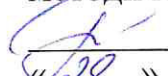


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 Печурина Г.Г.
«28» 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

Направление подготовки: 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Магистерская программа: Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Факультет: технологии и дизайна
Кафедра: Технологии и конструирования швейных изделий
Курс: 1,2 Семестр: 2,3

Лекции	8 час. /0,22 з.е. (*8)	Экзамен	2 семестр
Практические занятия	36 час. /1 з.е. (*16)	Зачет	3 семестр
Самостоятельная работа	28 час. / 0,77 з.е.	КП	2 семестр
Всего	180 час. /5 з.е.		
В.т.ч. контактная работа	116 час.		

*В т.ч. в интерактивной форме 24 час.


Новосибирск – 2019

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (квалификация (степень) «магистр»), реализуемой в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г №970
2. Базового учебного плана. Направление: 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
3. Образовательной программы. Направление: 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» Магистерская программа – «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий»
4. Рабочий учебный план Направление подготовки: 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности». Магистерская программа «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий» (квалификация (степень) «магистр») Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук



О.В. Пищинская

Рецензент:

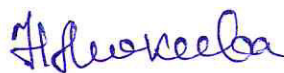
доцент, канд. техн. наук



Э.Н. Чулкова.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТКШИ,
протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

Зав. кафедрой ТКШИ
профессор, д-р техн. наук



Мокиева Н.С.

Декан ФТиД
доцент, канд. техн. наук



Вершинина И. В.

Рецензия
на рабочую программу дисциплины «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» основной образовательной программы НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

профиль: «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 29.04.05 **Конструирование изделий легкой промышленности направленность/профиль «Проектирование изделий различного назначения с использованием инновационных технологий»**, рабочая программа дисциплины «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» изучается в рамках блока 1. Разработчиком программы учебной практики в НТИ (филиале) РГУ им. А.Н. Косыгина является доцент, канд.техн.наук кафедры ТКШИ Пищинская О.В.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносены с общими целями основной образовательной программы (ООП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ООП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (ПК): - по ФГОС ВО по направлению - по ООП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	Да

РПД «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 29.04.05 **Конструирование изделий легкой промышленности направленность/ профиль «Проектирование швейных изделий различного назначения с использованием инновационных технологий» в представленном виде**

Рецензент:
 Доцент, канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОЦЕССА (ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)	4
2	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП МАГИСТРАТУРЫ	5
3	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	14
6	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	18
9	ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ	20
10	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	21

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.02.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» для обучающихся очного обучения направления 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и изучение процессов моды на разных этапах, формирование актуальных трендов в дизайне костюма, а так же рассмотрение алгоритма создания собственного бренда, его концепции и способах продвижения на рынке.	
Владелец процесса: кафедра ТКШИ	Ответственный руководитель процесса: Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.	
Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: теоретические основы дизайна и выбора инновационных материалов для спортивной одежды	Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: инновационные методы создания высококачественного дизайна изделий легкой промышленности и методы оценки эстетических свойств товаров; уметь: использовать современные методы проведения предпроектных исследований для разработки дизайна новых конкурентоспособных изделий легкой промышленности, отвечающих требованиям рынка; проводить оценку эстетических свойств новых моделей изделий легкой промышленности; выбирать методы для осуществления дизайнерской деятельности, направленной на изделия различного назначения; использовать современные информационные технологии для разработки новых изделий легкой промышленности, отвечающих требованиям стандартов и рынка; владеть: методами оценки эстетических свойств изделий легкой промышленности; навыками проведения предпроектных исследований.	
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); - способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи (ОПК-3)	Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями (ПК-3); - разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на изделие, проектируемое с учетом результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций моделей изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды (ПК-4); - формулирует цели и задачи дизайн-проекта, находит способы их достижения и решения с учетом производственных и потребительских требований к изделиям легкой промышленности (ПК-9); - участвует в подготовке, выполнении и защите дизайн-проекта, разрабатывает проектную документацию, оформляет законченные проектно-конструкторские работы, осуществляет авторский контроль поэтапного изготовления изделий легкой промышленности (ПК-10)	

Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и конструирования швейных изделий	Потребители процесса: Магистранты 1,2 курса и их будущие работодатели (научно-исследовательские институты, ВУЗы, швейные предприятия, дизайн-бюро)
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет, экзамен	Основные ресурсы: 5 зачетных единиц: 8 часов лекций; 36 часов практических занятий; 116 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 2 семестр, зачет – 3 семестр, КП	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В), дисциплины по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Проектный раздел- <i>инновационные методы дизайн-процессов</i> 2 модуль Экспертный раздел- <i>оценка результатов дизайн-проектирования</i>
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Методы дизайна, концептуальное проектирование, генерация идей, метод ассоциативного картирования и метод анализа личных вещей
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: методы создания и продвижения промышленных коллекций, выпускная квалификационная работа
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: лабораторные работы на темы: Визуализация характеристик целевой эстетики модной одежды, Разработка и защита эскизного проекта, Экспертиза качества эстетических свойств одежды
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль: собеседование, защита лабораторных работ

	итоговый контроль (экзамен семестр 2), зачет (семестр 3)
<i>Дисциплина и современные информационные технологии</i>	Текстовый редактор <i>Word</i> , графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet; Corel Draw, Adobe Photoshop - как инструмент разработки дизайн проекта

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ)

Таблица 3.1 – Результаты освоения программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Объемно-пространственное проектирование	ПК-3	Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями	<p>Задача 4. Осуществление объемно-пространственного и графического проектирования, разработка композиционных решений, использование современных систем. Подготовка данных для расчетов и экономического обоснования изготовления изделий легкой промышленности</p> <p>Задача 5. Разработка необходимой технической (конструкторско-технологической) документации на проектируемое изделие, включая эскизы, чертежи, макеты, образцы изделий и др., с использованием информационных технологий</p> <p>ИД-1пк-3 Знать: существующие виды современных компьютерных графических систем, порядок разработки конструкторско-технологической документации</p> <p>ИД-2пк-3 Уметь: разрабатывать конструкторско-технологические решения изделий легкой промышленности</p> <p>ИД-3пк-3 Владеть: способностью разрабатывать и использовать потребительские и производственные требования к изделию легкой промышленности</p>	Собеседование; - Защита ЛБ; - Экзамен; - Зачет - КП

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
<p>Конструкторско-технологическая документация</p>	<p>ПК-4</p>	<p>Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на изделие, проектируемое с учетом результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций моделей изделий легкой промышленности в соответствии с потребителями и тенденциями моды</p>	<p>Задача 5. Разработка необходимой технической (конструкторско-технологической) документации на проектируемое изделие, включая эскизы, чертежи, макеты, образцы изделий и др., с использованием информационных технологий</p> <p>Задача 6. Внедрение результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций в производство для выпуска конкурентоспособных изделий в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды</p> <p><i>ИД-1 пк-4</i></p> <p>Знать: показатели, характеризующие новизну материалов и изделий легкой промышленности, способы определения потребительских предпочтений и тенденций моды</p> <p><i>ИД-2 пк-4</i></p> <p>Уметь: разрабатывать пакет конструкторско-технологической документации с использованием информационных технологий</p> <p><i>ИД-3 пк-4</i></p> <p>Владеть: способностью сравнивать материалы и изделия легкой промышленности с позиций новизны, потребительских предпочтений и тенденций моды</p>	<p>- <i>Собеседование;</i> - <i>Защита ЛБ;</i> - <i>Экзамен;</i> - <i>Зачет</i> - <i>КП</i></p>
<p>Цели и задачи дизайн-проекта</p>	<p>ПК-9</p>	<p>Формулирует цели и задачи дизайн-проекта, находит способы их достижения и решения с учетом производственных и</p>	<p>Задача 13. Формулирование текущих и конечных целей проекта, нахождение оптимальных технических и дизайнерских способов их достижения и решения, составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту</p> <p>Задача 14. Разработка дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом утилитарно-технических, художественно-</p>	<p>- <i>Собеседование;</i> - <i>Защита ЛБ;</i> - <i>Экзамен;</i> - <i>Зачет</i> - <i>КП</i></p>

Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
<p>Подготовка и выполнение дизайн-проекта</p>	<p>ПК-10</p>	<p>Участвует в подготовке, выполнении и защите дизайн-проекта, разрабатывает проектную документацию, оформляет законченные проектно-конструкторские работы, осуществляет авторский контроль поэтапного изготовления изделий легкой промышленности</p>	<p>эстетических, экономических параметров и участие в его защите ИД-1 ПК-9 Знать: производственные и потребительские требования к изделиям легкой промышленности ИД-2 ПК-9 Уметь: формулировать цели и задачи дизайн-проекта с учетом производственных и потребительских требований к изделиям легкой промышленности ИД-3 ПК-9 Владеть: способами достижения и решения целей и задач дизайн-проекта, применительно к изделиям легкой промышленности</p>	<p>Собеседование; - Защита ЛБ; - Экзамен; - Зачет</p>
			<p>Задача 14. Разработка дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров и участие в его защите Задача 15. Разработка проектной, рабочей технической документации и оформление законченных проектно-конструкторских работ, осуществление авторского контроля поэтапного изготовления изделий легкой промышленности ИД-1 ПК-10 Знать: правила оформления законченных проектно-конструкторских работ, и осуществления авторского контроля поэтапного изготовления изделий легкой промышленности ИД-2 ПК-10 Уметь: разрабатывать проектную документацию на изделия легкой промышленности ИД-3 ПК-10 Владеть: методами подготовки, выполнения и защиты дизайн-проекта изделий легкой промышленности</p>	

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудовое количество							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам		
		в часах								в з.е.	1 курс	2 курс
		с преподавателями			СРС+ Контр.	Всего	В т.ч. контактная	2 сем.			3 сем.	
экз.	зач.	аудиторные занятия						ЛК	ПЗ	ЛБ	ЛК	ЛБ
		2	3	8	-	36	116					
									ЛБ	24	12	
									ПЗ			

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудовое количество дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоое количество					
			в часах				в з.е.	
ЛК	ЛБ	Контакт. работа	СР					
1	Проектный раздел-инновационные методы дизайн-процессов	2	8	24	92	16	4	посещение лекций, защита ЛБ; выполнение разделов КП;
	Итого по семестру		8	24	92	16	4	Итоговый контроль – экзамен, защита КП
2	Экспертный раздел-оценка результатов дизайн-проектирования	3	-	12	24	12	1	посещение лекций, защита ЛБ;
	Итого по семестру		-	12	24	12	1	Итоговый контроль - зачет
	Итого по дисциплине		8	36	116	28	5	

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела			
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 2					
1	Инновационные методы дизайн-процессов (ЛК-дискуссия; IT методы)	ЛК-1.1	Методы дизайна на стадии концептуального проектирования	4*	ПК-3,4,9,10
		ЛК-1.2	Методы дизайна на стадии генерации идей	4*	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Метод ассоциативного картирования и метод анализа личных вещей	2	
		СИ-2	Выполнение разделов КП, оформление пояснительной записки	14	
Промежуточный контроль			Защита практических работ и разделов курсового проекта		
1	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	48	
		Конс	Консультации	8	
				8/16/60	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				8/16/60	
Итого по семестру					
2	Самостоятельное изучение	СИ-3	Методики и показатели оценки эстетических свойств изделий легкой промышленности	6	
		СИ-4	Метод оценки психологической комфортности одежды	6	
Промежуточный контроль			Защита практических работ		
1	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	-	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	12	
		Конс	Консультации	-	
				0/12/12	
Итого по разделу (лк/си/контакт)				0/12/12	
Итого по семестру				8/28/72	
Итого по учебной дисциплине				8*	
Итого интерактивные формы обучения					

4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

Ссылки на компетенции	№ ПЗ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента
1	2	3	4	5
Семестр 2				
ПК-3,4,9,10	ПЗ-1	Визуализация характеристик целевой эстетики модной одежды (методы группового решения творческих задач)	8*	Выполняя задания, обучающийся: -собирает, редактирует и делает коллаж, передающий особенности стиля, целевого потребителя с учетом возраста, вкуса и т.д по выбору; - разрабатывает доску изображений
ПК-3,4,9,10	ПЗ-2	Разработка и защита эскизного проекта (методы группового решения творческих задач)	8*	Выполняя задания, обучающийся: -разрабатывает эскизный проект; -проводит оценку эскизного проекта по методу Кано, прототипирования или методу анализа привлекательности (по выбору)
Итого по семестру			16	
Семестр 3				
ПК-3,4,9,10	ПЗ-3	Экспертиза качества эстетических свойств одежды (методы группового решения творческих задач)	12	Выполняя задания, обучающийся: проводит оценку психологической комфортности одежды либо эстетических свойств модели одежды (по эскизам) по выбору и согласованию с преподавателем
Итого по семестру			12	
Итого по дисциплине			28	
Итого интерактивные формы обучения			16*	

