

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «История»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Социология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о важнейших исторических событиях России, а также освоение методологических основ для самостоятельной оценки исторических явлений прошлого и современной России	
Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков	Ответственный руководитель процесса: доц., канд. ист. наук Луговой К.В.	
Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предметов «История» и «Обществоведение» за курс средней школы	Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте. владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным историческим проблемам	Требования к выходам процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	
Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков	Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса очной формы обучения	
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен)	Основные ресурсы: 4 ЗЕ (144 часа) 18 часов лекций; 36 часов практических занятий; 80 часов контактной работы; 37 часов самостоятельной работы, 27 часов контроль. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы Предпочтительные аудитории 201, 209, 301, 501.	
Контролируемые параметры процесса: -экзамен (I семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение экзамена	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Философия»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Философия» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о специфике философии как способа познания мира, основных разделах философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания.
Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков		Ответственный руководитель процесса: проф., д-р. филос. наук Д.А. Севостьянов
Входы процесса: Специальные требования к входным данным не предусматриваются		Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен Знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте Уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте Владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным философским проблемам		Требования к выходам процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)
Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков		Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен)		Основные ресурсы: 4 ЗЕ (144 часа) 18 часов лекций; 36 часов практических занятий; 80 часов контактной работы, 37 часов самостоятельной работы, 27 часов контроль. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы Предпочтительные аудитории 201, 209, 301, 501
Контролируемые параметры процесса: - экзамен (5 семестр) - участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение экзамена		Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.03.	7.3 и 7.5	«Иностранный язык»

<p style="text-align: center;">Определение процесса:</p> <p>Процесс преподавания дисциплины «Иностранный язык» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p style="text-align: center;">Цель процесса:</p> <p>выполнение требований ФГОС ВО и формирование необходимого и достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования</p>
<p style="text-align: center;">Владелец процесса:</p> <p>Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>	<p style="text-align: center;">Ответственный руководитель процесса:</p> <p>Старший преподаватель Евсеева Л.П.</p>
<p style="text-align: center;">Входы процесса:</p> <p>Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении иностранного языка на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего профессионального образования)</p>	<p style="text-align: center;">Выходы процесса:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.
<p style="text-align: center;">Требования к входам процесса:</p> <p>Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: лексический аспект в 400 единиц, включая служебные слова и базовые грамматические конструкции, уме-</p>	<p style="text-align: center;">Требования к выходам процесса:</p> <p>соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины:</p> <p>способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на</p>

<p>ние узнавать и понимать данные языковые единицы в контексте при различных видах чтения, понимать устную речь (монологическую и диалогическую) по бытовой и страноведческой тематике</p>	<p>государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 и 2 курсов очной форм обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО, - рабочий учебный план, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен) 	<p>Основные ресурсы:</p> <p>8 з.е. (288час.) 104 часа – практические занятия, 146 час. - контактная работа, 115 час. - самостоятельная работа, 27 час. - контроль. Аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в аудиторной работе, - выполнение тестов, - воспроизведение монологов и диалогов на изучаемом языке, - чтение и перевод (со словарем) иностранной деловой и научной литературы, - составление деловых документов (резюме, письмо) на иностранном языке 	<p>Методы измерения параметров процесса: рейтинговая шкала 0-100 баллов, зачет, экзамен</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.04	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «История искусств»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «История искусств» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 Дизайн профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях развития искусства с древнейших времен до наших дней.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Новиков А.В., доц., канд. ист. наук
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего профессионального образования).		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: основополагающие факты истории искусства, процесс развития основных направлений и течений изобразительного искусства, а также связь развития искусства с социально-политической ситуацией, историческими событиями и современной жизнью.; уметь: связать явления искусства с социально-политической ситуацией, историческими событиями и современной жизнью; владеть: знаниями в области истории искусства, изобразительного в первую очередь
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: соответствующие ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины обучающийся: – способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 2 семестр, зачет – 1 семестр)		Основные ресурсы: 252 часа, 7 зачетных единиц: 52 часа лекционных занятий, 72 часа практических занятий; 52 часа самостоятельной работы, 164 часа контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических работах		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, экзамен, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.05	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Академический рисунок»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Академический рисунок» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 Дизайн. Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях графического изображения и владение практическими навыками академического рисунка.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Васюков О.Г., ст. преп.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Философия», «Русский язык и культура речи»		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса; основы перспективы; теорию теней; основы построения геометрических и бытовых предметов; основы построения головы и фигуры человека; уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; владеть: методами изобразительного языка академического рисунка
Требования к входам процесса: обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 1-2 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр, зачет – 3 семестр).		Основные ресурсы: 432 часа, 12 зачетных единиц: 200 часов практических занятий; 101 час самостоятельной работы, 268 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 1, 2 сем., зачет-3 сем.		Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет, экзамены
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.06	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Академическая живопись»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Академическая живопись» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 Дизайн. Профили подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях живописного изображения и владение практическими навыками академической живописи.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Миронова Е.А., ст. преп.
Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Философия», «Русский язык и культура речи», «Академический рисунок» (в соответствии с профилем подготовки)		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: теорию света и цвета; уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; владеть: методами изобразительного языка академической живописи.
Требования к входам процесса: обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Студенты 1-2 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр, зачет – 3 семестр).		Основные ресурсы: 468 часов, 13 зачетных единиц: 200 часов практических занятий; 133 часа самостоятельной работы, 272 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических работах		Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет, экзамены
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2001	Наименование процесса
Б1.О.07	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн». Профили подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях лепки и владение практическими навыками, умение видеть скульптуре трехмерность объектов действительности, пластику форм
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн» Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История искусств», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки)		Ответственный руководитель процесса: Васюков О.Г., ст. преп. Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; работать различными пластическими материалами с учетом их специфики; владеть: основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.
Требования к входам процесса: - обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин; - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3) Потребители процесса: Обучающиеся 1-2- курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 2 семестр, экзамен – 3, семестр). Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических работах		Основные ресурсы: 180 часов, 5 зачетных единиц: 106 часов практических занятий; 23 часа самостоятельной работы, 130 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет, экзамены
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.08	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины Технический рисунок
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Технический рисунок» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма»		Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО и формирование эстетически развитого художественного вкуса дизайнеров, их ассоциативно-логического мышления, умение построения выразительной плоскостной и объемной графической композиции; предметно-пространственной среды и новой формы, в том числе костюма; интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетической и конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Максимова Г. Ю. ст. преподаватель
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплины: академический рисунок		Выходы процесса: В результате изучения, обучающийся должен: знать: приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами; теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; уметь: разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики; владеть: навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов; навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия;
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3); - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса
Управляющие воздействия:		Основные ресурсы:

ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 3 семестр).	72 часа, 2 зачетных единицы: 36 часов практических занятий; 24 часа самостоятельной работы, 48 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических занятиях	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий сдачу зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2001	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.09	7.3 и 7.5	«Безопасность жизнедеятельности»

<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн» ориентированные на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование теоретических знаний и практических навыков для создания безопасных и безвредных условий жизнедеятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра БЖиФВ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент, канд.техн.наук. Тихонова О.В.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: информационные технологии в психологии, экология.</p>	<p>Выходы процесса: Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций: знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов продукции и услуг; методы и средства измерения; основы электробезопасности при эксплуатации электротехнических устройств. уметь: разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; прогнозировать развитие и последствия чрезвычайных ситуаций; осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов. владеть: специальной терминологией; методами оценки параметров и уровня негативных воздействий при производстве изделий легкой промышленности.</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и</p>

	военных конфликтов (УК-8)
Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: <ol style="list-style-type: none"> 1. Кафедра Дизайна 2. Кафедра ГНиИЯ 3. Кафедра БЖиФВ 	Потребители процесса: Студенты 4 курса (ДО) и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - экзамен	Основные ресурсы: 3 зачетные единицы: (108 час.); аудиторная нагрузка (ДО): лк – 18 час., лб – 30 час., СРС-15 час., В т.ч. контактная работа - 66 час.+ 27 час.(контроль).
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ (другие виды занятий, установленные рабочим учебным планом)	Методы измерения параметров процесса: рейтинг, экзамен
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение экзамена.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.10	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Пропедевтика» (основы композиции)
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Пропедевтика» (основы композиции) для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО и формирование эстетически развитого художественного вкуса дизайнеров, их ассоциативно-логического мышления, умение построения выразительной плоскостной и объемной графической композиции; предметно-пространственной среды и новой формы, в том числе костюма; интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетической и конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Максимова Г. Ю. ст. преподаватель
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: Академический рисунок Академическая живопись		Выходы процесса: В результате изучения, обучающийся должен: знать: основные законы композиции костюма; уметь: использовать творческие источники для разработки дизайна новых моделей; формулировать и визуализировать проектную концепцию; использовать зрительные иллюзии в композиции костюма; владеть: навыками образно-ассоциативного мышления при создании художественного образа в композиции костюма; навыками интенсификации творческого процесса создания новых моделей одежды; эвристическими методами в дизайне.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1 семестр).		Основные ресурсы: 180 часов, 5 зачетных единиц: 18 часов лекционных занятий, 72 часа практических занятий; 26 часов самостоятельной работы, 118 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических занятиях		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, экзамен
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий сдачу экзамена		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.11	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Экономика»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Экономика» для студентов очной формы обучения, направление подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о приоритетных направлениях развития национальной экономики и перспективах технического, экономического и социального развития отрасли и предприятия.</p>	
<p>Владелец процесса: Кафедра «Экономика и управление»</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.экон.наук Сапрыкина О.А. асс. Быкова А.Б.</p>	
<p>Входы процесса: знания и компетенции, полученные студентами при изучении дисциплин базового школьного курса</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения дисциплины «Экономика»:</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – методики поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере экономики; – метод системного анализа для исследования экономических процессов и экономических отношений; – базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методики поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – осуществлять критический анализ и синтеза информации, полученной из разных источников; – применять системный подход для решения поставленных экономических задач; – применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – методами поиска, сбора и обработки информации в сфере экономики; – методами критического анализа и синтеза информации, полученной из разных источников; – методикой системного подхода для решения поставленных экономических задач; – навыками использования финансовых инструментов для управления личными 	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.11	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Экономика»
		финансами, контроля собственных экономических и финансовых рисков
Требования к входам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:		Требования к выходам процесса: В результате изучения дисциплины студент должен в рамках общих компетенций – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)
Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины:		Потребители процесса: Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: -ФГОС ВО, - рабочий учебный план, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине - зачёт		Основные ресурсы: 3 з.е (108 часа).: Очная форма обучения: 3 курс, 5 семестр: лекции – 18 часов; практические занятия – 18 часов; самостоятельная работа – 42 часов; контактная работа – 66 часов. Аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, самостоятельная работа, выполнение практических занятий		Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачёт.
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; обеспечивающих получение допуска к зачёту.		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2001	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.0.08	7.3 и 7.5	«Физическая культура и спорт»

<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01, ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра физического воспитания ОТиФВ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Ст. преподаватель Никулин Ю.И.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Физическая культура и спорт» на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» студент должен: знать: особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ. уметь: применять специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений. владеть: способностью владеть системой знаний: для сохранения укрепления здоровья, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, необходимых для широкого использования; способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требования ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК–7 Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения</p>

<p>практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Поставщики процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж. 	<p>Потребители процесса:</p> <p>Студенты 1-2 курса очной формы обучения и будущие работодатели.</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <p>ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).</p>	<p>Основные ресурсы:</p> <p>Зачетные единицы (2); (72часа); (Лекции- 32, СРС-40) Контактные часы – 32;</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зачет 1- 2- 3 – 4 семестр; - выполнение теоретического раздела учебной программы; - реферативные работы; - тестирование. 	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.13	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Социология»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Социология» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование знаний о социальной структуре и общественной жизни России на современном этапе, о социально-значимых проблемах и процессах, о закономерностях социального взаимодействия людей.	
Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков	Ответственный руководитель процесса: доц., канд. социол. наук О.А. Добрина	
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные ими при изучении дисциплин «История», «Культурология»	Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: - основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии уметь: - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. владеть: - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным проблемам российского	Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины: - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	
Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков	Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели	
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)	Основные ресурсы: 2 ЗЕ (72 часа) 17 часов лекций; 17 часов практических занятий; 46 часов контактной работы; 26 часов самостоятельной работы. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы Предпочтительные аудитории 201, 209, 301, 501	
Контролируемые параметры процесса: -зачет (4 семестр) -участие в аудиторной работе, тестирование.	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.14	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Культурология»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Культурология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о многообразии и самоценности различных культур, а также освоение методологических основ для ориентации в культурной среде современного общества.
Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков		Ответственный руководитель процесса: доц., канд. социол. наук О.А. Добрина
Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предмета «Обществоведение», «История», «Литература» за курс средней школы		Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте. владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным историко-психологическим проблемам.		Требования к выходам процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8)
Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков		Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма»- рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)		Основные ресурсы: 3 ЗЕ (108 часов) аудиторная нагрузка: 18 часов лекций; 18 часов практических занятий; 56 часов контактной работы; 52 часа самостоятельной работы. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы. Предпочтительные аудитории 201, 301, 501, 514
Контролируемые параметры процесса: - зачет (I семестр) - участие в аудиторной работе, - эссе		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов.
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.		Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.15	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Правоведение»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Правоведение» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование и развитие у студентов правовой культуры посредством приобщения к основам права; развитие у студентов логического мышления при освоении теоретических вопросов и решении практических задач.</p>	
<p>Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Ст. преп. Архипенко Е.Н.</p>	
<p>Входы процесса: Обучающиеся 3 курса и знания, полученные ими при изучении дисциплины «История», «Культурология»</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; - основные методы оценки разных способов решения задач; - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; - планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - навыками работы с нормативно-правовой документацией; - навыками соблюдения правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции. 	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: Обществознание</p>	<p>Требования к выходам процесса: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11) 	
<p>Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	

