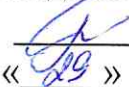


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
 ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
 (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 Печурина Г.Г.
 « 29 » 08 _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН ТАРЫ

Направление подготовки: 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Направленность (профиль) подготовки: Технология и дизайн упаковочного производства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

Факультет: Технологии и дизайна, Заочного обучения и экстерната

Кафедра: Технология и конструирование изделий из кожи и упаковочное производство

Курс: 3,4 Семестры: 5,8

Очная форма обучения

Лекции	18 час./0,5 з.е.	(6 час.*)	Экзамен	5 семестр
Практические занятия	-час./з.е.			
Лабораторные занятия	26 час./ 0,72 з.е.	(4 час.*)		
Курсовое проектирование	-час./з.е.			
Самостоятельная работа	44 час./1,23 з.е.			
Контроль	36 час./ 1 з.е.			
Всего	180 час./5 з.е.			
В.т.ч. контактная работа	100 час./2,77 з.е.			
В т.ч. в интерактивной форме		(10 час.)		

Заочная форма обучения

Лекции	10 час./0,27 з.е.		Экзамен	8 семестр
Практические занятия	-час./з.е.			
Лабораторные занятия	12 час./ 0,33 з.е.			
Курсовое проектирование	-час./з.е.			
Самостоятельная работа	133 час./3,70 з.е.			
Контроль	9 час./0,25 з.е.			
Всего	180 час./5 з.е.			
В.т.ч. контактная работа	38 час./1,05 з.е.			

Новосибирск – 2019

Рецензия
на рабочую программу дисциплины Конструирование и дизайн тары основной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н.Косыгина по направлению 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, профиль подготовки Технология и дизайн упаковочного производства

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковочного производства, дисциплина Конструирование и дизайн тары изучается в рамках блока 1, части формируемой участниками образовательных отношений дисциплин рабочего учебного плана. Разработчиками рабочей программы дисциплины (РПД) «Конструирование и дизайн тары» в НТИ (филиале) РГУ им. А. Н. Косыгина является ассистент Д. К. Козлова и доцент, канд. техн. наук Е. В. Заушицына

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносятся с общими целями основной образовательной программы (ООП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ООП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению - по ООП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; методические рекомендации по проведению лабораторных занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: <i>участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее</i>	Да

РПД «Конструирование и дизайн тары» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н.Косыгина по направлению 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковочного производства в представленном виде

Рецензент:
 проф., д-р. техн. наук, зав. кафедрой ТКИКиУП



П. С. Карабанов

Рабочая программа составлена на основании следующих **нормативных документов**:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства» (уровень бакалавриата), реализуемой в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09. 2017 № 960

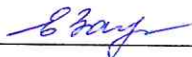
2. Базового учебного плана. Направление: 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»

3. Основной образовательной программы. Направление: 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства», направленность (профиль) подготовки «Технология и дизайн упаковочного производства»

4. Рабочего учебного плана. Направление: 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства» (квалификация (степень) «бакалавр»). Направленность (профиль) подготовки «Технология и дизайн упаковочного производства». – Набор 2019 г. Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина

Разработчик:

доц., канд.техн.наук



Е. В. Заушицына

ассистент



Д. К. Козлова

Рецензент:

проф., д-р. техн. наук



П. С. Карабанов

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТКИКиУП (протокол № 1 от 28.08.2019 г.).

Зав. кафедрой ТКИКиУП
проф., д-р. техн. наук



П. С. Карабанов

Декан ФТиД
доц., канд. техн. наук



И. В. Вершинина

Декан ФЗОиЭ
доц., канд. техн. наук



Е. Г. Панферова

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса	4
2	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	7
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	7
4	Структура и содержание учебной дисциплины	12
5	Образовательные технологии	17
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	18
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ...	22
8	Условия реализации программы дисциплины	24
9	Учебно-методическая карта дисциплины	25
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления на 2019/2020 учебный год.....	26
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	26
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	27

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.06	7.3 и 7.5	Конструирование и дизайн тары

<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Конструирование и дизайн тары» для обучающихся очной и заочной формы обучения, направления подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковочного производства</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и подготовка обучающихся к решению проектных, конструкторских и научно-исследовательских задач при создании новых конструкций упаковки и тары</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТКИКиУП</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд техн наук Заушицына Е.В. асс. Козлова Д.К.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные студентами обучающимися при изучении дисциплин: Б1.В.ДВ.04.01 – Художественное оформление упаковки</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: современные оборудование, материалы и технологии применяемые при конструировании тары и упаковки; способы осуществления связи с поставщиками, заказчиками и продавцами услуг; методы контроля качества изделий полиграфического и упаковочного производства; методы защиты окружающей среды от воздействий полиграфического и упаковочного производства; основы обеспечения безопасности при конструировании тары и упаковки в соответствии с нормативными требованиями; программно-аппаратные средства, применяемые в процессе конструирования тары и упаковки; методику разработки техникоэкономического обоснования и оценки эффективности конструктивных решений при изготовлении тары и упаковки; материалы, используемые при проектировании конструкции тары и упаковки; основы материаловедения в сфере полиграфических и упаковочных материалов; состав работ по подготовке исходных данных; основы проектирования конструктивных особенностей тары и упаковки; уметь: выбирать современные оборудование, материалы и технологии применяемые при конструировании тары и упаковки с учетом всех необходимых требований; выбирать способы осуществления связи с поставщиками, заказчиками и продавцами услуг; выбирать оптимальные методы контроля качества</p>

