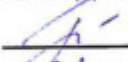


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 / Г.Г. Печурина
«31» 08 2021 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(творческая)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки: Дизайн костюма
Промышленный дизайн

Квалификация (степень)
выпускника: бакалавр
Форма обучения: Очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курс: 1 Семестр: 2

Всего 216 час./6 з.е. Зачет с оц. 2 семестр
Продолжительность 4 недели

Новосибирск - 2021

Рецензия
на рабочую программу дисциплины Учебная практика (творческая)
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 54.03.01 Дизайн
профили подготовки: «Дизайн костюма» «Промышленный дизайн»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, профили подготовки «Дизайн костюма» «Промышленный дизайн», Учебная практика (творческая) реализуется в рамках блока 2, Практика.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) Учебная практика (творческая) является ст. преп. НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Васюков О.Г.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий;	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	Да

РП «Учебная практика (творческая)» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки «Дизайн костюма» «Промышленный дизайн», в представленном виде.

Рецензент:
доц., канд.техн. наук



О.В. Пищинская

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. – Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

2. Базовый учебный план. Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».

4. Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Промышленный дизайн».

5. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2021, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

6. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Промышленный дизайн». - Набор 2021, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

ст. преп.



Васюков О.Г.

Рецензент:



Пищинская О.В.

доцент, канд. техн. наук

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт программы учебной практики).....	4
2	Место практики в структуре ОП бакалавриата.....	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной практики.....	5
4	Способы и формы проведения практики.....	7
5	Задание и календарный план практики.....	7
6	Структура и содержание практики.....	7
7	Организация учебной практики.....	18
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.....	19
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	19
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	22
11	Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план практики	26
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета.....	29
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Заключение руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н.Косыгина.....	32
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Балльно-рейтинговая система.....	33

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б2.В. 01 (У)	7.3 и 7.5	Учебная (творческая) практика

<p style="text-align: center;">Определение процесса:</p> <p>процесс прохождения учебной (творческой) практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p style="text-align: center;">Цель процесса:</p> <p>выполнение требований ФГОС ВО, углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения на 1 курсе; формирование системного представления о закономерностях живописного и графического изображения в условиях пленэрной живописи.</p>
<p style="text-align: center;">Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>	<p style="text-align: center;">Ответственный руководитель процесса: Ст.преп. Васюков О.Г.</p>
<p style="text-align: center;">Входы процесса:</p> <p>обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Академический рисунок», «Академическая живопись»</p>	<p style="text-align: center;">Выходы процесса:</p> <p>соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)
<p style="text-align: center;">Требования к входам процесса:</p> <p>соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3)</p>	<p style="text-align: center;">Требования к выходам процесса:</p> <p>в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать: закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы; принципы композиционной организации изобразительной плоскости; понятие колорита; приемы акварельной живописи на пленэре; приемы живописи темперой на пленэре; графические приемы изображения пейзажа и его деталей; законы воздушной перспективы; понятие глубинности цвета; тональную связь планов в пленэрной живописи;</p> <p>уметь: цельно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе;</p> <p>владеть: методами живописного и графического языка в</p>

	условиях пленэра.
Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)	Основные ресурсы: 6 ЗЕ (216 часов), выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (2 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

2 МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП БАКАЛАВРИАТА

Учебная (творческая) практика **Б2.В. 01 (У)** входит в Блок Б2 «Практики», часть, формируемую участниками образовательных отношений. Учебная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин «Академический рисунок», «Академическая живопись». Учебная практика создает условия для развития у обучающегося компетенций в области овладения методами изобразительного языка изобразительного искусства: закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку, композиции (композиция различных типов пейзажа, принципы освещенности на пленэре, воздушная перспектива, изображение природных и архитектурных форм); развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Учебная практика представляет собой учебные занятия, ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Системное и критическое мышление	УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>ИД-1_{УК-1} Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. <p>ИД-2_{УК-1} Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. <p>ИД-3_{УК-1} Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собеседование, просмотр <p>Итоговый контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - диф. зачет
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>ИД-1_{УК-6} Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. <p>ИД-2_{УК-6} Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. <p>ИД-3_{УК-6} Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собеседование, просмотр <p>Итоговый контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - диф. зачет

4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная (творческая) практика является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Проведение учебной практики осуществляется следующими способами:

- 1) стационарная практика: проводится в НТИ (филиале) РГУ им. А.Н. Косыгина и в организациях, расположенных на территории г.Новосибирска;
- 2) выездная практика: проводится в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

Формы проведения учебной (творческой) практики - непрерывная:

- занятия пленэрной живописью;
- сбор, обработка и систематизация фактического материала по результатам практики.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

Перед началом учебной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики. Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Места прохождения учебной (творческой) практики - различные районы г. Новосибирска и Новосибирской области для более продуктивного прохождения пленэра в разных районах, что способствует обогащению творческого опыта, навыков восприятия ландшафтной среды, особенностей ее колорита и световоздушного пространства.

В начале практики проводится со студентами вводный инструктаж. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических и практических вопросов. Учебно-тематический план проведения учебной практики представлен в таблице 4.1.

Таблица 4.1 - Учебно-тематический план проведения учебной практики

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая СРС и их трудоемкость, в часах	Формы текущего контроля
1	2	3
Подготовительный (теоретический) этап	- инструктаж по ТБ и ПБ (2 ч)	Устный опрос
Экспериментальный (практический) этап	- получение профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности (174ч)	Отчет по практике,
Обработка и анализ информации	- систематизация и обработка фактического и художественного материала, наблюдений (24 ч)	Отчет по практике
Подготовка и защита отчета по практике	- представление данных, полученных в ходе практики в требуемом формате (16 ч)	Отчет по практике, дифф.зачет

Таблица 4.2 - Характеристика самостоятельной работы

№ п.п. тем	Наименование темы	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося	Ссылк и на компет енции
1	2	3	4	5
Семестр 2				
Неделя 1				
СР-1	1.1. Далекой пейзаж. Утреннее освещение, туман (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	<p>Выполняя задание обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и 	УК-1 УК-6

			нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе.	
--	--	--	---	--

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5
			<ul style="list-style-type: none"> - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения далевого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи. 	
	1.2. Этюды камней, фрагментов почвы, корней деревьев и т.п. (10-15 работ). Акварель, темпера, гуашь.	8	<p>Выполняя задание, обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучает принципы и приемы изображения камней, почвы, корней средствами живописи. - анализирует природную форму и цвет. 	УК-1 УК-6
	1.3. Этюды деревьев, растений, шишек, листьев и т.п. (10-15 работ). Акварель, темпера, гуашь.	8	<p>Выполняя задание, обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучает принципы и приемы изображения растений, листьев, шишек, деревьев средствами живописи. - анализирует природную форму и цвет. 	УК-1 УК-6
СР-2	2.1. Далевого пейзаж. Пасмурное освещение (1-2 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	<p>Выполняя задание, обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных 	УК-1 УК-6

			условий, времени дня. - осваивает процесс изображения далевого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	
--	--	--	---	--

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5
	2.2. Этюды цветов (3-4 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	8	Выполняя задание, обучающийся: - изучает принципы и приемы изображения растений и цветов средствами живописи. - анализирует природную форму и цвет в условиях пленэрного освещения.	УК-1 УК-6
	2.3. Зарисовки камней, фрагментов почвы, корней деревьев и т.п. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание, обучающийся: - изучает принципы и приемы изображения камней, почвы, корней средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа, - анализирует природную форму.	УК-1 УК-6
СР-3	3.1. Далевого пейзаж. Солнечное освещение (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание, обучающийся: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения далевого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	УК-1 УК-6

	3.2. Зарисовки деревьев, растений, шишек, листьев и т.п. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	10	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы и приемы изображения растений, листьев, шишек, деревьев средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического.	УК-1 УК-6
--	--	-----------	--	--------------

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5
			листа. - анализирует природную форму	
	Итого за неделю	54		
	Неделя 2			
СР-4	4.1. Городской пейзаж с дальними планами. Утреннее освещение, туман. (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание обучающийся: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения дальнего пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	УК-1 УК-6
	4.2. Этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при солнечном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание обучающийся: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс	УК-1 УК-6

			<p>композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже);</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной 	
--	--	--	---	--

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5
			<p>(темперной) живописи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения далевого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи. 	
СР-5	<p>5.1. Городской пейзаж с дальними планами. Пасмурное освещение. (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.</p>	8	<p>Выполняя задание обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. 	<p>УК-1 УК-6</p>

			- осваивает процесс изображения далевого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	
	5.2. Этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при пасмурном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	8	Выполняя задание обучающийся: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс	УК-1 УК-6

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5
			композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения далевого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	
СР-6	6.1. Городской пейзаж с дальними планами. Солнечное освещение. (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание обучающийся: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже);	УК-1 УК-6

			<ul style="list-style-type: none"> - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения 	
--	--	--	---	--

Продолжение таблицы 4.2

1	2	3	4	5
			далекого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	
	6.2. Зарисовки фрагментов городского пейзажа. (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	<p>Выполняя задание обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа. 	УК-1 УК-6
СР-7	7.1. Этюды сельского пейзажа при пасмурном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	6	<p>Выполняя задание обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения 	1-8, 17-21,26

			далевого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	
	7.2. Этюды фрагментов сельского и городского пейзажа (3-4 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами живописи. - осваивает приемы композиционной организации листа.	1-8, 17-21,26
СР-8	8.1. Этюды сельского пейзажа при солнечном освещении (2-3 этюда). Акварель, темпера, гуашь.	4	Выполняя задание обучающийся: - осваивает закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы. - изучает процесс композиционного размещения изображения на листе (определить величину пятна будущего изображения на листе, положения пятна будущего изображения на листе, определить характер пятна будущего изображения, выделение главного предмета в пейзаже); - осваивает понятие колорита. - осваивает приемы акварельной (темперной) живописи. - осваивает процесс цельного видения объектов пейзажа и нахождения больших цветовых и тоновых отношений в определенном цветовом масштабе. - осваивает процесс передачи общего тонового и цветового состояния освещения, погодных условий, времени дня. - осваивает процесс изображения далекого пейзажа на пленэре средствами акварельной (темперной) живописи.	1-8, 17-21,26
	8.2. Зарисовки фрагментов лесного или сельского пейзажа. (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	4	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа.	1-8, 17-21,26
	Итого за неделю	54		
	Неделя 3			
СР-9	9.1. Этюды животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Акварель, темпера,	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает особенности анатомии животных и птиц.	1-8, 17-21,26

	гуашь.		- осваивает принципы изображения животных и птиц средствами живописи.	
	9.2. наброски животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя). Новосибирский зоопарк.	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает особенности анатомии животных и птиц. - осваивает принципы изображения животных и птиц средствами графики.	1-8, 17-21,26
СР-10	10.1. Этюды архитектурных сооружений и городских улиц (5-7 работ). Акварель, темпера, гуашь.	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы изображения пейзажа с архитектурными сооружениями, с использованием линейной и воздушной перспективы. - осваивает приемы композиционной организации листа. - осваивает процесс изображения крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности. - осваивает процесс выявления тонально-цветовых различий между архитектурными и природными объектами на пленэре. - осваивает процесс выявления в этюде тонового и цветового единства пейзажа с большой глубиной пространства.	1-8, 17-21,26
	10.2. зарисовки архитектурных сооружений с учетом линейной перспективы (3-4 работы). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы изображения пейзажа с архитектурными сооружениями, с использованием линейной и воздушной перспективы. - осваивает приемы композиционной организации листа. - осваивает процесс изображения крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности.	1-8, 17-21,26
СР-11	11.1. Этюды автомобилей, городского транспорта, железнодорожного и речного транспорта, городской и сельской техники (5-7 работ). Акварель, темпера, гуашь.	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы выполнения этюдов транспорта, техники и т.п. с учетом пространственного построения формы средствами живописи.	1-8, 17-21,26

	11.2. Наброски и зарисовки автомобилей, городского транспорта, железнодорожного и речного транспорта, городской и сельской техники (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы выполнения набросков и зарисовок транспорта, техники и т.п. с учетом пространственного конструктивного построения формы средствами графики.	1-8, 17-21,26
СР-12	Этюды индустриального пейзажа и мест строительства (3-5 работ). Акварель, темпера, гуашь.	6	Выполняя задание обучающийся: - изучает процесс изображения индустриального пейзажа с учетом законов линейной и воздушной перспективы в условиях пленэрного освещения. - осваивает приемы композиционной организации листа.	1-8, 17-21,26
	Итого за неделю	54		
	Неделя 4			
СР-13	13.1. Этюды с непозирующей натуры, пейзаж со стаффажем (3-5 работ). Акварель, темпера, гуашь.	6	Выполняя задание обучающийся: - изучает процесс выявления в быстрых этюдах фигуры человека, его характерных профессиональных особенностей. - изучает методы и приемы передачи движения с помощью цветового пятна. - осваивает навыки быстрого (этюдного) изображения фигуры человека, а также изображения сюжетных сцен.	1-8, 17-21,26
	13.2. Наброски с непозирующей натуры в пейзаже (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание обучающийся: - анализ натуры (конструктивные особенности, анатомические особенности, пропорции фигуры, движение фигуры, характер фигуры).	1-8, 17-21,26
СР-14	Зарисовки индустриального пейзажа и мест строительства (5-7- работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает процесс изображения индустриального пейзажа с учетом законов линейной и воздушной перспективы. - осваивает приемы композиционной организации графического листа.	1-8, 17-21,26
СР-15	Зарисовки городских улиц с учетом линейной перспективы (3-4 работы). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы изображения пейзажа с архитектурными сооружениями, с использованием линейной и воздушной перспективы. - осваивает приемы	1-8, 17-21,26

			композиционной организации листа. - осваивает процесс изображения крупномасштабных объектов с учетом их пластики и направления световых лучей по изменяющейся поверхности.	
СР-16	Зарисовки животных и птиц в зоопарке (10-15 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает особенности анатомии животных и птиц. - осваивает принципы изображения животных и птиц средствами графики.	1-8, 17-21,26
СР-17	Зарисовки лесного и сельского пейзажа (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа.	1-8, 17-21,26
СР-18	Зарисовки городского пейзажа (5-7 работ). Карандаш, уголь, сепия, линер, фломастер, ручка (черная, синяя).	8	Выполняя задание обучающийся: - изучает принципы и приемы фрагментов пейзажа средствами графики. - осваивает приемы композиционной организации графического листа.	1-8, 17-21,26
	Итого за неделю	54		
Итого за 2 семестр		216		

7 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общее методическое руководство учебной практикой осуществляет профилирующая кафедра «Дизайн». В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;
- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;
- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

Руководитель практики от кафедры осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;

- обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;
- проводит консультации по решению задач практики;
- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении обучающимися практики;
- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

При прохождении практики обучающийся обязан:

- своевременно прибыть на место практики, строго выполнять задание на практику;
- изучить и строго соблюдать правила пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности и санитарии;
- своевременно представлять руководителям практики отчетную информацию о результатах выполненных работ;
- в установленные сроки являться на консультации к руководителю практики от кафедры;
- подготовить и в установленные сроки сдать на проверку дневник о прохождении практики руководителю от кафедры.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

Дневник практики является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Дневник имеет следующую структуру:

Титульный лист (Приложение Б);

- Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
- Приложения (на диске);

Дневник оформляется в соответствии с приложением Б на листах формата А4 по результатам практических занятий. Для представления на кафедру дневник брошюруется.

8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит учебная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении учебной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль осуществляется преподавателем и имеет форму просмотра, осуществляемого по окончании изучения темы или, в случае необходимости, в конце учебного дня. Текущий контроль необходим для выявления трудностей при выполнении того или иного задания, с целью их устранения.

Итоговый контроль осуществляется в соответствии с учебным планом. К отчетному просмотру обучающимся представляются все материалы, связанные с выполнением учебных заданий. Работы обучающегося оцениваются кафедрой, коллегиально.

