов,**

Удовлетворительно – **60-74** баллов,

Неудовлетворительно – менее **60 баллов.**

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------

Преподаватель: \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой: \_\_\_\_\_

Для получения допуска к зачету при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой учебной практики видов работ, общее количество баллов по текущему рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды деятельности студента, предусмотренные рабочей программой учебной практики (текущий рейтинг) составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете равно 40 (отлично); 30 - (хорошо), 20 - (удовлетворительно) и менее 20 – неудовлетворительно.

Зачет – 20-40 баллов

Отлично – 91-100 баллов

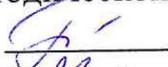
Хорошо – 75-90 баллов

Удовлетворительно – 60-79 баллов

Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего рейтинга по практике, могут выполнить дополнительную работу. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, методических указаний и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебно-  
методической работе  
 Печурина Г.Г.  
« 23 » « 08 » 2019 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ**

**(практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности)**

Направление подготовки: 54.03.01. «Дизайн»  
Профиль подготовки: Промышленный дизайн  
Квалификация (степень)  
выпускника: Бакалавр  
Форма обучения: Очная  
Факультет: Технологии и дизайна  
Кафедра: Дизайн  
Курс: 3 Семестр: 6

Всего 108 час./3 з.е. Зачет с оц. 6 семестр

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Промышленный дизайн (квалификация (степень) «бакалавр»). - М.: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016. N 1004.
2. Образовательная программа. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2019, (квалификация (степень) «бакалавр»).
3. Рабочий учебный план. Направление 54.03.01 Дизайн. (квалификация (степень) «бакалавр»). Профиль подготовки «Промышленный дизайн». Набор 2019. – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) «Российский государственный университет (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утвержден Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»  
(протокол № 1 от 29 августа 2019 г.).

Зав. кафедрой «Дизайн»  
доцент, канд. техн. наук

Пищинская О.В.

Декан ФТиД

доцент, канд. техн. наук

Вершинина И.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт программы производственной практики)	4
2	Место практики в структуре ОП бакалавриата.	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы производственной практики	6
4	Способы и формы проведения производственной практики	7
5	Задание и календарный план производственной практики	8
6	Структура и содержание производственной практики	8
7	Организация производственной практики	11
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.....	13
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	14
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики.....	18
11	Материально-техническое обеспечение производственной практики	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план производственной практики.....	20
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета.....	21
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника практики.....	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций.....	26
	ПРИЛОЖЕНИЕ Д Заключение руководителя практики .....	29
	ПРИЛОЖЕНИЕ Е Балльно - рейтинговая система.....	31

# 1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б2. В.02 (П)</b>	7.3 и 7.5	<b>Производственная практика</b>

<p><b>Определение процесса:</b>                  процесс прохождения производственной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b>                  выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин;</li> <li>- закрепление опыта профессиональной деятельности промышленного дизайнера с применением изученных технологий;</li> <li>- формирование практических навыков разработки дизайн-проектов для промышленных предприятий;</li> <li>- ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей промышленных изделий.</li> </ul>
<p><b>Владелец процесса:</b>                  кафедра «Дизайн»</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b>                  доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b>                  умения и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, макетирование в ПД; основы производственного мастерства.</p>	<p><b>Выходы процесса:</b>                  соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</li> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);</li> <li>- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</li> <li>- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);</li> <li>- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);</li> <li>- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта (ПК-8);</li> <li>- способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);</li> <li>- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)</li> </ul>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: -способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> в результате прохождения практики обучающийся должен <b>знать:</b> структуру промышленного предприятия; принципы построения структуры промышленного объекта; <b>уметь:</b> разрабатывать дизайн промышленного объекта для перспективных коллекций с учетом специфики деятельности предприятия; проводить анализ образцов промышленных объектов; самостоятельно производить разработку моделей; изготавливать макеты изделий; <b>владеть:</b> навыками оформления дизайн-проекта на разрабатываемые изделия.</p>
<p><b>Поставщик процесса:</b> Кафедра «Дизайн»</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 3 курса и их будущие работодатели, дизайнерские бюро.</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 3 ЗЕ (108 часов), выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> Диф. зачет (6 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения</p>

зачета	практики
--------	----------



## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА**

Производственная практика Б2. В.02 (П) входит в Блок Б.2 «Практики», вариативная часть.

Практика является одним из этапов в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Дизайн (профиль – Промышленный дизайн)». Данный вид практики направлен на формирование и закрепление полученных в ходе освоения образовательной программы профессиональных умений и опыта проектной деятельности через непосредственную практическую работу на предприятиях, дизайнерских бюро и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций. Выполнение программы производственной практики в полном объеме необходимо для формирования компетенций дизайнера, предусмотренных ФГОС ВО.

В соответствии с формируемыми в результате освоения основной образовательной программы видами профессиональной деятельности при прохождении практики решаются следующие задачи:

**художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

**проектная деятельность:**

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;

**информационно-технологическая деятельность:**

- знание основ промышленного производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- готовность организовать проектную деятельность;

**научно-исследовательская деятельность:**

- применение методов научных исследований при создании дизайн - проектов;

## **3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После прохождения производственной практики обучающийся будет:		
Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
знать:		
1	структуру промышленного предприятия;	ОК-7, ОК-10
2	принципы взаимодействия специалистов предприятия в системе «дизайнер-конструктор»	ОК-4, ОК-10
уметь:		
3	разрабатывать новый дизайн изделий с учетом требований предприятия;	ОК-7, ПК-4 ПК-9, ПК-10
4	анализировать требования, предъявляемые к дизайн-проекту на предприятии	ПК-4, ПК-5
5	применять различные способы графической подачи проектируемого объекта с использованием трехмерной и плоскостной графики, выполнить черновой и демонстрационный макеты изделия, исходя из требований предприятия	ПК-6, ПК-7, ПК-8
владеть:		
6	навыками оформления дизайн-проекта	ПК-8, ПК-9
7	Навыками защиты, разработанных концепций дизайна на художественных советах	ОК-10, ПК-4

#### 4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Проведение производственной практики осуществляется следующими способами:

- 1) стационарная практика: проводится на предприятиях и в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска;
- 2) выездная практика: проводится на предприятиях в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

Перед началом производственной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики.

Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

## 6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составляет 3 (три) зачетных единиц, 108 часов, продолжительность 2 недели. Содержание практики представлено в таблице 6.1.

Таблица 6.1 - Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5
1	Подготовительный этап.	Орг. собрание: цель и задачи практики, порядок прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия.	Отметка в «Журнале регистрации инструктажа обучающихся по охр.труда»	4
2	Производственный (исследовательский). Получение, обработка и анализ информации.	Общее ознакомление с предприятием; сбор исходной информации для выполнения отчета по практике. Проведение предпроектного исследования, позволяющего обосновать целесообразность выбранного ассортимента, изучения и анализ действующей коллекции предприятия. Работа на рабочем месте дизайнера - разработка эскизов на основе анализа аналогов	Проверка дневников по практике и отчетов с экспериментальными данными, списка использованных учебных, научных и нормативных источников.	92

3	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчёта	Подготовка рукописи отчёта.	Заверенная виза представителя организации – базы практики. Заключение	10
---	---	-----------------------------	--	----

Продолжение таблицы 6.1

1	2	3	4	5
	Аттестация	Защита отчёта по практике.	Дифференцированный зачёт: аттестация проводится на основании письменного отчёта и отзыва руководителя практики от предприятия.	2
	ИТОГО			108

Место прохождения производственной практики – производственные предприятия. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических и практических вопросов.

#### 6.1 Общее ознакомление с предприятием

В начале практики проводится экскурсия для ознакомления с организационной структурой предприятия, расположением основных цехов.

Представитель отдела охраны труда предприятия проводит со студентами вводный инструктаж, знакомит с правилами внутреннего распорядка предприятия.

Выполняется краткая характеристика предприятия: задачи, функции, формы связей с другими предприятиями, функционирование производственно-административной структуры предприятия. Рассматривается организация проектной деятельности дизайнера на предприятии; должностные инструкции работников дизайнерской службы; специфика оплаты труда; специфика обработки информации при помощи вычислительной техники; условия взаимодействия дизайнера с заказчиком; график работы дизайнера; рабочее место дизайнера, обеспеченность графическими средствами, информационными технологиями и компьютерными программами; требования к профессиональным навыкам дизайнера; сроки исполнения заказов; степень креативной свободы дизайнера; взаимодействие дизайнера с другими структурами предприятия; участие дизайнера в переговорах. Обучающиеся также изучают каталоги и сайт предприятия.