	<p>изделий полиграфического и упаковочного производства; обеспечивать соответствие технологических процессов международным и российским требованиям защиты окружающей среды; обеспечивать безопасность полиграфической и упаковочной продукции в соответствии с нормативными требованиями; пользоваться программно-аппаратными средствами при конструировании тары и упаковки; методиками разработки техникоэкономического обоснования и оценки эффективности конструкционных решений при изготовлении тары и упаковки; пользоваться базами данных материалов полиграфического и упаковочного производства; пользоваться основными методами измерений, испытаний и контроля материалов полиграфического и упаковочного производства; применять знание основ проектирования в подготовке исходных данных для проектирования конструкции тары и упаковки;</p> <p>Владеть: способностью участвовать в выборе современного оборудования, материалов, реализации современных технологий при конструировании тары и упаковки; владеть основными методами испытаний изделий полиграфического и упаковочного производства; способностью участвовать в осуществлении связей с поставщиками, заказчиками и продавцами услуг; участвовать в реализации контроля качества изделий полиграфического и упаковочного производства; способностью участвовать в работах по обеспечению соответствия технологических процессов международным и российским требованиям защиты окружающей среды; в обеспечении безопасности полиграфической и упаковочной продукции в соответствии с положениями технических регламентов и нормативными требованиями; программно-аппаратными средствами при конструировании тары и упаковки; способностью участвовать в разработке технико-экономического обоснования и оценке эффективности конструкционных решений при изготовлении тары и упаковки; способностью участвовать в исследованиях по созданию новых материалов, используемых при проектировании конструкции тары и упаковки. способностью участвовать в сборе и подготовке исходных данных для проектирования конструкции тары и упаковки; владеть нормативной документацией в сфере проектирования упаковочных и полиграфических изделий.</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенция, необходимая для изучения данной дисциплины: - способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства по-</p>	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособной продукции полиграфического и упаковочного производства (ОПК-2);</p>

<p>лиграфической продукции, промышленных изделий с использованием полиграфических технологий и упаковки (ОПК-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии (ОПК-5); - способен использовать аналитические модели процессов при проектировании производств полиграфической продукции, технологических процессов производства промышленных изделий и упаковки с использованием полиграфических технологий (ОПК-8); - готовность участвовать в исследованиях по инновационным направлениям развития технологических процессов, создания производства материалов для полиграфического и упаковочного производства и смежных областей (ПК-3); - способность участвовать в проектировании технологических процессов полиграфического и упаковочного производства и сферы графических услуг (ПК-9)
<p>Поставщики процесса: кафедра ТККИУП</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 3 и 5 курса очной и заочной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО; - рабочий учебный план, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен) 	<p>Основные ресурсы:</p> <p>Очная форма: 5 зачетных единиц; 18 часов лекционных занятий; 26 часов лабораторных занятий; 100 часов контактной работы; 44 часа самостоятельной работы; 36 часов контроль</p> <p>Заочная форма: 5 зачетных единиц; 10 часов лекционных занятий; 12 часов лабораторных занятий; 38 часа контактной работы; 133 часа самостоятельной работы; 9 часов контроль</p> <p>аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в аудиторной работе; - выполнение и защита лабораторных занятий; - выполнение и защита контрольной работы (заочная форма); - экзамен (5 и 8 семестр) 	<p>Методы измерения параметров: рейтинговая шкала -100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий получение экзамена 	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.06 «Конструирование и дизайн тары» входит в Блок 1, часть формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы (особенности) построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
1	2
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: Модуль 1 Основные положения конструирования и дизайна тары и упаковки. Модуль 2 Стадии разработки изделий.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Художественное конструирование тары и упаковки, конструирование, конструктивные признаки, создание упаковки товара, изобразительные элементы, дизайн упаковки, индивидуальность упаковки, стадии разработки изделий, техническое задание, конструкция упаковки, элементы развертки коробок, конструкторская документация
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (<i>связи с последующими</i> дисциплинами)	Полученные знания могут быть использованы обучающимися при освоении дисциплин: проектирование полиграфического и упаковочного производства
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: лабораторные занятия на темы: составление технического задания на разработку конструкции и дизайна упаковки, разработка конструкции тары из картона и гофрокартона, расчет припусков на фальцовку складных коробок и ящиков
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	Промежуточный контроль: защита отчетов по результатам лабораторных занятий; защита контрольной работы (заочная форма). итоговый контроль – экзамен.
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор <i>Word</i> , графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации; программные средства Excel, как средства оформления и выполнения расчётов; средства мультимедия для демонстрации материалов по дисциплине; глобальная сеть Internet

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Конструирование и дизайн тары» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины
После изучения дисциплины обучающийся будет:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Реализация технологии	ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособной продукции полиграфического и упаковочного производства	<p>ИД-1 олк-2 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные оборудование, материалы и технологии применяемые при конструировании тары и упаковок; - способы осуществления связи с поставщиками, заказчиками и продавцами услуг; - методы контроля качества изделий полиграфического и упаковочного производства; <p>ИД-2 олк-2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать современное оборудование, материалы и технологии применяемые при конструировании тары и упаковки с учетом всех необходимых требований; - выбирать способы осуществления связи с поставщиками, заказчиками и продавцами услуг; - выбирать оптимальные методы контроля качества изделий полиграфического и упаковочного производства; <p>ИД-3 олк-2 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в выборе современного оборудования, материалов, реализации современных технологий при конструировании тары и упаковки; - владеть основными методами испытаний изделий полиграфического и упаковочного производства; - способностью участвовать в осуществлении связей с поставщиками, заказчиками и продавцами услуг; - участвовать в реализации контроля качества изделий полиграфического и упаковочного производства; 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - защита лабораторных работ; - защита контрольной работы (заочная форма).

Безопасность технологических процессов	ОПК-5	Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	<p>ИД-1 олк-5 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы защиты окружающей среды от воздействий полиграфического и упаковочного производства; - основы обеспечения безопасности при конструировании тары и упаковки в соответствии с нормативными требованиями; <p>ИД-2 олк-5 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать соответствие технологических процессов международным и российским требованиям защиты окружающей среды; - обеспечивать безопасность полиграфической и упаковочной продукции в соответствии с нормативными требованиями; <p>ИД-3 олк-5 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в работах по обеспечению соответствия технологических процессов международным и российским требованиям защиты окружающей среды; - в обеспечении безопасности полиграфической и упаковочной продукции в соответствии с положениями технических регламентов и нормативными требованиями; 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - защита лабораторных работ; - защита контрольной работы (заочная форма).
Проектная деятельность	ОПК-8	Способен использовать аналитические модели процессов при проектировании производств полиграфической продукции, технологических процессов производства промышленной тары и упаковки с использованием полиграфических технологий	<p>ИД-1 олк-8 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программно-аппаратные средства, применяемые в процессе конструирования тары и упаковки; - методику разработки техникоэкономического обоснования и оценки эффективности конструктивных решений при изготовлении тары и упаковки; <p>ИД-2 олк-8 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться программно-аппаратными средствами при конструировании тары и упаковки; - методиками разработки техникоэкономического обоснования и оценки эффективности конструктивных решений при изготовлении тары и упаковки; <p>ИД-3 олк-8 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программно-аппаратными средствами при конструировании тары 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - защита лабораторных работ; - защита контрольной работы (заочная форма).

