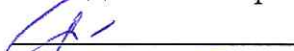


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 /Печурина Г.Г./
«30» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ

Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Направленность (профиль) подготовки: Проектирование обуви и аксессуаров
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Технологии и конструирования изделий из кожи и упаковочное производство
Курс: 2 Семестры: 3

Лекции	-час./ з.е.	зачет	3 семестр
Практические занятия	26час./0,7 з.е.		
Лабораторные занятия	-час./ з.е.		
Курсовое проектирование	-час./з.е.		
Самостоятельная работа	24час./0,7 з.е.		
Всего	72час./2 з.е.		
В.т.ч. контактная работа	48 час. /1,3 з.е.		
*В т.ч. в интерактивной форме	-		

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05. Конструирование изделий легкой промышленности – Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 октября 2017 г., регистрационный № 48533) с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2022 г. № 83 . (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739).

2. Базового учебного плана. Направление: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», направленность (профиль) подготовки «Проектирование обуви и аксессуаров»

3. Основной профессиональной образовательной программы. Направление: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», направленность (профиль) подготовки «Проектирование обуви и аксессуаров»

4. Рабочего учебного плана. Направление: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (квалификация (степень) «бакалавр»). Профиль подготовки «Проектирование обуви и аксессуаров». Набор 2022 г. – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им.А.Н.Косыгина

Разработчики:

доц., канд. техн. наук



Белова Л.А.

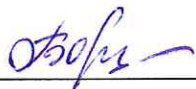
канд. техн. наук



Лапина Т.С.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук



Бороздина Г.А.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТКИКиУП (протокол №1 от 30.08.2022 г.).

Зав. кафедрой ТКИКиУП

проф., д-р техн. наук



Карабанов П.С.

Декан ФТиД

доц., канд.тех.наук



Арчинова Е.В.

Рецензия

на рабочую программу дисциплины
« Архитектоника объемных форм »
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
профиль подготовки: Проектирование обуви и аксессуаров

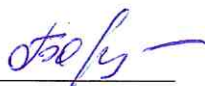
В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль подготовки: Проектирование обуви и аксессуаров дисциплина « Архитектоника объемных форм » изучается в рамках Блока Б1, обязательная часть.
Разработчиком рабочей программы дисциплины являются доц, канд. техн. наук Белова Л.А., канд. техн. наук .
кафедры ТКИКиУП Лапина Т.С.

№ п/п	Критерии оценки рабочей программы	Отметка о соответствии
1	Цели изучения дисциплины	да
2	Цели соотнесены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	да
8	Представлен тематический план практических занятий	да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: (необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи	нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	нет

Рабочая программа дисциплины « Архитектоника объемных форм » может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профиль подготовки: Проектирование обуви и аксессуаров в представленном виде.

Рецензент:

Доц., канд. техн. наук



Бороздина Г.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - паспорт процесса	5
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	7
4	Структура и содержание учебной дисциплины	9
5	Образовательные технологии	12
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	13
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ...	15
8	Условия реализации программы дисциплины	17
9	Учебно-методическая карта дисциплины	19
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	18
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	19
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	20

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.05	7.3 и 7.5	«Архитектоника объемных форм»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Архитектоника объемных форм» для студентов очной формы обучения направления 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», направленность (профиль) подготовки «Проектирование обуви и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО; 1. формирование системного представления о теории формообразовании изделий из кожи 2. изучение закономерностей развития объемно-пространственной формы с учётом средств гармонизации для применения этих знаний при разработках промышленных и творческих коллекций.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТКИКиУП</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Белова Л.А. канд. техн. наук. Лапина Т.С.</p>
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: Б1.В.01 рисунок и живопись; Б1.В.02 Цветоведение и колористика.</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: - отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта: уметь: - определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации: владеть: - навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия .</p>
<p>Требования к входам процесса соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); -. Демонстрирует комплексные знания и системное понимание базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи,</p>		<p>Требования к выходам процесса соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: . Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия (ПК8).</p>

аксессуаров, изделий из кожи и меха (ПК1); - Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике (ПК2).	
Поставщики процесса: Кафедра ТКИКиУП	Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса очной формы обучения
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - зачет..	Основные ресурсы: 2 зачетных единицы: 26 часов практических занятий; 48 час. контактной работы; 24 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение и защита практических работ; зачет - 3 семестр	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина Б1.В.05 «Архитектоника объемных форм» входит в Блок 1 Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 – Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
1	2
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Плоскостные композиции; 2 модуль Объёмно-пространственное формообразование.
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	<i>Композиция, форма, орнамент, элемент, характеристика, поверхность, плоскость, лист, рельеф, тело, средство, трансформация, колористическое решение)</i>
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: композиция костюма, художественно-графическая композиция, конструирование изделий легкой промышленности, дизайн-проектов изделий из кожи, компьютерный дизайн, промышленный дизайн.
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: <ul style="list-style-type: none"> • практические работы на темы: плоскостные и объёмные композиции.

Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль: устный опрос, защита ПР, итоговый контроль (зачет).
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Архитектоника объемных форм» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

<i>После изучения дисциплины обучающийся будет:</i>				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Дизайн-проект изделия/коллекции	ПК8.	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	<p>Задача 13. Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов.</p> <p>Задача 15. Осуществление авторского надзора и контроля за изготовлением изделий легкой промышленности</p> <p>ИД-1ПК-8</p> <p>Знать: отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта</p> <p>ИД-2ПК-8</p> <p>Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации</p> <p>ИД-3ПК-8</p> <p>Владеть: навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.</p>	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических работ.

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана очной формы обучения)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость								Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах									
		с преподавателями					СР	экз	Всего		
экз.	зач.	аудиторные занятия			В т.ч. контактная						
		ЛК	ПР	ЛБ							
-	3	-	26	-	48	24	-	72	2	ЛК	-
										ПР	26
										ЛБ	-

4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся трудоемкость						Формы текущего контроля успеваемости	
			в часах							в з.е.
			ЛК	ЛБ	ПР	контактная работа	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Плоскостные композиции	3	-	-	12	28	8	1	практических работ, защита ПР	
2	Объемно-пространственное формообразование	3	-	-	14	20	16	1	практических работ, защита ПР	
	Итого		-	-	26	48	24	2	Итоговый контроль зачет	

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия и самостоятельная работа

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела				
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции	
1	2	3	4	5	6	
Семестр 3						
1	Плоскостные композиции (ПР-дискуссия; IT-методы и т.д.)		(Композиция, форма, орнамент, элементы, характеристика, поверхность)		ПК-8	
		Самостоятельное изучение	СИ-1	Классификация элементов плоскостных композиций		4 4
		СИ-2	Шрифт и его применение в плоскостных композициях			
	Промежуточный контроль		Устный опрос			
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя			-
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией			1
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов			10
		КОНС	Консультации			-
		ИТОГО		11		
	Итого по разделу 11 (лк/си/контакт)					-/8/11
2	Объемно-пространственное формообразование (ПР-дискуссия; IT-методы и т.д.)		(Плоскость, лист, рельеф, тело, средства, трансформация, колористическое решение)		ПК-8	
		Самостоятельное изучение	СИ-3	История формообразования изделий из кожи		8
		СИ-4	Способы создания моделей геометрических тел	8		
	Промежуточный контроль		Устный опрос, защита практических работ			
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя			-
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией			1
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов			10
		КОНС	Консультации			-
		ИТОГО		11		
	Итого по разделу 2 (лк/си/контакт)					-/16/11
Итоговый контроль		Зачет				
Итого по 3 семестру (лк/си/контакт)				-/24/22		
Итого по дисциплине (лк/си/контакт)				-/24/22		

4.3.2 Практические работы

Выполнение практических работ (ПР-1 – ПР-6) предусматривает использование ИТ –методов, командную работу, проблемное и индивидуальное обучение и т.д.

Таблица 4.4 – Характеристика практических работ

Ссылки на компетенции	№ ПР	Наименование темы практической работы	Объем, час	Учебная деятельность студента
1	2	3	4	5
Семестр 3				
ПК-8	ПР-1	<i>Плоскостная композиция в технике аппликация с помощью геометрических форм.</i>	4	<p>Выполняют две плоскостные композиции по двум противоположным ассоциациям (напр., добро и зло, холод и жара) с помощью аппликации из нескольких геометрических фигур, вырезанных из цветной бумаги и картона;</p> <p>Сравнивают и объясняют выбранные геометрические фигуры, их компоновку и колорит для каждой из композиций.</p> <p>Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.</p>
ПК-8	ПР-2	<i>Эскиз обуви или кожгалантерейного изделия на основе элементов архитектурных сооружений.</i>	4	<p>Определяют источник вдохновения – один из стилей архитектуры или конкретное архитектурное сооружение.</p> <p>Выполняют эскиз обуви или кожгалантерейного изделия с применением архитектурных элементов.</p> <p>Объясняют, какие элементы были взяты за основу формирования образа изделия из кожи.</p> <p>Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.</p>
ПК-8	ПР -3	<i>Орнаментальная композиция</i>	4	<p>Разрабатывают рапорт орнамента из простых геометрических элементов.</p> <p>Определяются с колористическим решением орнамента.</p> <p>Выполняют его в трёх техниках: графическое чёрно-белое изображение, графическое изображение в цвете и методике квиллинг.</p> <p>Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.</p>
ПК-8	ПР -4	<i>Преобразование плоскости листа бумаги в рельеф</i>	4	<p>Выполняют рельефы различных форм из листа бумаги с помощью сгибов по предложенным схемам.</p> <p>Разрабатывают и выполняют композицию, стилизованного изделия из кожи с применением различных видов рельефов из бумаги.</p> <p>Описывают ход разработки и выполнения композиции.</p> <p>Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.</p>
ПК-8	ПР -5	<i>Глубинно-пространственная композиция</i>	4	<p>Разрабатывают и выполняют композицию кожгалантерейных изделий в технике киригами - трансформации плоскости листа в объём с помощью надрезов и двусторонних надсечек.</p> <p>Описывают ход разработки и выполнения композиции.</p> <p>Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.</p>