<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет) 	<p>2 ЗЕ (72 часа):</p> <p>18 часов лекций; 18 часов практических занятий; 46 часов контактной работы; 26 часов самостоятельной работы.</p> <p>Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы.</p> <p>Предпочтительные аудитории 201, 209, 301, 501</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зачет 5 семестр -участие в аудиторной работе, тестирование 	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>критерии оценок, балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2008	Наименование процесса
Б1.О.16	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Организация учебной деятельности студентов»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Организация учебной деятельности студентов» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и освоение основ академических компетенций и типов учебной деятельности; формированию целостного и системного мышления у студентов по отношению к получаемому компетентностно-ориентированному высшему образованию и ожидаемым результатам образования; усилению(актуализации) мотивации к получению качественного высшего образования по избранной ОПОП ВО в вузе; выработке чувства ответственности за результаты своего образования в вузе.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра Безопасность жизнедеятельности и физвоспитания</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Печурина Г.Г.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен <u>знать</u>: принципы, содержание и технологии всех видов учебной деятельности (особенно самостоятельную работу студентов) <u>уметь</u>: организовать свою учебную деятельность на достижение всей совокупности компетентностно-ориентированных результатов образования по ОПОП ВО <u>владеть</u>: умением подтвердить высокую мотивацию к выполнению своей профессиональной: научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственно-технологической и проектной. деятельности</p>
<p>Требования к входам: соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: требования к «входным» знаниям и умениям отсутствуют</p>		<p>Требования к выходам: соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p>
<p>Поставщики процесса</p>		<p>Потребители процесса:</p>

1 Деканат ФТиД	Обучающиеся и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки, - рабочая программа по дисциплине, - промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	Основные ресурсы: время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (объем часов 72 /2з.е.), Очная форма: 18 час. лекций; 18 час. практических занятий; 66 час. контактной работы, 6 час. самостоятельной работы; выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы.
Контролируемые параметры процесса: Выполнение практических работ, Защита практических работ, Зачет (1 семестр),	Методы измерения параметров: Критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет или незачет
Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.17	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Русский язык и культура речи»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и дать обучающимся представления о стилях языка, охарактеризовать нормы литературного языка, показать приемы и способы наиболее целесообразного использования языковых средств, в соответствии с содержанием текста, привить навыки обоснованного их выбора; содействовать повышению речевой культуры студента.
Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков		Ответственный руководитель процесса: доц., канд. социол. наук Добрина О.А.
Входы процесса: Обучающиеся 2 курса и знания, полученные ими при изучении дисциплин «История», «Культурология», а также «Русский язык» и «Литература» за курс средней школы		Выходы процесса: В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: - принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации уметь: - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. владеть: - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - владение основами школьного курса: грамматики, стилистики, синтаксиса, фонетики, орфографии и пунктуации; - умение формулировать свою мысль письменно и устно.		Требования к выходам процесса: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков		Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса очной формы обучения
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)		Основные ресурсы: 3 ЗЕ (108 часов) 17 часов практических занятий; 29 час контактной работы; 79 часов самостоятельной работы. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы Предпочтительные аудитории 501, 514
Контролируемые параметры процесса: -зачет (4 семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета		Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.18	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Конфликтология»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Конфликтология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, Профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование научных представления в области теории конфликта, его предупреждения и разрешения; ознакомление с основным психодиагностическим инструментарием диагностики конфликта; способствовать формированию навыков конструктивного разрешения и предотвращения конфликтов в профессиональной деятельности.	
Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков	Ответственный руководитель процесса: доц., канд. социол. наук Добрина О.А.	
Входы процесса: Обучающиеся 4 курса и знания, полученные ими при изучении дисциплин «Социология», «Культурология», «Правоведение»	Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; методами прогнозирования возникновения; опасных или чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического	Требования к выходам процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - Способен определять круг задач в рамках поставленной	

<p>содержания в пределах учебной дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по проблемам взаимоотношений индивидов в коллективе и в межличностном общении 	<p>цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3); - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)
<p>Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>	<p>Потребители процесса: обучающиеся 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет) 	<p>Основные ресурсы: 2 ЗЕ (72 часа) 12 часов лекций; 12 часов практических занятий; 40 часов контактной работы; 32 часа самостоятельной работы. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы. Предпочтительные аудитории 201, 301, 501</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зачет (8 семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение заданий практикума, тестирование 	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.19.	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Экология»

<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Экология» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль Дизайн костюма, Промышленный дизайн ориентированные на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об основных элементах, факторах, определяющих устойчивость биосферы, принципах рационального природопользования, организационных и правовых средствах охраны окружающей среды.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра БЖиФВ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент., канд.биол.наук. Жигулина Ю. А.</p>
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: информационные технологии в психологии.</p>	<p>Выходы процесса: Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций: знать: основные законы и проблемы экологии; основные физико-химические процессы, протекающие в окружающей среде; нормы оценки качества окружающей среды; методы контроля состояния окружающей природной среды; методы борьбы с глобальным загрязнением окружающей природной среды; структуру биосферы, экосистемы; взаимоотношения организма и среды; экологические основы рационального природопользования и охраны природы; основы экологического права; уметь: формулировать идею рационального природопользования; прогнозировать последствия профессиональной деятельности с позиций биосферных процессов; разрабатывать малоотходные, энергосберегающие экономически чистые технологии; владеть: способами защиты персонала в экстремальных ситуациях для обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра ГНиИЯ 2. Кафедра Дизайна</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>