Тип задач профессиональной деятельности исследователя-исследовательский	ПК-3	Готовность участвовать в исследованиях по инновационным направлениям развития технологий создания процессов, создания производства для полиграфического и упаковочного производства и смежных областей	и упаковки; - способностью участвовать в разработке технико-экономического обоснования и оценке эффективности конструктивных решений при изготовлении тары и упаковки; Задача. Участие в создании новых материалов для производств полиграфической и упаковочной индустрии, а также для предприятий и организаций, использующих в технологических процессах печатные технологии. <i>ИД-1пк-3</i> Знать: - материалы, используемые при проектировании конструкции тары и упаковки; - основы материаловедения в сфере полиграфических и упаковочных материалов; <i>ИД-2пк-3</i> Уметь: - пользоваться базами данных материалов полиграфического и упаковочного производства; - пользоваться основными методами измерений, испытаний и контроля материалов полиграфического и упаковочного производства; <i>ИД-3пк-3</i> Владеть: - способностью участвовать в исследованиях по созданию новых материалов, используемых при проектировании конструкции тары и упаковки.	Текущий контроль: - устный опрос; - защита лабораторных работ; - защита контрольной работы (заочная форма).
Проектирование полиграфического и упаковочного производства	ПК-9	Способность участвовать в проектировании технологических процессов полиграфического и упаковочного производства и сферы графических услуг	Задача. Участие в подготовке исходных данных для проектирования технологических процессов, технологических линий для выпуска печатной и упаковочной продукции, проектирования процессов изготовления продукции производств, использующих полиграфические технологии. <i>ИД-1пк-9</i> Знать: - состав работ по подготовке исходных данных; - основы проектирования конструктивных особенностей тары и упаковки; <i>ИД-2пк-9</i> Уметь:	Текущий контроль: - устный опрос; - защита лабораторных работ; - защита контрольной работы (заочная форма).

				<p>- применять знание основ проектирования в подготовке исходных данных для проектирования конструкции тары и упаковки;</p> <p><i>ИД-3 лк-9</i></p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- способность участвовать в сборе и подготовке исходных данных для проектирования конструкции тары и упаковки;- владеть нормативной документацией в сфере проектирования упаковочных и полиграфических изделий.	
--	--	--	--	---	--

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Конструирование и дизайн тары» составляет **5** зачетных единиц, **180** часов.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся												Формы текущего контроля успеваемости
			трудоёмкость в часах												
			ЛК		ЛБ		ПЗ		Контакт. работа		СР		в з.е.		
			ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО		ДО	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Основные положения конструирования и дизайна тары и упаковки	5,8	10	6	8	4	-	-	46	17	20	65	2,39		Посещение лекций, лабораторных занятий и защита ЛБ
2	Стадии разработки изделий	5,8	8	4	18	8	-	-	54	21	24	68	2,61		
Итого			18	10	26	12	-	-	100	38	44	133	5	Итоговый контроль экзамен	
контроль – 36 (ДО) часов и 9 часа (ЗО)															

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий

Номер раз-дела	Наименование раз-дела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела				
		Номер темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час		Ссылки на цели
				ДО	ЗО	
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 5, 8						
1	Основные положения конструирования и дизайна тары и упаковки	ЛК.-1.1	Художественное конструирование тары и упаковки , основные понятия. Особенности конструирования тары и упаковки . Эстетические и потребительские свойства тары и упаковки, их взаимосвязь.	2	2	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-8 ПК-3 ПК-9
		ЛК.-1.2	Основные факторы, влияющие на процесс конструирования . Виды изделий в зависимости от: назначения; организационной формы производства; состава и структуры изделия; конструктивных признаков , полноты и завершенности конструктивного исполнения	4	2	
		ЛК.-1.3	Создание упаковки товара , сотрудничество дизайнера и маркетолога, рекомендации по использованию цветов на упаковке; информационных и изобразительных элементов .	2	2	
		ЛК.-1.4	Основные критерии оценки вариантов дизайна упаковки : соответствие принципу KISS, сочетание изображений на упаковке и названия, вида продукта, «честность» упаковки, индивидуальность упаковки , информация на упаковке, соответствие принципу концентрации внимания и т.д.	2		
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Дизайн как вид деятельности. Основы формообразования.	4	15	
		СИ-2	Методы поиска новых технических решений. Эвристика и методы активизации творчества. Ассоциативные методы поиска необходимых технических решений. Метод контрольных вопросов. Мозговой штурм.	4	10	
		СИ-3	Методы исследования проектных ситуаций. Интервьюирование потребителей. Анкетный опрос.	4	14	

			Исследование поведения потребителей. Методы обработки данных.			
		СИ-4	Восприятие цвета на упаковке. Основные характеристики цвета Методы исследования проектных ситуаций с учетом цвета при оформлении упаковки.	4	16	
		СИ-5	Единство формы и содержания. Образность. Целостность и композиционное единство. Пропорциональность. Масштабность. Соответствие требованиям потребителя и согласование его с окружающей средой.	4	10	
Промежуточный контроль			Посещение лекций, лабораторных занятий и защита ЛБ			
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	9	1	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	2	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	16	4	
		Итого		27	7	
Итого по разделу 1			ЛК/СИ/КОНТАКТ.	10/40/20	6/65/7	
2	Стадии разработки изделий	ЛК-2.1	Стадии разработки изделий. Разработка технического задания: назначение, основные разделы, их сущность. Разработка технического предложения, эскизного, технического проектов, рабочей конструкторской документации. Основные требования к проектированию конструкций упаковок.	2	0,5	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-8 ПК-3 ПК-9
		ЛК-2.2	Технологичность конструкции упаковки и ее взаимосвязь с функциональностью, надежностью, эстетичностью, экономичностью, безопасностью упаковки. Оценка ТКИ.	2	0,5	
		ЛК-2.3	Стадии проектирования складных коробок: разработка конструкторской документации, разработка рабочей конструкторской документации. Конструкции складных коробок и ящиков. Элементы развертки складных коробок. Конструктивная сложность изделий. Новизна конструкций упаковки.	4	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-6	Стандартные и типовые конструкции. Оптимизационное определение размеров коробок и ящиков. Расчет припусков на фальцовку	10	38	
		СИ-7	Конструктивные и прочностные расчеты. Критерии жесткости конструкций тары и факторы их определяющие. Конструктивные способы повышения	14	30	