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
ПК-8	ПР -6	<i>Объёмная композиция стилизованного изделия из кожи</i>	6	Разрабатывают и выполняют объёмную композицию обуви или сумки из бумаги с помощью различных техник преобразования плоскости листа в объём: оригами, киригами, рельеф, квиллинг, сочетание геометрических форм и т.д. Описывают ход разработки и выполнения композиции. Работа выполняется индивидуально, результаты обсуждаются всей группой.
Итого по семестру			∑26	
Итого по дисциплине			∑26	
Итого интерактивные формы обучения			∑-	

4.4.4 Курсовая работа (курсовой проект)

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций (таблица 5.1).

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности	
	ПЗ	СРС
Дискуссия	+	+
Модульное обучение		+
Командная работа	+	+
Опережающая СРС		+
Индивидуальное обучение	+	+
Проблемное обучение	+	+
Обучение на основе опыта		+

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профилю «Проектирование обуви и аксессуаров» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Архитектоника объемных форм»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
ПК-8	Дизайн-проект изделий /коллекции	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.	ПР СРС	Сб., ЗПР, Зач.

Форма оценочного средства*: собеседование Сб; защита практических работ ЗПР; зачет Зач;

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1, 2	Защита практических работ
2	Подготовка к практическим работам	1, 2	Защита практических работ

На самостоятельную работу выделяется 24 часа.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Проверка практических работ;

К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-3 Зачет по дисциплине.

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС). Оценка по дисциплине за семестр равна сумме баллов за работу в семестре (0-80) и числа баллов полученных на зачете (0-20).

Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить за семестр 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности обучающихся.

Баллы за работу в семестре включают в себя:

Баллы за практические занятия -0 - 1; баллы за практические работы: присутствие на ПР – 0 - 1 балл; ритмичность работы – 0 - 1 балл; оформление отчета –0 - 6 баллов; защита ПР – 0 - 5,0 баллов.

Баллы за самостоятельную и дополнительную работу: оценивается самостоятельное изучение обучающимся модулей курса. Самостоятельная работа может быть выполнена в виде сообщения, структурно-логической схемы, таблицы, конспекта (min балл за работу – 4; max – 10). Обучающийся может получить дополнительные 3-5 баллов, если выполнял творческую работу (презентации, наглядные образцы и др.).

Итоговая аттестация: изучение курса завершается зачетом. К зачету допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине 60 и более баллов. Зачет проводится в устной форме. Минимальное количество баллов за зачете – 10, максимальное – 20. Обучающийся, набравший за семестр менее 60 баллов, к зачету не допускается, пока не сдаст не зачтенные темы.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в ПРИЛОЖЕНИИ А (таблицы А.1, А.2)

6.2 Оценочные материалы для текущего контроля и аттестации студента представлены в методических указаниях «Фонд оценочных материалов по дисциплине «Архитектоника объемных форм».

6.2 Вопросы к зачету

3 семестр

1. Понятие «трансформирующиеся поверхности».
2. Плоскостная композиция. Сочетание нескольких простых форм в композиции.
3. Виды орнаментов, орнаментальная композиция.
4. Тематическое моделирование.
5. Виды простых форм в композиции. Их сочетание и расположение.
6. Смешанные композиции.
7. Соединение объемов.
8. Основные приемы макетирования.
9. Особенности орнаментальной композиции.
10. Понятие «оригами». Виды конструкций.
11. Тела вращения. Способы построения моделей.
12. Линейные элементы и их композиции.
13. Композиции с фактурными характеристиками.
14. Плоскость и виды пластичной разработки поверхности.
15. Способы придания плоскости листа рельефа.
16. Способы создания объемно-пространственной композиции.
17. Принципы построения объемных геометрических тел.