## 6.2 Работа на рабочем месте дизайнера

Обучающимся необходимо описать и проиллюстрировать одну – две проектных процедуры, исходя из деятельности предприятия. (Факторы, оказывающих влияние на проектное решение; факторы, оказывающих влияние на человека в средовом пространстве; степень взаимосвязи проектного решения со смежными дисциплинами; произвести сравнительную оценку вариантов с целью выявления оптимального; генерировать оригинальные концепции проектного решения; проектирование объектов среды различного назначения с учетом соблюдения всех эргономических, функциональных и композиционных требований; применение различных способов графической подачи проектируемого объекта с использованием трехмерной и плоскостной графики).

Для ознакомления обучающегося с работой в должности промышленного дизайнера необходимо самостоятельно разработать и подготовить эскизный проект изделия.

Обучающиеся проводят анализ аналогов и данные маркетинговых исследований по материалам, предоставленным предприятием. Затем:

-выбирают и утверждают с руководителем от предприятия эскиз будущего изделия,

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия цветовое решение изделия и материалы.

Подбор материалов, используемых в изделии, производится в соответствии с учетом материалов, используемых на предприятии. Эскизная часть проекта выполняется в виде серии рабочих эскизов. Эскизы могут выполняться с помощью изобразительных средств или на компьютере. С руководителем утверждается окончательный эскиз модели. Для выбранной модели разрабатывается технический эскиз и делается описание внешнего вида.

Далее обучающийся должен выполнять следующий объем работ:

- в соответствии с утвержденными эскизами разработать конструкцию изделия. В качестве объекта для проектирования может быть взят аналог изделия из имеющихся на предприятии;

- изготовить черновой макет будущего изделия;

- оформить нормативно-техническую документацию на новый дизайн-проект, произвести расчет необходимых материалов с руководителем практики от предприятия;

- выполнить итоговый макет разрабатываемой модели;

К отчету прилагаются:

Эскизы разрабатываемого объекта (фор-эскизы, рабочий и технический);

- чертеж объекта с указанием основных габаритных размеров;

- макет модели для проектирования.

## 7 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общее методическое руководство производственной практикой осуществляет профилирующая кафедра дизайна. В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;

- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;
- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

**Руководитель практики от кафедры** осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;
  - обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;
  - до начала практики проводит на предприятии необходимую подготовку к прохождению практики;
  - осуществляет контроль за обеспечением руководством предприятия для обучающихся нормальных условий труда, за проведением с обучающимися обязательных инструктажей по охране труда, технике безопасности и противопожарной безопасности, по режимам труда и отдыха, правилам внутреннего распорядка;
  - проводит консультации по решению задач практики;
- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении студентами практики;
- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

В помощь руководителю практики от института на каждое предприятие, где обучающиеся проходят практику, назначается старший группы практикантов из числа наиболее успевающих и авторитетных студентов. В период отсутствия на предприятии руководителя от института старший группы осуществляет связь с руководителем практики от предприятия, следит за выполнением графика прохождения практики, несет ответственность за соблюдение трудовой дисциплины обучающимися.

**Ответственный за организацию практики от предприятия:**

- подбирает и назначает опытных квалифицированных специалистов для руководства учебной практикой в подразделениях предприятия (потоке, цехе, отделе);

- знакомит обучающихся с правилами внутреннего распорядка и режимом работы предприятия;
- организует проведение инженером по технике безопасности инструктажа по противопожарной технике, санитарии, гигиене труда, технике безопасности;
- знакомит обучающихся с историей предприятия и трудовыми традициями коллектива;
- организует беседы, лекции, консультации для обучающихся по вопросам практики;
- обеспечивает пропусками;
- сообщает в институт о поощрении обучающихся на предприятии, а также о нарушениях трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка на предприятии, о наложенных взысканиях.

**Руководитель практики в подразделении предприятия** (потоке, цехе, отделе) осуществляет непосредственное руководство практикой:

- консультирует обучающихся по производственным вопросам, обеспечивает обучающихся рабочими местами для записи материалов и оформления отчета;
- знакомит обучающихся с передовыми методами труда, с новыми методами организации и нормирования труда, проведения плановых расчетов, организацией производственных потоков;
- контролирует ведение дневников и отчетов о прохождении практики;
- оформляет характеристики на каждого обучающегося по окончании практики.

**Обязанности обучающегося** на практике определяются требованиями программы практики, согласно которых обучающийся обязан:

- перед началом практики на собрании по практике в институте получить путевку, оформленную в соответствии с приказом по практике, а также программу практики;
- в первый день пребывания на предприятии сдать путевку в отдел кадров;
- изучить и строго соблюдать правила пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности и санитарии;
- выполнять все правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии, строго соблюдать режим рабочего дня;
- выполнять программу практики в соответствии с графиком;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его для контроля руководителю;
- нести ответственность за порученную ему работу и ее результаты наравне со штатными работниками предприятия;
- оформить отчет, дневник прохождения практики и представить их для проверки и утверждения руководителю практики от предприятия.



Отчет о практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Содержание отчета имеет следующую структуру:

- Титульный лист (Приложение Б);
- Содержание (оглавление);
- Введение;
- Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения;
- «Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ООП ВО в период прохождения практики» (Приложение Г).

В отчете должны быть кратко и четко отражены все этапы практики в соответствии с содержанием и последовательностью расположения материала программы практики, приведены данные по истории предприятия в целом и по отдельным подразделениям. Подробно описаны конкретные этапы проектирования, приведены данные по анализу работы предприятия в целом и по отдельным подразделениям, описаны и проиллюстрированы одна – две проектных процедуры, исходя из деятельности предприятия, сформулированы выводы из этого анализа. Для представления на защиту отчет брошюруется.

К отчету прилагается оформленный и заполненный дневник производственной практики с отзывом руководителя практики от предприятия.

Дневник практики обучающийся оформляет во время прохождения практики в соответствии с приложением В на листах формата А4:

- записи в дневнике обучающийся делает аккуратно и регулярно, для каждой записи указывается дата;

- все поручения и задания обучающемуся от руководителя практики (от института, от предприятия) фиксируются им в дневнике с указанием даты и установленного срока выполнения.

Периодически (не реже одного раза в неделю) обучающийся должен представлять дневник на проверку своим руководителям (от института, от предприятия).

Отчет и дневник заверяются руководителем практики от предприятия (подпись) и отделом кадров (печать).

## **8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных

экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит учебная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении учебной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований, принятые в дизайне.

## **9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности руководитель практики от института знакомит обучающихся с заданием на практику, программой практики, разрабатывает индивидуальный детальный план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения, составляет график консультации обучающихся по вопросам, возникающим при прохождении практики, а также осуществляет консультирование обучающихся по выполнению самостоятельной работы во время практики.

Во время прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающиеся должны самостоятельно под контролем руководителя практики от института составить отчет по практике.

Для выполнения заданий для самостоятельной работы по практике вуз обеспечивает свободный доступ практикантов к библиотечным фондам, к сети

Интернет и базам данных вуза и кафедры.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности ОК-4	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Анализ отзыва с места прохождения практики</i>
- способность к самоорганизации и самообразованию ОК-7	<i>Наблюдение за деятельностью обучающихся. Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>
-способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-10	<i>Наблюдение за деятельностью обучающихся. Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-4	<i>Наблюдение за деятельностью обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-5	<i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-6  - способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК-7	<i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта ПК-8	<i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>
- способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта ПК-9	<i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>
- способность использовать	<i>Анализ и оценка продуктов практической</i>

информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам ПК-10	<i>деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
---	---

Текущий контроль прохождения практики обучающимися осуществляется в следующем порядке:

- руководители практики от института и предприятия не реже одного раза в неделю проверяют правильность ведения дневников и отчетов, внесение в них необходимых сведений, а также выполнение индивидуальных планов-графиков и программы практики путем собеседования с обучающимися;

- руководитель практики от института не менее одного-двух раз (в середине срока практики и не менее чем за пять дней до ее окончания) проверяет выполнение обучающимися программы практики, проводит беседы, дает разъяснения по возникающим вопросам, по сбору материалов для выпускной квалификационной работы. В основном текущий контроль выполнения программы практики проводит руководитель практики от предприятия.