4.3.3 Курсовой проект

Курсовой проект выполняется во 2 семестре и представляет собой работу, направленную на закрепление и углубление знаний по дисциплине «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности».

Целью работы является оптимизация процесса разработки дизайна швейного изделия, заданного вида или назначения. В работе решаются вопросы, связанные с выбором методов предпроектного анализа (которые отвечают поставленным задачам разработки дизайна изделия легкой промышленности определенного вида), разработкой эскизного проекта и проведением оценки эстетических качеств предложенных моделей.

Таблица 4.5 – Характеристика практических занятий по выполнению курсового проекта

Ссылки на компетенции	№ ПЗ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента
1	2	3	4	5
Семестр 2				
ПК-3,4,9,10	ПЗ-1	Визуализация характеристик целевой эстетики модной одежды (методы группового решения творческих задач)	4*	Выполняя задания, обучающийся: -собирает, редактирует и делает коллаж, передающий особенности стиля, целевого потребителя с учетом возраста, вкуса и т.д по выбору; - разрабатывает доску изображений
ПК-3,4,9,10	ПЗ-2	Разработка и защита эскизного проекта (методы группового решения творческих задач)	4*	Выполняя задания, обучающийся: -разрабатывает эскизный проект; -проводит оценку эскизного проекта по методу Кано, прототипирования или методу анализа привлекательности (по выбору)
Итого по семестру			8	

Формулировка темы курсового проекта может быть: «Разработка особенностей дизайна женской одежды с современными утеплителями», «Разработка дизайн-проекта школьной формы».

Вид изделия определяются темой ВКР.

Защита курсового проекта проводится во 2 семестре. Защиту принимает комиссия, в которую входят два-три преподавателя кафедры. Магистрант обязан кратко изложить результаты своей работы и ответить на вопросы членов комиссии. В случае получения неудовлетворительной оценки магистрант повторно защищает курсовой проект.

Структура и содержание курсового проекта устанавливается в соответствии с методическим указанием по дисциплине «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» для магистрантов 1 курса направления подготовки 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Результаты курсового проекта представляют в виде пояснительной записки и графической части. Объем пояснительной записки не должен превышать 60 страниц печатного текста. Эскизная часть курсового проекта должна быть представлена двумя листами размера А1 с размещенными на них: доской изображений (мудборд), фор-эскизами, художественными и техническими эскизами не менее, чем на 5-7 моделей.

Содержание пояснительной записки курсового проекта, связанной с разработкой дизайн-проекта, представлено следующими этапами:

ВВЕДЕНИЕ

1 ВЫБОР И ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДА ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1 Анализ современных методов дизайна

1.2 Импрессивный подход к дизайн-проектированию

1.2 Разработка технического задания на дизайн-проект

1.3 Осмысление проблемной ситуации

2 ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

2.1 Выбор, обоснование и характеристика методов предпроектного исследования

2.2 Описание этапов и обработка результатов исследования

2.3 Анализ тенденции моды на предстоящий сезон

2.4 Выводы и постановка задач эскизного проекта

3 РАЗРАБОТКА ЭСКИЗНОГО ПРОЕКТА

3.1 Разработка концепции коллекции изделий

3.2 Обоснование цветового, стилевого и конструктивного решения коллекции моделей

3.3 Описание внешнего вида моделей

4 ОЦЕНКА ЭСТЕТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ МОДЕЛЕЙ

4.1 Характеристика метода оценки эстетических свойств моделей одежды

4.2 Описание этапов и обработка результатов исследования по оценке эстетических свойств моделей одежды

5 ОЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМФОРТНОСТИ МОДЕЛЕЙ

5.1 Характеристика метода оценки психологической одежды

5.2 Описание этапов и обработка результатов исследования по оценке психологической комфортности одежды

ВЫВОДЫ ПО РАБОТЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

На курсовое проектирование выделяется 14 часов.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся являются:

- усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной основной и дополнительной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные библиотеки и др.);

- подготовка к практическим занятиям;

- подготовка к зачету, экзамену;

- выполнение курсового проекта.