			жесткости. Надежность конструкции тары, прочность упаковки и методы их повышения.			
Промежуточный контроль			Посещение лекций, лабораторных занятий и защита ЛБ, защита контрольной работы			
Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	9	1		
	КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	2		
	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	16	4		
	КОНС	Консультации	2	2		
	Итого			29	9	
Итого по разделу 2			ЛК/СИ/КОНТАКТ.	8/24/29	4/68/8	
Итоговый контроль			Экзамен			
Итого по учебной дисциплине			ЛК/СИ/КОНТАКТ.	18/44/56	10/133/16	
Итого интерактивные формы обучения				6	-	

контроль 36 часов (ДО) и 9 часов (ЗО)

4.3.2 Лабораторные занятия

Таблица 4.4 – Характеристика лабораторных занятий

Ссылки на компетенции	Номер ЛБ	Наименование темы лабораторного занятия	Объем, час		Учебная деятельность обучающегося
			ДО	ЗО	
1	2	3	4	5	6
Семестр 5, 8					
ОПК-2 ОПК-8 ПК-3 ПК-9	ЛБ-1	Составление технического задания на разработку конструкции и дизайна упаковки	8	4	<ul style="list-style-type: none"> – формулируют цель разработки конструкции в зависимости от ее назначения. – определяют основные требования, предъявляемые к упаковке. – определяют назначение дизайна упаковки. – разрабатывают техническое задание на упаковку. – выполняют варианты дизайна упаковки. – сравнивают предложенную упаковку с аналогами и приводят ее отличительные особенности.

ОПК-2 ОПК-8 ПК-3 ПК-9	ЛБ-2	Разработка конструкции тары из картона и гофрокартона	8	4	– выполняют сравнительный анализ разрабатываемой конструкции тары с аналогами – формулируют цель разработки. – выполняют чертеж конструкции тары и расчет припусков. – выполняют макет разработанной конструкции. – формулируют вывод по работе.
ОПК-2 ОПК-5 ОПК-8 ПК-9	ЛБ –3	Расчет припусков на фальцовку складных коробок и ящиков из картона и гофрокартона	10	4	– формулируют цель разработки. – выполняют расчет припусков на фальцовку. – выполняют чертеж коробки или ящика с учетом припусков на фальцовку. – формулируют вывод по работе.
Итого по семестру			26	12	
Итого по учебной дисциплине			26	12	
Итого интерактивные формы обучения			4	-	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства при освоении дисциплины используется следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования (таблица 5.1).

Таблица 5.1 – Методы и формы активизации деятельности обучающихся

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ЛБ	СРС
Дискуссия	+		
IT-методы	+	+	+
Командная работа		+	
Опережающая СРС			+
Индивидуальное обучение		+	+
Проблемное обучение	+	+	
Обучение на основе опыта	+	+	

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, учебно-методической и научно-

исследовательской литературы;

– закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием проблемно-ориентированных творческих заданий.

6 УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковочного производства степенью «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать компетенциями, представленными в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Конструирование и дизайн тары»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технология формирования	Форма оценочного средства
1	2	3	4	5
ОПК-2	общепрофессиональные	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособной продукции полиграфического и упаковочного производства	Лекции. Самостоятельная работа. Лабораторные занятия. Контрольная работа (заочная форма)	Защита отчетов по результатам выполненных лабораторных занятий, выполнение контрольной работы (заочная форма), экзамен
ОПК-5	общепрофессиональные	Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии		
ОПК-8	общепрофессиональные	Способен использовать аналитические модели процессов при проектировании производств полиграфической продукции, технологических процессов производства промышленных изделий и упаковки с использованием полиграфических технологий		
ПК-3	профессиональные	Готовность участвовать в исследованиях по инновационным направлениям		

		развития технологических процессов, создания производства материалов для полиграфического и упаковочного производства и смежных областей		
ПК-9	профессиональные	Способность участвовать в проектировании технологических процессов полиграфического и упаковочного производства и сферы графических услуг		

Содержание самостоятельной работы обучающегося представлено в таблице 6.2

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	ЛК-(1.1– 1.4) ЛК-(2.1 – 2.3) СИ-1 – СИ-9	Устный опрос
2	Подготовка к лабораторным работам	ЛК-(1.1– 1.4) ЛК-(2.1 – 2.3) СИ-1 – СИ-9	Защита отчетов по результатам выполненных лабораторных работ
3	Подготовка и выполнение контрольной работы (заочная форма)	ЛК-(1.1– 1.4) ЛК-(2.1 – 2.3) СИ-1 – СИ-9	Защита контрольной работы, реферат

На самостоятельную работу выделяется 44 часа (ДО) и 133 часа (ЗО).

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

- **текущий контроль** проводится в форме защиты отчётов по результатам выполненных лабораторных работ по окончании изучения темы;

- **промежуточный контроль** проводится в форме защиты контрольной работы по результатам самостоятельного изучения теоретического материала по дисциплине.

- **итоговый контроль** осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом. Экзамен – 5, 8 семестр.

Оценка знаний обучающихся с использованием балльно–рейтинговой системы (рейтинговые листы) приведены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

6.2 Оценочные материалы для текущего и итогового контроля и студентов представлены в Фонде оценочных материалов по дисциплине.