Обучающийся, находясь на практике в цехе, должен неуклонно выполнять правила внутреннего распорядка, т.е. приходя на предприятие, ежедневно должен отмечать свое присутствие у руководителя практики от предприятия.

В случае неявки на отметку к руководителю практики отмечается прогул. Пропущенные без оправдательных документов дни отрабатываются обучающимися в должности рабочего после окончания общего срока практики из расчета два дня за один день прогула. В случае систематических прогулов, злостного нарушения трудовой дисциплины и плохого поведения, студент обучающийся отстраняется от дальнейшего прохождения практики администрацией предприятия, о чем издается приказ, один экземпляр которого направляется в адрес института. В этом случае практика не засчитывается, и дирекция института решает вопрос о пребывании обучающегося в институте.

Итоговый контроль прохождения студентами практики осуществляется руководителями практики от предприятия и института на основании проверки дневника и отчета о прохождении практики.

Обучающийся обязан не позже, чем за три дня до окончания практики, представить руководителю практики от предприятия дневник прохождения практики. Руководитель практики на основании результатов текущего и итогового контроля делает заключение о работе практиканта и дает ему характеристику. Дневник практики, отчет и отзыв (заключение руководителя практики от профильной организации, Приложение Д) подписываются руководителем практики от предприятия и заверяются печатью предприятия. В отделе кадров обучающийся должен взять корешок путевки и заверить его печатью предприятия.

Отчет и дневник о прохождении практики обучающийся представляет руководителю практики от института.

Зачет по практике проводится в институте комиссией из двух руководителей практики. При оценке работы обучающегося на практике учитывается:

- трудовая дисциплина (количество пропусков, опозданий, других нарушений);
- характеристика практиканта со стороны руководителей практики от института и от предприятия;
- качество оформления отчета о прохождении практики и дневника практики;
- качество ответов на вопросы зачета.

### **Вопросы к зачету**

1. Понятие проектирования и его цели в процессе дизайна.
2. Из каких этапов складывается процесс дизайн-проектирования? Основные задачи этапов.
3. Подготовительная стадия процесса дизайн-проектирования. Из каких частей она состоит?
4. Изучение задания на проектирования, исходные материалы для проектирования. Какие проблемы решает дизайнер на данном этапе?
5. В чем заключается анализа социальных показателей и утилитарно-функциональных требований аналогов?
6. Что анализируется на этапе конструктивно-технологических свойств в подготовительной стадии
7. Как может формироваться объемно-пространственная структура предмета?
8. Что включает в себе этап исследования и технологичности для данного предложения? Кратко характеризовать.
9. Цветовое решение дизайн-объекта. Что учитывается при создании оптимальной цветовой среды?
10. Стадии эскизного проекта. Основные этапы графической проработки

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по учебной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Е.

## 10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
<b>Б.2.В.02 Производственная практика</b>				
		<b>Основная литература</b> <b>В электронном виде</b>		
Б-1		Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 304 с. — URL: <a href="https://znanium.com/read?id=368053">https://znanium.com/read?id=368053</a> .	Эл.ресурс	100%
Б-2		Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндигов. - Москва; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=346679">https://znanium.com/read?id=346679</a>	Эл.ресурс	100%
		<b>Дополнительная литература:</b> <b>В печатном виде</b>		
Б-3		Розенсон, И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И.А.Розенсон. - СПб.: Питер, 2008. - 219 с.	2	1
Б-4		Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студ. архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Ковешникова. - 3-е изд.,стер. - Москва: Омега-Л, 2007. - 224 с.	4	0,5
Б-5		Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров: учебно-практ.пособие / Н.И.Волошко. - М. : Дашков и К, 2008. - 256 с.	5	
Б-6		. Норман, Дональд А. Дизайн промышленных товаров / Дональд А Норман ; пер. с англ. - Москва: Изд. дом "Вильямс", 2009.	1	
Б-7		Гончаров, П. Э. Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: учебное пособие / П.Э. Гончаров, И.К.Лукина, М.В. Драпалюк - Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 70 с. - URL.: <a href="https://znanium.com/read?id=160826">https://znanium.com/read?id=160826</a>	Эл.ресурс	100%
		<b>Дополнительная литература:</b> <b>В электронном виде</b>		
		Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический	Эл.ресурс	100%

	М-1	дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=344223">https://znanium.com/read?id=344223</a>		
		<b>Интернет-ресурсы</b> 1. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> 2. Интернет-издание о креативных индустриях LAM <a href="http://www.lookatme.ru/">http://www.lookatme.ru/</a> 3. Интернет-сообщество о дизайне Novate <a href="http://www.novate.ru/">http://www.novate.ru/</a> 4. Интернет-журнал Культурология.РФ <a href="http://www.kulturologia.ru/">http://www.kulturologia.ru/</a> 5. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal <a href="http://www.thisiscolossal.com/">http://www.thisiscolossal.com/</a>	Эл.ресурс	100%

Заведующая библиотекой



## 10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по производственной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: Компас 3D, AutoCAD, MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.

### 11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой производственной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет».
- цеха и дизайн-студии предприятий.

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий:

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.В.0 2	Производственная практика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 201 Аудиторная мебель – парты 33 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения производственной практики.

# ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)

## Форма индивидуального задания и календарный план практики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

\_\_\_\_\_ О.В. Пищинская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ГРАФИК

#### Прохождения производственной практики обучающимися

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 3, форма обучения очная

Вид практики: Производственная

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики:

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Сроки выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление рабочей программой практики, с приказом об организации производственной практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ, ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания:		
	- изучение ассортиментной политики предприятия		
3	- работа на рабочем месте дизайнера. Ознакомление с обязанностями дизайнера на предприятии и разработка эскизов дизайна промышленного изделия, подбор материалов, изготовление макета изделия.		
	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- систематизация и обработка фактического и литературного материала, наблюдений		
	- предоставление отчета на кафедру;		
- аттестация итогов практики			

Обучающийся \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *подпись*

\_\_\_\_\_ *расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_

Руководитель практики от

предприятия \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *(фамилия, инициалы, должность)*

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой «Дизайн»  
\_\_\_\_\_ О.В. Пищинская  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Индивидуальное задание**  
обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 3, форма обучения очная

Вид практики: производственная

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Сроки прохождения практики: \_\_\_\_\_ Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Содержание и планируемые результаты практики:

В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности ОК-4

- способность к самоорганизации и самообразованию ОК-7

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-10

- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-4

- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-5

- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-6

- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК-7

- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта ПК-8

- способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта ПК-9

- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам ПК-10

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Изучение структуры предприятия, функций экспериментального цеха или дизайн-бюро (подразделения перспективного	Знание структуры, функций и задач подразделения (которое занимается на предприятии	отчет	

	проектирования) в процессе проектирования и производства изделий	перспективным проектированием) решаемых на каждом этапе дизайн - проекта Владение терминологией Умение анализировать организацию проектной деятельности дизайнера на предприятии		
2	Анализ продукции компании	Знать факторы, оказывающие влияние на проектное решение Владеть навыками анализа моделей-аналогов		
3	Выполнение трудовых функций на рабочем месте дизайнера -разработка эскизов (художественные и технические эскизы)	Знание состава и содержания каждого из этапов проектирования новых моделей изделий Умение применять различные способы графической подачи проектируемого объекта с использованием трехмерной и плоскостной графики Владение навыками создания эскизов новых моделей	дневник	
5	Оформление отчетной документации по практике	Владение навыками разработки дизайн-проекта и формами предоставления отчетов	отчет	
6	Аттестация итогов практики	Знание состава и содержания технической документации, сопровождающей каждый из этапов проектирования изделий Владение терминологией дизайнера	Отчет, дневник	

Обучающийся

\_\_\_\_\_

*подпись*

\_\_\_\_\_

*расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_

*(фамилия, инициалы, должность)*

Руководитель практики от  
предприятия

\_\_\_\_\_

*(фамилия, инициалы, должность)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**  
Титульный лист отчета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Факультет технологии и дизайна  
Кафедра «Дизайн»

**ОТЧЕТ**  
**о производственной практике**

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриат  
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль Промышленный дизайн)

Форма обучения очная

Способ прохождения практики стационарная

Форма проведения практики непрерывная

Сроки прохождения практики с «  » 20 г. по «  » 20 г.