<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 2 зачетные единицы: (72 час.); аудиторная нагрузка: лк – 17 час.; пз – 17 час. СРС-26 час., В т.ч. контактная работа - 46 час.</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ (другие виды занятий, установленные рабочим учебным планом)</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б.1.О.20	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Информационные технологии в дизайне»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Информационные технологии в дизайне» для обучающихся очной формы обучения направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн» Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО и формирование базовых навыков владения программным обеспечением, применяемым при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации; формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта; формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Максимова Г.Ю., ст.преп.
Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Пропедевтика (основы композиции)», «Цветоведение и колористика»		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: об информационных процессах, системах, ресурсах и технологиях; о системном и прикладном программном обеспечении информационных технологий; об основах сетевых технологий; о рынке программных средств информационных технологий в дизайне; терминологию, основные понятия и определения; основные приемы работы с изучаемыми программными средствами; уметь: выбирать необходимое программное обеспечение в соответствии с поставленными задачами; выбирать и рационально использовать конкретные информационные технологии; сохранять итоги работы; использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин. владеть: поиском необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературой или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативными документами
Требования к входам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветное		Требования к выходам: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6)

решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	
Поставщики процесса Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен)	Основные ресурсы: 144 часа, 4 зачетных единицы: 8 часов лекционных занятий, 51 час лабораторных занятий; 46 часов самостоятельной работы, 71 час контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: экзамен (2 семестр), участие в аудиторной работе, лабораторных занятиях	Методы измерения параметров: критерии оценок, БРС, экзамен
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.О.21	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Проектирование»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Проектирование» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма»	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную и инженерно-конструкторскую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения	
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.	
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин «Пропедевтика (основы композиции)», «Цветоведение и колористика»	Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: этические и социальные нормы общения с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья; историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности; методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; условия и технологии организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования; источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды; принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; правила и последовательность макетирования элементов костюма различных форм; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых моделей костюма; современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн- проекта уметь: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья; рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно- историческом контексте; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований. Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы	

композиции и колористики;
разрабатывать план- концепт творческих мероприятий, оформлять документы и готовить презентации для участия в конкурсах, выставках, фестивалях;
осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма;
осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды;
выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
самостоятельно проводить композиционный и морфологический анализ дизайна костюма разного назначения; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма;
использовать методы модельного конструирования, отражающих художественный замысел с учетом особенностей технологии из конкретных материалов;
оценивать качества макетов и образцов моделей костюма;
учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;
разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма

владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья;
способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности;
способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях;
навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия;
навыками участия в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня;
навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма;
навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыками анализа исторического костюма и костюма 20 века;
навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма;
навыками композиционного мышления и художественно- конструкторского анализа в учебно- проектной деятельности дизайна костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации;
навыками воплощать творческие замыслы в реальные конструкции моделей; навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления;
технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла;

	<p>анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций;</p> <p>первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9); - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1); - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2); - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4); - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5) - способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1) - способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов (ПК-2) - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3) - способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4) - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5) - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6)
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2, 3, 4 курса очной формы обучения</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачет, КП</p>	<p>Основные ресурсы: 1224 часа, 34 зачетных единицы: 507 часов практических занятий; 392 часа самостоятельной работы, 751 час контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>

<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 3,4,7 семестры, зачет –5,6,8 семестры, КП (зачет с оценкой)-7 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, экзамен</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.22	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «История дизайна»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «История дизайна» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 Дизайн, профили подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО и формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности; знакомство с основными течениями и направлениями в дизайне, творчеством известных дизайнеров, содержанием их творческих концепций
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Пищинская О.В., доц., канд. техн. наук
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплины: История искусств		Выходы процесса: В результате изучения, обучающийся должен: знать: историю и теорию искусств и дизайна, их важность в профессиональной деятельности; методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; уметь: рассматривать произведения искусств и дизайна в широком культурно - историческом контексте; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований. Самостоятельно обучаться, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеть: способами применения знаний истории искусства и дизайна в профессиональной деятельности; способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации, навыками участия в научно-практических конференциях;
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1); - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)
Поставщики процесса: Кафедра Дизайн		Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 3 семестр).		Основные ресурсы: 108 часов, 3 зачетных единицы: 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий; 29 часов самостоятельной работы, 52 часа контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических занятиях		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, экзамен

Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий сдачу экзамена	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины
--	--

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Цветоведение и колористика»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Цветоведение и колористика» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о цветоведении и колористике, формирование профессиональных навыков цветового мышления и индивидуальных творческих возможностей.
Владелец процесса: Кафедра Дизайн		Ответственный руководитель процесса: Миронова Е.А., ст. преп.
Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин: Академическая живопись		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: естествоиспытателей и ученых и их понимание света и цвета, источники света, измерение характеристик цвета, воздействие веществ на цвет, спектральный состав излучения и его виды с цветом, цветовой круг, воспринимаемый цвет, аддитивный и субтрактивный синтез, физиологию восприятия цвета и его психологическое воздействие, цветовые ряды, приемы цветовой гармонизации. Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты. Понимать символику цвета. Знать основные группы цветов: ахроматические и хроматические, основные признаки цвета: тон, насыщенность, светлота; несобственные качества цвета, цветовые ряды, приемы гармонизации. Цветовые системы и цветовые модели. Признаки гармонии в цветовых системах. Гармонические сочетания. Теория цветовой выразительности. Объективные (чистые, смешанные, приглушенные) и субъективные (природные, возрастные, символические) факторы цвета. Взаимосвязь формы и цвета. Роль цвета и его сочетаний при формировании коллекций одежды. уметь: реализовывать приобретенные знания по цветоведению при создании современных продуктов дизайна. владеть: методами гармонизации цветовых отношений, знаниями воздействия цвета на человека
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое

	решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)
Поставщики процесса: Кафедра Дизайн	Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет –2 семестр).	Основные ресурсы: 72 часа, 2 зачетных единицы: 18 часов лекционных занятий, 18 часов практических занятий; 16 часов самостоятельной работы, 56 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических занятиях	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, зачет 2 сем.
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета;	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.01	7.3 и Б.3	«История костюма и кроя»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «История костюма и кроя» для студентов очного обучения направления 54.03.01«Дизайн»,профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об эстетике форм и конструкций исторических и народных костюмов, навыков применения знаний эволюции исторического костюма в дизайне современной одежды
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: ст.преп. Печкунова И.А.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: история, история искусств.		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: знать: стили, орнаменты и образы костюма исторических периодов, в том числе 20 века; принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма владеть: навыками композиционного мышления и художественно- конструкторского анализа в учебно- проектной деятельности дизайнера костюма; методами визуализации модели и коллекции для презентации
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1); способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 2 и 3 курса очного отделения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен и зачет с оценкой (курсовая работа)		Основные ресурсы: 6 зачетных единиц: 148 часов контактной работы, 34 часа лекций; 70часов практических занятий; 32 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 4 семестр, зачет с оценкой (КР) – 5 семестр		Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, экзаменационная оценка, оценка за курсовую работу.
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена; выполнение и защита курсовой работы.		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.02	7.3 и 7.5	«Конструирование швейных изделий»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Конструирование швейных изделий» для обучающихся очного обучения направления 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о проектировании высокоэстетичных, конкурентоспособных швейных изделий (одежды, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России
Владелец процесса: кафедра ТКШИ		Ответственный руководитель процесса: доц., канд.тех.наук Пищинская О.В.
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные обучающиеся при изучении дисциплин: «Основы конструирования и технологии», «Технический рисунок»		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования; методики конструирования и модельного конструирования деталей костюма из конкретных материалов на конкретную фигуру, сохраняя главную проектную художественную идею; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования при создании новых моделей костюма уметь: осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; использовать методы модельного конструирования, отражающих художественный замысел с учетом особенностей технологии из конкретных материалов; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции; оценивать качества макетов и образцов моделей костюма владеть навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; навыками воплощать творческие замыслы в реальные конструкции моделей; навыками разрабатывать конструкции моделей с учетом свойств материалов и технологии изготовления; умениями соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели
Требования к входам процесса соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)		Требования к выходам процесса соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1); - способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4)
Поставщики процесса: Кафедра ТКШИ		Потребители процесса: Обучающиеся 2 и 3 курсов очной формы обучения и их будущие работодатели, швейные предприятия

<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - экзамены, диф. зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 7 зачетных единиц: 39 часов лекций; 67 часов лабораторных занятий; 9 часов практических занятий; 37 часов самостоятельной работы, 161 часов контактной работы, аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение и защита лабораторных работ; экзамен 4,5 семестры, диф. зачет 6 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, экзамены, диф. зачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Обозначение документа	ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1. В. 03	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Технология швейных изделий»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Технология швейных изделий (в соответствии с профилем)» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01– «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о проектировании высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России
Владелец процесса: кафедра технологии и конструирования швейных изделий		Ответственный руководитель процесса: доцент, канд.техн.наук Арчинова Е.В.
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: Б1. В.ДВ.05.01 Основы конструирования и технологии Б1. В.02 Конструирование швейных изделий Б1. В.ДВ.04.01 Материаловедение для изделий легкой промышленности и конфекционирование		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: технологию производства легкой промышленности; технические требования, предъявляемые к материалам и изделиям легкой промышленности; стандарты и технические условия; основные проблемы научно-технического развития легкой промышленности; методики по оценке причин возникновения дефектов и брака выпускаемой продукции; уметь: выбирать и грамотно зарисовывать методы технологической обработки новой модели изделия, создавать промышленные образцы современной одежды; работать со стандартами; прогнозировать свойства и качество готовых изделий; владеть: навыками комплексного использования знаний в области материаловедения, конструирования и технологии изготовления швейных изделий; методами осуществления технического контроля.
Требования к входам процесса: соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); - способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6)
Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1 ТКШИ 2 Кафедра дизайна		Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: -ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине		Основные ресурсы: 288 часов (8 зач.единиц): 70 часов лекций;70 часов лабораторных занятий; 91 час самостоятельной работы; 27 часов контроль; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение лабораторных работ; зачет 5 семестр; экзамен 6 семестр		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет, экзамен
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета, экзамена		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.04	7.3 и 7.5	«Выполнение проекта в материале»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Выполнение проекта в материале» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную и проектную деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Древина Н.А.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: - основы конструирования и технологии; - проектирование; - материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; уметь: учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций.
Требования к входам Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 3,4 курсов очного отделения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачеты, КР		Основные ресурсы: 288 часов, 8 зачетных единиц: 80 часов практических занятий; 78 часов самостоятельной работы, 174 часа контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной и самостоятельных практических работах, выполнение курсовой работы		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 1-5 баллов, зачет или незачет.
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; участие в конкурсах и показах.		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.05	7.3 и Б.3	«Основы теории и методологии дизайн - проектирования»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Основы теории и методологии дизайн- проектирования» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о проектировании высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности (одежды, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Печкунова И.А.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, основы производственного мастерства, академический рисунок, академическая живопись		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования; уметь: осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; владеть: навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: должен: - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно - практических конференциях (ОПК-2)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1);
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет		Основные ресурсы: 144 часа, 4 з.е.: 51 час практических занятий; 63 часа самостоятельной работы, 81 час контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 5семестр		Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.06	7.3 и 7.5	«Макетирование костюма»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Макетирование костюма» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Древина Н.А., ст. преп.
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: конструирование швейных изделий, технология швейных изделий		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен знать: современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; уметь: учитывать ведущие конструкторско- технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5)
Поставщики процесса: Кафедра Дизайн		Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет, зачет с оценкой		Основные ресурсы: 180 часов, 5 зачетных единиц: 87 часов практических занятий; 43 часа самостоятельной работы, 137 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: 7 сем - зач., 8 сем - зач. с оц., участие в аудиторной работе, выполнение практических работ		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, зачет, зачет с оценкой
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.07	7.3 и Б.3	«Основы производственного мастерства»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Основы производственного мастерства» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции.
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Миронова Е.А., ст. преп. Древина Н.А., доц., к. т. н. Чулкова Э.Н.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, цветоведение и колористика, технический рисунок, пропедевтика (основы композиции); конструирование швейных изделий.		Выходы процесса: В результате изучения дисциплины обучающийся будет знать: современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; требования к технологии изготовления костюма; уметь: учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 2,3,4 курсов очного отделения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачеты		Основные ресурсы: 360 часов, 10 зачетных единиц: 144 часа практических занятий; 108 часов самостоятельной работы, 225 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий, экзамен 3 семестр, зачет-4,5,6, 7 семестры		Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, БРС, зачет

Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины
---	---

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.08	7.3 и 7.5	«Прогнозирование моды»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Прогнозирование моды» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и изучение составления краткосрочных прогнозов в моде, методов планирования производства и развития предприятия исходя из знаний о долгосрочном и среднесрочном прогнозе
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Печунова И.А.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: изучение спроса на товары разных сегментов рынка, история костюма и кроя.		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды уметь: осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды владеть: навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн - трендов (ПК-2)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса очного отделения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет		Основные ресурсы: 72 часа, 2 з.е.: 10 часов лекций, 28 часов практических занятий; 24 часа самостоятельной работы, 48 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр		Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Изучение спроса на товары разных сегментов рынка»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Изучение спроса на товары разных сегментов рынка» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного понимания основных принципов и механизмов по изучению спроса на товары разных сегментов рынка, представления о фундаментальных и прикладных аспектах стратегического планирования и реализации мероприятий по изучению потребительского спроса, а также практических навыков определения ключевых компетенций и источников конкурентных преимуществ в области разработки и реализации мероприятий по изучению спроса потребителей.</p>	
<p>Владелец процесса: Кафедра Экономики и управления</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.экон.наук Сапрыкина О.А. асс. Быкова А.Б.</p>	
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные ими при изучении дисциплин: экономика</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: Знать: – основы маркетинга и социологии в области дизайна костюма; – методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования Уметь: – осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма Владеть: – навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма</p>	
<p>Требования к входам процесса: – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)</p>	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: – способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1)</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедра, участвующая в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра Экономики и управления</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Изучение спроса на товары разных сегментов рынка»
<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ФГОС ВО; – рабочий учебный план; – рабочая программа дисциплины; – итоговая аттестация по дисциплине; – зачет 	<p>Основные ресурсы:</p> <p>7 семестр - 5 ЗЕ (180 час.); аудиторная нагрузка: ЛК – 18 часов; ПЗ – 18 часов; ЛБ – – часов; СРС – 106 часов.</p> <p>выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>	
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <p>участие в аудиторной работе, самостоятельная работа, выполнение практических занятий, индивидуальное задание</p>	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>Рейтинговая шкала 100 баллов, зачёт.</p>	
<p>Показатели результативности:</p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; обеспечивающих получение допуска к зачёту.</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Брендинг изделий легкой промышленности»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Брендинг изделий легкой промышленности» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного понимания основных принципов и механизмов брендинга, представления о фундаментальных и прикладных аспектах стратегического планирования и реализации брендинга, а также практических навыков определения ключевых компетенций и источников конкурентных преимуществ в области разработки и реализации брендинга.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Экономики и управления</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.экон.наук Сапрыкина О.А. асс. Быкова А.Б.</p>
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные ими при изучении дисциплин: экономика</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: Знать: – основы маркетинга и брендинга в области дизайна; – методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования с целью формирования бренда. Уметь: – осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна с целью формирования бренда. Владеть: – навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна с целью формирования бренда</p>
<p>Требования к входам процесса: – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)</p>		<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: – способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра, участвующая в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра Экономики и управления</p>		<p>Потребители процесса: Студенты 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия:</p>		<p>Основные ресурсы:</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Брендинг изделий легкой промышленности»
<ul style="list-style-type: none"> – ФГОС ВО; – рабочий учебный план; – рабочая программа дисциплины; – итоговая аттестация по дисциплине; – зачет 	<p>7 семестр - 5 ЗЕ (180 час.); аудиторная нагрузка: ЛК – 18 часов; ПЗ – 18 часов; ЛБ – – часов; СРС – 106 часов.</p> <p>выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>	
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, самостоятельная работа, выполнение практических занятий, индивидуальное задание	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачёт.	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; обеспечивающих получение допуска к зачёту.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.02.01	7.3 и 7.5	«Организация проектной деятельности»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Организация проектной деятельности» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование навыков практической и научно – исследовательской деятельности на разных стадиях дизайн – проекта, а также навыков ведения проектной документации
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: правоведение, трудовое право, основы теории и методологии дизайна проектирования костюма, проектирование, выполнение проекта в материале.		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; уметь: учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5).
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса очной формы обучения.
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет		Основные ресурсы: 216 часов, 6 зачетных единиц: 12 часов лекций, 24 часа практических занятий; 106 часов самостоятельной работы, 110 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 8 семестр		Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет.
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.02.02	7.3 и 7.5	«Организация производства»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Организация производства» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование навыков практической и научно – исследовательской деятельности на разных стадиях дизайн – проекта, а также навыков ведения проектной документации	
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.	
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: правоведение, трудовое право, основы теории и методологии дизайна проектирования костюма, проектирование, выполнение проекта в материале.	Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма; уметь: учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов; осуществлять экономную раскладку деталей на материале; владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций.	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1)	Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5).	
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса очной формы обучения	
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет	Основные ресурсы: 216 часов, 6 зачетных единиц: 12 часов лекций, 24 часа практических занятий; 106 часов самостоятельной работы, 110 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы	
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 8 семестр	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет.	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.03.01	7.3 и Б.3	«Компьютерное проектирование в дизайне одежды»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта	
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.	
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне»	Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн- проекта уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма; разрабатывать конструкторско- технологическую документацию дизайн- проекта костюма владеть: методами визуализации модели и коллекции для презентации; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3).	
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения	
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 6 семестр)	Основные ресурсы: 180 часов, 5 з.е.: 17 часов лекций, 36 часов практических занятий; 71 час самостоятельной работы, 109 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы	
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр	Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.03.02	7.3 и Б.3	«Компьютерная графика»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерная графика» для обучающихся очной формы обучения, направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об областях применения компьютерной графики, а также освоение принципов и приёмов работы в сфере графического дизайна.	
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Максимова Г.Ю.	
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне»	Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн-проекта уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма владеть: методами визуализации модели и коллекции для презентации; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн-проекта костюма	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3).	
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения	
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 6 семестр)	Основные ресурсы: 180 часов, 5 з.е.: 17 часов лекций, 36 часов практических занятий; 71 час самостоятельной работы, 109 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы	
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр	Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.04.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование» для обучающихся очной формы обучения по направлению 54.03.01 «Дизайн» . Профиль подготовки «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о влиянии параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств на конструктивное, эстетическое восприятие изделий и их качество; прогнозировании свойств и качества готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия
Владелец процесса: Кафедра ТКШИ		Ответственный руководитель процесса: Старший преподаватель Бунькова Татьяна Олеговна
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: Б1.В.07 Основы производственного мастерства		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен <u>знать</u> : - характеристики параметров материалов, используемых в производстве изделий легкой промышленности; - ассортиментные группы современных и перспективных материалов для одежды; - основные этапы выбора материалов на изделие; - принципы и методы конфекционирования материалов для одежды; <u>уметь</u> : - разрабатывать пакет швейного изделия на основе анализа типовых решений и тенденций развития видового ассортимента швейного изделия; - разрабатывать перечень требований к материалам швейного изделия по группам свойств: эстетические, гигиенические, конструкторско-технологические, экономические, надежности; - проводить выбор материалов в пакет изделия с учетом их функций и направлений развития современных материалов для одежды; - производить выбор нормативных значений свойств и характеристик с использованием нормативной и технической документации; - проводить анализ совместимости материалов в пакете изделия; <u>владеть</u> : - навыками составления конфекционных карт на швейные изделия; - навыками разработки способов по уходу за изделием, прогнозирования эксплуатационных свойств швейного изделия
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5)		Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5)
Поставщики процесса: Кафедра ТКШИ		Потребители процесса: Студенты и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - рабочий учебный план,		Основные ресурсы: 4 ЗЕ (144 часа), 36 часов лабораторных занятий; 25 часов лекционных занятий; 46 часов самостоятельной работы,