6.2.1 Вопросы для подготовки к экзамену (5, 8 семестр)

1. Перечислить основные понятия: художественное конструирование, дизайн, проектирование тары и упаковки.
2. Классифицировать тару и упаковку в зависимости от состава и структуры изделия: деталь, сборочная единица, комплекс, комплект.
3. Разработать пример технического задания для выбора конструкции упаковки для чая.
4. Перечислить задачи инженерно-функционального и дизайнерского формообразования при разработке тары и упаковки.
5. Привести основные конструкции складных коробок, указать их отличительные особенности.
6. Разработать техническое предложение для упаковки штучных изделий, перечислив основные этапы, их сущность.
7. Назвать этапы жизненного цикла упаковки.
8. Классифицировать тару и упаковку по конструктивному признаку: однотипного исполнения, основного и неосновного исполнения.
9. Разработать пример эскизного проекта упаковки для моющих средств, охарактеризовав основные этапы, их сущность.
10. Перечислить основные этапы конструирования упаковки.
11. Классифицировать тару и упаковку в зависимости от полноты и завершенности конструктивного исполнения изделия: макет, экспериментальный образец, модель, опытный образец, изделие установочной и головной серии.
12. Разработать технический проект упаковки для сувенирных изделий, перечислив основную конструкторскую документацию.
13. Перечислить основные факторы, влияющие на процесс конструирования упаковки.
14. Объяснить общие принципы расчета припусков на фальцовку.
15. Разработать пример технического задания для выбора дизайна упаковки для кондитерских изделий.
16. Перечислить основные требования к дизайну тары и упаковки.
17. Классифицировать тару и упаковку в зависимости от назначения и организационной формы производства.
18. Раскрыть основные принципы определения габаритных размеров тары и упаковки, оптимизации габаритных размеров.
19. Перечислить основные конструкции складных коробок, их отличительные особенности.
20. Классифицировать тару и упаковку в зависимости от полноты и завершенности конструктивного исполнения.
21. Разработать пример технического проекта упаковки для конфет, перечислив основную конструкторскую документацию.
22. Перечислить основные требования к дизайну тары и упаковки.
23. Раскрыть общие положения расчета припусков на фальцовку.
24. Разработать пример эскизного проекта упаковки для обуви, раскрыв основные этапы, их сущность.

25. Перечислить основные элементы развертки складных коробок, их классификацию по значимости.
26. Раскрыть сущность определения конструкции и габаритных размеров тары и упаковки, оптимизации габаритных размеров.
27. Привести основные требования к проектированию конструкции упаковки, примеры рабочей конструкторской документации.
28. Перечислить основные элементы развертки складных коробок, их классификацию по значимости.
29. Назвать отличительные особенности конструкций складных коробок.
30. Привести критерии оценки конструкции упаковки по конструктивной сложности и новизне изделия.

6.2.2 Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
Направление 29.03.03 «Технология полиграфического и
упаковочного производства»
Профиль «Технология и дизайн упаковочного
производства»
Кафедра ТКИКиУП
Дисциплина: Конструирование и дизайн тары
Факультет: ТиД Курс 3 семестр 5
Факультет: ЗОиЭ Курс 4 семестр 8

1. Перечислить основные понятия: художественное конструирование, дизайн, проектирование тары и упаковки.
2. Классифицировать тару и упаковку в зависимости от состава и структуры изделия: деталь, сборочная единица, комплекс, комплект.
3. Разработать пример технического задания для выбора конструкции упаковки для чая.

Утверждены на заседании кафедры ТКИКиУП 06 декабря 2019г. протокол № 5.

Составитель: _____ Заушицына Е.В.

Утверждаю: Зав. кафедрой _____ Карабанов П.С.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся может применяться балльно-рейтинговая система (БРС).

Оценка по дисциплине за 5 и 8 семестры равна сумме баллов за работу в семестре (0-60) и числа баллов, полученных на экзамене (0-40).

Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить за 5 и 8 семестры 100 баллов.

Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающегося.

Баллы за работу в семестре включают в себя:

Баллы за работу на лекции: присутствие на лекции – 2 балла; введение конспекта лекции – 2-5 балла.

Баллы за лабораторные работы: присутствие на лабораторной работе –2-2,5 балла; ритмичность работы –2-2,5 балла; оформление отчета – 2-3 балла; защита лабораторных работ – 8 баллов.

Баллы за контрольную работу: каждый студент в течение семестра выполняет и защищает контрольную работу –15 баллов.

Итоговая аттестация: изучение курса завершается в 5 и 8 семестре – экзаменом.

К экзамену допускаются студенты, набравшие по дисциплине 40 и более баллов. Экзамен проводится в устной форме.

Минимальное количество баллов за экзамен – 10, максимальное – 40. Студент, набравший за семестр менее 40 баллов, к экзамену не допускается, пока не сдаст не зачтённые темы.

7 УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1.

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по дисциплине
оборудованными учебными кабинетами, объектами для
проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б1.В.06	Конструирование и дизайн тары	<p>Лекции: Аудитории, оснащенные электронным мультимедийным оборудованием</p> <p>Лабораторные работы: ауд. 309а, – Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, (Лаборатория «Технология и дизайн упаковочного производства») ауд.209 – Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации ауд.214- Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Компьютерный класс) ауд.512 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Компьютерный класс, лингафонный кабинет) ауд. 403 – Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного и практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации («Лаборатория полиграфического и упаковочного производства») Приборы и оборудование: - дозатор весовой РТ-ДВ-01; - машина упаковочная РТ-УМ-01; - машина разрывная РМ-З-1; - лабораторная линия для получения рукавной плёнки; - установка для определения показателя текучести расплава термопластов (ИИРТ - М); - литьевой стенд настольного типа НЛС-67</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическая карта дисциплины «Конструирование и дизайн тары» представлена в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Учебно-методическая карта дисциплины

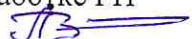
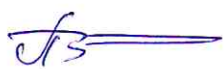
(5 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно- методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	БРС
1	ЛК-1.1			Б-1 – Б-3	СИ-1	БРС
2				Б-1 – Б-4	СИ-2	БРС
3	ЛК-1.2			Б-1 – Б-3	СИ-2	БРС
4				Б-1 – Б-4	СИ-3	БРС
5	ЛК-1.3		ЛБ-1	Б-1 – Б-4, М-1	СИ-3	БРС
6				Б-1 – Б-4	СИ-4	БРС
7	ЛК-1.3		ЛБ-1	Б-1 – Б-3, М-1	СИ-4	БРС
8				Б-1 – Б-4	СИ-5	БРС
9	ЛК-1.4		ЛБ-2	Б-1 – Б-3, М-1	СИ-5, СИ-8	БРС
10				Б-1 – Б-4	СИ-6, СИ-8	БРС
11	ЛК-2.1		ЛБ-2	Б-1 – Б-4, М-1	СИ-6, СИ-8	БРС
12				Б-1 – Б-4	СИ-6, СИ-8	БРС
13	ЛК-2.1		ЛБ-3	Б-1 – Б-4, М-1	СИ-7, СИ-8	БРС
14				Б-1 – Б-4	СИ-7, СИ-8	БРС
15	ЛК-2.2		ЛБ-3	Б-1 – Б-4, М-1	СИ-7, СИ-8	БРС
16				Б-1 – Б-4	СИ-8, СИ-9	БРС
17	ЛК-2.3			Б-1 – Б-4, М-1	СИ-8, СИ-9	БРС
18						экзамен