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
*(название организации)*

Отчет составил и сдал: «  » 20 г. \_\_\_\_\_  
*(фамилия, инициалы)*  
группа \_\_\_\_\_

*(подпись практиканта)*

Руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) \_\_\_\_\_  
*(подпись)* *(фамилия, инициалы, должность)*

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_  
*(фамилия, инициалы, должность)*

ОЦЕНКА работы на практике \_\_\_\_\_ «  » 20 г.

\_\_\_\_\_  
*(подпись руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина )*

Новосибирск, 20\_\_ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**  
(обязательное)

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

# ДНЕВНИК

производственной практики

обучающегося 3 курса, группы \_\_\_\_\_

---

*(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)*

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль (специализация) «Промышленный дизайн»

Форма обучения очная

Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения  
практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Новосибирск 202\_ г.

## Дневник работы обучающегося

(заполняется ежедневно)

Дата заполнения	Перечень выполненных работ	Заметки руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

Руководитель практики от НТИ (филиала)  
РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

Руководитель практики от профильной  
организации (структурного  
подразделения)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Уровень освоения обучающимися профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики

Вид практики: **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**

Компетенции (или группы компетенций)		Требования к освоению компетенции (уровень освоения)	Отметка руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения) (подпись)
индекс	формулировка		
1	2	3	4
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<b>Пороговый:</b> знает основы правовых знаний в дизайн-проектировании	
		<b>Повышенный:</b> способен самостоятельно применять знания на практике	
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Пороговый:</b> способен решать поставленные проектные задачи, используя рекомендации руководителя практики от института	
		<b>Повышенный:</b> способен самостоятельно решать поставленные проектные задачи	
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>Пороговый:</b> способен генерировать идеи относительно новой модели по руководством, знает: базовые приемы по созданию концепции нового изделия, типовую последовательность дизайна новой модели	
		<b>Повышенный:</b> способен самостоятельно генерировать идеи относительно новой модели, применяет креативные методы создания концепции нового изделия	
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<b>Пороговый:</b> знает: базовые приемы, формы и методы изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Умеет: применять методы и средства изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Владеет: базовыми навыками изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного.	
		<b>Повышенный:</b> Знает: углубленные и современные приемы, формы и методы изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Умеет: применять углубленные методы и средства изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Владеет: углубленными навыками изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного	
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные	<b>Пороговый:</b> знает: базовые приемы по созданию конструкции нового изделия и типовую последовательность дизайна новой модели	
		<b>Повышенный:</b> применяет креативные методы превращения стандартной	



	образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	базовой конструкции в принципиально новую модель	
<b>ПК-6</b>	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>Пороговый:</b> Знает современные технологии, применяемые на предприятии при разработке новой модели, умеет применить их при разработке новой модели, владеет навыками создания модели на одной базовой основе	
		<b>Повышенный:</b> способен предлагать новые перспективные технологии обработки, умеет применить их при разработке новой модели, владеет навыками создания модели на одной базовой основе с учетом новых перспективных технологий	
<b>ПК-7</b>	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<b>Пороговый:</b> знает: базовые приемы, формы и методы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Умеет: применять методы и средства выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Владеет: базовыми навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	
		<b>Повышенный:</b> Знает: углубленные и современные приемы, формы и методы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Умеет: применять углубленные методы и средства выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале. Владеет: углубленными навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	
<b>ПК-8</b>	- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта	<b>Пороговый:</b> Знает основные принципы выбора базовой конструкции(из имеющихся на предприятии) изделия в соответствии с техническим эскизом	
		<b>Повышенный:</b> Знает основные принципы построения конструкции изделия с учетом технологий изготовления, умеет разрабатывать конструкцию в соответствии с техническим эскизом	
<b>ПК-9</b>	- способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту,	<b>Пороговый:</b> знает основные универсальные методы дизайна, умеет использовать их на практике, владеет навыками защиты дизайн-проекта на художественном совете	
		<b>Повышенный:</b> знает основные универсальные методы дизайна и принципы выбора методов в соответствии с поставленной задачей, умеет эффективно использовать их на практике, владеет навыками защиты дизайн-проекта на	

	с основными экономическими расчетами для реализации проекта	производственных совещаниях любого уровня	
<b>ПК-10</b>	- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<b>Пороговый:</b> знает: базовые приемы, формы и методы изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Умеет: применять методы и средства изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Владеет: базовыми навыками изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного.	
		<b>Повышенный:</b> Знает: углубленные и современные приемы, формы и методы изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Умеет: применять углубленные методы и средства изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Владеет: углубленными навыками изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного	

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Заключение руководителя практики от профильной организации  
(структурного подразделения)

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения \_\_\_\_\_ практики  
*(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))*

В \_\_\_\_\_  
*название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)*

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество)*

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине \_\_\_\_\_

по неуважительной причине \_\_\_\_\_

Заключение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.).  
Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Оценка выполненной практикантом работы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Оценка личных качеств практиканта:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**Итоговая оценка уровня освоения компетенций:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя  
практики от профильной  
организации (структурного  
подразделения)

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, инициалы)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

МП

Пример составления заключения руководителя практики от профильной организации или подразделения

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения \_\_\_\_\_ практики  
(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В \_\_\_\_\_  
название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

(например, «В обязанности практиканта Петрова В.Д. входило составление трудовых договоров, проверка анкетных данных сотрудников организации, работа с бухгалтерскими документами и оформление архивной документации»).

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

(например, «Практикант Петров В.Д. успешно применял полученные в Институте теоретические знания для выполнения заданий на производстве»).

Оценка выполненной практикантом работы:

(например, «Руководство организации ООО "Образец" положительно оценивает работу практиканта Петрова В.Д., все поставленные задачи были им выполнены в срок с соблюдением требований к качеству исполнения»).

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

(например, «Обучающийся проявил знание принципов составления плана мероприятий по непрерывному функционированию производственного процесса изготовления швейных изделий и использования методов расчета параметров производственного процесса, а также умение оценивать эффективность оборудования, применяемого при изготовлении узлов (карманов) в верхней одежде. Работоспособен, исполнитель. Компетентен в профессиональной сфере»).

Оценка личных качеств практиканта:

(например, «Общителен, дружелюбен, проявляет инициативу, но не стремится помогать коллегам и работать в команде»).

**Итоговая оценка** уровня освоения компетенций:

(например, «Общий уровень освоения профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики студентом Петровым В.Д. - «повышенный»).

\_\_\_\_\_  
(подпись) \* \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. МП

\*Подпись должна быть заверена в отделе кадров.

Печать, дата, подпись руководителя от организации (подразделения)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Таблица Д.1 – Рейтинговый лист оценки знаний обучающегося по производственной практике ФТи Д

направление 54.03.01 «Дизайн» профиль «Промышленный дизайн» обучающегося гр. ПД -

\_\_\_\_\_

(ФИО)

Вид контроля	Оценочный балл		Итого	Всего
	план	факт		
Посещаемость ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	7,5			
Ритмичность ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	7,5			
Оформление дневника практики	20			
Оформление отчета по практике	15			
Наличие положительного отзыва (характеристики)	10			
Рейтинг по дисциплине (промежуточный) ПР			∑	60
<b>Диф.зачет</b>				40
<b>Рейтинг по дисциплине (ИТОГОВЫЙ)</b>			∑	100

Примечание:

Посещение практического занятия – 0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,1 балл.

Поправочный коэффициент: при сдаче в срок K=1, при сдаче не в срок K=0,5-0,75

**Диф. зачет- 40 баллов**

Отлично – 91 -100 баллов,

**Хорошо – 75-90 баллов,**

Удовлетворительно – **60-74** баллов,

Неудовлетворительно – менее **60** баллов.

Итого:	балл:
--------	-------

Преподаватель: \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой:

Для получения допуска к зачету при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой учебной практики видов работ, общее количество баллов по текущему рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды деятельности студента, предусмотренные рабочей программой учебной практики (текущий рейтинг) составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете равно 40 (отлично); 30 - (хорошо), 20 - (удовлетворительно) и менее 20 – неудовлетворительно.