В конце 2 семестра проводится дифференцированный зачет, который включает в себя просмотр всех работ за период учебной практики (основных и самостоятельных), а также предоставление обучающимся отчета в электронном виде (диск, содержащий фотографии работ обучающихся, выполненных за период практики и после нее (не менее 100 шт.) и оформленный титульным листом соответствующего образца (см. Приложение).

Формы и методы контроля и оценки

- 1 Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
- 2 Анализ содержания и качества самостоятельных, творческих работ, выполненных обучающимися.
- 3 Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.
- 4 Проведение зачета по практике в форме собеседования по вопросам.

Необходимо ответить на следующие примерные вопросы:

Сколько заданий выполнено (указать общее количество) выполнено в течение практики, каких именно (количество живописных этюдов и графических зарисовок, набросков)?

Какими видами творческой деятельности (живописи, графике) отдавали предпочтение и почему?

Какие мотивы городской среды (исходя из предложенных тем программы) представляли наибольший интерес и почему (можно указать конкретные улицы и номера домов)?

Какие материалы освоили в течение практики более успешно, какие менее и почему?

Удалось ли усовершенствовать практические умения и навыки по изобразительному искусству при работе на открытом воздухе и какие именно (желательно проанализировать на примере каждого вида ИЗО, в котором работали)?

Способствовала ли практика более качественному освоению технологии работы различными изобразительными материалами (перечислить какими именно)?

Хватило ли времени, отведенного на практику для выполнения намеченной программы?

Удалось ли собрать необходимое количество рабочего материала для дальнейшей творческой работы в следующем семестре (желательно чтобы конкретно определились с материалом и техникой исполнения)?

С какими проблемами столкнулся в ходе практики (творческими, техническими, прочее)?

Ваше общее впечатление от работы на пленэре?

Есть ли предложения по усовершенствованию прохождения практики?

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по учебной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Д.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе

54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпля- ров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б.2.В.01(У) Учебная (творческая) практика				
		Основная литература		
		В электронном виде		
Б-1		Власова, Ю. С. Практика-пенэвр. Использование скетчинга как техники быстрого рисунка: учебное пособие / Власова Ю.С., Колташова Л.Ю. - Москва: МГУДТ, . - 32 с.: - URL: https://znanium.com/read?id=309454	Эл.ресурс	100%
Б-2		Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; 2015. - 292 с. - URL: https://znanium.com/read?id=91166	Эл.ресурс	100%
Б-3		Шульгин, В.С. История русской культуры IX - начала XXI века: учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сыроева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с.- URL: https://znanium.com/read?id=76154	Эл.ресурс	100%
Б-4		Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 256 с., - URL: https://znanium.com/read?id=344905	Эл.ресурс	100%
Б-5		В печатном виде Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: учеб.пособие / Ю.М.Кирцер. -5-е изд.,стер. - М. : Высш.шк.:Изд.центр "Академия", 2003. - 272 с.	30	
		Дополнительная литература:		
		В печатном виде		
Б-6		Живопись: учеб. пособие для студ.высш.учеб.заведений. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 224 с.,32 : ил.	8	
Б-7		Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство [Текст] : учеб. / Т.В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2003. - 407 с. : ил.	3	

Б-8	Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 473 с. : ил. - (Основы наук)	1	
Б-9	Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.	1	
М-1	Миронова, Е. А. Способы выражения в графике: учебно-методическое пособие / Е. А. Миронова, Е. А. Корсакова. - Новосибирск : Изд-во НТИ МГУДТ, 2008. - 69 с. - URL: https://znanium.com/read?id=222424	Эл.ресурс	100%
М-2	Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная): учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - URL: https://znanium.com/read?id=344175	Эл.ресурс	100%
	Интернет-ресурсы		
	1. Интернет-журнал Культурология.РФ http://www.kulturologia.ru/	Эл.ресурс	100%
	2. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal http://www.thisiscolossal.com/		
	3. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru		
	1. http://www.wga.hu - сайт-галерея европейской живописи и скульптуры за различные периоды. Форма поиска (информация на английском языке)		
	2. http://www.artandphoto.ru/ - сайт - содержит галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др.		
	3. http://list.mail.ru/10070/1/0_1_0_1.html - страница ссылок на ресурсы по искусству		
	4. http://www.artlib.ru/index.php?id=24 – страница ссылок на ресурсы по искусству		

Заведующая библиотекой

Н.И. Русских

10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по учебной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой учебной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет»;

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий:

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.В.01(У)	Учебная (творческая) практика	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 113. Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине. Компьютер 500W ATX – 4 шт. Ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Каждый обучающийся на период практики должен иметь:

1. Этюдник.
2. Складной стульчик.
3. Зонт.
4. Планшет ф. А3.
5. Папка ф. А3 или ф. А2, для хранения работ.
6. Ватман; акварельная бумага различных фактур; бумага, для набросков (белая, серая, коричневая); бумага для пастели цветная, серая, черная; картон (серый, коричневый).
7. Краски: акварель, темпера.
8. Пастель.
9. Кисти: белка, колонок, щетина, синтетика (мелкие, средние, крупные).

10. Карандаши графитные В – 8В.
11. Ластик (мягкий, со скошенным краем).
12. Резак канцелярский.
13. Уголь.
14. Соус (черный, коричневый, белый).
15. Сепия.
16. Тушь.
17. Гелевая ручка.
18. Перья (тонкие, плакатные).
19. Палитра пластиковая.
20. Мягкие тряпки.
21. Банка для воды.
22. Головной убор светлого цвета (кепка, панама, бейсболка и т.п.).
23. Одежда неярких светлых цветов.
24. Аптечка с личным лекарством.
25. Страховой медицинский полис (на случай укуса клеща) или справка о прививке от клещевого энцефалита.
26. Репелленты от кровососущих насекомых и клещей.
27. Паспорт.

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения учебной практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(обязательное)

Форма индивидуального задания и календарный план практики

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
_____ О.В. Пищинская
« ____ » _____ 202_ г.

ГРАФИК

прохождения учебной практики обучающимися

Ф.И.О. обучающегося _____ -
Направление подготовки 54.03.01
Курс 1, форма обучения очная
Вид практики: Учебная
Тип практики: творческая
Сроки прохождения практики:
Место прохождения практики: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, кафедра «Дизайн»

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Срок и выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление с рабочей программой практики, с приказом об организации учебной практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания:		
	- выполнение далевого пейзажа с различным освещением;		
	- этюды камней, фрагментов почвы, корней деревьев, цветов и т.п. (акварель, темпера, гуашь);		
	- городской пейзаж с дальними планами. (утреннее освещение, туман, солнечное освещение); этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при различном освещении		
	- этюды сельского пейзажа при различном освещении;		
	- этюды животных и птиц в зоопарке;		
	- этюды индустриального пейзажа и мест строительства		
3	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- предоставление отчета на кафедру;		
	- аттестация итогов практики		

Обучающийся _____
подпись *расшифровка подписи*

Руководитель практики от кафедры «Дизайн»
НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина _____ ----

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

О.В. Пищинская

«___» _____ 202_ г.

Индивидуальное задание

обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося _____ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 1, форма обучения очная

Вид практики: Учебная

Тип практики: творческая

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, кафедра «Дизайн»

Содержание и планируемые результаты практики:

В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Выполнение далевого пейзажа с различным освещением	Знание закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы; Владение методами живописного и графического языка в условиях пленэра	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
2	Этюды камней, фрагментов почвы, корней деревьев, цветов и т.п. (акварель, темпера, гуашь)	Знание понятия колорита; приемов акварельной живописи на пленэре; приемов живописи темперой на пленэре; понятия глубинности цвета;	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
3	Городской пейзаж с дальними планами. (утреннее освещение, туман, солнечное освещение); этюды городского пейзажа с архитектурными сооружениями при различном освещении	Знание приемов акварельной живописи на пленэре; приемов живописи темперой на пленэре; Умение целно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе Владение методами живописного и графического языка в условиях пленэра	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	

1	2	3	4	5
4	Этюды сельского пейзажа при различном освещении;	Умение целно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе. Владение методами живописного и графического языка в условиях пленэра	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
5	Этюды животных и птиц в зоопарке;	Знание понятия колорита; приемов акварельной живописи на пленэре; приемов живописи темперой на пленэре; понятия глубинности цвета; Владение методами живописного и графического языка в условиях пленэра	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
6	Этюды индустриального пейзажа и мест строительства	Знание графических приемов изображения пейзажа и его деталей; законов воздушной перспективы; Умение целно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	
7	Аттестация итогов практики	Умение открыто представлять результаты практики	Дневник, эскизы, наброски, электронная презентация	

Обучающийся _____

подпись

расшифровка подписи

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
Титульный лист отчета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Факультет технологии и дизайна
Кафедра «Дизайн»

ОТЧЕТ
об учебной практике

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриат
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Форма обучения очная

Способ прохождения практики стационарная

Форма проведения практики непрерывная

Сроки прохождения практики с « » 20 г. по « » 20 г.

Место прохождения практики НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина
(название организации)

Отчет составил и сдал: « » 20 г. _____
(фамилия, инициалы)
группа _____

(подпись практиканта)

Руководитель практики от НТИ (филиала)
РГУ им. А.Н. Косыгина _____
(фамилия, инициалы, должность)

ОЦЕНКА работы на практике _____ « » 20 г.

(подпись руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Новосибирск, 20__ г.

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ДНЕВНИК

учебной практики

обучающегося 1 курса, группы _____

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Форма обучения очная

Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения
практики _____

Срок прохождения практики с « » 202_ г. по « » 202_ г.

Новосибирск 202_ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В
Заключение руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
(полученные знания и умения, уровень овладения компетенциями,
предусмотренными программой практики)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ практики
(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В _____
название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина,

(фамилия, имя, отчество)

в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине _____

по неуважительной причине _____

Заключение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.):

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

Оценка выполненной практикантом работы:

Оценка личных качеств практиканта:

Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

Подпись руководителя
практики

(подпись)

(фамилия, инициалы)

«___» _____ 202__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

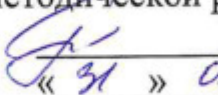
ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 54.03.01 «ДИЗАЙН»

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-1	ДМ-2		Итого	Всего
		1	2	3		
Посещаемость ПЗ	4	*	*	*	12	12
Выполнение ПЗ	12	*	*	*	36	36
Дополнительные виды работ	12				12	12
Итоговый отчет	20				20	20
зачет						20
Рейтинг по учебной практике (итоговый)	100					100

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-методической работе
 Печурина Г.Г.
« 31 » 08 2021 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(учебно-ознакомительной практики)

Направление подготовки: 54.03.01. «Дизайн»
Профиль подготовки: Дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курс: 2 Семестр: 4

Практические занятия	112 час./ 3,1 з.е.	Зачет с оц.	4 семестр
Самостоятельная работа	270 час./7,5 з.е.		
Всего	396 час./11 з.е.		
В т.ч. контактная работа	126 час.		

Рецензия
на рабочую программу дисциплины Учебная практика (учебно-ознакомительная)
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 54.03.01 Дизайн
профиль подготовки: «Дизайн костюма»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма», учебная практика (учебно-ознакомительная) реализуется в рамках блока 2, Практика.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) учебная практика (учебно-ознакомительная) является доц., канд.техн. наук, зав. каф. «Дизайн» НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Пищинская О.В.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий;	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	Да

РП «Учебная практика (учебно-ознакомительная)» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки «Дизайн костюма» в представленном виде.

Рецензент:
доц., канд.техн. наук

Э.Н. Чулкова

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2021, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук



Пицинская О.В.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 31.08.2021).

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пицинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт программы учебной практики).....	4
2	Место практики в структуре ОП бакалавриата.....	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной практики.....	7
4	Способы и формы проведения практики.....	9
5	Задание и календарный план практики.....	9
6	Структура и содержание практики.....	9
7	Организация учебной практики.....	11
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.....	13
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	14
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	16
11	Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	18
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план практики	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета.....	22
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника практики.....	23
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Заключение руководителя практики	25
	ПРИЛОЖЕНИЕ Д Балльно-рейтинговая система.....	27

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б2.О.01(У)	7.3 и 7.5	Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)

<p>Определение процесса: процесс прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной практики) обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, формирование представления об одном из видов будущей профессиональной деятельности, развитие творческого дизайнерского мышления, становление индивидуального художественного стиля, утверждение современного исследовательского подхода к работе, углубление и укрепление знаний, полученных по базовым дисциплинам.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «История дизайна», «История искусств» «История костюма и кроя», «Культурология»</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики: - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3); - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>

<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p>	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; -приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами; -информационные технологии и методы работы информационными базами <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения; - разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; -решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков; -навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов; -навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий
<p>Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса и их будущие работодатели, предприятия и организации</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 396 часов, 11 з.е.: 112 часов практических занятий; 270 час самостоятельной работы, 126 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (4 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>

<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>
--	---

2 МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Учебная практика Б2.О.01(У) входит в Блок Б2 «Практики», Б2.В «Обязательная часть». Учебная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин из курсов истории дизайна, культурологии, истории искусств, практические навыки, полученные при прохождении курсов академического рисунка и академической живописи, русского языка и культуры речи. Учебная практика предшествует изучению ряда дисциплин, преподавание которых основано на сформированном у обучающихся представлении о процессах проектирования и производства на основании знания истории искусств, музейных коллекций, а также производственной практики и выполнению выпускной квалификационной работы.

Для достижения успехов в собственном художественном творчестве специалист должен овладеть знанием отечественных и зарубежных музейных коллекций. По окончании практики обучающийся должен знать важнейшие художественные памятники, находящиеся в городе, местные музейные собрания и коллекции, сопоставлять конкретные художественные памятники с процессом развития основных направлений и течений изобразительного искусства, а также связь развития искусства с социально-политической ситуацией, историческими событиями и современной жизнью; уметь убедительно и ярко изложить свое восприятие произведений искусства в речи и на письме, сопроводить изложение грамотными рисунками.

Данный вид практики предусматривает знакомство с экспозициями музеев, музейных комплексов и выставок. Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой дизайнеру. Изучение особенностей художественной культуры, развитие интереса к посещению музеев, выставок, мастер-классов, изучение основ музееведения, структуры и форм работы художественных и научных отделов музеев, а также принципов и правил художественного оформления выставок и экспозиций, особенностей ведения музейных научных исследований; ознакомление с памятниками, формирующими культурное пространство современного общества в целом (священные места, памятники культуры, культовые объекты, культурно-досуговые учреждения); изучение структуры музея, его отделов, мастерских, фондов, библиотек, целенаправленное ознакомление с содержанием музейных коллекций (в частности по разделам художественных фондов); умение синтезировать теоретические знания и практический опыт; приблизить характер и содержание обучения к требованиям современной жизни.

Учебная практика представляет собой учебные занятия, ориентированные на профессионально-практическую подготовку обучающихся и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной практики (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной практики (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 УК-6 Знать: - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни. ИД-2 УК-6 Уметь: - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. ИД-3 УК-6 Владеть: - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков;	Текущий контроль: - защита ПЗ, дневник, отчет Итоговый контроль - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3</p>	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1опк-3 Знать: приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами. ИД-2опк-3 Уметь: разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека. ИД-3опк-3 Владеть: навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов</p>	<p>Текущий контроль: - защита ПЗ, дневник, отчет Итоговый контроль - зачет с оценкой</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-6</p>	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1опк-6 Знать: информационные технологии и методы работы с информационными базами ИД-2опк-6 Уметь: решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ИД-3опк-6 Владеть: навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Текущий контроль: - защита ПЗ, дневник, отчет Итоговый контроль - зачет с оценкой</p>

4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика является учебно-ознакомительной практикой. Проведение учебной практики осуществляется следующими способами:

- 1) стационарная практика: проводится в НТИ (филиале) РГУ им. А.Н. Косыгина и в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска;
- 2) выездная практика: проводится в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

Формы проведения учебной практики:

- лекции-беседы с учеными в области музееведения и истории искусств и представителями творческих организаций;
- учебно-ознакомительные экскурсии по изучению наиболее важных памятников архитектуры, скульптуры и монументальной живописи;
- учебно-ознакомительные экскурсии в музеи, художественные галереи;
- сбор, обработка и систематизация фактического материала по результатам практик;
- практические занятия в лабораториях института.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

Перед началом учебной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики.

Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Место прохождения учебной практики музеи, художественные галереи и аудитории НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических и практических вопросов.

Таблица 6.1 - Структура и содержание учебной практики

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая СРС и их трудоемкость, в часах	Формы текущего контроля
1	2	3
Подготовительный (теоретический) этап	- инструктаж по ТБ и ПБ (2 ч)	Устный опрос
Экспериментальный (практический) этап	- получение профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности (354ч)	Отчет по практике,
Обработка и анализ информации	- систематизация и обработка фактического и литературного материала, наблюдений (24 ч)	Отчет по практике
Подготовка и защита отчета по практике	- представление данных, полученных в ходе практики в требуемом формате (16 ч)	Отчет по практике, дифф.зачет

Практика способствует углублению и расширению знаний обучающихся по истории дизайна, культуры и искусства, знакомит их с конкретными художественными и культурными ценностями, хранящимися в музеях разного уровня, способствует профессиональному самоопределению обучающихся. Обучающиеся учатся применять в работе правовые и нормативные документы, регламентирующие деятельность музеев; изучают по соответствующим электронным ресурсам работу музеев мира. Практика помогает понимать роль музеев в научной и культурной жизни общества; характеризовать экспозицию, фиксировать музейные впечатления; уметь делать быстрые наброски и зарисовки объектов культуры и искусства с необходимыми пояснениями; уметь систематизировать информацию по стилям и эпохам (проводить культурологический анализ экспозиции); уметь проводить анализ особенностей отдельных произведений искусства и их сравнительный анализ; понимать концептуальные решения музея.

Результаты выполнения индивидуального задания

Примерные темы реферативного представления результатов практики:

- Анализ художественных особенностей и технических приемов на примере одного или нескольких авторов: а) рисунок; б) живопись (масло, гуашь, акварель, темпера, акрил и др.); в) графика: станковая графика (рисунок, не имеющий прикладного назначения, эстамп); уникальная графика (карандаш, цветные карандаши, фломастеры, уголь, соус, мел, пастель, тушь (кисть, пером), акварель, гуашь, монотипия, коллаж, аппликация, фотомонтаж и др); печатная графика (гравюра на дереве (ксилография), линогравюра, цинкография, литография, гравюра на картоне, гравюра резцом на меди, офорт и др.); г) смешанные техники.

- Анализ пластических форм на примере одного или нескольких авторов: а) скульптура (глина, керамика (терракота, майолика, фаянс, фарфор и др.), гипс, камень (мрамор, известняк, песчаник, гранит и др.), дерево, кость, металл (бронза, медь, железо и др.); б) скульптура «малых форм», рассчитанная на украшение личного быта (керамика, металл, кость, камень, стекло, пластмасса, фарфор, фаянс чугунное литье, камнерезные изделия и др.);
- Анализ исторических архитектурных форм;
- Анализ развития художественного стиля одного из авторов представленного на просмотренных экспозициях (художник, скульптор, график, фотограф).
- Анализ современных художественных стилей живописи, графики, архитектуры на примере одного или нескольких авторов.
- Сравнительный анализ национальных художественных школ.

7 ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общее методическое руководство учебной практикой осуществляет профилирующая кафедра. В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;
- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;
- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

Руководитель практики от кафедры осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;
- обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;
- до начала практики проводит на предприятии необходимую подготовку к прохождению практики;
- проводит консультации по решению задач практики;
- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении студентами практики;
- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

Обязанности обучающегося на практике определяются требованиями программы практики, согласно которых обучающийся обязан:

- перед началом практики на собрании по практике в институте получить путевку, оформленную в соответствии с приказом по практике, а также программу практики;
- выполнять программу практики в соответствии с графиком;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его для контроля руководителю;
- оформить отчет, дневник прохождения практики и представить их для проверки и утверждения руководителю практики от предприятия.

Отчет о практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Содержание отчета имеет следующую структуру:

- Титульный лист (Приложение Б);
- Содержание (оглавление);
- Введение;
- Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения;

Отчет о прохождении практики оформляется в соответствии с приложением А на листах формата А4 по результатам практических занятий.

В отчете должны быть кратко и четко отражены все этапы практики, приведены данные по истории предприятия в целом и по отдельным подразделениям. Иллюстративный материал может быть оформлен как приложение в виде набросков и зарисовок или может быть отсканирован и распечатан.

Для представления на защиту отчет брошюруется.

Дневник практики обучающийся оформляет во время прохождения практики в соответствии с приложением В на листах формата А4:

- записи в дневнике обучающийся делает аккуратно и регулярно, для каждой записи указывается дата;
- записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета о прохождении практики и средством самоконтроля, помогают обучающимся правильно организовать свою работу в соответствии с графиком прохождения практики;

- в дневнике практики необходимо отмечать объем и содержание выполненных заданий;

- все поручения и задания обучающемуся от руководителя практики фиксируются им в дневнике с указанием даты и установленного срока выполнения.

Периодически (не реже одного раза в неделю) обучающийся должен представлять дневник на проверку своим руководителям.

Отчет и дневник заверяются руководителем практики.

8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит учебная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении учебной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа предусматривает:

- ознакомление с рекомендуемой литературой;
- ведение дневника по практике;
- работу над индивидуальным заданием;
- оформление отчета по практике.

Текущий контроль за ходом практики осуществляется руководителем практики путем периодической проверки оформления отчета о прохождении практики и дневника практики, внесения в него необходимых сведений. На каждом практическом занятии проверяется уровень теоретических и практических знаний обучающихся путем проведения собеседования с обучающимися.

Итоговый контроль прохождения практики обучающимися осуществляется руководителем практики на основании проверки отчета о прохождении практики. По результатам оформления отчета руководитель делает заключение о допуске студента к сдаче зачета по учебной практике. Ко времени окончания практики обучающийся должен иметь самостоятельно выполненный письменный отчет, а также не менее 3 самостоятельно подготовленных выступлений на практических занятиях и не менее 3 выступлений с замечаниями, уточнениями и дополнениями на доклады других студентов, что является реальным показателем регулярности, интенсивности и глубины освоения студентом изучаемых тем и владения материалами, связанными с выполнением учебных заданий.

Зачет по учебной практике проводится руководителями практики после выполнения обучающимся полного объема практики. При проведении зачета по учебной практике учитывается:

- трудовая дисциплина за весь период практики;
- замечания и поощрения со стороны руководителя
- качество оформления отчета;
- качество ответов на вопросы, заданные руководителем во время зачета.

Формы и методы контроля и оценки

- 1 Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
- 2 Анализ содержания и качества самостоятельных работ, выполненных обучающимися.
- 3 Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.
- 4 Проведение зачета по практике в форме собеседования по вопросам.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по учебной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Е.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпля- ров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б.2.О.01(У) Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)				
		Основная литература		
		В электронном виде		
Б-1		Печенкин, И. Е. Русское искусство XIX века: учебное пособие / И.Е. Печенкин. - Москва: КУРС: ИНФРА-М, 2019. - 360 с.: ил. - URL: https://znanium.com/read?id=341441	Эл.ресурс	100%
Б-2		Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры / М. С. Колесов. - Москва: ИНФРА-М: Вузовский Учебник; 2015. - 292 с. - URL: https://znanium.com/read?id=91166	Эл.ресурс	100%
Б-3		История русской культуры IX - начала XXI века : учебное пособие / под редакцией Л.В. Кошман. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 432 с. - URL: https://znanium.com/read?id=359351	Эл.ресурс	100%
Б-4		Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. - Ростов-на-Дону: Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - URL: https://znanium.com/read?id=339525	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
		В печатном виде		
Б-5		История русского искусства: в 3 томах Том 1. Искусство X - первой половины XIX века / под редакцией: М. М. Раковой, И. В. Рязанцева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Изобразительное искусство, 1991. - 508 с.	1	
Б-6		Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство: учебник / Т.В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Высшая школа, 2003. - 407 с. : ил.	3	
Б-7		Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник / Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2011. - 473 с. :	1	

М-1	ил. - Миронова, Е. А. Способы выражения в графике: учебно-методическое пособие / Е. А. Миронова, Е. А. Корсакова. - Новосибирск: Изд-во НТИ МГУДТ, 2008. - 69 с. - URL: https://znanium.com/read?id=222424	Эл.ресурс	100%
	Интернет-ресурсы	Эл.ресурс	100%
	1. Интернет-журнал Культурология.РФ - URL: http://www.kulturologia.ru/	Эл.ресурс	100%
	2. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal- URL: http://www.thisiscolossal.com/	Эл.ресурс	100%
	3. Электронная библиотека - URL: http://elibrary.ru		
4. Дизайн-форум URL: http://rosdesign.com/			
5. ЭБС «Знаниум» - URL: https://znanium.com			

Заведующая библиотекой

Н.И. Русских

10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по учебной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой учебной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет».

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий:

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.О.01(У)	Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 113. Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине. Компьютер 500W ATX – 4 шт. Ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения учебной практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
(обязательное)

Форма индивидуального задания и календарный план практики

Зав. кафедрой «Дизайн»
_____ О.В. Пищинская
«_____» _____ 202_г.

ГРАФИК

прохождения учебной практики обучающимися

Ф.И.О. обучающегося _____ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 2, форма обучения очная

Вид практики: Учебная

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Сроки прохождения практики: _____

Место прохождения практики: _____

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Сроки выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление с рабочей программой практики, с приказом об организации учебной практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания:		
	- общее ознакомление с крупнейшими музеями и частными галереями Новосибирска. Изучение первоначальных основ музейного дела		
	- изучение наиболее важных памятников архитектуры, скульптуры и монументальной живописи Новосибирска		
	- изучение постоянной экспозиции Новосибирского государственного художественного музея		
	- изучение постоянной экспозиции Новосибирского государственного краеведческого музея		
	- посещение частных художественных галерей и выставочных залов Новосибирска. Посещение частных художественных музеев Новосибирска		
3	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- предоставление отчета на кафедру;		
	- аттестация итогов практики		

Обучающийся _____
подпись _____ расшифровка подписи _____

Руководитель практики от кафедры «Дизайн»
НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина _____ ---- _____

Индивидуальное задание
обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося _____
Направление подготовки 54.03.01
Курс 2, форма обучения очная
Вид практики: Учебная
Тип практики: учебно-ознакомительная практика.
Сроки прохождения практики:
Место прохождения практики: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, кафедра «Дизайн»

Содержание и планируемые результаты практики:

В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Общее ознакомление с крупнейшими музеями и коллекциями Новосибирска. Изучение первоначальных основ музейного дела	Знание основных приемов эффективного управления собственным временем; основных методик самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; информационных технологий и методов работы синформационными базами	Отчет	
2	Изучение наиболее важных памятников архитектуры, скульптуры и монументальной живописи Новосибирска	Умение решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	отчет	

		Владение навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов		
1	2	3	4	5
3	Изучение постоянной экспозиции Новосибирского государственного художественного музея	Умение решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	Дневник	
4	Изучение постоянной экспозиции Новосибирского государственного краеведческого музея	Умение решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры Владение навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов	Отчет, дневник	
5	Посещение частных художественных галерей и выставочных залов Новосибирска. Посещение частных художественных музеев Новосибирска	Умение решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	Отчет, дневник	
6	Оформление отчетной документации по практике	Умение разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; Владение методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков; навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов;	Отчет, дневник	
7	Аттестация итогов практики	Умение эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы	Отчет, дневник	

		саморегуляции, саморазвития самообучения	и		
--	--	--	---	--	--

Обучающийся

подпись

расшифровка подписи

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина

_____ -

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
Титульный лист отчета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Факультет технологии и дизайна
Кафедра «Дизайн»

ОТЧЕТ
об учебной практике

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриат
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Форма обучения очная

Способ прохождения практики стационарная

Форма проведения практики непрерывная

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Место прохождения практики _____
(название организации)

Отчет составил и сдал: «__» _____ 20__ г. _____
(фамилия, инициалы)
группа _____

(подпись практиканта)

Руководитель практики от НТИ (филиала)
РГУ им. А.Н. Косыгина _____
(фамилия, инициалы, должность)

ОЦЕНКА работы на практике _____ «__» _____ 20__ г.

(подпись руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Новосибирск, 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ДНЕВНИК

учебной практики

обучающегося 2 курса, группы _____

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль (специализация) «Дизайн костюма»

Форма обучения очная

Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения
практики _____

Срок прохождения практики с « » 202_ г. по « » 202_ г.

Новосибирск 202_ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Заключение руководителя практики от профильной организации
(структурного подразделения)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ практики
(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В _____
название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

(фамилия, имя, отчество)

в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине _____

по неуважительной причине _____

Заключение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.).
Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

Оценка выполненной практикантом работы:

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

Оценка личных качеств практиканта:

Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

Подпись руководителя
практики от профильной
организации (структурного
подразделения)

(подпись)

(фамилия, инициалы)

«___» _____ 202__ г.

МП

Пример составления заключения руководителя практики от профильной организации или подразделения

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ практики
(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В _____
название организации(подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

(фамилия, имя, отчество)

в период с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

(например, «В обязанности практиканта Петрова В.Д. входило составление трудовых договоров, проверка анкетных данных сотрудников организации, работа с бухгалтерскими документами и оформление архивной документации»).

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

(например, «Практикант Петров В.Д. успешно применял полученные в Институте теоретические знания для выполнения заданий на производстве»).

Оценка выполненной практикантом работы:

(например, «Руководство организации ООО "Образец" положительно оценивает работу практиканта Петрова В.Д., все поставленные задачи были им выполнены в срок с соблюдением требований к качеству исполнения»).

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

(например, «Обучающийся проявил знание принципов составления плана мероприятий по непрерывному функционированию производственного процесса изготовления швейных изделий и использования методов расчета параметров производственного процесса, а также умение оценивать эффективность оборудования, применяемого при изготовлении узлов (карманов) в верхней одежде. Работоспособен, исполнительен. Компетентен в профессиональной сфере»).

Оценка личных качеств практиканта:

(например, «Общителен, дружелюбен, проявляет инициативу, но не стремится помогать коллегам и работать в команде»).

Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

(например, «Общий уровень освоения профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики студентом Петровым В.Д. - «повышенный»).

*(подпись) ** _____
« ____ » _____ 202__ г. _____
(фамилия, инициалы) МП

**Подпись должна быть заверена в отделе кадров.*

Печать, дата, подпись руководителя от организации (подразделения)

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Таблица Д.1 – Рейтинговый лист оценки знаний обучающегося по учебной практике ФТиД
направление 54.03.01 «Дизайн»
обучающегося гр. _____ - _____

(ФИО)

Вид контроля	Оценочный балл		Итого	Всего
	план	факт		
Посещаемость ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	7,5			
Ритмичность ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	7,5			
Оформление дневника практики	20			
Оформление отчета по практике	15			
Наличие положительного отзыва (характеристики)	10			
Рейтинг по дисциплине (промежуточный) ПР			Σ	60
Диф.зачет				40
Рейтинг по дисциплине (ИТОГОВЫЙ)			Σ	100

Примечание:

Посещение практического занятия – 0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,1 балл.

Поправочный коэффициент: при сдаче в срок K=1, при сдаче не в срок K=0,5-0,75

Диф. зачет- 40 баллов

Отлично – 91 -100 баллов,

Хорошо – 75-90 баллов,

Удовлетворительно – **60-74** баллов,

Неудовлетворительно – менее **60 баллов.**

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Для получения допуска к зачету при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой учебной практики видов работ, общее количество баллов по текущему рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды деятельности студента, предусмотренные рабочей программой учебной практики (текущий рейтинг) составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете равно 40 (отлично); 30 - (хорошо), 20 - (удовлетворительно) и менее 20 – неудовлетворительно.