(8 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно- методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	БРС
1	ЛК-1.1			Б-1 – Б-3	СИ-1	БРС
2				Б-1 – Б-4	СИ-2	БРС
3	ЛК-1.2			Б-1 – Б-3	СИ-2	БРС
4				Б-1 – Б-4	СИ-3	БРС
5	ЛК-1.3 ЛК-1.4		ЛБ-1	Б-1 – Б-4, М-1	СИ-3	БРС
6				Б-1 – Б-4	СИ-4	БРС
7	ЛК-2.1 ЛК-2.2		ЛБ-2	Б-1 – Б-3, М-1	СИ-4	БРС
8				Б-1 – Б-4	СИ-5	БРС
9	ЛК-2.3		ЛБ-3	Б-1 – Б-3, М-1	СИ-5, СИ-8	БРС
10	Контрольная работа			Б-1 – Б-4	СИ-6, СИ-8	БРС
11						экзамен

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
Проектирование полиграфического и упаковочного производств	ТКИКиУП	Замечания учтены при разработке РП 	

Декан ФТиД



И. В. Вершинина

Декан ФЗОиЭ



Е. Г. Панферова

**11 ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА
20__/20__ УЧ. ГОД.**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1)
- 2)

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких либо изменений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры _____
«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой ТКИКиУП

_____ (подпись)

П.С. Карабанов

Таблица А.2 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Конструирование и дизайн тары»
направление 29.03.03 «Технология полиграфического и упаковочного производства»
профиль «Технология и дизайн упаковочного производства» (4 курс, 8 семестр)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ 1, 2, 3																		РР	
		ТР (неделя)																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Посещаемость лекций	2	*				*															8
Посещаемость лабораторных работ	2,5				*		*														7,5
Конспекты лекций	2	*			*		*														8
Ритмичность (выполнение) лабораторных работ	2,5				*		*														7,5
Оформление отчета по лабораторным работам	2				*		*														6
Защита отчета по лабораторным работам	8						*														8
Защита контрольной работы	15								*												15
Промежуточный рейтинг (ПР) по дисциплине																					60
Экзамен																					
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																					40
																					100

Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг; РР-рубежный рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: _____/подпись (ФИО)/

Зав. кафедрой **ТКИКУП**: _____/подпись (ФИО)/

Таблица А.3 - Рейтинговый лист обучающегося по дисциплине «Конструирование и дизайн тары» студента гр. _____ (курс 3, семестр 5)

Нед.	Номер ЛБ	Час	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка											
				посещаемость		ритмичность (выполнение)		отчет (оформление)		защита					
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
5	ЛБ-1.1	4	Составление технического задания на разработку конструкции и дизайна упаковки	2		2		2							
7	ЛБ-1.2	4		2		2		2							
9	ЛБ-2.1	4		2		2		2							
11	ЛБ-2.2	4	Разработка конструкции тары из картона и гофрокартона	2		2		2							
13	ЛБ-3.1	4		2		2		2							
15	ЛБ-3.2	6	Расчет припусков на фальцовку складных коробок и ящиков	2		2		2							
Итого к экзамену:				12		12		12		12		8			
Максимальный балл:				12+12+12+8+(18+10)+40=100											
Минимальный балл (допуск)				40											

Примечание: Посещаемость лекций – 2x9 = 18 баллов;

Проверка наличия конспектов лекций – 5x2 = 10 баллов;

Выполнение лабораторной работы в срок (ритмичность) – 2 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 1 балла; Экзамен – 40 баллов.

Отлично – 91 – 100 баллов,
Хорошо – 75 – 90 баллов,
Удовлетворительно – 60 – 74 баллов,
Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Преподаватель _____ подпись (ФИО)

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------

Таблица А.4 - Рейтинговый лист обучающегося по дисциплине «Конструирование и дизайн тары» студента гр. _____ (курс 4, семестр 8)

Нед.	Номер ЛБ	Час	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка											
				посещаемость		ритмичность (выполнение)		отчет (оформление)		защита					
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
Семестр 8															
5	ЛБ-1	4	Составление технического задания на разработку конструкции и дизайна упаковки	2,5		2,5		3							
7	ЛБ-2	4	Разработка конструкции тары из картона и гофрокартона	2,5		2,5		3							
9	ЛБ-3	4	Расчет припусков на фальцовку складных коробок и ящиков	2,5		2,5		3							
			Итого к экзамену:	7,5		7,5		6				8			
			Контрольная работа											15	
	Итого:	12	Максимальный балл:											7,5+7,5+6+8+(8+8)+15+40=100	
			Минимальный балл (допуск)											40	

Примечание: Посещаемость лекций – 2x4 = 8 баллов;

Проверка наличия конспектов лекций – 2x4 = 8 баллов;

Выполнение лабораторной работы в срок (ритмичность) – 2,5 балла, отсутствие – 0 баллов, отработка – 1 балла;
Экзамен – 40 баллов.

Отлично – 91 – 100 баллов,

Хорошо – 75 – 90 баллов,

Удовлетворительно – 60 – 74 баллов,

Неудовлетворительно – менее 60 баллов.

Преподаватель _____ подпись (ФИО)

Итого:	балл:	Оценка:

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2020/2021 УЧ. ГОД.

С учетом развития науки, техники, культуры и социальной сферы в рабочую программу учебной дисциплины внесены следующие изменения:

1. В список литературы внести следующий источник:

Васин, Ф. В. Рекламный графический дизайн упаковки изделий текстильной и легкой промышленности: Монография / Васин Ф.В., Стор И.Н. - Москва :МГУДТ, 2015. - 175 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/780636> (дата обращения: 28.08.2020).

Изменения в рабочей программе рассмотрены на заседании кафедры ТКИК и УП 28.08.2020 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой



Карабанов П.С.

Внесенные в рабочую программу изменения утверждаю.

Декан ФТ и Д



Арчинова Е.В.

Декан ФЗО и Э



Панферова Е.Г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2021/2022 УЧ. ГОД.

Рабочая программа действительна для рабочего плана набора 2019 года очной и заочной формы обучения на 2021/2022 уч. год.