На самостоятельную работу выделяется 28 часов.

Проверяется самостоятельное изучение вопросов, не вошедших в лекционный материал, при защите ПЗ по соответствующим темам и при сдаче зачета.

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	*		
IT-методы	*	*	
Командная работа		*	*
Опережающая СРС			*
Индивидуальное обучение		*	*
Проблемное обучение			*
Обучение на основе опыта		*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа и IT-технологий
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки:29.04.05 (степенью) «магистр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1).

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности»

Инд.	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства
1	2	3	4	5
ПК-3	Профессиональные (ПК) Объемно-пространственное проектирование	Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями	Лекция Самостоятельная работа Практические занятия КП	Сб ЗПЗ Экзамен Зачет Защита КП
ПК-4	Конструкторско-технологическая документация	Разрабатывает конструкторско-технологическую документацию на изделие, проектируемое с учетом результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций моделей изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды		
ПК-9	Цели и задачи дизайн-проекта	Формулирует цели и задачи дизайн-проекта, находит способы их достижения и решения с учетом производственных и потребительских требований к изделиям легкой промышленности		
ПК-10	Подготовка и выполнение дизайн-проекта	Участвует в подготовке, выполнении и защите дизайн-проекта, разрабатывает проектную документацию, оформляет законченные проектно-конструкторские работы, осуществляет авторский контроль поэтапного изготовления изделий легкой промышленности		

Форма оценочного средства: собеседование Сб; защита отчета по практическим занятиям ЗПЗ;

6.2 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

- К-1 Защита практических занятий;
- К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС
- К-3 Экзамен по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.
- К-4 Зачет, диф. зачет

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1- А6).

6.3 Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Этапы развития моды;
2. Структура моды;
3. Функции моды;
4. Цикличность моды. Динамика развития моды;
5. Прогнозирование моды и виды прогнозирования;
6. Методы дизайна на стадии концептуального проектирования
7. Методы дизайна на стадии генерации идей
8. Метод ассоциативного картирования и метод анализа личных вещей
9. Оценка эскизного проекта по методу Кано, прототипирования, методу анализа привлекательности
10. Сущность метода доски изображений
11. Каким образом с помощью доски изображений можно передать стилевые направления и направления целевой аудитории?

Пример экзаменационного билета:

1. Перечислите методы дизайна, используемые на стадии концептуального проектирования.
2. Каким образом выполняется оценка эскизного проекта по методу Кано?
3. Выполните 3-4 эскиза моделей одежды из трикотажа с большим содержанием эластана, подтверждающих особенности и модные тренды ее проектирования

6.4 Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Назовите и охарактеризуйте метод дизайна, который по содержанию ориентированный на поведенческий/установочный аспект исследования
2. Назовите и охарактеризуйте метод дизайна, который по содержанию ориентированный на количественный /качественный аспект исследования
3. Назовите и охарактеризуйте метод дизайна, который по содержанию ориентированный на инновационный/адаптированный/традиционный аспект исследования

4. Назовите и охарактеризуйте метод дизайна, который по содержанию ориентированный на исследовательский/генеративный/ оценочный аспект исследования
5. Охарактеризуйте методы дизайна участие и наблюдение. Приведите примеры методов. В каких случаях наиболее эффективно их использование?
6. Охарактеризуйте методы дизайна самоотчет и экспертный анализ. Приведите примеры методов. В каких случаях наиболее эффективно их использование.
7. Назовите этнографические методы дизайна. В каких случаях наиболее эффективно их использование?
8. Охарактеризуйте метод фотоотчета. В каких случаях применяется метод фотоотчета?
9. Охарактеризуйте метод оценки психологической комфортности одежды.
10. Сущность и значимость эстетических свойств в формировании конкурентоспособных изделий легкой промышленности
11. Факторы формирования эстетических свойств изделий легкой промышленности
12. Охарактеризуйте метод оценки эстетических свойств одежды

Для получения допуска к зачету при условии обязательного выполнения всех предусмотренных рабочей программой дисциплины видов работ в семестре, общее количество баллов по текущему учебному рейтингу должно быть не ниже 60 баллов.