Зачет – 20-40 баллов

Отлично – 91-100 баллов

Хорошо – 75-90 баллов

Удовлетворительно – 60-79 баллов

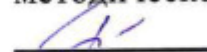
Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего рейтинга по практике, могут выполнить дополнительную работу. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, методических указаний и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 /Печурина Г.Г./
«31» 08 2021 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(проектно-технологическая практика)

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки: Дизайн костюма
Квалификация (степень)
выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

факультет Технологии и дизайна
кафедра «Дизайн»
курс: 3 Семестр: 6

Всего	216 час./6 з.е.	Зачет с оц.	6 семестр
Продолжительность	4 недели		

Рецензия
на рабочую программу дисциплины Производственная практика (проектно-технологическая)
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 54.03.01 Дизайн
профиль подготовки: «Дизайн костюма»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма», производственная практика (проектно-технологическая) реализуется в рамках блока 2, Практика.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) Производственная практика (проектно-технологическая) является доц., канд.техн. наук, зав. каф. «Дизайн» НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Пищинская О.В.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносятся с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий;	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	Да

РП «Производственная практика (проектно-технологическая)» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки «Дизайн костюма» **в представленном виде.**

Рецензент:
доц., канд.техн. наук



Э.Н. Чулкова

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. – Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.
2. Базовый учебный план. Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн».
3. Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2021, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт программы производственной практики)	4
2	Место практики в структуре ОПОП бакалавриата.	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы производственной практики	6
4	Способы и формы проведения производственной практики	9
5	Задание и календарный план производственной практики	9
6	Структура и содержание производственной практики	9
7	Организация производственной практики	13
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.....	16
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	17
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики.....	20
11	Материально-техническое обеспечение производственной практики	22
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план производственной практики	23
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета	27
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника практики	28
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций	30
	ПРИЛОЖЕНИЕ Д Заключение руководителя практики	31
	ПРИЛОЖЕНИЕ Е Балльно - рейтинговая система	32

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б2.О.02 (П)	7.3 и 7.5	Производственная практика (проектно-технологическая практика)
<p>Определение процесса: процесс прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин; - закрепление опыта профессиональной деятельности дизайнера костюма с применением изученных технологий; - формирование практических навыков разработки моделей для промышленных сезонных коллекций; - ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей для промышленных сезонных коллекций.
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, выполнение проекта в материале; конструирование швейных изделий, технология швейных изделий.</p>		<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4); - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5)
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен выполнять поисковые эскизы</p>		<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен знать: методики поиска, сбора и обработки</p>

<p>изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3)</p>	<p>информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма</p> <p><u>уметь:</u> применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач; проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики; учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;;осуществлять экономную раскладку деталей на материале</p> <p><u>владеть:</u> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач; навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия; технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций</p>
<p>Поставщик процесса:</p>	<p>Потребители процесса:</p>

кафедра «Дизайн»	Обучающиеся 3 курса и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)	Основные ресурсы: 216 часов, 6 зачетных единиц, продолжительность 4 недели Выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Диф. зачет (6 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, диф. зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

2 МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Производственная практика Б2.О.02 (П) входит в Блок Б.2 «Практики», обязательную часть. Практика является одним из этапов в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Дизайн (профиль – Дизайн костюма)». Данный вид практики направлен на формирование и закрепление полученных в ходе освоения образовательной программы профессиональных умений и опыта проектной деятельности через непосредственную практическую работу на швейных предприятиях, дизайнерских бюро и в Домах моды и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций. Выполнение программы производственной практики в полном объеме необходимо для формирования компетенций дизайнера, предусмотренных ФГОС ВО.

В соответствии с формируемыми в результате освоения основной профессиональной образовательной программы видами профессиональной деятельности при прохождении практики решается следующая задача:

проектная деятельность - создание моделей/коллекций костюма

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1_{УК-1} Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности ИД-2_{УК-1} Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач. ИД-3_{УК-1} Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач	Текущий контроль – собеседование, дневник, отчет Итоговый контроль - зачет с оценкой
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя	ИД-1_{ОПК-4} Знать: теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов ИД-2_{ОПК-4} Уметь: проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики. ИД-3_{ОПК-4} Владеть: навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия	Текущий контроль – собеседование, дневник, отчет Итоговый контроль - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
		<p>линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>		
<p>Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций</p>	<p>ПК-5</p>	<p>Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма</p>	<p>Задача 3 Создание моделей/коллекций костюма ИД-1 ПК-5 Знать: современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма ИД-2 ПК-5 Уметь: учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;;осуществлять экономную раскладку деталей на материале ИД-3 ПК-5 Владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в</p>	<p>Текущий контроль – собеседование, дневник, отчет Итоговый контроль – зачет с оценкой</p>

4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика является проектно-технологической практикой. Проведение производственной практики осуществляется следующими способами:

- 1) стационарная практика: проводится на предприятиях и в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска;
- 2) выездная практика: проводится на предприятиях в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций

5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

Перед началом производственной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики.

Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость проектно-технологической практики составляет 6 (шесть) зачетных единиц, 216 часов, продолжительность 4 недели. Содержание практики представлено в таблице 6.1.

Таблица 6.1 - Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5
1	Подготовительный этап.	Орг. собрание: цель и задачи практики, порядок прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия.	Отметка в «Журнале регистрации инструктажа обучающихся по охр.труда»	4
2	Производственный (исследовательский). Получение, обработка и анализ информации.	Общее ознакомление с предприятием; сбор исходной информации для выполнения отчета по практике. Проведение предпроектного исследования, позволяющего обосновать целесообразность выбранного ассортимента исходя из информации о перспективном направлении моды, изучении и анализа действующей коллекции предприятия. Работа на рабочем месте конструктора – анализ базовых конструкций предприятия. Работа на рабочем месте дизайнера - разработка эскизов новой модели на основе имеющихся базовых конструкций (художественные и технические эскизы). Конфекционирование	Проверка дневников по практике и отчетов с экспериментальными данными, списка использованных учебных, научных и нормативных источников.	200
3	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчёта	Подготовка рукописи отчёта.	Заверенная виза представителя организации – базы практики. Заключение	10
	Аттестация	Защита отчёта по практике.	Дифференцированный зачёт: аттестация проводится на основании письменного отчёта и отзыва руководителя практики	2

			от предприятия.	
--	--	--	--------------------	--

Продолжение таблицы 6.1

1	2	3	4	5
	ИТОГО			216

Место прохождения производственной практики - швейные предприятия. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических и практических вопросов.

6.1 Общее ознакомление с предприятием

В начале практики проводится экскурсия для ознакомления с организационной структурой предприятия, расположением основных цехов.

Представитель отдела охраны труда швейного предприятия проводит со студентами вводный инструктаж, знакомит с правилами внутреннего распорядка предприятия.

6.2 Детальное ознакомление с процессом проектирования новых моделей

Для взаимодействия специалистов предприятия изучаются коммуникации в системе «дизайнер-конструктор-технолог»

1. Группа дизайнеров

Во время работы в данной группе необходимо

- ознакомиться с процессом создания эскизных проектов на новые модели;
- изучить и принципы утверждения новых моделей

2. Конструкторская группа

Во время работы в конструкторской группе обучающемуся необходимо:

- ознакомиться с порядком работы над новыми моделями, проведением примерок и уточнением конструкции, со способами построения лекал, составом технической документации на вновь разработанные модели, нормативной документацией;

- рассмотреть

3. Технологическая группа

При изучении работы необходимо:

- изучить процесс изготовления экспериментальных опытных образцов, моделей и конструкций;

- ознакомиться с подготовкой образцов к примеркам, конструктивными и технологическими дефектами, способами их устранения, порядком внесения уточнений в лекала;

4. Группа конфекционирования.

Изучить процесс подбора материалов, необходимых для изготовления швейных изделий (основных, подкладочных, прокладочных, утепляющих, отделочных, а также фурнитуры и материалов для соединения деталей одежды).

6.3 Изучение структуры промышленной коллекции предприятия

Обучающиеся изучают каталоги последних сезонных коллекций и сайт предприятия.

6.4 Работа на рабочем месте дизайнера

Для ознакомления обучающегося с работой в должности дизайнера одежды необходимо самостоятельно разработать и подготовить эскизный проект изделия.

Обучающиеся изучают тенденции моды предстоящего сезона и данные маркетинговых исследований по материалам, предоставленным предприятием. Предварительно ознакомившись с базовыми основами, имеющимися на предприятии, обучающийся выбирает одну из них. Затем :

-выбирают и утверждают с руководителем от предприятия ассортимент изделия (изготавливают mood board)

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия цветовое решение изделия и материалы (изготавливают color board и fabric board). Подбор тканей, используемых в коллекции, производится в соответствии с модными тенденциями с учетом материалов, используемых на предприятии.

- при необходимости и по согласованию с руководителем практики от института и от предприятия эскизный проект модели может быть заменен на эскизный проект принтов для предприятия (согласно индивидуальному заданию)

Эскизная часть проекта выполняется в виде серии рабочих эскизов (не менее чем 30), с обязательным изображением спинки изделия.

Эскизы могут выполняться с помощью изобразительных средств или на компьютере. С руководителем утверждается окончательный эскиз модели. Для выбранной модели разрабатывается технический эскиз и делается описание внешнего вида.

*Примечание: Следует разрабатывать эскизы, предусматривающие наиболее простую модификацию ИК без изменения формы изделия. Такая модификация называется конструктивным моделированием первого вида, где подвергаются преобразованию размеры и контуры застежки, количество и размещение петель, расположение и форма кармана, длина изделия. При такой модификации также проектируются складки, используется перенос линий членений, объединение деталей или дополнительное расчленение их на детали меньших размеров.[2]

К отчету прилагаются:

- эскизы модели изделия (фор-эскизы, рабочий и технический);
- чертеж ИК и МК;
- описание внешнего вид модели;
- спецификация деталей кроя на проектируемую модель;

-фото готового изделия на модели либо на манекене.
 Спецификация деталей кроя представляется в таблице 6.2.

Таблица 6.2 – Спецификация деталей кроя модели

(вид изделия, вид материала)

Номер и наименование деталей кроя	Количество деталей	Эскиз детали с указанием направления нити основы и допускаемых отклонений от нее
1	2	3
Детали из основного материала:		
Средняя часть переда	2	
...	...	
Итого по деталям из основного материала:		
Детали подкладки:		
...	...	

*Примечание: в спецификации должны быть представлены детали кроя по всем видам материалов, входящих в пакет: основной материал, подкладка, прокладочные и прикладные материалы (клеевые, неклеевые, утепляющая прокладка, плечевые накладки и др.), отделочные материалы.

Далее обучающийся должен выполнять следующий объем работ:

- участвовать в подготовке к приему готовой модели художником, технологом и внести исправления по их замечаниям;
- участвовать в рассмотрении модели на малом художественном совете предприятия.

7 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общее методическое руководство производственной практикой осуществляет профилирующая кафедра «Дизайн». В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;
- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;
- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

Руководитель практики от кафедры осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;

- обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;

- до начала практики проводит на предприятии необходимую подготовку к прохождению практики;

- осуществляет контроль за обеспечением руководством предприятия для обучающихся нормальных условий труда, за проведением с обучающимися обязательных инструктажей по охране труда, технике безопасности и противопожарной безопасности, по режимам труда и отдыха, правилам внутреннего распорядка;

- проводит консультации по решению задач практики;

- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении студентами практики;

- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

В помощь руководителю практики от института на каждое предприятие, где обучающиеся проходят практику, назначается старший группы практикантов из числа наиболее успевающих и авторитетных студентов. В период отсутствия на предприятии руководителя от института старший группы осуществляет связь с руководителем практики от предприятия, следит за выполнением графика прохождения практики, несет ответственность за соблюдение трудовой дисциплины обучающимися.

Ответственный за организацию практики от предприятия:

- подбирает и назначает опытных квалифицированных специалистов для руководства производственной практикой в подразделениях предприятия (потоке, цехе, отделе);

- знакомит обучающихся с правилами внутреннего распорядка и режимом работы предприятия;

- организует проведение инженером по технике безопасности инструктажа по противопожарной технике, санитарии, гигиене труда, технике безопасности;

- знакомит обучающихся с историей предприятия и трудовыми традициями коллектива;

- организует беседы, лекции, консультации для обучающихся по вопросам практики;

- обеспечивает пропусками;

- сообщает в институт о поощрении обучающихся на предприятии, а также о нарушениях трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка на предприятии, о наложенных взысканиях.

Руководитель практики в подразделении предприятия (потоке, цехе, отделе) осуществляет непосредственное руководство практикой:

- консультирует обучающихся по производственным вопросам, обеспечивает обучающихся рабочими местами для записи материалов и оформления отчета;
- знакомит обучающихся с передовыми методами труда, с новыми методами организации и нормирования труда, проведения плановых расчетов, организацией производственных потоков;
- контролирует ведение дневников и отчетов о прохождении практики;
- оформляет характеристики на каждого обучающегося по окончании практики.

Обязанности обучающегося на практике определяются требованиями программы практики, согласно которых обучающийся обязан:

- перед началом практики на собрании по практике в институте получить путевку, оформленную в соответствии с приказом по практике, а также программу практики;
- в первый день пребывания на предприятии сдать путевку в отдел кадров;
- изучить и строго соблюдать правила пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности и санитарии;
- выполнять все правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии, строго соблюдать режим рабочего дня;
- выполнять программу практики в соответствии с графиком;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его для контроля руководителю;
- нести ответственность за порученную ему работу и ее результаты наравне со штатными работниками предприятия;
- оформить отчет, дневник прохождения практики и представить их для проверки и утверждения руководителю практики от предприятия.

Отчет о практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Содержание отчета имеет следующую структуру:

- Титульный лист (Приложение Б);
- Содержание (оглавление);
 - Введение;
 - Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
 - Заключение;
 - Список использованных источников;
 - Приложения;
 - «Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики» (Приложение Г).

В отчете должны быть кратко и четко отражены все этапы практики в соответствии с содержанием и последовательностью расположения материала программы практики, приведены данные по истории предприятия в целом и по отдельным подразделениям. Подробно освещена работа в потоке с указанием конкретных видов операций, приведены данные по анализу работы предприятия в целом и по отдельным подразделениям, структура процесса технической подготовки производства, КПП, технологической подготовки производства, сформулированы выводы из этого анализа. Для представления на защиту отчет брошюруется.

К отчету прилагается оформленный и заполненный дневник производственной практики с отзывом руководителя практики от предприятия.

Дневник практики обучающийся оформляет во время прохождения практики в соответствии с приложением В на листах формата А4:

- записи в дневнике обучающийся делает аккуратно и регулярно, для каждой записи указывается дата;

- все поручения и задания обучающемуся от руководителя практики (от института, от предприятия) фиксируются им в дневнике с указанием даты и установленного срока выполнения.

Периодически (не реже одного раза в неделю) обучающийся должен представлять дневник на проверку своим руководителям (от института, от предприятия).

Отчет и дневник заверяются руководителем практики от предприятия (подпись) и отделом кадров (печать).

8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит производственная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении производственной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований, принятые в дизайне.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности руководитель практики от института знакомит обучающихся с заданием на практику, программой практики, разрабатывает индивидуальный детальный план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения, составляет график консультации обучающихся по вопросам, возникающим при прохождении практики, а также осуществляет консультирование обучающихся по выполнению самостоятельной работы во время практики.

Во время прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающиеся должны самостоятельно под контролем руководителя практики от института составить отчет по практике.

Для выполнения заданий для самостоятельной работы по практике вуз обеспечивает свободный доступ практикантов к библиотечным фондам, к сети Интернет и базам данных вуза и кафедры.

Текущий контроль прохождения практики обучающимися осуществляется в следующем порядке:

- руководители практики от института и предприятия не реже одного раза в неделю проверяют правильность ведения дневников и отчетов, внесение в них необходимых сведений, а также выполнение индивидуальных планов-графиков и программы практики путем собеседования с обучающимися;

- руководитель практики от института не менее одного-двух раз (в середине срока практики и не менее чем за пять дней до ее окончания) проверяет выполнение обучающимися программы практики, проводит беседы, дает разъяснения по возникающим вопросам, по сбору материалов для выпускной квалификационной работы. В основном текущий контроль выполнения программы практики проводит руководитель практики от предприятия.