В соответствии с приказом МИНОБРНАУКИ №83 от 08.02.2021 «О внесении изменения в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки» внести корректировку в перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины, исключив компетенции ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8 и элементы, направленные на формирование компетенций ОПК-2, ОПК-5, ОПК-8 в следующих разделах, таблицах:

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.06	7.3 и 7.5	Конструирование и дизайн тары

<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Конструирование и дизайн тары» для обучающихся очной формы обучения, направления подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, направленность (профиль) подготовки Технология и дизайн упаковочного производства</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и подготовка обучающихся к решению проектных, конструкторских и научно-исследовательских задач при создании новых конструкций упаковки и тары</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТКИКиУП</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Белова Л.А.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные студентами обучающимися при изучении дисциплин: Б1.В.ДВ.04.01 – Художественное оформление упаковки</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: материалы, используемые в полиграфической и упаковочной индустрии, в предприятиях и организациях, использующих в технологических процессах печатные технологии; основы материаловедения в сфере полиграфических и упаковочных материалов; состав работ по подготовке исходных данных; основы проектирования полиграфического и упаковочного производства; уметь: пользоваться базами данных материалов полиграфического и упаковочного производства; пользоваться основными методами измерений, испытаний и контроля материалов полиграфического и упаковочного производства; применять знание основ проектирования в подготовке исходных данных для</p>

	<p>проектирования изделий и разработки технологических процессов, технологических линий для выпуска печатной и упаковочной продукции, проектирования процессов изготовления продукции производств, использующих полиграфические технологии;</p> <p>владеть: способностью участвовать в исследованиях по созданию новых материалов для производств полиграфической и упаковочной индустрии, а также для предприятий и организаций, использующих в технологических процессах печатные технологии; способность участвовать в сборе и подготовке исходных данных для проектирования; владеть нормативной документацией в сфере проектирования изделий и разработке технологических процессов, технологических линий для выпуска печатной и упаковочной продукции, проектирования процессов изготовления продукции производств, использующих полиграфические технологии</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенция, необходимая для изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства полиграфической продукции, промышленных изделий с использованием полиграфических технологий и упаковки (ОПК-4) 	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность участвовать в исследованиях по инновационным направлениям развития технологических процессов, создания производства материалов для полиграфического и упаковочного производства и смежных областей (ПК-3): - способность участвовать в проектировании технологических процессов полиграфического и упаковочного производства и сферы графических услуг (ПК-9)
<p>Поставщики процесса: кафедра ТКИКиУП</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО; - рабочий учебный план, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен) 	<p>Основные ресурсы:</p> <p>Очная форма: 5 зачетных единиц; 18 часов лекционных занятий; 26 часов лабораторных занятий; 100 часов контактной работы; 44 часа самостоятельной работы; 36 часов контроль аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в аудиторной работе; - выполнение и защита лабораторных занятий; - экзамен (5 семестр) 	<p>Методы измерения параметров: рейтинговая шкала -100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий получение экзамена 	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Тип задач профессиональной деятельности научно-исследовательский	ПК-1	Способность изучать и анализировать научно-техническую информацию, результаты отечественных и зарубежных исследований и применять их в практической деятельности	<p>Задача. Участие в анализе научно-технической информации, результатов отечественных и зарубежных исследований применительно к полиграфическим технологиям в сфере своей профессиональной деятельности и их применении в практической работе</p> <p>ИД-1 <i>пк-1</i></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-техническую информацию, результаты отечественных и зарубежных исследований применительно к полиграфическим технологиям; основные процессы полиграфического производства. <p>ИД-2 <i>пк-1</i></p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск и анализировать результаты научно-технической литературы по проблемам технологии полиграфического производства в современных информационных системах; <p>ИД-3 <i>пк-1</i></p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять знание научно-технической информации, результатов анализа отечественных и зарубежных исследований к решению экспериментально-исследовательских задач в сфере технологий полиграфического производства. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>устный опрос;</i> - <i>защита лабораторных работ;</i> - <i>защита контрольной работы (заочная форма)</i>

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		Номер темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 5					
1	Общие вопросы конструирования и дизайна.	ЛК.-1.1	Введение: <u>цели и задачи дисциплины</u> . Краткая <u>история промышленного дизайна</u> . Основные <u>функции тары и упаковки</u> . Связь <u>дизайнерской деятельности</u> с другими <u>областями знаний</u> (<u>цель, задача. дисциплина, история, промышленный дизайн. функция, тара, упаковка, дизайнерская деятельность, область, знание</u>).	2	ПК-3 ПК-9
		ЛК.-1.2	Основные <u>этапы жизненного цикла тары и упаковки</u> . Учет особенностей <u>транспортирования, складирования, хранения и потребления упаковываемой продукции</u> в ходе <u>конструкторских работ</u> . <u>Утилизация использованной продукции</u> . (<u>этап, жизненный цикл, тара, упаковка, транспортирование, складирование, хранение, потребление, упаковываемая продукция, конструкторские работы, утилизация, продукция</u>)	2	
		ЛК.-1.3	Особенности <u>конструирования тары и упаковки</u> . Технические <u>требования к таре и упаковке</u> . . Основные <u>этапы конструирования тары и упаковки</u> (<u>конструирование, тара, упаковка, этап, требование</u>).	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Инженерно-функциональное <u>формообразование и дизайнерское формообразование</u> , их особенности	5	
		СИ-2	Художественное конструирование как неотъемлемая составная часть общего процесса проектирования изделий.	5	
		СИ-3	Значение дизайна при проектировании промышленной продукции. История развития промышленного дизайна и его современные задачи.	4	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	6	
КАТ		Контроль за текущей аттестацией			

	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	10	
	КОНС	Консультации	-	
	ИТОГО		16	
Итого по разделу 11 (лк/си/контакт)			6/14/16	