<ul style="list-style-type: none"> - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине: зачет 	<p>71 час контактной работы, выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение лабораторных работ, - оформление и защита отчетов по лабораторным работам, - итоговый контроль – экзамен 	<p>Методы измерения параметров процесса: балльно-рейтинговая система оценивания.</p>
<p>Показатели результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий получение зачета. 	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.04.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины « Гигиена одежды »
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Гигиена одежды» для обучающихся очной формы обучения по направлению 54.03.01 «Дизайн» . Профиль подготовки «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об основных физиологических требованиях к одежде различного назначения на основе представлений о физиологии теплообмена между человеком и внешней средой, рассмотрения физиологических показателей, определяющих соответствие одежды гигиеническим требованиям, основных принципах проектирования одежды различного назначения, а также современных методах физиолого-гигиенической оценки одежды	
Владелец процесса: Кафедра ТКШИ	Ответственный руководитель процесса: Старший преподаватель Бунькова Татьяна Олеговна	
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: Б1.В.07 Основы производственного мастерства	Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен <u>знать</u> : современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма <u>уметь</u> : учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; <u>владеть</u> : анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5)	Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - Способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5)	
Поставщики процесса: Кафедра ТКШИ	Потребители процесса: Студенты и их будущие работодатели	
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - рабочий учебный план, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине: зачет	Основные ресурсы: 4 ЗЕ (144 часа), 36 часов лабораторных занятий; 25 часов лекционных занятий; 46 часов самостоятельной работы, 71 час контактной работы, выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы	
Контролируемые параметры процесса: - выполнение лабораторных работ, - оформление и защита отчетов по лабораторным работам, - итоговый контроль – экзамен	Методы измерения параметров процесса: балльно-рейтинговая система оценивания.	
Показатели результативности: - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

Обозначение документа	ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.05.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Основы конструирования и технологии»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Основы конструирования и технологии» для обучающихся дневной формы обучения направления 54.03.01– «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, и формирование системного представления о проектировании высоко эстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России.	
Владелец процесса: кафедра технологии и конструирования швейных изделий	Ответственный руководитель процесса: доцент, канд.техн.наук Арчинова Е.В.	
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: Б1.О.10 - Пропедевтика (основы композиции) Б1.О.24 - Цветоделение и колористика	Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: знать: - основные приемы формообразования, методы конструирования и их классификацию; - технические требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности; - методы обработки и сборки деталей и узлов одежды различных видов; - методики по оценке причин возникновения дефектов и брака выпускаемой продукции; - виды и свойства соединений, процессы, изготовления швейных изделий уметь: - работать с нормативной и технической документацией; - оценивать уровень качества изготовления изделий легкой промышленности; владеть: - методами расчета основных параметров технологических процессов для изделий легкой промышленности.	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4)	
Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. ТКШИ	Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели	

2. 2 Кафедра дизайна	
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине</p>	<p>Основные ресурсы: 2 зачетных единицы: 18 часов лекций; 18 часа практических занятий; 16 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет 3 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.05.02	7.3 и Б.3	«Архитектоника»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Архитектоника» для обучающихся очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование объемно-пространственного мышления, приобретение практических навыков преобразования плоских деталей в объемную форму, с учетом законов композиции.	
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»	Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Древина Н.А.	
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, пропедевтика (основы композиции)	Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; уметь: учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; владеть: технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций	
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4)	Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5).	
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса очного отделения	
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 3 семестр)	Основные ресурсы: 72 часа, 2 з.е.: 18 часов лекций, 18 часов практических занятий; 16 часов самостоятельной работы, 56 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы	
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий, зачет 3 сем.	Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2001	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.06.01	7.3 и 7.5	«Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура для студентов очной формы обучения направления подготовки: 54.03.01 «Дизайн» ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов, всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физического воспитания</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Ст. Преподаватель Никулин Ю.И.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p> <p>Требования к входам процесса: Соответствие требования ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура» студент должен:</p> <p>знать: особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ.</p> <p>уметь: применять специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений.</p> <p>владеть: способностью владеть системой практических умений и навыков, необходимых для широкого использования; способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:</p> <p>УК–7 Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>

<p>Поставщики процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж. 	<p>Потребители процесса:</p> <p>Студенты 1-2-3-4 курса очной формы обучения</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <p>ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).</p>	<p>Основные ресурсы:</p> <p>Основные ресурсы: (328 час); аудиторная нагрузка: пз-246 час, СРС-82 час; конт.часы-246 час.</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зачет 1- 2- 3 – 4 – 5 – 6 - 7 семестр; - выполнение практического раздела учебной программы (П.3.); - реферативные работы; - тестирование. 	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2001	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.06.02	7.3 и 7.5	«Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов, всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Безопасности жизнедеятельности и физического воспитания</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Ст. Преподаватель Никулин Ю.И.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p> <p>Требования к входам процесса: Соответствие требования ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту, Адаптивная физическая культура» студент должен: знать: различия и основное содержание видов, методов и средств адаптивной физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ. уметь: использовать средства и методы адаптивной физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. владеть: навыками использования средств адаптивной физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, а также средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями адаптивной физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: УК–7 Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>

умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.	
Поставщики процесса: 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж.	Потребители процесса: Студенты 1-2-3-4 курса очной формы обучения, будущие работодатели.
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).	Основные ресурсы: Основные ресурсы: (328 час); аудиторная нагрузка: пз-246 час, СРС-82 час; конт. часы-246 час.
Контролируемые параметры процесса: - зачет 1- 2- 3 – 4 – 5 – 6 - 7 семестр; - выполнение практического раздела учебной программы (П.З.); - реферативные работы; - тестирование.	Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет
Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б2.О.01(У)	7.3 и 7.5	Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)
Определение процесса: процесс прохождения учебной практики (учебно-ознакомительной практики) обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, формирование представления об одном из видов будущей профессиональной деятельности, развитие творческого дизайнерского мышления, становление индивидуального художественного стиля, утверждение современного исследовательского подхода к работе, углубление и укрепление знаний, полученных по базовым дисциплинам.
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «История дизайна», «История искусств» «История костюма и кроя», «Культурология»		Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики: - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6); - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3); - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)		Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен <u>знать:</u> - основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; -приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами; -информационные технологии и методы работы с информационными базами <u>уметь:</u> - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения; -разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; -решать задачи профессиональной деятельности на