Обучающийся, находясь на практике в цехе, должен неуклонно выполнять правила внутреннего распорядка, т.е. приходя на предприятие, ежедневно должен отмечать свое присутствие у руководителя практики от предприятия.

В случае неявки на отметку к руководителю практики отмечается прогул. Пропущенные без оправдательных документов дни отрабатываются обучающимися в должности рабочего после окончания общего срока практики из расчета два дня за один день прогула. В случае систематических прогулов, злостного нарушения трудовой дисциплины и плохого поведения, студент обучающийся отстраняется от дальнейшего прохождения практики администрацией предприятия, о чем издается приказ, один экземпляр которого направляется в адрес института. В этом случае практика не засчитывается, и дирекция института решает вопрос о пребывании обучающегося в институте.

Итоговый контроль прохождения студентами практики осуществляется руководителями практики от предприятия и института на основании проверки дневника и отчета о прохождении практики.

Обучающийся обязан не позже, чем за три дня до окончания практики, представить руководителю практики от предприятия дневник прохождения практики. Руководитель практики на основании результатов текущего и итогового контроля делает заключение о работе практиканта и дает ему характеристику. Дневник практики, отчет и отзыв (заключение руководителя практики от профильной организации, Приложение Д) подписываются руководителем практики от предприятия и заверяются печатью предприятия. В отделе кадров обучающийся должен взять корешок путевки и заверить его печатью предприятия.

Отчет и дневник о прохождении практики обучающийся представляет руководителю практики от института.

Зачет по практике проводится в институте комиссией из двух руководителей практики. При оценке работы обучающегося на практике учитывается:

- трудовая дисциплина (количество пропусков, опозданий, других нарушений);
- характеристика практиканта со стороны руководителей практики от института и от предприятия;
- качество оформления отчета о прохождении практики и дневника практики;
- качество ответов на вопросы зачета.

Вопросы к зачету

1. Назвать нормативные документы, применяемые при проверке качества проектируемой модели.
2. Перечислить стадии проектирования одежды по ЕСКД.
3. Перечислить и охарактеризовать основные цели и задачи группы дизайнеров (художников).
4. Назвать основные принципы подбора и анализа моделей-аналогов.

5. Описать последовательность разработки конструкций одежды новых моделей.
6. Назвать композиционные приемы разработки дизайна моделей на одной базовой основе.
7. Перечислить этапы процесса разработки новой модельной конструкции с использованием методов конструктивного моделирования.
14. Описать организацию рабочего места дизайнера
15. Описать функции экспериментального цеха, структуру управления.
17. Общие принципы формирования промышленных коллекций
18. Как проводится на предприятии предпроектный анализ (социально-экономический, функциональный и т.д.)?
19. Каковы формы подачи творческой концепции коллекции одежды на предприятии
20. Дать характеристику коллекции моделей предприятия с точки зрения соответствия тенденциям моды
21. Дать характеристику методам моделирования в дизайне (ретроспективное и перспективное)
22. Проанализируйте характера взаимодействия конструктора, технолога и дизайнера на предприятии.
23. Опишите как осуществляется конфекционирование на предприятии.
24. Проанализируйте ассортиментную политику предприятия
25. Опишите как осуществляется на предприятии авторский надзор за изготовлением модели коллекции.
26. Назовите виды эскизов, выполняемых дизайнером на предприятии и опишите задачи каждого из видов.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по производственной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Е.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе

54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б2.О.02 (П) Производственная практика (проектно-технологическая практика)				
		Основная литература		
		В печатном виде		
Б-1		Тухбатуллина, Л. М. Проектирование костюма: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2007. - 283 с.	14	Более 1
Б-2		Гусейнов, Г.М. Композиция костюма: учебное пособие / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова [и др.]. - Москва: Академия, 2004. - 432 с.	37	Более 0,5
Б-3		В электронном виде		
		Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 288 с.- URL: https://znanium.com/read?id=367056	Эл.ресурс	100%
Б-4		Козлова, Т. В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 350 с.: ил. - URL: https://znanium.com/read?id=367709	Эл.ресурс	100%
		Дополнительная литература:		
		В печатном виде		
Б-5		Куренова, С.В. Конструирование одежды: учебное пособие / С.В. Куренова, Н.Ю.Савельева. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 477 с.	48	
Б-6		Тангейт, М. Построение бренда в сфере моды: от Armani до Zara: монография / М. Тангейт; перевод с английского. - Москва: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 292 с.	14	
Б-7		Рахманов, Н. А. Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахманов, С.И. Стаханова. - 2-е изд. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1985. - 128 с.	4	
		В электронном виде		
М-1		Арчинова, Е. В. Особенности изготовления одежды с современными утеплителями: методическое пособие / Е.В.	Эл.ресурс	100%

М-2	Арчинова, Т.О. Бунькова. – Новосибирск: НТИ МГУДТ (филиал), 2011. – 95 с. - URL: https://znanium.com/read?id=59382		
	Милютин, Н. Н. Особенности проектирования промышленных коллекций: методическое пособие / Н. Н. Милютин. - Москва: РИО МГУДТ, 2011 - 23 с. - - URL: https://znanium.com/read?id=160247	Эл.ресурс	100%
	Интернет-ресурсы		
	1. Информационный портал легкой промышленности - URL: http://www.legprominfo.ru/	Эл.ресурс	100%
	2. АО «ЦНИИШП»- URL: http://www.cniishp.ru/	Эл.ресурс	100%
	3. Электронная библиотека - URL: http://elibrary.ru	Эл.ресурс	100%
4. Интернет-портал индустрии моды - URL: www.modanews.ru			
5. Информационный портал легкой промышленности - URL: www.legprominfo.ru			
6. ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/			

Заведующая библиотекой

Н.И. Русских

10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по производственной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой производственной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- учебно-производственные мастерские НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина;
- швейные цеха предприятий;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет».

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.О.0 2 (П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 201 Аудиторная мебель – парты 33 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения производственной практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)

Форма индивидуального задания и календарный план практики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

_____ О.В. Пищинская

« ____ » _____ 20__ г.

ГРАФИК

Прохождения производственной практики обучающимися

Ф.И.О. обучающегося _____ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 3, форма обучения очная

Вид практики: Производственная

Тип практики: Проектно-технологическая практика

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики:

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Сроки выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление с рабочей программой практики, с приказом об организации производственной практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания: - Изучение ассортиментной политики предприятия		
	-Работа на рабочем месте дизайнера. Ознакомление с обязанностями дизайнера на предприятии и разработка эскизов новой модели сезонной коллекции, подбор материалов, раскрой и изготовление образца новой модели швейного изделия.		
3	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- систематизация и обработка фактического и литературного материала, наблюдений		
	- предоставление отчета на кафедру; -аттестация итогов практики		

Обучающийся _____

_____ *подпись*

_____ *расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина _____

Руководитель практики от

предприятия _____

_____ *(фамилия, инициалы, должность)*

УТВЕРЖДАЮ
 Зав. кафедрой «Дизайн»
 _____ О.В. Пищинская
 «___» _____ 20__ г.

Индивидуальное задание
 обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося _____ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 3, форма обучения очная

Вид практики: производственная

Тип практики: Проектно-технологическая практика

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики:

Содержание и планируемые результаты практики:

В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4
- способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма ПК-5

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Изучение структуры швейного предприятия, функций экспериментального цеха или дизайн-бюро (подразделения перспективного проектирования) в процессе проектирования и производства швейных изделий	Знание методики поиска, сбора и обработки информации; теоретических и практических основ моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; современных технологий изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемов гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма;	отчет	

		современного технологического оборудования и режимов работы, требования к технологии изготовления костюма		
1	2	3	4	5
2	Анализ продукции компании	Знание актуальных российских и зарубежных источников информации в сфере профессиональной деятельности.		
3	Выполнение трудовых функций на рабочем месте дизайнера -разработка эскизов (художественные и технические эскизы)	Знание теоретических и практических основ моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; современных технологий изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемов гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современного технологического оборудования и режимов работы, требования к технологии изготовления костюма Умение проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики; учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных	дневник	

		материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале		
5	Оформление отчетной документации по практике	Владение методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач; навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия; навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	отчет	
6	Аттестация итогов практики	Знание актуальных российских и зарубежных источников информации в сфере профессиональной деятельности Умение применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач	Отчет, дневник	

Обучающийся

подпись

расшифровка подписи

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина

(фамилия, инициалы, должность)

Руководитель практики от
предприятия

(фамилия, инициалы, должность)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
Титульный лист отчета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Факультет технологии и дизайна
Кафедра «Дизайн»

ОТЧЕТ
о производственной практике (проектно-технологическая практика)

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриат
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль Дизайн костюма)

Форма обучения очная

Способ прохождения практики стационарная

Форма проведения практики непрерывная

Сроки прохождения практики с « » 20 г. по « » 20 г.

Место прохождения практики _____
(название организации)

Отчет составил и сдал: « » 20 г. _____
(фамилия, инициалы)

группа _____

(подпись практиканта)

Руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) _____
(подпись) (фамилия, инициалы, должность)

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина _____
(фамилия, инициалы, должность)

ОЦЕНКА работы на практике _____ « » 20 г.

(подпись руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина)
Новосибирск, 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В
(обязательное)

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ДНЕВНИК

производственной практики
(проектно-технологическая практика)
обучающегося 3 курса, группы _____

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль (специализация) «Дизайн костюма»

Форма обучения очная

Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения
практики _____

Срок прохождения практики с « » 202_ г. по « » 202_ г.

Новосибирск 202_ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики

Вид практики: **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**

Компетенции (или группы компетенций)		Требования к освоению компетенции (уровень освоения)	Отметка руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения) (подпись)
индекс	формулировка		
ПК-5	способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма	<p>Пороговый: знает основные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; технологическое оборудование и режимы работы, базовые требования к технологии изготовления костюма; умеет учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеет технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма; базовыми навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций</p>	
		<p>Повышенный: знает современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; умеет учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеет технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ Д
Заключение руководителя практики от профильной организации
(структурного подразделения)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ практики
(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В _____
название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

(фамилия, имя, отчество)

в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине _____

по неуважительной причине _____

Заклучение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.). Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

Оценка выполненной практикантом работы:

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

Оценка личных качеств практиканта:

Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

Подпись руководителя
практики от профильной
организации (структурного
подразделения)

(подпись)

(фамилия, инициалы)

«___» _____ 202__ г.

МП

Пример составления заключения руководителя практики от профильной организации или подразделения

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ практики
(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В _____
название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

(фамилия, имя, отчество)

в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

(например, «В обязанности практиканта Петрова В.Д. входило составление трудовых договоров, проверка анкетных данных сотрудников организации, работа с бухгалтерскими документами и оформление архивной документации»).

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

(например, «Практикант Петров В.Д. успешно применял полученные в Институте теоретические знания для выполнения заданий на производстве»).

Оценка выполненной практикантом работы:

(например, «Руководство организации ООО "Образец" положительно оценивает работу практиканта Петрова В.Д., все поставленные задачи были им выполнены в срок с соблюдением требований к качеству исполнения»).

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

(например, «Обучающийся проявил знание принципов составления плана мероприятий по непрерывному функционированию производственного процесса изготовления швейных изделий и использования методов расчета параметров производственного процесса, а также умение оценивать эффективность оборудования, применяемого при изготовлении узлов (карманов) в верхней одежде. Работоспособен, исполнитель. Компетентен в профессиональной сфере»).

Оценка личных качеств практиканта:

(например, «Общителен, дружелюбен, проявляет инициативу, но не стремится помогать коллегам и работать в команде»).

Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

(например, «Общий уровень освоения профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики студентом Петровым В.Д. - «повышенный»).

(подпись) * _____ (фамилия, инициалы)

«___» _____ 202__ г. МП

*Подпись должна быть заверена в отделе кадров.

Печать, дата, подпись руководителя от организации (подразделения)

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Таблица Е.1 – Рейтинговый лист оценки знаний обучающегося по производственной практике
ФТи Д направление 54.03.01«Дизайн» профиль «Дизайн костюма» обучающегося гр. ДК -

(ФИО)

Вид контроля	Оценочный балл		Итого	Всего
	план	факт		
Посещаемость ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	7,5			
Ритмичность ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	7,5			
Оформление дневника практики	20			
Оформление отчета по практике	15			
Наличие положительного отзыва (характеристики)	10			
Рейтинг по дисциплине (промежуточный) ПР			Σ	60
Диф.зачет				40
Рейтинг по дисциплине (ИТОГОВЫЙ)			Σ	100

Примечание:

Посещение практического занятия –0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,1 балл.

Поправочный коэффициент: при сдаче в срок K=1, при сдаче не в срок K=0,5-0,75

Диф. зачет- 40 баллов

Отлично – 91 -100 баллов,

Хорошо – 75-90 баллов,

Удовлетворительно – **60-74** баллов,

Неудовлетворительно – менее **60 баллов.**

Итого:	балл:
--------	-------

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой: _____

Для получения допуска к зачету при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой производственной практики видов работ, общее количество баллов по текущему рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды деятельности студента, предусмотренные рабочей программой производственной практики (текущий рейтинг) составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете равно 40 (отлично); 30 - (хорошо), 20 - (удовлетворительно) и менее 20 – неудовлетворительно.

Зачет – 20-40 баллов

Отлично – 91-100 баллов

Хорошо – 75-90 баллов

Удовлетворительно – 60-79 баллов

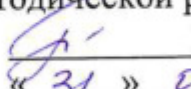
Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего рейтинга по практике, могут выполнить дополнительную работу. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, методических указаний и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.



РисунокЕ.1- Пример моделей пальто на одной базовой основе
http://www.nocoshop.ru/blog/illustrations/fashion-illyustratsiya_ot_olgi_batalovoy370.html

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
 Печурина Г.Г.
« 31 » 08 2021 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки: 54.03.01. «Дизайн»

Профиль подготовки: Дизайн костюма


Квалификация (степень)
выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Дизайн
Курс: 4 Семестр: 8

Всего 252 час./7 з.е.
Продолжительность 4 ²/₃ недели

Зачет с оц. 8 семестр

Новосибирск - 2021



Рецензия
на рабочую программу дисциплины Производственная практика (преддипломная)
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 54.03.01 Дизайн
профиль подготовки: «Дизайн костюма»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма», производственная практика (преддипломная) реализуется в рамках блока 2, Практика.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) Производственная практика (преддипломная) является доц., канд.техн. наук, зав. каф. «Дизайн» НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Пищинская О.В.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотнесены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий;	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: <i>участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее</i>	Да

РП «Производственная практика (преддипломная)» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки «Дизайн костюма» в представленном виде.

Рецензент:
доц., канд.техн. наук



Э.Н. Чулкова

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;
2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»
3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2021, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук



Пицинская О.В.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 31.08.2021).

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пицинская О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт программы производственной (преддипломной) практики.....	4
2	Место практики в структуре ОП бакалавриата.....	7
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы производственной (преддипломной) практики.....	8
4	Способы и формы проведения производственной (преддипломной) практики.....	15
5	Задание и календарный план производственной (преддипломной) практики.....	15
6	Структура и содержание производственной (преддипломной) практики.....	15
7	Организация производственной (преддипломной) практики.....	20
8	Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.....	23
9	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	23
10	Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (преддипломной) практики.....	28
11	Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики.....	30
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Форма индивидуального задания и календарный план производственной (преддипломной) практики	32
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Титульный лист отчета.....	39
	ПРИЛОЖЕНИЕ В Форма дневника практики.....	40
	ПРИЛОЖЕНИЕ Г Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций.....	42
	ПРИЛОЖЕНИЕ Д Заключение руководителя практики	46
	ПРИЛОЖЕНИЕ Е Балльно - рейтинговая система.....	48

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б 2. О.03 (Пд)	7.3 и 7.5	Производственная (преддипломная) практика

<p>Определение процесса: процесс прохождения производственной (преддипломной) практики обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин; - закрепление опыта профессиональной деятельности дизайнера костюма с применением изученных технологий; - формирование практических навыков разработки моделей для промышленных сезонных коллекций; - ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей для промышленных сезонных коллекций
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, выполнение проекта в материале; основы конструирования и технологии; технология изготовления костюма.</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2); - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и

	<p>эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4); - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5); - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); - способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1); - способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов (ПК-2); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3); - способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4); - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5); - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6)
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический</p>	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен знать: - виды ресурсов и ограничений для решения</p>

<p>анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p>	<p>профессиональных задач; -методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; -приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами; -теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; - информационные технологии и методы работы с информационными базами; - основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования; - принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; - требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн-проекта</p> <p><u>УМЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; - разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; - проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики; - решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; -осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; - учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в
---	--

	<p>проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации; - навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов; - навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия; - навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий; - навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; - анализом свойств материалов в проектных решениях, - первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн-проекта костюма
<p>Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса и их будущие работодатели, швейные предприятия, дизайнерские бюро и Дома мод.</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной (преддипломной) практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 7 ЗЕ (252 часа), выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Диф. зачет (8 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

2 МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Производственная (преддипломная) практика Б2. О.03 (Пд) входит в Блок Б2 «Практики», обязательную часть.