2	Художественное конструирование тары и упаковки.	ЛК.-2.1	<u>Художественно-пластические способы</u> решения задач <u>оформления тары</u> и <u>упаковки</u> . <u>Эргономическое взаимодействие человека с упаковкой</u> , <u>эргономические особенности деятельности человека при производстве проектируемой тары</u> . Правила <u>конструирования элементов тары</u> и <u>упаковки</u> . (художественно-пластический способ, оформление, тара, упаковка, эргономическое взаимодействие, человек, эргономические особенности, деятельность, производство, конструирование, элемент,)	2	ПК-3 ПК-9
		ЛК.-2.2	<u>Теория композиции</u> , ее категории, свойства, средства, приемы и методы. <u>Соразмерность, пропорциональность, ритм, гармония, движение, симметрия и ассиметрия, тектоника</u> , <u>Удобство в эксплуатации</u> . (теория, композиция, категория, свойство, средство, прием, метод, соразмерность, пропорциональность, ритм, гармония, движение, симметрия и ассиметрия, тектоника, удобство, эксплуатация)	2	
		ЛК.-2.3	<u>Функциональные и эстетические требования к форме изделий</u> . Создание оптимальных форм, отвечающих <u>функциональному назначению</u> , <u>конструктивно-технологическим и экономическим требованиям производства</u> (функциональное требование, эстетическое требование, форма, изделие, функциональное назначение, конструктивно-технологическое требование, экономическое требование, производство)	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-4	Взаимосвязь процессов изготовления тары и упаковки с процессами изготовления и упаковывания продукции	5	
		СИ-5	Предпроектные маркетинговые исследования	5	
		СИ-6	Разработка новых экологически безвредных и энергосберегающих технологий при	5	

			утилизации использованной тары и упаковки.		
Промежуточный контроль			Устный опрос		
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	6	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	1	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	11	
		конс	Консультации		
		ИТОГО		18	
Итого по разделу 2 (лк/си/контакт)				6/15/18	
3	Проектирование тары и упаковки.	ЛК-3.1	<u>Технологические аспекты конструирования тары и упаковки. Унификация тары и упаковки и их составных частей, технологии изготовления и контроля.</u> Обеспечение соответствия <u>конструкции требованиям типовых технологических процессов</u> (технологический аспект, конструирование, тара, упаковка, часть, технология, изготовление, контроль, конструкция, Требование, типовой процесс).	2	ПК-3 ПК-9
		ЛК-3.2	<u>Роль цвета при оформлении упаковки.</u> Традиционное использование цвета в оформлении упаковки различных товаров. <u>Текстовая и изобразительная составляющие</u> при оформлении упаковки (роль, цвет, упаковка, оформление, товар, текстовая составляющая, изобразительная составляющая)	2	
		ЛК-3.3	<u>Этапы разработки художественно-конструкторских документов.</u> Основные <u>виды художественно-конструкторских документов.</u> <u>Эстетические и потребительские свойства тары, их взаимосвязь</u> (этап, разработка, художественно-конструкторский документ, эстетическое свойство, потребительское свойство, тара)	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-7	Выбор рациональных формы и размеров, членения и компоновки конструкции. Выбор оптимальных материалов.	5	
		СИ-8	Применение нормальных рядов размеров. Использование ЕСКД и единой международной системы стандартов ЕЭС. Технологический контроль конструкторской документации.	5	
		СИ-9	Роль цвета в психологическом воздействии на потребителя. Возрастные и гендерные предпочтения цвета. Традиционное	5	

			использование цвета в оформлении упаковки различных товаров.		
Промежуточный контроль			Устный опрос		
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	6	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	11	
		конс	Консультации	2	
		ИТОГО		21	
Итого по разделу 3 (лк/си/контакт)				6/15/21	
Итоговый контроль			Экзамен	36	
Итого по 5 семестру (лк/си/контакт)				18/44/56	
Итого интерактивные формы обучения				10	

Таблица 4.4 – Характеристика лабораторных занятий

Ссылки на компетенции	Номер ЛБ	Наименование темы лабораторного занятия	Объем, час	Учебная деятельность обучающегося
1	2	3	4	5
Семестр 5				
<i>ПК-3</i> <i>ПК-9</i>	ЛБ-1	Составление технического задания на разработку конструкции и дизайна упаковки	8	<ul style="list-style-type: none"> – формулируют цель разработки конструкции в зависимости от ее назначения. – определяют основные требования, предъявляемые к упаковке. – определяют назначение дизайна упаковки. – разрабатывают техническое задание на упаковку. – выполняют варианты дизайна упаковки. – сравнивают предложенную упаковку с аналогами и приводят ее отличительные особенности.
<i>ПК-3</i> <i>ПК-9</i>	ЛБ-2	Разработка конструкции тары из картона и гофрокартона	8	<ul style="list-style-type: none"> – выполняют сравнительный анализ разрабатываемой конструкции тары с аналогами – формулируют цель разработки. – выполняют чертеж конструкции тары и расчет припусков. – выполняют макет разработанной конструкции. – формулируют вывод по работе.
<i>ПК-9</i>	ЛБ –3	Расчет припусков на фальцовку	10	<ul style="list-style-type: none"> – формулируют цель разработки.

	складных коробок и ящичков из картона и гофрокартона		– выполняют расчет припусков на фальцовку. – выполняют чертеж коробки или ящика с учетом припусков на фальцовку. – формулируют вывод по работе.
Итого по семестру		26	12
Итого по учебной дисциплине		26	12
Итого интерактивные формы обучения		4	-

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Конструирование и дизайн тары»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технология формирования	Форма оценочного средства
1	2	3	4	5
ПК-3	профессиональные	Готовность участвовать в исследованиях по инновационным направлениям развития технологических процессов, создания производства материалов для полиграфического и упаковочного производства и смежных областей	Лекции. Самостоятельная работа. Лабораторные занятия.	Защита отчетов по результатам выполненных лабораторных занятий, экзамен
ПК-9	профессиональные	Способность участвовать в проектировании технологических процессов полиграфического и упаковочного производства и сферы графических услуг		

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ТКИК и УП 30.08.2021 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой

 Карабанов П.С.

Внесенные в рабочую программу изменения утверждаю.

Декан ФТиД

 Арчинова Е.В.

Декан ФЗОиЭ

 Панферова Е.Г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2022/2023 УЧ. ГОД.

Рабочая программа действительна для рабочего плана набора 2019 года очной и заочной формы обучения на 2022/2023 уч. год.

В список основной литературы внести следующий источник:

1. Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное наглядное пособие / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 180 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=344191>

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ТКИК и УП 30.08.2022 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой



Карабанов П.С.

Внесенные в рабочую программу изменения утверждаю.

Декан ФТиД



Арчинова Е.В.

Декан ФЗОиЭ



Панферова Е.Г.