18. Средства трансформации в объемную композиции одного листа бумаги.
19. Шрифт. Шрифтовая композиция.
20. Колористические решения различных видов объемной композиции.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (профиль «Проектирование обуви и аксессуаров») учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
В19.05	Архитектоника объемных форм	Основная литература: Б-1. Докучаева, О.И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : НИЦ ИНФРА-М. 2021 – 333 с. - URL: https://znanium.com/read?id=367051 Б-2. Корогеева, Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Корогеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 304 с. – URL: https://znanium.com/read?id=400558	Электронный ресурс Электронный ресурс	100 % 100 %
		Дополнительная литература: Д-1.. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В.И. Нартя, Е. Т Суиндилов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - URL https://znanium.com/read?id=346679	Электронный ресурс	100 %
		Учебно-методическая литература: М-1Лалина Т.С.. Методическое пособие к выполнению лабораторных работ по дисциплине «Архитектоника объёмных форм» для студентов 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль проектирование обуви и аксессуаров - Новосибирск, 2022.- 10 с – URL: https://is.nitrgu.ru/is_nti/ .	Электронный ресурс	100 %
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы 1. Информационный портал легкой промышленности. –URL: www.legprominfo.ru 2. Интернет-портал индустрии моды.– URL: www.modanews.ru 3. Научная электронная библиотека.– URL: http://elibrary.ru 4. ЭБС znanium .-URL: https://znanium.com	Электронный ресурс	100 %

Заведующая библиотекой _____

 личная подпись

Н. Н. Рыкова
расшифровка подписи

_____ дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (таблица 8.1).

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса



№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б1.В.05	Архитектоника объемных форм	<ul style="list-style-type: none"> Учебная аудитория для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Лаборатория конструирования изделий из кожи)– ауд. 406 Аудиторная мебель – парты 9 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания маркером. Ноутбук с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Колодки, линейки, канцелярские ножи, ножницы, малярный скотч, бумага, карандаши, маркеры, плакаты, альбомы, образцы обуви и кожгалантерейных изделий. Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине, презентации по темам программы в электронном виде 	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А.Н.Косыгина

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(3 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно- методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПР	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3		ПР-1		Б-1, Б-2, Д-1, М-1	СИ-1	К-1, К-2
4						
5		ПР -2		Б-1, Б-2, Д-1, М-1	СИ-2	К-1, К-2
6						
7		ПР -3		Б-1, Б-2, Д-1, М-1	СИ-2	К-1, К-2
8						
9		ПР -4		Б-1, Б-2, Д-1, М-1	СИ-2	К-1, К-2
10						
11		ПР-5		Б-1, Б-2, Д-1, М-1	СИ-3	К-1, К-2
12						
13		ПР -6		Б-1, Б-2, Д-1, М-1	СИ-3	
14						
15		ПР -6		Б-1, Б-2, Д-1, М-1	СИ-4	Б К-1, К-2
16						
17						К-3

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
Композиция костюма	ТКИКиУП	<i>Согласовано</i> 	
Конструирование изделий легкой промышленности			
Дизайн-проектирование изделий из кожи			

Декан факультета _____ /Е.В.Арчинова/ 30.08.2022
личная подпись расшифровка подписи дата

**11 ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 20__/20__
УЧ. ГОД.**

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры КИКиПД
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
наименование кафедры личная подпись расшифровка подписи дата

Заведующая библиотекой _____
личная подпись расшифровка подписи да

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Архитектоника объемных форм» студента гр. _____ (курс 2, семестр 3)

Нед.	№ ПР	Час	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка									
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита			
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		
3	ПР -1	4	<i>Плоскостная композиция в технике аппликация с помощью геометрических форм.</i>	1*1		1*1		6*1				5*1	
5	ПР -2	4	<i>Эскиз обуви или кожанатерейного изделия на основе элементов архитектурных сооружений.</i>	1*1		1*1		6*1				5*1	
7	ПР -3	4	<i>Орнаментальная композиция</i>	1*1		1*1		6*1				5*1	
9	ПР -4	4	<i>Преобразование плоскости листа бумаги в рельеф</i>	1*1		1*1		6*1				5*1	
11	ПР -5	4	<i>Глубинно-пространственная композиция</i>	1*1		1*1		6*1				5*1	
13, 15	ПР -6	6	<i>Объёмная композиция стилизованного изделия из кожи</i>	2*1		2*1		6*1				5*1	
			Итого к зачету:	7		7		36				30	
Дополнительный рейтинг:				10									
Итого:	Максимальный балл			80+20=100									
	Минимальный балл			60									

Примечание: Дополнительные виды работ – 10 баллов. Зачёт – 20 баллов.

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------

Преподаватель _____