Зачет – 20-40 баллов

Отлично – 91-100 баллов

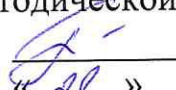
Хорошо – 75-90 баллов

Удовлетворительно – 60-79 баллов

Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего рейтинга по практике, могут выполнить дополнительную работу. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, методических указаний и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебно-  
методической работе  
 Печурина Г.Г.  
« 28 » 08 2019 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

**(практика по получению профессиональных умений и опыта  
профессиональной деятельности)**

54.03.01. «Дизайн»

Направление подготовки:

Профиль подготовки:

Промышленный дизайн

Квалификация (степень)

выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

Факультет

Кафедра

Курс: 4

Технологии и дизайна

Дизайн

Семестр: 8

Всего

216 час./6 з.е.

Диф. зачет 8 семестр

Новосибирск - 2019

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Промышленный дизайн (квалификация (степень) «бакалавр»). - М.: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016. N 1004.
2. Образовательная программа. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2019, (квалификация (степень) «бакалавр»).
3. Рабочий учебный план. Направление 54.03.01 Дизайн. (квалификация (степень) «бакалавр»). Профиль подготовки «Промышленный дизайн». Набор 2019. – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) «Российский государственный университет (Технологии. Дизайн. Искусство). Утвержден Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»  
(протокол № 1 от 29 августа 2019 г.).

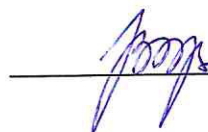
Зав. кафедрой «Дизайн»  
доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Декан ФТиД

доцент, канд. техн. наук



Вершинина И.В.



## СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт программы производственной практики.....)	4
2	Место практики в структуре ОП бакалавриата.....	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы производственной (преддипломной) практики.....	7
4	Способы и формы проведения производственной (преддипломной) практики.....	8
5	Задание и календарный план производственной (преддипломной) практики.....	8
6	Структура и содержание производственной (преддипломной) практики.....	8
7	Организация производственной (преддипломной) практики.....	12
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.....	15
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	15
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (преддипломной) практики.....	20
11	Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики.....	21
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план производственной (преддипломной) практики .....	22
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета.....	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника практики.....	26
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций.....	28
	ПРИЛОЖЕНИЕ Д Заключение руководителя практики .....	30
	ПРИЛОЖЕНИЕ Е Балльно - рейтинговая система.....	32

# 1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б 2. В.03 (Пд)</b>	7.3 и 7.5	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>

<p><b>Определение процесса:</b>          процесс прохождения преддипломной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b>          выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин;</li> <li>- закрепление опыта профессиональной деятельности промышленного дизайнера с применением изученных технологий;</li> <li>- формирование практических навыков разработки дизайн-проектов для промышленных предприятий;</li> <li>- ознакомление с системой подготовки дизайн-проектов для производства;</li> <li>- сбор материалов для курсового проектирования и выпускной квалификационной работы</li> </ul>
<p><b>Владелец процесса:</b>          кафедра «Дизайн»</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b>          доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b>          студенты и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, макетирование; основы проектной графики; конструирование в ПД.</p>	<p><b>Выходы процесса:</b>          соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);</li> <li>- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</li> <li>- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);</li> <li>-готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);</li> </ul>

	<p>- способность применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);</p> <p>-способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования ПК-13</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> структуру промышленного предприятия; принципы построения структуры промышленного объекта;</p> <p><b>уметь:</b> разрабатывать дизайн промышленного объекта для перспективных коллекций с учетом специфики деятельности предприятия; проводить анализ образцов промышленных объектов; самостоятельно производить разработку моделей; изготавливать макеты изделий;</p> <p><b>владеть:</b> навыками оформления дизайн-проекта на разрабатываемые изделия.</p>
<p><b>Поставщик процесса:</b> Кафедра «Дизайн»</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 4 курса и их будущие работодатели, предприятия, дизайнерские бюро</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 6 ЗЕ (216 часов), выделенный аудиторный фонд, предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> Диф. зачет (8 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА**

Производственная (преддипломная) практика Б2. В.03 (Пд) входит в Блок Б2 «Практики», вариативная часть.

Преддипломная практика является завершающим этапом в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Дизайн (профиль – Промышленный дизайн)». Данный вид практики направлен на окончательное формирование и закрепление полученных в ходе освоения образовательной программы профессиональных умений и опыта проектной деятельности через непосредственную практическую работу на производственных предприятиях, дизайнерских бюро и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций. Выполнение программы преддипломной практики в полном объеме необходимо для последующего успешного выполнения выпускной квалификационной работы.

В соответствии с формируемыми в результате освоения основной образовательной программы видами профессиональной деятельности при прохождении практики решаются следующие задачи:

### **художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

### **проектная деятельность:**

- выполнение комплексных дизайн - проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

### **информационно-технологическая деятельность:**

- знание основ промышленного производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- организационно-управленческая деятельность:
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
- готовностью организовать проектную деятельность;

#### **научно-исследовательская деятельность;**

- применение методов научных исследований при создании дизайн - проектов;

#### **педагогическая деятельность:**

- способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
- ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

### **3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После прохождения производственной ( преддипломной) практики обучающийся будет:		
Номер цели	Содержание цели	Ссылка на компетенции
знать:		
1	структуру предприятия промышленности;	ОПК-6
2	методику разработки дизайна промышленного изделия;	ОПК-6
уметь:		
3	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;	ОПК-6, ПК-12
4	решать стандартные задачи профессиональной деятельности;	ОПК-6, ПК-12
5	самостоятельно производить разработку новых моделей;	ОПК-6, ПК-12
6	осуществлять руководство изготовлением макета изделия (в том числе изготавливать макеты изделий);	ПК-11, ОПК-5, ПК-13
владеть:		
7	навыками оформления дизайн-проекта на проектируемые промышленные изделия.	ОПК-5, ОПК-6, ПК-2
8	навыками систематизации основных требований, предъявляемых потребителями к разрабатываемой продукции	ПК-12

9	Навыками защиты, разработанных концепций и проектов в целом на художественных советах и производственных совещаниях любого уровня	ОПК-5, ПК-13
---	---	--------------

#### **4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Преддипломная практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Проведение преддипломной практики осуществляется следующими способами:

- 1) стационарная практика: проводится на предприятиях и в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска;
- 2) выездная практика: проводится на предприятиях в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций

#### **5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ**

Перед началом преддипломной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики. Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

#### **6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составляет 6 (шесть) зачетных единиц, 216 часов, продолжительность 4 недели. Содержание практики представлено в таблице 6.1.

Таблица 6.1 - Структура и содержание преддипломной практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5
1	Подготовительный этап.	Орг. собрание: цель и задачи практики, порядок прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия.	Отметка в «Журнале регистрации инструктажа обучающихся по охр.труда»	4
2	Производственный (исследовательский). Получение, обработка и анализ информации.	Преддипломная или исследовательская деятельность по тематике выпускной работы. Общее ознакомление с предприятием; сбор исходной информации для выполнения выпускной квалификационной работы. Проведение предпроектного исследования, позволяющего обосновать целесообразность экономической эффективности проектирования выбранного изделия исходя из информации о аналогах предполагаемого изделия, состоянии рынка, изучении спроса и уровня потребления. Работа на рабочем месте дизайнера - разработка эскизов объекта промышленного назначения. Работа на рабочем месте дизайнера – анализ конструкций с описанием технологии выполнения и описанием материалов для выпускной квалификационной работы	Проверка дневников по практике и отчетов с экспериментальными данными, списка использованных учебных, научных и нормативных источников.	190
3	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчёта	Подготовка рукописи отчёта.	Заверенная виза представителя организации – базы	20

			практики. Заключение	
	Аттестация	Защита отчёта по практике.	Дифференцированный зачёт: аттестация проводится на основании письменного отчёта и отзыва руководителя практики от предприятия.	2
	ИТОГО			216

Место прохождения преддипломной практики – промышленные предприятия. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических и практических вопросов.

#### 6.1 Общее ознакомление с предприятием

В начале практики проводится экскурсия для ознакомления с организационной структурой предприятия, расположением основных цехов. Обучающихся знакомят с историей и перспективами развития предприятия.

Представитель отдела охраны труда предприятия проводит со студентами вводный инструктаж, знакомит с правилами внутреннего распорядка предприятия.