Максимальное количество баллов за все виды учебной деятельности обучающегося, предусмотренные рабочей программой дисциплины (текущий учебный рейтинг) составляет 80 баллов.

Обучающиеся, набравшие менее 60 баллов по результатам текущего учебного рейтинга по дисциплине, могут выполнить дополнительную внеучебную работу по выбору, сверх основной учебной работы. К этим видам работ относятся: выполнение индивидуальных заданий, написание рефератов, изготовление пособий и другое. Общее количество баллов за выполнение внеучебной дополнительной работы может быть не более 20 баллов.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

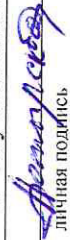
Информация по учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины представлена в таблице 7.1.

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе

29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
Б.1.В. ДВ.02.02 «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности»				
Основная литература:				
Б-1		Гусейнов Г.М. Композиция костюма [Текст]: Учеб. пособие/ Г.М Гусейнов, В.В. Ермилова, В.В. Ермилова и др.-2-изд., стер.-М.:Издательский центр «Академия», 2004.- 432 стр.	54	≥1
Б-2		Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов [Текст] : учеб. для студ. сред. учеб. заведений / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2007. - 128 с.	15	
Б-3		Старикова, Ю. А. Индустрия моды: конспект лекций [Текст] : моногр. / Ю.А. Старикова. - М. : А - Приор, 2012. - 128 с.	7	
Б-4		Дополнительная литература: Килошенко М.И. Психология моды [Текст] : монография / М.И.Килошенко. - 3-е изд. - СПб. : Питер, 2014. - 320 с.	1	
Б-5		Волошко, Н. И. Эстетика и дизайн товаров [Текст] : учебно-практ.пособие / Н.И.Волошко. - М. : Дашков и К, 2008. - 256 с.	5	
Б-6		Горчакова, В. Г. Имиджология. Теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов / В. Г. Горчакова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 335 с. - Режим доступа: https://znanium.com/read?pid=872660		100%
М-1		Учебно-методическая литература: М-1 Методические указания для выполнения курсовой работы для обучающихся по дисциплине: «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности», О.В. Ваниева – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. – 24 с. – URL: https://is.ntirgu.ru/is_nti/index.php/prosmotr-materialov	Эл.ресурс	100%
		Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы 1. Ежедневный электронный журнал Etoday – URL: http://www.etoday.ru/ 2. Электронный журнал Fashiontime – URL: http://www.fashiontime.ru 3. Архитектон. Известия вузов. – URL: http://archvuz.ru/node/1079 4. Научная электронная библиотека – URL: http://elibrary.ru	Эл. ресурс	100%

Заведующая библиотекой _____ И./


личная подпись

расшифровка подписи

дата

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б.1.В. ДВ.02.02	Инновации в дизайне изделий легкой промышленности	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации- ауд. 113 (производственная мастерская)</p> <p>Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером.</p> <p>Компьютер 500W ATX – 4 шт., ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет.</p> <p>Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>Манекены со стойками RDF 42-46 размеров</p> <p>Скорняжная машина JATI JT-202(3 шт).</p> <p>Стачивающе-обметочная 5-ти ниточная машина JATI JT-757516M.</p> <p>Одноигольная прямострочная швейная машина JATI JT-9900D (Китай).</p> <p>Парогенератор ROTONDI MINI 3 (2,1 л с утюгом Tulipano 1,3 кг) (Китай).</p> <p>Гладильная доска Anyday Sorento.</p> <p>Стол раскройный.</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

**9 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
на 2019 /2020 учебный год**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменении в рабочей программе и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
1. Подготовка ВКР	ТКШИ	согласовано И.В. Вершинина	И.В. Вершинина

Декан ФТиД


личная подпись

Вершинина И.В.

29.08.19
расшифровка подписи

дата

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД



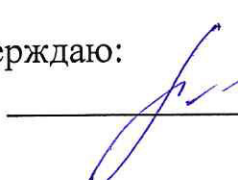
В рабочую программу дисциплины «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» вносятся следующие изменения:

Дополнен список литературных источников:

2. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0487-8. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1154345> (дата обращения: 22.06.2020)

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ТКШИ.