Преддипломная практика является завершающим этапом в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Дизайн (профиль – Дизайн костюма)». Данный вид практики направлен на окончательное формирование и закрепление полученных в ходе освоения образовательной программы профессиональных умений и опыта проектной деятельности через непосредственную практическую работу на швейных предприятиях, дизайнерских бюро и в Домах моды и способствует комплексному формированию профессиональных компетенций. Выполнение программы преддипломной практики в полном объеме необходимо для последующего успешного выполнения выпускной квалификационной работы.

В соответствии с формируемыми в результате освоения основной профессиональной образовательной программы видами профессиональной деятельности при прохождении практики решаются следующие задачи:

художественная деятельность:

- создание дизайна моделей/коллекций одежды и обуви;

проектная деятельность:

- создание моделей/коллекций костюма;
- внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций;

научно-исследовательская деятельность;

- проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для потребителя (заказчика) параметрам.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели) представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <i>УК-2</i> Знать: - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; - основные методы оценки разных способов решения задач; ИД-2 <i>УК-2</i> Уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; ИД-3 <i>УК-2</i> Владеть: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта:	Итоговый контроль - зачет с оценкой
Научные исследования	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-1 <i>ОПК-2</i> Знать: методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований. ИД-2 <i>ОПК-2</i> Уметь: выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований. Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения ИД-3 <i>ОПК-2</i> Владеть: Способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации	Итоговый контроль - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p><i>ИД-1_{опк-3}</i> Знать: приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами. <i>ИД-2_{опк-3}</i> Уметь: разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека. <i>ИД-3_{опк-3}</i> Владеть: навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов</p>	Итоговый контроль - зачет с оценкой
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<p><i>ИД-1_{опк-4}</i> Знать: теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов <i>ИД-2_{опк-4}</i> Уметь: проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики. <i>ИД-3_{опк-4}</i> Владеть: навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия</p>	Итоговый контроль - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Организаторская деятельность	ОПК-5	Способен организовать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p>ИД-1_{опк-5} Знать: условия и технологии организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях. ИД-2_{опк-5} Уметь: разрабатывать план- концепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях. ИД-3_{опк-5} Владеть: навыками участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.</p>	Итоговый контроль - зачет с оценкой
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ИД-1_{опк-6} Знать: информационные технологии и методы работы с информационными базами ИД-2_{опк-6} Уметь: решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры ИД-3_{опк-6} Владеть: навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно - коммуникационных технологий</p>	Итоговый контроль - зачет с оценкой
Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну одежды и обуви для реализации проекта	ПК-1	Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма	<p>Задача 1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для потребителя (заказчика) параметрам ИД-1_{пк-1} Знать: основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования ИД-2_{пк-1} Уметь: осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма ИД-3_{пк-1} Владеть: навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма</p>	Итоговый контроль - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Анализ и прогнозирование дизайн-трендов	ПК-2	Способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов	<p>ИД-1_{ПК-2} Знать: источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; историю дизайна исторического костюма, костюма 20 века различных стилей; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды</p> <p>ИД-2_{ПК-2} Уметь: осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды</p> <p>ИД-3_{ПК-2} Владеть: навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века; навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма</p>	Итоговый контроль - зачет с оценкой
Проектирование модного визуального образа и стиля новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций	ПК-3	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	<p>Задача 2. Создание дизайна моделей/коллекций одежды и обуви ИД-1_{ПК-3}</p> <p>Знать: принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации</p> <p>ИД-2_{ПК-3} Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельно проводить композиционный и морфологический анализ дизайна костюма разного назначения; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма</p> <p>ИД-3_{ПК-3} Владеть: навыками композиционного мышления и художественно- конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации</p>	Итоговый контроль - зачет с оценкой

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
<p>Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций</p>	<p>ПК-4</p>	<p>Способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практических и эстетичных моделей/коллекций</p>	<p>Задача 3 Создание моделей/коллекций костюма ИД-1_{ПК-4} Знать: методики конструирования и модельного конструирования деталей костюма из конкретных материалов на конкретную фигуру, сохраняя главную проектную художественную идею; правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых моделей костюма ИД-2_{ПК-4} Уметь: использовать методы модельного конструирования, отражающих художественный замысел с учетом особенностей технологии из конкретных материалов; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции; оценивать качества макетов и образцов моделей костюма ИД-3_{ПК-4} Владеть: навыками воплощать творческие замыслы в реальные конструкции моделей; навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления; умениями соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели</p>	<p>Итоговый контроль - зачет с оценкой</p>
<p>Проектирование конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций</p>	<p>ПК-5</p>	<p>Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма</p>	<p>Задача 3 Создание моделей/коллекций костюма ИД-1_{ПК-5} Знать: современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма ИД-2_{ПК-5} Уметь: учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале ИД-3_{ПК-5} Владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций</p>	<p>Итоговый контроль - зачет с оценкой</p>

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов)	ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	<p>Задача 4 Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций</p> <p>ИД-1ПК-6</p> <p>Знать: требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта</p> <p>ИД-2ПК-6</p> <p>Уметь: разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма</p> <p>ИД-3ПК-6</p> <p>Владеть: первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма</p>	<p>Итоговый контроль</p> <p>- зачет с оценкой</p>

4 СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Преддипломная практика является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Проведение преддипломной практики осуществляется следующими способами:

- 1) стационарная практика: проводится на предприятиях и в организациях, расположенных на территории г. Новосибирска;
- 2) выездная практика: проводится на предприятиях в организациях, расположенных вне территории г. Новосибирска.

При определении мест практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций

5 ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ

Перед началом преддипломной практики каждому обучающемуся оформляется задание на практику и календарный план его выполнения. Календарный план выполнения задания содержит перечень задач и мероприятий, составляющих задание, и примерные сроки их выполнения в процессе практики.

Форма задания и календарного плана практики приведены в Приложении А.

6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составляет 7 (семь) зачетных единиц, 252 часа, продолжительность 4 ²/₃ недели. Содержание практики представлено в таблице 6.1.

Таблица 6.1 - Структура и содержание преддипломной практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5
1	Подготовительный этап	Орг. собрание: цель и задачи практики, порядок прохождения практики. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия.	Отметка в «Журнале регистрации инструктажа обучающихся по охр.труда»	4
2	Производственный (исследовательский). Получение, обработка и анализ информации.	Преддипломная или исследовательская деятельность по тематике выпускной работы. Общее ознакомление с предприятием; сбор исходной информации для выполнения выпускной квалификационной работы. Проведение предпроектного исследования, позволяющего обосновать целесообразность экономической эффективности проектирования выбранного ассортимента исходя из информации о перспективном направлении моды, состоянии рынка, изучении спроса и уровня потребления. Работа на рабочем месте дизайнера - разработка эскизов новой сезонной коллекции (художественные и технические эскизы) Работа на рабочем месте конструктора – анализ базовых конструкций предприятия и построение чертежа модельной конструкций для выпускной квалификационной работы	Проверка дневников по практике и отчетов с экспериментальными данными, списка использованных учебных, научных и нормативных источников.	226

Продолжение таблицы 6.1

1	2	3	4	5
3	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчёта	Подготовка рукописи отчёта.	Заверенная виза представителя организации – базы практики. Заключение	20
	Аттестация	Защита отчёта по практике.	Дифференцированный зачёт: аттестация проводится на основании письменного отчёта и отзыва руководителя практики от предприятия.	2
	ИТОГО			252

Место прохождения преддипломной практики - швейные предприятия. Программа практических занятий разработана применительно к учебному плану по направлению подготовки и включает изучение обучающимися теоретических и практических вопросов.

6.1 Общее ознакомление с предприятием

В начале практики проводится экскурсия для ознакомления с организационной структурой предприятия, расположением основных цехов. Обучающихся знакомят с историей и перспективами развития предприятия.

Представитель отдела охраны труда швейного предприятия проводит со студентами вводный инструктаж, знакомит с правилами внутреннего распорядка предприятия.

6.2 Детальное ознакомление с процессом проектирования новых моделей, организацией производства и планированием работ в экспериментальном цехе предприятия

При детальном изучении технической подготовки производства на предприятии рассматриваются вопросы КПП и ТПП в экспериментальном цехе. Для этого необходимо изучить работу следующих групп:

1. Группа художников

Во время работы в данной группе ознакомиться с процессом формирования промышленных коллекций, проведением маркетинговых исследований и изучением покупательского спроса на новые виды продукции

- изучить принципы работы художественно-технического совета и принципы утверждения новых моделей

2. Конструкторская группа

Во время работы в конструкторской группе обучающемуся необходимо:

- изучить принципы работы художественно-технического совета;
- ознакомиться с порядком работы над новыми моделями, проведением примерок и уточнением конструкции, со способами построения лекал, составом технической документации на вновь разработанные модели, нормативной документацией;

3. Технологическая группа

При изучении работы необходимо:

- изучить процесс изготовления экспериментальных опытных образцов, моделей и конструкций;

- ознакомиться с подготовкой образцов к примеркам, конструктивными и технологическими дефектами, способами их устранения, порядком внесения уточнений в лекала;

- изучить способы обработки, сборки и отделки, используемые при изготовлении опытных образцов, применяемое оборудование, нормы времени на изготовление опытных образцов моделей и конструкций.

4. Группа конфекционирования.

Изучить процесс подбора материалов, необходимых для изготовления швейных изделий (основных, подкладочных, прокладочных, утепляющих, отделочных, а также фурнитуры и материалов для соединения деталей одежды).

6.3 Изучение структуры промышленной коллекции предприятия

Обучающиеся изучают каталоги последних сезонных коллекций и сайт предприятия, анализируют основные положения ассортиментной политики предприятия и представляют структурную схему построения сезонной коллекции с указанием в ней процентного соотношения моделей, частоту сменяемости и ценовую сегментацию. Необходимо указать, сколько коллекций в год будет производиться в каждой капсуле. Пример структурной схемы коллекции представлен в Приложении А (рисунок 1)

6.4 Работа на рабочем месте дизайнера

Для лучшей подготовки к работе на инженерно-технической должности дизайнера одежды обучающемуся необходимо самостоятельно разработать и изготовить образец изделия.

Обучающиеся изучают тенденции моды предстоящего сезона и данные маркетинговых исследований по материалам, предоставленным предприятием. Затем:

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия тему и стилевое решение коллекции (изготавливают mood board коллекции)

- выбирают и утверждают с руководителем от предприятия цветовую концепцию коллекции и используемые ткани (изготавливают color board и fabric board). Подбор тканей, используемых в коллекции, производится в соответствии с модными тенденциями с учетом материалов, используемых на предприятии.

Эскизная часть промышленной коллекции выполняется студентами в виде серии рабочих эскизов, с обязательным изображением спинки изделия.

Эскизы могут выполняться с помощью изобразительных средств или на компьютере. С руководителем выпускной квалификационной работ утверждается эскиз модели. Для выбранных моделей разрабатываются технические эскизы.

Далее обучающийся должен выполнять следующий объем работ:

- в соответствии с утвержденными эскизами разработать модельную конструкцию (МК). В качестве исходной конструкции, для преобразования ее в новую модельную, может быть использована базовая конструкция (БК) или близкая по конструктивному решению модельная конструкция, из имеющихся на предприятии;

- изготовить комплект лекал. Маркировка лекал производится в соответствии с правилами оформления лекал и учетом требований предприятия;

- оформить нормативно-техническую документацию на новую модель, произвести раскрой образца с руководителем практики от предприятия;

- произвести инструктаж лаборанта по подготовке модели к первой примерке, выполнить примерку, внести изменения в модель, провести инструктаж лаборанта, подготовиться ко второй примерке и выполнить ее.

Далее на рабочем месте дизайнера обучающийся должен:

- провести инструктаж лаборанта и проконтролировать окончательное изготовление образца модели;

- участвовать в подготовке к приему готовой модели художником, технологом и внести исправления по их замечаниям;

- участвовать в рассмотрении модели на малом художественном совете предприятия.

К отчету прилагаются:

- структурная схема строения промышленной коллекции предприятия;

- mood board, color board и fabric board коллекции

- эскизы модели изделия (фор- эскизы, рабочий и технический);

- чертежи ИК и МК двух моделей;

- спецификация деталей кроя на проектируемые модели;

- макет модели для дипломного проектирования

7 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Общее методическое руководство производственной (преддипломной) практикой осуществляет профилирующая кафедра «Дизайн». В обязанности кафедры входит:

- обеспечение выполнения программы практики и высокое качество ее проведения;
- выделение в качестве руководителей практики опытных преподавателей;
- проведение перед началом практики организационного собрания обучающихся и преподавателей-руководителей практики для разъяснения цели, содержания и порядка прохождения практики.

Руководитель практики от кафедры осуществляет непосредственное учебно-методическое руководство практикой обучающегося. Перед прохождением практики руководитель:

- составляет общее и индивидуальное задание на практику каждому обучающемуся с указанием сроков ее прохождения, конкретных задач, подлежащих изучению нормативно-правовых документов и актов, сроков подготовки и защиты отчетных документов;
- обеспечивает строгое соответствие практики учебному плану и программе;
- до начала практики проводит на предприятии необходимую подготовку к прохождению практики;
- осуществляет контроль за обеспечением руководством предприятия для обучающихся нормальных условий труда, за проведением с обучающимися обязательных инструктажей по охране труда, технике безопасности и противопожарной безопасности, по режимам труда и отдыха, правилам внутреннего распорядка;
- проводит консультации по решению задач практики;
- осуществляет текущий контроль прохождения практики в соответствии с ее программой, проверяет отчеты о прохождении студентами практики;
- дает заключение о прохождении практики по представленным отчетам.

Контроль за прохождением практики со стороны вуза должен осуществляться руководителем практики, заведующим кафедрой, ответственным за организацию практики от института.

В помощь руководителю практики от института на каждое предприятие, где обучающиеся проходят практику, назначается старший группы практикантов из числа наиболее успевающих и авторитетных студентов. В период отсутствия на предприятии руководителя от института старший группы осуществляет связь с руководителем практики от предприятия, следит за выполнением графика прохождения практики, несет ответственность за соблюдение трудовой дисциплины обучающимися.

Ответственный за организацию практики от предприятия:

- подбирает и назначает опытных квалифицированных специалистов для руководства учебной практикой в подразделениях предприятия (потоке, цехе, отделе);

- знакомит обучающихся с правилами внутреннего распорядка и режимом работы предприятия;
- организует проведение инженером по технике безопасности инструктажа по противопожарной технике, санитарии, гигиене труда, технике безопасности;
- знакомит обучающихся с историей предприятия и трудовыми традициями коллектива;
- организует беседы, лекции, консультации для обучающихся по вопросам практики;
- обеспечивает пропусками;
- сообщает в институт о поощрении обучающихся на предприятии, а также о нарушениях трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка на предприятии, о наложенных взысканиях.