6.2 Детальное ознакомление с процессом проектирования новых изделий, организацией производства и планированием работ в экспериментальном цехе предприятия. Выполняется краткая характеристика предприятия: задачи, функции, формы связей с другими предприятиями, функционирование производственно-административной структуры предприятия. Рассматривается организация проектной деятельности дизайнера на предприятии; должностные инструкции работников дизайнерской службы; специфика оплаты труда; специфика обработки информации при помощи вычислительной техники; условия взаимодействия дизайнера с заказчиком; график работы дизайнера; рабочее место дизайнера, обеспеченность графическими средствами, информационными технологиями и компьютерными программами; требования к профессиональным навыкам дизайнера; сроки исполнения заказов; степень креативной свободы дизайнера; взаимодействие дизайнера с другими структурами предприятия; участие дизайнера в переговорах. Обучающиеся также изучают каталоги и сайт предприятия.



#### 6.43 Работа на рабочем месте дизайнера

Обучающимся необходимо описать и проиллюстрировать одну – две проектных процедуры, исходя из деятельности предприятия. (Факторы, оказывающих влияние на проектное решение; факторы, оказывающих влияние на человека в средовом пространстве; степень взаимосвязи проектного решения со смежными дисциплинами; произвести сравнительную оценку вариантов с целью выявления оптимального; генерировать оригинальные концепции проектного решения; проектирование объектов среды различного назначения с учетом соблюдения всех эргономических, функциональных и композиционных требований; применение различных способов графической подачи проектируемого объекта с использованием трехмерной и плоскостной графики).

Для лучшей подготовки к работе на инженерно-технической должности промышленного дизайнера обучающемуся необходимо самостоятельно разработать и изготовить макет изделия.

Обучающиеся изучают данные маркетинговых исследований по материалам, предоставленным предприятием. Затем:

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия тему и стилевое направление изделия

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия общую концепцию промышленного изделия и используемые материалы. Подбор материалов, используемых в изделии, производится в соответствии с учетом материалов, используемых на предприятии.

Эскизная часть разработки дизайна промышленного изделия выполняется студентами в виде серии рабочих эскизов, с обязательным изображением демонстрационного эскиза изделия.

Эскизы могут выполняться с помощью изобразительных средств или на компьютере. С руководителем выпускной квалификационной работ утверждается эскиз модели. Для выбранных моделей разрабатываются технические эскизы.

Далее обучающийся должен выполнять следующий объем работ:

- в соответствии с утвержденными эскизами разработать конструкцию изделия. В качестве исходной конструкции, для преобразования ее в новую модельную, может быть использована аналоговая конструкция или близкая по конструктивному решению, из имеющихся на предприятии:

- изготовить черновой макет будущего изделия;

- оформить нормативно-техническую документацию на новый дизайн-проект, произвести расчет необходимых материалов с руководителем практики от предприятия;

- выполнить итоговый макет разрабатываемой модели.

К отчету прилагаются:

Эскизы разрабатываемого объекта (фор-эскизы, рабочий и технический);

- чертеж объекта с указанием основных габаритных размеров;

- макет модели для дипломного проектирования.

## **7 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Общее методическое руководство производственной (преддипломной) практикой осуществляет профилирующая кафедра Дизайн. В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;
- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;
- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

**Руководитель практики от кафедры** осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;
- обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;
- до начала практики проводит на предприятии необходимую подготовку к прохождению практики;
- осуществляет контроль за обеспечением руководством предприятия для обучающихся нормальных условий труда, за проведением с обучающимися обязательных инструктажей по охране труда, технике безопасности и противопожарной безопасности, по режимам труда и отдыха, правилам внутреннего распорядка;
- проводит консультации по решению задач практики;
- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении студентами практики;
- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

В помощь руководителю практики от института на каждое предприятие, где обучающиеся проходят практику, назначается старший группы практикантов из числа наиболее успевающих и авторитетных студентов. В период отсутствия на предприятии руководителя от института старший группы осуществляет связь с руководителем практики от предприятия, следит за выполнением графика прохождения практики, несет ответственность за соблюдение трудовой дисциплины обучающимися.

### **Ответственный за организацию практики от предприятия:**

- подбирает и назначает опытных квалифицированных специалистов для руководства учебной практикой в подразделениях предприятия (потоке, цехе, отделе);
- знакомит обучающихся с правилами внутреннего распорядка и режимом работы предприятия;
- организует проведение инженером по технике безопасности инструктажа по противопожарной технике, санитарии, гигиене труда, технике безопасности;
- знакомит обучающихся с историей предприятия и трудовыми традициями коллектива;
- организует беседы, лекции, консультации для обучающихся по вопросам практики;
- обеспечивает пропусками;
- сообщает в институт о поощрении обучающихся на предприятии, а также о нарушениях трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка на предприятии, о наложенных взысканиях.

**Руководитель практики в подразделении предприятия** (потоке, цехе, отделе) осуществляет непосредственное руководство практикой:

- консультирует обучающихся по производственным вопросам, обеспечивает обучающихся рабочими местами для записи материалов и оформления отчета;
- знакомит обучающихся с передовыми методами труда, с новыми методами организации и нормирования труда, проведения плановых расчетов, организацией производственных потоков;
- контролирует ведение дневников и отчетов о прохождении практики;
- оформляет характеристики на каждого обучающегося по окончании практики.

**Обязанности обучающегося** на практике определяются требованиями программы практики, согласно которых обучающийся обязан:

- перед началом практики на собрании по практике в институте получить путевку, оформленную в соответствии с приказом по практике, а также программу практики;
- в первый день пребывания на предприятии сдать путевку в отдел кадров;
- изучить и строго соблюдать правила пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности и санитарии;
- выполнять все правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии, строго соблюдать режим рабочего дня;
- выполнять программу практики в соответствии с графиком;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его для контроля руководителю;
- нести ответственность за порученную ему работу и ее результаты наравне со штатными работниками предприятия;

- оформить отчет, дневник прохождения практики и представить их для проверки и утверждения руководителю практики от предприятия.

Отчет о практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Содержание отчета имеет следующую структуру:

- Титульный лист (Приложение Б);
- Содержание (оглавление);
- Введение;
- Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения;
- «Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ООП ВО в период прохождения практики» (Приложение Г).

В отчете должны быть кратко и четко отражены все этапы практики в соответствии с содержанием и последовательностью расположения материала программы практики, приведены данные по истории предприятия в целом и по отдельным подразделениям. Для представления на защиту отчет брошюруется.

К отчету прилагается оформленный и заполненный дневник производственной практики с отзывом руководителя практики от предприятия.

Дневник практики обучающийся оформляет во время прохождения практики в соответствии с приложением В на листах формата А4:

- записи в дневнике обучающийся делает аккуратно и регулярно, для каждой записи указывается дата;

- все поручения и задания обучающемуся от руководителя практики (от института, от предприятия) фиксируются им в дневнике с указанием даты и установленного срока выполнения.

Периодически (не реже одного раза в неделю) обучающийся должен представлять дневник на проверку своим руководителям (от института, от предприятия).

Отчет и дневник заверяются руководителем практики от предприятия (подпись) и отделом кадров (печать).

## **8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ**

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет

руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит учебная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении учебной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований, принятые в дизайне.

## **9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности руководитель практики от института знакомит обучающихся с заданием на практику, программой практики, разрабатывает индивидуальный детальный план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения, составляет график консультации обучающихся по вопросам, возникающим при прохождении практики, а также осуществляет консультирование обучающихся по выполнению самостоятельной работы во время практики.

Во время прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающиеся должны самостоятельно под контролем руководителя практики от института составить отчет по практике.

Для выполнения заданий для самостоятельной работы по практике вуз обеспечивает свободный доступ практикантов к библиотечным фондам, к сети Интернет и базам данных вуза и кафедры.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) ОПК-5	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Анализ отзыва с места прохождения практики</i>
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6	<i>Наблюдение за деятельностью обучающихся. Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-2	<i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
-готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов ПК-11	<i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений ПК-12	<i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
-способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования ПК-13	<i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>

Текущий контроль прохождения практики обучающимися осуществляется в следующем порядке:

- руководители практики от института и предприятия не реже одного раза в неделю проверяют правильность ведения дневников и отчетов, внесение в них

необходимых сведений, а также выполнение индивидуальных планов-графиков и программы практики путем собеседования с обучающимися;

- руководитель практики от института не менее одного-двух раз (в середине срока практики и не менее чем за пять дней до ее окончания) проверяет выполнение обучающимися программы практики, проводит беседы, дает разъяснения по возникающим вопросам, по сбору материалов для выпускной квалификационной работы. В основном текущий контроль выполнения программы практики проводит руководитель практики от предприятия.