Протокол №1 от «27» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой	ТКШИ		Вершинина И.В.	«27» 08 2020г.
Заведующий библиотекой			Русских Н.И.	«27» 08 2020г.
Внесенные изменения утверждаю: Декан	ФТиД		Арчинова Е.В.	«27» 08 2020г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД




В рабочую программу дисциплины «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» вносятся следующие изменения:

Дополнен список литературных источников:

1. Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма :
монография / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М,
2021. — 140 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1079355. - ISBN
978-5-16-016050-4. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1079355>– Режим доступа: по
подписке.

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ТКШИ.

Протокол №1 от «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой	ТКШИ		Вершинина И.В.	« <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.
Заведующий библиотекой			Русских Н.И.	« <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.
Внесенные изменения утверждаю: Декан	ФТиД		Арчинова Е.В.	« <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности» для направления 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» внести следующие изменения:


Дополнен список литературных источников:

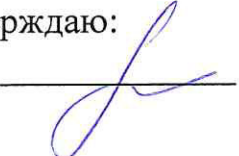
1. Художественное проектирование костюма : монография / Т.В.Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 140 с. — URL: <https://znanium.com/read?id=363733>

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры ТКШИ.

Протокол №1 от «29» августа 2022 г.

Заведующий ТКШИ  Вершинина И.В. «29» 08 2022г.
кафедрой

Заведующий  Русских Н.И. «29» 08 2022г.
библиотекой

Внесенные изменения утверждаю:
Декан ФТиД  Арчинова Е.В. «29» 08 2022г.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 - Оценка знаний обучающихся по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Инновации в дизайне»

Направление подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(курс 1, семестр 2)

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ1-ДМ4				Итого	Всего
		Т Р (неделя)					
		1	2	3	3		
Посещаемость ЛК	5,0	*	*	*	*	15,0	
Посещаемость ПЗ	4,0	*	*	*	*	12,0	
Конспекты лекций	1,0	*	*	*	*	3,0	
Ритмичность выполнения разделов КР (СР-1,2)	3	**	**	**	**	18	
Оформление эскизных проектов к ПЗ	1,0	*	*	*	*	3,0	
Защита ПЗ	1,0	*	*	*	*	3,0	
Изучение самостоятельно теорет. материала (СИ-1,2)	5,0	*	*	*	*	15,0	
Презентация темы	1	*	*	*	*	3,0	
Дополнительные виды работ						8	
Рейтинг текущий	20					80	
Защита КП						20	
Рейтинг по дисциплине (итоговый)						100	

Примечание: ДМ- дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг

Преподаватель: _____ /

Зав. кафедрой: _____ /

Таблица А.4 - Рейтинговый лист по дисциплине «Инновации в дизайне изделий легкой промышленности», направление 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» магистранта гр. _____ (курс 1, семестр 2)

Нед	№ ЛБ	Час	Тема ПЗ, ЛК	Рейтинговая оценка															
				посещаемость		конспекты лекций		презентация темы		ритмичность		эскизы		защита					
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт				
1	ПЗ-1	4	Визуализация характеристик целевой эстетики модной одежды	4				1						1				1	
2	ПЗ-2	4	Разработка и защита эскизного проекта	4				1						1				1	
3	ПЗ-3	4	Экспертиза качества эстетических свойств одежды					1						1				1	
1,2,3	СИ	4	Самостоятельное изучение теоретического материала	4								15							
1	ЛК-1	2	Методы дизайна на стадии концептуального проектирования и генерации идей	5					1										
2	ЛК-2	2	Методы дизайна на стадии генерации идей	5					1										
3	ЛК-3	2	Методики и показатели оценки эстетических свойств изделий легкой промышленности	5					1										
1,2,3	СР	50	Выполнение разделов КП																
	Итого	72	Итого к зачету	27				3						3					3
			Итого к зачету																
			Максимальный балл																72+8+20=100

Примечание: **Дополнительные виды работ –8,**

Курсовой проект в 1 семестре: ритмичность –80 баллов, защита –20 баллов.

Итого – 100 бал

Преподаватель _____