	<p>основе информационной и библиографической культуры</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков; -навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов; -навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий
<p>Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса и их будущие работодатели, предприятия и организации</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 396 часов, 11 з.е.: 112 часов практических занятий; 270 час самостоятельной работы, 126 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (4 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б2.О.02 (П)	7.3 и 7.5	Производственная практика (проектно-технологическая практика)
<p>Определение процесса: процесс прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин; - закрепление опыта профессиональной деятельности дизайнера костюма с применением изученных технологий; - формирование практических навыков разработки моделей для промышленных сезонных коллекций; - ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей для промышленных сезонных коллекций. 	
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.</p>	
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, выполнение проекта в материале; конструирование швейных изделий, технология швейных изделий.</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4); - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5) 	
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3) 	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать: методики поиска, сбора и обработки информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; <p>современные технологии изготовления костюма с учетом свойств материалов и конструкции модели костюма; приемы гармонизации форм костюма с учетом ведущих свойств материалов для одежды и влияние их на формообразование и пластику костюма; современное технологическое оборудование и режимы работы, требования к технологии изготовления костюма</p> <p>уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>проектировать объекты, использовать методы</p>	

	<p>конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики; учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; применять оптимальные методы и технологии изготовления костюма из конкретных материалов;;осуществлять экономную раскладку деталей на материале</p> <p><u>Владеть:</u> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач; навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия; технологией кроя, изготовления, формования, соединения и отделки деталей костюма с учетом воплощения основного художественного замысла; анализом свойств материалов в проектных решениях, навыками представления изготовленных моделей в законченном образе для показов, просмотров и презентаций</p>
Поставщик процесса: кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)	Основные ресурсы: 216 часов, 6 зачетных единиц, продолжительность 4 недели Выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Диф. зачет (6 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, диф. зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б 2. О.03 (Пд)	7.3 и 7.5	Производственная (преддипломная) практика
<p>Определение процесса: процесс прохождения производственной (преддипломной) практики обучающимися очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин; - закрепление опыта профессиональной деятельности дизайнера костюма с применением изученных технологий; - формирование практических навыков разработки моделей для промышленных сезонных коллекций; - ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей для промышленных сезонных коллекций 	
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>	
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, выполнение проекта в материале; основы конструирования и технологии; технология изготовления костюма.</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2); - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3); - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4); - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5); - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); - способен исследовать потребности, предпочтения 	

	<p>потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов (ПК-2); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3); - способен выполнять конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций (ПК-4); - способен изготавливать и проводить апробацию экспериментальных моделей костюма (ПК-5); - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6)
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) 	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; -методы работы с научной литературой, способы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; -приемы и технологию подходов к разработке концептуальных решений изобразительными и проектными средствами; -теоретические и практические основы моделирования, проектирования и конструирования предметов и промышленных образцов; - информационные технологии и методы работы с информационными базами; - основы маркетинга, социологии и культурологии в области дизайна костюма; методы, технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования; - принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; - требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн- проекта <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; - разрабатывать проектную идею; синтезировать набор возможных решений; обосновывать свои предложения с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека; - проектировать объекты, использовать методы конструирования, шрифтовой культуры, основы композиции и колористики; - решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; -осуществлять сбор и проводить анализ, критическое резюмирование информации для принятия дизайнерского решения; определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для

	<p>дизайна костюма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать ведущие конструкторско-технологические свойства материалов в проектной деятельности, принципы и методы конфекционирования материалов в пакет изделия; - разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - способами работы с научной литературой, способами оценки полученной информации; - навыками эскизирования и проектирования дизайн-объектов; - навыками разработки формы и конструкции объекта, композиционными приемами оформления изделия; - навыками поиска, анализа и обработки информации с применением информационно-коммуникационных технологий; - навыками определять потребительские предпочтения и значимые для них характеристики для дизайна костюма; - анализом свойств материалов в проектных решениях, - первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн-проекта костюма
<p>Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса и их будущие работодатели, швейные предприятия, дизайнерские бюро и Дома мод.</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной (преддипломной) практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 7 ЗЕ (252 часа), выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Диф. зачет (8 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б2.В. 01 (У)	7.3 и 7.5	Учебная (творческая) практика
Определение процесса: процесс прохождения учебной (творческой) практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения на 1 курсе; формирование системного представления о закономерностях живописного и графического изображения в условиях пленэрной живописи.
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: Ст.преп. Васюков О.Г.
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Академический рисунок», «Академическая живопись»		Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики: - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3)		Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен знать: закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы; принципы композиционной организация изобразительной плоскости; понятие колорита; приемы акварельной живописи на пленэре; приемы живописи темперой на пленэре; графические приемы изображения пейзажа и его деталей; законы воздушной перспективы; понятие глубинности цвета; тональную связь планов в пленэрной живописи; уметь: цельно воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе; владеть: методами живописного и графического языка в условиях пленэра.
Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)		Основные ресурсы: 6 ЗЕ (216 часов), выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (2 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2001	Наименование процесса
ФТД..01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Трудовое право»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Трудовое право» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль: «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование и развитие у студентов правовой культуры посредством приобщения к основам трудового права; развитие у студентов логического мышления при освоении теоретических вопросов и решении практических задач.	
Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков	Ответственный руководитель процесса: Ст. преп. Архипенко Е.Н.	
Входы процесса: Обучающиеся 1 курса и знания, полученные ими при изучении дисциплин «История», «Культурология»	Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен: знать: - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; - основные методы оценки разных способов решения задач; - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. владеть: - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - навыками работы с нормативно-правовой документацией.	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:	Требования к выходам процесса: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	
Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков	Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса очной формы обучения и их будущие работодатели	
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль: «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)	2 ЗЕ (72 часа) 18 часов лекций; 18 часов практических занятий; 46 часов контактной работы; 26 часов самостоятельной работы. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы Предпочтительные аудитории 201, 209, 301, 501	
Контролируемые параметры процесса: -зачет (2 семестр) -участие в аудиторной работе, тестирование	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