Обучающийся, находясь на практике, должен неуклонно выполнять правила внутреннего распорядка, т.е. приходя на предприятие, ежедневно должен отмечать свое присутствие у руководителя практики от предприятия.

В случае неявки на отметку к руководителю практики отмечается прогул. Пропущенные без оправдательных документов дни отрабатываются обучающимися в должности рабочего после окончания общего срока практики из расчета два дня за один день прогула. В случае систематических прогулов, злостного нарушения трудовой дисциплины и плохого поведения, студент обучающийся отстраняется от дальнейшего прохождения практики администрацией предприятия, о чем издается приказ, один экземпляр которого направляется в адрес института. В этом случае практика не засчитывается, и дирекция института решает вопрос о пребывании обучающегося в институте.

Итоговый контроль прохождения студентами практики осуществляется руководителями практики от предприятия и института на основании проверки дневника и отчета о прохождении практики.

Обучающийся обязан не позже, чем за три дня до окончания практики, представить руководителю практики от предприятия дневник прохождения практики. Руководитель практики на основании результатов текущего и итогового контроля делает заключение о работе практиканта и дает ему характеристику. Дневник практики, отчет и отзыв (заключение руководителя практики от профильной организации, Приложение Д) подписываются руководителем практики от предприятия и заверяются печатью предприятия. В отделе кадров обучающийся должен взять корешок путевки и заверить его печатью предприятия.

Отчет и дневник о прохождении практики обучающийся представляет руководителю практики от института.

Зачет по практике проводится в институте комиссией из двух руководителей практики. При оценке работы обучающегося на практике учитывается:

- трудовая дисциплина (количество пропусков, опозданий, других нарушений);
- характеристика практиканта со стороны руководителей практики от института и от предприятия;
- качество оформления отчета о прохождении практики и дневника практики;

- качество ответов на вопросы зачета.

### Вопросы к зачету

1. Из каких основных стадий состоит дизайн-проектирование. Кратко характеризуйте каждую стадию.
2. Поясните, какие принципы используются при формировании эстетических качеств, в графической части проекта.
3. Что может быть исходным материалом в проектировании?
4. Что предполагает этап анализа социальных показателей в подготовительной стадии?
5. На какие группы изделий делятся утилитарно-функциональные требования в подготовительной стадии проектирования?
6. Что анализируется на этапе конструктивно-технологических свойств в подготовительной стадии проекта?
7. Из каких стадий состоит этап разработки вариантов художественно-конструкторских предложений?
8. Что необходимо учитывать при создании оптимальной цветовой среды при разработке дизайн-проекта?
9. Из каких частей состоит этап исследования функционирования технологичности, данных социологии и эргономики для каждого варианта предложения в стадии художественно-конструкторского предложения?
10. Что необходимо учитывать при исследовании конструктивных возможностей, отделочных материалов, типовых и унифицированных элементов, технологии изготовления в стадии эскизного проекта?
11. Основные этапы графической проработки проекта (в стадии эскизного проекта).
12. Что необходимо окончательно отработать в стадии художественно-конструкторской проработке формы на этапе художественно-конструкторского проектирования?
13. На что важно обратить внимание при реализации графической части проекта?
14. Дать пояснение – процесса проектирования в работе дизайнера.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по учебной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное



выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Е.

## 10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

### 10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпля- ров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б.2.В.03(Пд) Производственная практика				
Б-1		<p><b>Основная литература</b> <b>В электронном виде</b> Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 304 с. — URL: <a href="https://znanium.com/read?id=368053">https://znanium.com/read?id=368053</a>.</p>	Эл.ресурс	100%
Б-2		<p>Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндииков. - Москва; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=346679">https://znanium.com/read?id=346679</a></p> <p><b>Дополнительная литература:</b> <b>В печатном виде</b></p>	Эл.ресурс	100%
Б-3		Розенсон, И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И.А.Розенсон. - СПб.: Питер, 2008. - 219 с.	2	1
Б-4		Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студ. архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Ковешникова. - 3-е изд.,стер. - Москва: Омега-Л, 2007. - 224 с.	4	0,5
Б-5		Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров: учебно-практ.пособие / Н.И.Волошко. - М. : Дашков и К, 2008. - 256 с.	5	
Б-6		. Норман, Дональд А. Дизайн промышленных товаров / Дональд А Норман ; пер. с англ. - Москва: Изд. дом "Вильямс", 2009.	1	
Б-7		Гончаров, П. Э. Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: учебное пособие / П.Э. Гончаров, И.К.Лукина, М.В. Драпалюк - Воронеж: ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 70 с. - URL.: <a href="https://znanium.com/read?id=160826">https://znanium.com/read?id=160826</a>	Эл.ресурс	100%
		<p><b>Дополнительная литература:</b> <b>В электронном виде</b> Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие для студентов очной</p>	Эл.ресурс	100%

	М-1	<p>формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=344223">https://znanium.com/read?id=344223</a></p> <p><b>Интернет-ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></li> <li>2. Интернет-издание о креативных индустриях LAM <a href="http://www.lookatme.ru/">http://www.lookatme.ru/</a></li> <li>3. Интернет-сообщество о дизайне Novate <a href="http://www.novate.ru/">http://www.novate.ru/</a></li> <li>4. Интернет-журнал Культурология.РФ <a href="http://www.kulturologia.ru/">http://www.kulturologia.ru/</a></li> <li>5. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal <a href="http://www.thisiscolossal.com/">http://www.thisiscolossal.com/</a></li> </ol>	Эл.ресурс	100%
--	-----	---	-----------	------

Заведующая библиотекой

Н.И. Русских

## 10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по преддипломной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.

## 11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой преддипломной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- производственные цеха предприятий;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет».

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий:

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.В.03	Преддипломная практика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 201 Аудиторная мебель – парты 33 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения учебной практики.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)

### Форма индивидуального задания и календарный план практики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

О.В. Пищинская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ГРАФИК

#### Прохождения производственной (преддипломной) практики обучающимися

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 4, форма обучения очная

Вид практики: Производственная (преддипломная)

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики:

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Сроки выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление с рабочей программой практики, с приказом об организации учебной практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания:		
	-изучение процессов проектирования и производства изделий		
	- разработка требований, предъявляемых потребителями к изделиям		
	-разработка структурной схемы изготовления изделия		
3	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- предоставление отчета на кафедру;		
	-аттестация итогов практики		

Обучающийся \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка подписи

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
 Зав. кафедрой «Дизайн»  
 \_\_\_\_\_ О.В. Пищинская  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Индивидуальное задание**  
 обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 4, форма обучения очная

Вид практики: производственная (преддипломная)

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Сроки прохождения практики: \_\_\_\_\_ Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Содержание и планируемые результаты практики:

В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:

- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) ОПК-5
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов ПК-11
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений ПК-12
- способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования ПК-13

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетно документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Изучение структуры предприятия, функций экспериментального цеха или дизайн-бюро (подразделения перспективного проектирования) в процессе проектирования и производства изделий	Знание структуры, функций и задач подразделения (которое занимается на предприятии перспективным проектированием) решаемых на каждом этапе дизайн - проекта Владение терминологией Умение отслеживать ход проектирования изделия на предприятии	отчет	

2	Анализ рекламной продукции компании (сайт, буклеты)	Уметь определять стилистические особенности ассортимента изделий, характерные для данного предприятия. Владеть навыками анализа моделей-аналогов		
3	Выполнение трудовых функций на рабочем месте дизайнера -разработка эскизов дизайна продукции (художественные и технические эскизы) -изготовление макета одного изделия	Знание состава и содержания каждого из этапов проектирования новых моделей Владение навыками создания эскизов новых моделей Умение руководить процессом создания макета	дневник	2
4	Сбор материалов для итоговой квалификационной работы	Знание состава и содержания каждого из этапов создания новых моделей. Умение контролировать соответствие выполненных работ, техническому заданию на выполнения эскизного проекта Владение навыками подготовки эскизного проекта	отчет	3
5	Оформление отчетной документации по практике	Владение навыками разработки дизайн-проекта и формами предоставления отчетов	отчет	
6	Аттестация итогов практики	Знание состава и содержания технической документации, сопровождающей каждый из этапов проектирования изделий Владение терминологией дизайна	Отчет, дневник	

Обучающийся \_\_\_\_\_

*подпись*

*расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_

*(фамилия, инициалы, должность)*

Руководитель практики от  
предприятия \_\_\_\_\_

*(фамилия, инициалы, должность)*



**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**  
Титульный лист отчета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Факультет технологии и дизайна  
Кафедра «Дизайн»

**ОТЧЕТ**  
**о производственной (преддипломной) практике**

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль Промышленный дизайн)

Форма обучения очная

Способ прохождения практики стационарная

Форма проведения практики непрерывная

Сроки прохождения практики с «  » 20 г. по «  » 20 г.