Руководитель практики в подразделении предприятия (потоке, цехе, отделе) осуществляет непосредственное руководство практикой:

- консультирует обучающихся по производственным вопросам, обеспечивает обучающихся рабочими местами для записи материалов и оформления отчета;
- знакомит обучающихся с передовыми методами труда, с новыми методами организации и нормирования труда, проведения плановых расчетов, организацией производственных потоков;
- контролирует ведение дневников и отчетов о прохождении практики;
- оформляет характеристики на каждого обучающегося по окончании практики.

Обязанности обучающегося на практике определяются требованиями программы практики, согласно которых обучающийся обязан:

- перед началом практики на собрании по практике в институте получить путевку, оформленную в соответствии с приказом по практике, а также программу практики;
- в первый день пребывания на предприятии сдать путевку в отдел кадров;
- изучить и строго соблюдать правила пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности и санитарии;
- выполнять все правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии, строго соблюдать режим рабочего дня;
- выполнять программу практики в соответствии с графиком;
- регулярно вести дневник практики и предъявлять его для контроля руководителю;
- нести ответственность за порученную ему работу и ее результаты наравне со штатными работниками предприятия;
- оформить отчет, дневник прохождения практики и представить их для проверки и утверждения руководителю практики от предприятия.

Отчет о практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося во время практики. Содержание отчета имеет следующую структуру:

Титульный лист (Приложение Б);

- Содержание (оглавление);
- Введение;
- Основная часть (включая результаты выполненного индивидуального задания);
- Заключение;
- Список использованных источников;
- Приложения;
- «Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики» (Приложение Г).

В отчете должны быть кратко и четко отражены все этапы практики в соответствии с содержанием и последовательностью расположения материала программы практики, приведены данные по истории предприятия в целом и по отдельным подразделениям. Подробно освещена работа в потоке с указанием конкретных видов операций, приведены данные по анализу работы предприятия в целом и по отдельным подразделениям, структура процесса технической подготовки производства, КПП, технологической подготовки производства, сформулированы выводы из этого анализа. Для представления на защиту отчет брошюруется.

К отчету прилагается оформленный и заполненный дневник производственной практики с отзывом руководителя практики от предприятия.

Дневник практики обучающийся оформляет во время прохождения практики в соответствии с приложением В на листах формата А4:

- записи в дневнике обучающийся делает аккуратно и регулярно, для каждой записи указывается дата;

- все поручения и задания обучающемуся от руководителя практики (от института, от предприятия) фиксируются им в дневнике с указанием даты и установленного срока выполнения.

Периодически (не реже одного раза в неделю) обучающийся должен представлять дневник на проверку своим руководителям (от института, от предприятия).

Отчет и дневник заверяются руководителем практики от предприятия (подпись) и отделом кадров (печать).

8 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Мультимедийные технологии. Ознакомительные лекции и инструктаж обучающихся во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональным компьютером. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятий (в том числе поиск в сети «Интернет»).

Системный подход. Организация, где проходит учебная практика, рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая выход (цель), вход, связь с внешней средой, обратную связь.

Комплексный подход. При прохождении учебной практики учитываются технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организаций в целом.

«Междисциплинарное обучение» - использование знаний из разных областей, группируемых и концентрируемых в контексте конкретно решаемой задачи.

Обучение на основе собственного опыта.

«Индивидуальное обучение» - выстраивание для обучающегося собственной образовательной траектории с учетом интереса и предпочтения обучающегося.

Для подготовки и осуществления научного исследования обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований, принятые в дизайне.

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности руководитель практики от института знакомит обучающихся с заданием на практику, программой практики, разрабатывает индивидуальный детальный план прохождения практики, предусматривающий определение конкретных задач и сроки их выполнения, составляет график консультации обучающихся по вопросам, возникающим при прохождении практики, а также осуществляет консультирование обучающихся по выполнению самостоятельной работы во время практики.

Во время прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающиеся должны самостоятельно

под контролем руководителя практики от института составить отчёт по практике.

Для выполнения заданий для самостоятельной работы по практике вуз обеспечивает свободный доступ практикантов к библиотечным фондам, к сети Интернет и базам данных вуза и кафедры.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</i></p> <p><i>Анализ отзыва с места прохождения практики</i></p> <p><i>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</i></p> <p><i>Промежуточный контроль (зачет по практике)</i></p> <p><i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i></p>
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2	<p><i>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</i></p> <p><i>Промежуточный контроль (зачет по практике)</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i></p>
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3	<p><i>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</i></p> <p><i>Промежуточный контроль (зачет по практике)</i></p> <p><i>Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i></p>
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</i></p> <p><i>Анализ отзыва с места прохождения практики</i></p> <p><i>Наблюдение за деятельностью</i></p>

пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4	<i>обучающихся. Промежуточный контроль (зачет по практике) Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-5	<i>Наблюдение за деятельностью обучающихся. Промежуточный контроль (зачет по практике) Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся.</i>
Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6	<i>Промежуточный контроль (зачет по практике) Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства ПК-6	<i>Промежуточный контроль (зачет по практике) Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма ПК-1	<i>Промежуточный контроль (зачет по практике) Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
Способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов ПК-2	<i>Промежуточный контроль (зачет по практике) Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей ПК-3	<i>Промежуточный контроль (зачет по практике) Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
Способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций ПК-4	<i>Промежуточный контроль (зачет по практике) Анализ и оценка продуктов практической деятельности обучающихся. Экспертное наблюдение и оценка дневника и отчета по практике</i>
Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей	<i>Промежуточный контроль (зачет по практике)</i>

Текущий контроль прохождения практики обучающимися осуществляется в следующем порядке:

- руководители практики от института и предприятия не реже одного раза в неделю проверяют правильность ведения дневников и отчетов, внесение в них необходимых сведений, а также выполнение индивидуальных планов-графиков и программы практики путем собеседования с обучающимися;

- руководитель практики от института не менее одного-двух раз (в середине срока практики и не менее чем за пять дней до ее окончания) проверяет выполнение обучающимися программы практики, проводит беседы, дает разъяснения по возникающим вопросам, по сбору материалов для выпускной квалификационной работы. В основном текущий контроль выполнения программы практики проводит руководитель практики от предприятия.

Обучающийся, находясь на практике в цехе, должен неуклонно выполнять правила внутреннего распорядка, т.е. приходя на предприятие, ежедневно должен отмечать свое присутствие у руководителя практики от предприятия.

В случае неявки на отметку к руководителю практики отмечается прогул. Пропущенные без оправдательных документов дни отрабатываются обучающимися в должности рабочего после окончания общего срока практики из расчета два дня за один день прогула. В случае систематических прогулов, злостного нарушения трудовой дисциплины и плохого поведения, студент обучающийся отстраняется от дальнейшего прохождения практики администрацией предприятия, о чем издается приказ, один экземпляр которого направляется в адрес института. В этом случае практика не засчитывается, и дирекция института решает вопрос о пребывании обучающегося в институте.

Итоговый контроль прохождения студентами практики осуществляется руководителями практики от предприятия и института на основании проверки дневника и отчета о прохождении практики.

Обучающийся обязан не позже, чем за три дня до окончания практики, представить руководителю практики от предприятия дневник прохождения практики. Руководитель практики на основании результатов текущего и итогового контроля делает заключение о работе практиканта и дает ему характеристику. Дневник практики, отчет и отзыв (заключение руководителя практики от профильной организации, Приложение Д) подписываются руководителем практики от предприятия и заверяются печатью предприятия. В отделе кадров обучающийся должен взять корешок путевки и заверить его печатью предприятия.

Отчет и дневник о прохождении практики обучающийся представляет руководителю практики от института.

Зачет по практике проводится в институте комиссией из двух руководителей практики. При оценке работы обучающегося на практике учитывается:

- трудовая дисциплина (количество пропусков, опозданий, других нарушений);

- характеристика практиканта со стороны руководителей практики от института и от предприятия;
- качество оформления отчета о прохождении практики и дневника практики;
- качество ответов на вопросы зачета.

Вопросы к зачету

Общие принципы формирования промышленных коллекций

1. Проанализировать структуру коллекции на предприятии и факторы влияющие на формирование сезонных коллекций?
2. Охарактеризовать стилевое направление промышленной коллекции на предприятии.
3. Назвать типы проектно-графического изображения модели.
4. Проанализировать задачи рабочего и технического эскизов.
5. Охарактеризовать основные принципы конфекционирования на предприятии. Обосновать выбор материалов для разработанной модели.
6. Дать определение понятиям «ассортиментная группа». В чем особенности разработки дизайна одежды различного ассортимента.
7. Назвать особенности разработки конструкторской документации при промышленном способе производства одежды.
8. Обоснуйте выбор ИК для разработки МК, разработанных моделей.
9. Перечислите и обоснуйте приемы конструктивного моделирования, применяемые для разработки МК.
10. Охарактеризовать ценовую политику предприятия. Объясните разницу проектного подхода к разработке дизайна изделий для различных групп потребителей.
11. Охарактеризовать процентное соотношение моделей различных капсул в структуре промышленной коллекции.
12. Охарактеризовать особенности дизайна составных капсул промышленной коллекции.
13. Укажите, что является информационной основой для выбора рабочих тенденций при проектировании сезонных коллекций предприятия.
14. Сформулируйте общие принципы формирования промышленных коллекций.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по преддипломной практике равна сумме баллов за работу на практических занятиях (0-60) и числа баллов полученных на зачете (0-40). Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация: прохождение практики завершается зачетом с оценкой. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за диф. зачет – 10, максимальное – 40. Образец балльно-рейтингового листа приведен в Приложении Е.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

10.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпля- ров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б.2.О.03 (Пд) Производственная (преддипломная) практика				
Б-1		<p>Основная литература В печатном виде Тухбатуллина, Л.М. Проектирование костюма: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2007. - 283 с.</p>	14	Более 1
Б-2		Композиция костюма: учебное пособие / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2004. - 432 с.	54	Более 1
Б-3		<p>В электронном виде Козлова, Т. В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 350 с.: ил. - URL: https://znanium.com/read?id=367709</p> <p>Дополнительная литература: В печатном виде</p>	Эл.ресурс	100%
Б-4		Куренова, С.В. Конструирование одежды: учебное пособие / С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева. - Ростов на Дону: Феникс, 2003. - 477 с.	48	
Б-5		Тангейт, М. Построение бренда в сфере моды: от Armani до Zara: монография / М. Тангейт ; перевод с английского. - 2-е изд. — Москва: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 292 с.	1	
Б-6		Рахманов, Н. А. Устранение дефектов одежды / Н. А. Рахманов, С. И. Стаханова. - 2-е изд. - Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1985. - 128 с.	37	
Б-7		<p>В электронном виде Материаловедение (дизайн костюма): учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. — Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - URL:</p>	Эл.ресурс	100%

Б-8	https://znanium.com/read?id=377780 Зотов, В. В. Маркетинг в индустрии моды: учебное пособие / В.В. Зотов, А.Е. Попел. - Москва: МГУДТ, 2017 . - 222 с. - URL: https://znanium.com/read?id=309515	Эл.ресурс	100%
М-1	Арчинова, Е. В. Особенности изготовления одежды с современными утеплителями: методическое пособие / Е.В. Арчинова, Т.О. Бунькова. – Новосибирск: НТИ МГУДТ (филиал), 2011. – 95 с. - URL: https://znanium.com/read?id=59382	Эл.ресурс	100%
М-2	Милютин, Н.Н. Особенности проектирования промышленных коллекций: методическое пособие / Н.Н. Милютин. - Москва: РИО МГУДТ, 2011 - 23 с. - URL: https://znanium.com/read?id=160247	Эл.ресурс	100%
	Интернет-ресурсы Интернет-портал индустрии моды - URL: www.modanews.ru Информационный портал легкой промышленности - URL: www.legprominfo.ru Энциклопедии, словари, справочники - URL: http://www.rubricon.com/ Служба тематических толковых словарей - URL: http://www.glossary.ru ЭБС Znanium – Режим доступа: https://znanium.com/	Эл.ресурс Эл.ресурс Эл.ресурс	100% 100% 100%

Заведующая библиотекой

Н.И. Русских

10.2 Программное обеспечение

Для выполнения задания по преддипломной практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: MS Word, MS Excel, MS Power Point и т.д.

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Для проведения мероприятий, предусмотренных программой преддипломной практики в институте имеется следующее материально-техническое обеспечение:

- аудитории для проведения ознакомительных лекций и бесед, оборудованные необходимой мультимедийной техникой;
- учебно-производственные мастерские НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина;
- швейные цеха предприятий;
- читальный зал, оборудованный персональными компьютерами с доступом в сеть «Интернет».

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий:

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б2.О.0 3. (Пд)	Преддипломная практика	Лаборатория конструирования, черчения и моделирования для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, проведения групповых и индивидуальных консультаций по выполнению курсовых проектов – ауд. 311 Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 21 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине. Оборудование: столы с чертежными досками, копировальный стол, скелет человека, ростомер, эргономическая установка, манекены типовых фигур мужчин, женщин, детей, образцы готовых изделий. Ноутбук ASUS X55CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

	<p>Лаборатория «Технология швейного производства» 304 для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, проведения групповых и индивидуальных консультаций по выполнению курсовых проектов – ауд. 304. Аудиторная мебель – рабочее место преподавателя, стол лаборанта, рабочие места обучающихся (столы со швейным оборудованием – 10 шт, стулья – 18 шт), доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине. Одноигольная прямострочная швейная машина JATI JT-9990D4 (2 шт). Одноигольный автомат JK 8990D-4DS. Универсальная стачивающая машина с нижним продвижением JATI JT990. Швейная машина 418 кл. Pfaff Германия (2 шт). Скорняжная машина «Velles VF045». Машина потайного стежка JATI JT-101. Обметочная 3-х ниточная машина JATI JT-752-17. Утюг паровой JATI JT-300. Утюг BoshTDA. Гладильная доска. Стол раскройный. Ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет.</p>	
--	---	--

Для самостоятельной учебной работы обучающимся обеспечивается постоянный доступ к образовательным ресурсам локальной сети и сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебными и учебно-методическими материалами в печатном и/или электронном виде для успешного прохождения преддипломной практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ А (обязательное)

Форма индивидуального задания и календарный план практики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Дизайн»

_____ О.В. Пищинская

« ____ » _____ 202_ г.

ГРАФИК

Прохождения производственной (преддипломной) практики обучающимися

Ф.И.О. обучающегося _____ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 4, форма обучения очная

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики:

№ пп	Виды деятельности обучающегося	Сроки выполнения	Отметка о выполнении, подписи руководителей практики от Института и/или профильной организации
1	Участие в собрании по практике, ознакомление рабочей программой практики, с приказом об организации производственной (преддипломной) практики, прохождение инструктажа по ОТ, ТБ и ПБ		
2	Выполнение индивидуального задания:		
	- Изучение ассортиментной политики предприятия		
	-Работа на рабочем месте дизайнера. Ознакомление с обязанностями дизайнера на предприятии и разработка эскизов новой модели сезонной коллекции, подбор материалов, раскрой и изготовление образца новой модели швейного изделия.		
	-сбор материалов для выполнения итоговой квалификационной работы		
3	Подведение итогов и составление отчета:		
	- оформление отчетной документации по практике;		
	- систематизация и обработка фактического и литературного материала, наблюдений		
	- предоставление отчета на кафедру;		
	-аттестация итогов практики		

Обучающийся _____

_____ *подпись*

_____ *расшифровка подписи*

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина _____

Руководитель практики от

предприятия _____

(фамилия, инициалы, должность)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой «Дизайн»
_____ О.В. Пищинская
«___»_____ 202_г.

Индивидуальное задание
обучающегося, выполняемое в период практики

Ф.И.О. обучающегося _____ -

Направление подготовки 54.03.01

Курс 4, форма обучения очная

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная.