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
(название организации)

Отчет составил и сдал: «  » 20 г. \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

группа \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись практиканта)

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы, должность)

ОЦЕНКА работы на практике \_\_\_\_\_ «  » 20 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина )

Новосибирск, 20\_\_ г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**  
(обязательное)

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

# ДНЕВНИК

производственной (преддипломной) практики  
обучающегося   4   курса, группы \_\_\_\_\_

---

*(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)*

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль (специализация) «Промышленный дизайн»

Форма обучения очная

Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения

практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с «  » \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «  » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Новосибирск 202\_ г.

## Дневник работы обучающегося

(заполняется ежедневно)

Дата заполнения	Перечень выполненных работ	Заметки руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

Руководитель практики от профильной  
организации (структурного  
подразделения)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики

Вид практики: **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (преддипломная)**

Компетенции (или группы компетенций)		Требования к освоению компетенции (уровень освоения)	Отметка руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения) (подпись)
индекс	формулировка		
1	2	3	4
<b>ОПК-5</b>	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<b>Пороговый:</b> знает основы подготовки публичных выступлений. Умеет подготовить грамотный доклад по теме своей профессиональной деятельности (разрабатываемый дизайн-проект). Владеет навыками оформления презентации доклада	
		<b>Повышенный:</b> знает основы подготовки эффективных публичных выступлений. Умеет подготовить грамотный и убедительный доклад по теме профессиональной деятельности дизайнера в целом. Владеет навыками подготовки эффективной презентаций доклада.	
<b>ОПК-6</b>	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Пороговый:</b> знает: базовые приемы, формы и методы изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Умеет: применять методы и средства изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Владеет: базовыми навыками изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного.	
		<b>Повышенный:</b> Знает: углубленные и современные приемы, формы и методы изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Умеет: применять углубленные методы и средства изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта. Владеет: углубленными навыками изучения научно-технической информации, отечественного и зарубежного	
<b>ПК-11</b>	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	<b>Пороговый:</b> Знает методы работы в коллективе. Умеет сотрудничать с коллегами по работе, эффективно работать в коллективе. Владеет: способностью организации работы малых коллективов исполнителей	
		<b>Повышенный:</b> Знает методы работы в коллективе и способы организации работы малых коллективов исполнителей. Умеет эффективно работать в коллективе. Владеет навыками организации работы малых коллективов исполнителей на предприятиях.	
<b>ПК-12</b>	способность применять методы научных исследований при	<b>Пороговый:</b> знает основные универсальные методы дизайна, умеет использовать их на практике, владеет навыками защиты дизайн-проекта на художественном совете	

	создании дизайн - проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Повышенный:</b> знает основные универсальные методы дизайна и принципы выбора методов в соответствии с поставленной задачей, умеет эффективно использовать их на практике, владеет навыками защиты дизайн-проекта на производственных совещаниях любого уровня	
<b>ПК-13</b>	способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<b>Пороговый:</b> знает основные направления дизайна. Умеет подготовить доклад для коллег по тенденциям современного прогнозирования моды. Владеет навыками подготовки презентации доклада	
		<b>Повышенный:</b> : знает основные направления дизайна по материалам различных источников (в том числе зарубежных). Умеет подготовить доклад для коллег по тенденциям современного дизайна с учетом специфики деятельности предприятия и стилистики направленности предприятия. Владеет навыками эффективного лектора.	

**ПРИЛОЖЕНИЕ Д**  
**Заключение руководителя практики от профильной организации**  
**(структурного подразделения)**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

о результатах прохождения \_\_\_\_\_ практики  
*(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))*

В \_\_\_\_\_  
*название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)*

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество)*

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине \_\_\_\_\_

по неуважительной причине \_\_\_\_\_

Заключение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.).  
Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

\_\_\_\_\_  
Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им  
практических навыков:

\_\_\_\_\_  
Оценка выполненной практикантом работы:

\_\_\_\_\_  
Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

\_\_\_\_\_  
Оценка личных качеств практиканта:

\_\_\_\_\_  
**Итоговая оценка** уровня освоения компетенций:

Подпись руководителя  
практики от профильной  
организации (структурного  
подразделения)

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, инициалы)*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

МП

Пример составления заключения руководителя практики от профильной организации или подразделения

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения \_\_\_\_\_ практики

(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В \_\_\_\_\_  
название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

в период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

(например, «В обязанности практиканта Петрова В.Д. входило составление трудовых договоров, проверка анкетных данных сотрудников организации, работа с бухгалтерскими документами и оформление архивной документации»).

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

(например, «Практикант Петров В.Д. успешно применял полученные в Институте теоретические знания для выполнения заданий на производстве»).

Оценка выполненной практикантом работы:

(например, «Руководство организации ООО "Образец" положительно оценивает работу практиканта Петрова В.Д., все поставленные задачи были им выполнены в срок с соблюдением требований к качеству исполнения»).

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

(например, «Обучающийся проявил знание принципов составления плана мероприятий по непрерывному функционированию производственного процесса изготовления швейных изделий и использования методов расчета параметров производственного процесса, а также умение оценивать эффективность оборудования, применяемого при изготовлении узлов (карманов) в верхней одежде. Работоспособен, исполнитель. Компетентен в профессиональной сфере»).

Оценка личных качеств практиканта:

(например, «Общителен, дружелюбен, проявляет инициативу, но не стремится помогать коллегам и работать в команде»).

**Итоговая оценка** уровня освоения компетенций:

(например, «Общий уровень освоения профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики студентом Петровым В.Д. - «повышенный»).

\_\_\_\_\_  
(подпись) \* (фамилия, инициалы)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. МП

\*Подпись должна быть заверена в отделе кадров.

Печать, дата, подпись руководителя от организации (подразделения)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Таблица Д.1 – Рейтинговый лист оценки знаний обучающегося по преддипломной практике ФТиД направление 54.03.01«Дизайн» профиль «Промышленный дизайн» обучающегося гр. ПД

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Вид контроля		Оценочный балл		Итого	Всего
		план	факт		
Посещаемость ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	(15)	7,5			
Ритмичность ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	(15)	7,5			
Оформление дневника практики		20			
Оформление отчета по практике		15			
Наличие положительного отзыва (характеристики)		10			
Рейтинг по дисциплине (промежуточный) ПР				Σ	60
<b>Диф.зачет</b>					40
Рейтинг по дисциплине (ИТОГОВЫЙ)				Σ	100

Примечание:

Посещение практического занятия –0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,1 балл.

Поправочный коэффициент: при сдаче в срок К=1, при сдаче не в срок К=0,5-0,75

**Диф. зачет- 40 баллов**

Отлично – 91 -100 баллов,

**Хорошо – 75-90 баллов,**

Удовлетворительно – **60-74** баллов,

Неудовлетворительно – менее **60 баллов.**

Итого:	балл:
--------	-------

Преподаватель: \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой:

Для получения допуска к зачету при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой учебной практики видов работ, общее количество баллов по текущему рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды деятельности студента, предусмотренные рабочей программой учебной практики (текущий рейтинг) составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете равно 40 (отлично); 30 - (хорошо), 20 - (удовлетворительно) и менее 20 – неудовлетворительно.

Зачет – 20-40 баллов

Отлично – 91-100 баллов



Хорошо – 75-90 баллов

Удовлетворительно – 60-79 баллов

Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего рейтинга по практике, могут выполнить дополнительную работу. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, методических указаний и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.