Сроки прохождения практики:

Место прохождения практики:

Содержание и планируемые результаты практики:

В результате прохождения практики должны сформироваться следующие компетенции:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2;
- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2;
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3;
- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4;
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-5;
- способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6;
- способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства ПК-6;
- способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма ПК-1;
- способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов ПК-2;
- способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей ПК-3;
- способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций ПК-4;
- способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма ПК-5

№ п/п	Виды деятельности	Планируемые результаты (умения, навыки, приобретение опыта)	Форма отчетной документации	Сроки выполнения
1	2	3	4	5
1	Изучение структуры швейного предприятия, функций экспериментального цеха или дизайн-бюро (подразделения перспективного проектирования) в процессе проектирования и производства швейных изделий	Знание принципов, подходов и средств дизайн проектирования костюма различного назначения; методов визуализации модели и коллекции для презентации; теоретических и практических основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов	отчет	
2	Анализ рекламной продукции компании (сайт, буклеты)	Знание основ маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методов, технологии и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования Умение осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма		
3	Выполнение трудовых функций на рабочем месте дизайнера -разработка эскизов новой сезонной коллекции (художественные и технические эскизы) -изготовление макета одного изделия	Умение разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики Владение навыками эскизирования и проектирования дизайн-объек-	дневник	2

		тов; навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия		
4	Сбор материалов для итоговой квалификационной работы	Знание методов работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; приемов и технологии подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами; требований и содержания конструкторско-технологической документации дизайн-проекта Владение методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;	отчет	3
5	Оформление отчетной документации по практике	Знание информационных технологий и методов работы с информационными базами Умение решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры Владение навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий	отчет	
6	Аттестация итогов практики	Знание принципов, подходов и средств дизайн проектирования костюма различного назначения; методов визуализации модели и коллекции для презентации; теоретических и практических основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов Владение навыками оп-	Отчет, дневник	

		ределять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; анализом свойств материалов в проектных решениях, первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма		
--	--	---	--	--

Обучающийся

подпись

расшифровка подписи

Руководитель практики от НТИ (филиала)

РГУ им. А.Н. Косыгина

(фамилия, инициалы, должность)

Руководитель практики от
предприятия

(фамилия, инициалы, должность)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
Титульный лист отчета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Факультет технологии и дизайна
Кафедра «Дизайн»

ОТЧЕТ
о производственной (преддипломной) практике

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриат
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль Дизайн костюма)

Форма обучения очная

Способ прохождения практики стационарная

Форма проведения практики непрерывная

Сроки прохождения практики с « » 20 г. по « » 20 г.

Место прохождения практики _____
(название организации)

Отчет составил и сдал: « » 20 г. _____
(фамилия, инициалы)

группа _____

(подпись практиканта)

Руководитель практики от профильной организации (структурного подразделения) _____
(подпись) _____
(фамилия, инициалы, должность)

Руководитель практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина _____
(фамилия, инициалы, должность)

ОЦЕНКА работы на практике _____ « » 20 г.

(подпись руководителя практики от НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина)

Новосибирск, 20 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ В
(обязательное)

Форма дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ДНЕВНИК

производственной (преддипломной) практики
обучающегося 4 курса, группы _____

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

Код, направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль (специализация) «Дизайн костюма»

Форма обучения очная

Факультет технологии и дизайна

Кафедра «Дизайн»

Место прохождения
практики _____

Срок прохождения практики с « » _____ 202_ г. по « » _____ 202_ г.

Новосибирск 202_ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики

Вид практики: ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (преддипломная)			
Компетенции (или группы компетенций)		Требования к освоению компетенции (уровень освоения)	Отметка руководителя практики от профильной организации (структурного подразделения) (подпись)
индекс	формулировка		
1	2	3	4
ПК-1	Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма	Пороговый: знает основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; базовые методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимые для проведения дизайнерского исследования; умеет осуществлять сбор и проводить анализ, резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; владеет базовыми навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма	
		Повышенный: знает основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимые для проведения дизайнерского исследования; умеет осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; владеет навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма	
ПК-2	Способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов	Пороговый: знает основные источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды; умеет осуществлять сбор, и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды; владеет базовыми навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века;	

		<p>навыками исследования лучших мировых аналогов моделей костюма</p>	
		<p>Повышенный: знает основные источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды; умеет осуществлять сбор, и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды; уверенно владеет навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века; навыками исследования лучших мировых аналогов моделей костюма</p>	
ПК-3	<p>Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей</p>	<p>Пороговый: знает основные стили, орнаменты и образы костюма исторических периодов; принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать композиции одиночных моделей и коллекций костюма; владеет базовыми навыками композиционного мышления и художественно- конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации</p> <p>Повышенный: знает основные стили, орнаменты и образы костюма исторических периодов, в том числе 20 века; принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; проводить композиционный и морфологический анализ дизайна костюма разного назначения; разрабатывать композиции одиночных моделей и коллекций костюма; уверенно владеет навыками композиционного мышления и художественно- конструкторского анализа в учебно-проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации</p>	

ПК-4	Способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций	Пороговый: знает методики конструирования и модельного конструирования деталей костюма, правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; умеет использовать методы модельного конструирования, с учетом особенностей технологии из конкретных материалов; оценивать качества макетов и образцов моделей костюма; владеет навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления;	
		Повышенный: знает методики конструирования и модельного конструирования деталей костюма из конкретных материалов на конкретную фигуру, правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых моделей костюма; умеет использовать методы модельного конструирования, с учетом особенностей технологии из конкретных материалов; оценивать качества макетов и образцов моделей костюма; владеет навыками воплощать творческие замыслы в реальные конструкции моделей; навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления; умениями соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели	
ПК-5	Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма	Пороговый: знает технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; умеет учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеет технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма; базовыми навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	
		Повышенный: знает современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма;	

		современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; умеет учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеет технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	
ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	Пороговый: знает требования к конструкторско- технологической документации дизайн- проекта; умеет разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма на базовом уровне ; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	
		Повышенный: знает требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта; умеет разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма; навыками разработки и оформления конструкторско- технологической документации дизайн проекта костюма.	

ПРИЛОЖЕНИЕ Д
Заключение руководителя практики от профильной организации
(структурного подразделения)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ практики
(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В _____
название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

(фамилия, имя, отчество)

в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Число пропущенных за время практики дней:

по уважительной причине _____

по неуважительной причине _____

Заклучение о деятельности обучающегося в период прохождения практики (полученные знания, сформированные навыки и умения, деловые качества, творческая активность, дисциплина и т.д.). Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

Оценка выполненной практикантом работы:

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

Оценка личных качеств практиканта:

Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

Подпись руководителя
практики от профильной
организации (структурного
подразделения)

(подпись)

(фамилия, инициалы)

«___» _____ 202__ г.

МП

Пример составления заключения руководителя практики от профильной организации или подразделения

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах прохождения _____ практики
(наименование вида практики: учебная, производственная, (в том числе преддипломная))

В _____
название организации (подразделения)-места прохождения практики и ее реквизиты (юридически достоверные)

обучающегося НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

(фамилия, имя, отчество)

в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Описание должностных обязанностей практиканта или изученных операций:

(например, «В обязанности практиканта Петрова В.Д. входило составление трудовых договоров, проверка анкетных данных сотрудников организации, работа с бухгалтерскими документами и оформление архивной документации»).

Характеристика теоретических знаний обучающегося и приобретенных им практических навыков:

(например, «Практикант Петров В.Д. успешно применял полученные в Институте теоретические знания для выполнения заданий на производстве»).

Оценка выполненной практикантом работы:

(например, «Руководство организации ООО "Образец" положительно оценивает работу практиканта Петрова В.Д., все поставленные задачи были им выполнены в срок с соблюдением требований к качеству исполнения»).

Характеристика профессиональных качеств обучающегося:

(например, «Обучающийся проявил знание принципов составления плана мероприятий по непрерывному функционированию производственного процесса изготовления швейных изделий и использования методов расчета параметров производственного процесса, а также умение оценивать эффективность оборудования, применяемого при изготовлении узлов (карманов) в верхней одежде. Работоспособен, исполнитель. Компетентен в профессиональной сфере»).

Оценка личных качеств практиканта:

(например, «Общителен, дружелюбен, проявляет инициативу, но не стремится помогать коллегам и работать в команде»).

Итоговая оценка уровня освоения компетенций:

(например, «Общий уровень освоения профессиональных компетенций в рамках ОПОП ВО в период прохождения практики студентом Петровым В.Д. - «повышенный»).

(подпись) * _____ (фамилия, инициалы)
«___» _____ 202__ г. МП

*Подпись должна быть заверена в отделе кадров.

Печать, дата, подпись руководителя от организации (подразделения)

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Таблица Д.1 – Рейтинговый лист оценки знаний обучающегося по преддипломной практике ФТиД направление 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма» обучающегося гр. ДК -

(ФИО)

Вид контроля	Оценочный балл	Итого	Всего
Посещаемость ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	7,5		
Ритмичность ПЗ (15 занятий*0,5 балла)	7,5		
Оформление дневника практики	20		
Оформление отчета по практике	15		
Наличие положительного отзыва (характеристики)	10		
Рейтинг по дисциплине (промежуточный) ПР		Σ	60
Диф.зачет			40
Рейтинг по дисциплине (ИТОГОВЫЙ)		Σ	100

Примечание:

Посещение практического занятия – 0,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,1 балл.

Поправочный коэффициент: при сдаче в срок K=1, при сдаче не в срок K=0,5-0,75

Диф. зачет- 40 баллов

Отлично – 91 -100 баллов,

Хорошо – 75-90 баллов,

Удовлетворительно – **60-74** баллов,

Неудовлетворительно – менее **60 баллов.**

Итого:	балл:
--------	-------

Преподаватель: _____

Зав. кафедрой:

Для получения допуска к зачету при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой преддипломной практики видов работ, общее количество баллов по текущему рейтингу должно быть не ниже 40 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды деятельности студента, предусмотренные рабочей программой преддипломной практики (текущий рейтинг) составляет 60 баллов.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете равно 40 (отлично); 30 - (хорошо), 20 - (удовлетворительно) и менее 20 – неудовлетворительно.

Зачет – 20-40 баллов

Отлично – 91-100 баллов

Хорошо – 75-90 баллов

Удовлетворительно – 60-79 баллов

Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 40 баллов по результатам текущего рейтинга по практике, могут выполнить дополнительную работу. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, методических указаний и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е (справочное)

• ЦЕНОВАЯ СЕГМЕНТАЦИЯ

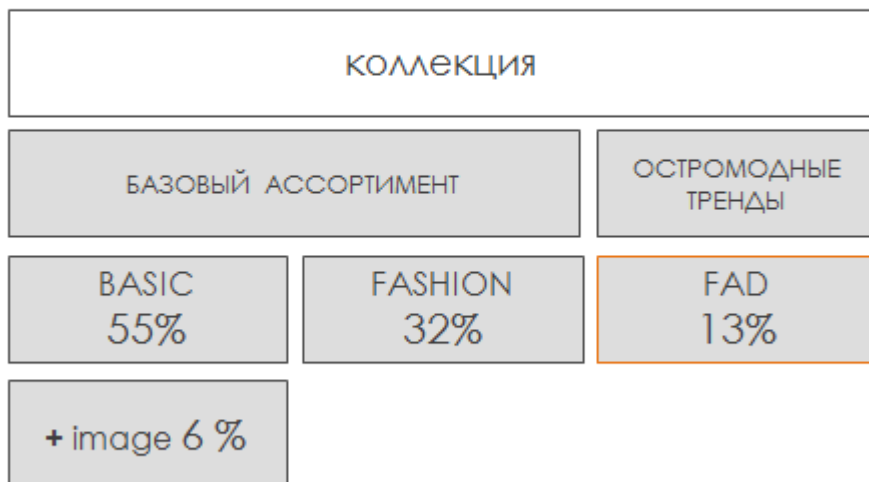
Категория «better»	сегмент	цена
Massimo dutti	средний	35-85 евро



*по данным Fashion Consulting Group

• «МОДНЫЕ» группы

принцип структурирования ассортимента



17

Рисунок Е. 1 – Структурная схема промышленной коллекции на примере сезонной коллекции компании Massimo Dutti

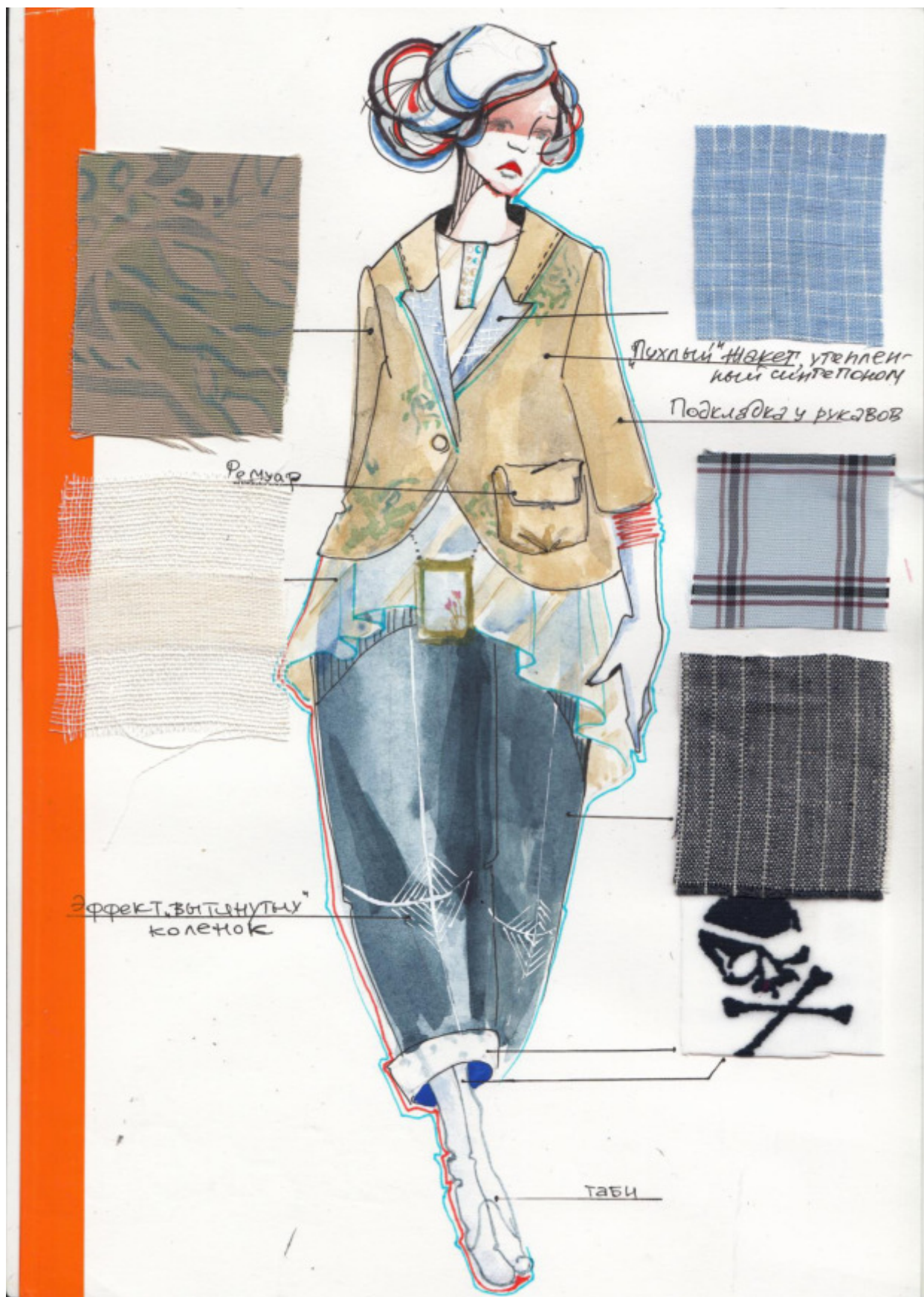


Рисунок Е. 3 –Рабочий эскиз модели-предложения-2



Рисунок В. 4 –Фотография модели-предложения-1



Рисунок Е. 5 –Рабочий эскиз модели-предложения-2



Рисунок Е. 6 –Фотография модели-предложения-2