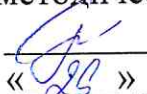


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 Печурина Г.Г.  
« 28 » 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МАКЕТИРОВАНИЕ»**

Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности  
Профиль подготовки: Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров  
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна

Кафедра: Технология и конструирование швейных изделий

Курс: 4 Семестр: 7

Лекции	18 час./0,5 з.е.	(*3)	Экзамен	7 семестр
Лабораторные занятия	28 час./0,77 з.е.	(*9)		
Самостоятельная работа	27 час./0,75 з.е.			
Всего	144 час./4 з.е.			
В т.ч. контактная работа	90 час./2,5 з.е.			
*В т.ч. в интерактивной форме	12 час./0,33 з.е.			

**Рецензия**  
**на рабочую программу дисциплины «Макетирование»**  
**основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина**  
**по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности**  
**профиль подготовки «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров»**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профиль подготовки: «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров» дисциплина «Макетирование» изучается в рамках блока 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) «Макетирование» является зав. кафедры «Дизайн» НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Пищинская О.В.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотношены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	Да

РП «Макетирование» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профиль подготовки «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров» **в представленном виде.**

Рецензент:  
доц., канд. техн. наук



Панферова Е.Г.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (квалификация (степень) «бакалавр»), реализуемой в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 № 962
2. Базовый учебный план. Направление: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»
3. Образовательная программа. Направление: 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» Профиль подготовки «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров»
4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Профиль «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров» – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утверждено Ученым советом НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчик:  
доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рецензент:  
доцент, канд. техн. наук



Панферова Е.Г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ТКШИ,  
протокол № 1 от «29» августа 2022г.

Зав. кафедрой ТКШИ  
доцент, канд. техн. наук



Вершинина И. В.

Декан ФТиД  
доцент, канд. техн. наук



Арчинова Е. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3 Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4 Структура и содержание учебной дисциплины	9
5 Образовательные технологии	14
6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	14
7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
8 Условия реализации программы дисциплины	22
9 Учебно-методическая карта дисциплины	22
10 Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	24

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.В.12</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Макетирование»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Макетирование» для обучающихся очной формы обучения направления подготовки 29.03.05 – Конструирование изделий легкой промышленности, профиль «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО, формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ТКШИ</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Пищинская О.В, доц., канд. техн.наук</p>
<p><b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин: композиция костюма, конструирование швейных изделий, конструктивное моделирование одежды</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения обучающийся должен <b>знать:</b> виды макетирования одежды, этапы и последовательность накладки основных деталей одежды; <b>уметь:</b> проектировать и конструировать объекты дизайна; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач <b>владеть:</b> приемами работы в макетировании и моделировании приемами и средствами композиционного моделирования и приемами гармонизации форм, структур, комплексов.</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) - способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями (ОПК-8)</p>		<p><b>Требования к выходам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию (ПК-3); - разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уро-</p>

	вень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы (ПК-7)
<b>Поставщики процесса:</b> 1 Кафедра ТКШИ	<b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 4 курса
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине	<b>Основные ресурсы:</b> 4 зачетных единицы, 28 часов лабораторных занятий; 18 часов лекционных занятий; 27 часов самостоятельной работы, 90 часов контактной работы, выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> 7 сем - экз., участие в аудиторной работе, выполнение лабораторных работ	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала в баллах, экзамен
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Макетирование» входит в блок Б.1, часть, формируемая участниками образовательных отношений. Принципы (особенности) построения дисциплины описываются в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Принципы (особенности) построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
1	2
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Разработка основ и моделирование деталей одежды методом наковки 2 модуль Разработка одежды сложных форм методом макетирования
Основные понятия дисциплины	Сущность процесса макетирования одежды; виды макетирования одежды, этапы и последовательность наковки основных деталей одежды. Разработка одежды сложных форм методом макетирования.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Обучающийся будет уметь: - проектировать и конструировать объекты дизайна; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач (конструкторско-технологическая подготовка швейных изделий, прохождения практики, выполнение ВКР)
Практическая часть дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит лабораторные работы, а также самостоятельную работу, заключающуюся в изучении и проработке отдельных разделов курса
Учет индивидуальных особенностей обучающихся	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуаль-

бенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	ных заданий разного уровня сложности
Описание основных “точек” контроля	промежуточный контроль; итоговый контроль (экзамен)
Дисциплина и современные информационные технологии	Программные средства Excel – как средство выполнения расчетов, анализа, принятия решения. Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации.

### **3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Макетирование» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Конструирование, моделирование и разработка конструкторско-технологической документации	ПК-3	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	<p><b>Задача 4.</b> Конструирование, модификация и доработка моделей/коллекций изделий легкой промышленности, в том числе дизайнерских и эксклюзивных.</p> <p><b>Задача 5.</b> Изготовление, апробация и адаптация моделей/коллекций к технологическому процессу производства изделий легкой промышленности</p> <p><b>Задача 6.</b> Разработка конструкторско-технологической документации с учетом требований качества и соответствия нормативным документам</p> <p><i>ИД-1пк-3</i> <b>Знать:</b> методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации</p> <p><i>ИД-2пк-3</i> <b>Уметь:</b> обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию</p> <p><i>ИД-3пк-3</i> <b>Владеть:</b> навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации</p>	Текущий контроль - посещение лекций, защита ЛБ (портфолио);  Итоговый контроль - экзамен



Продолжение таблицы 3.1

1	2	3	4	5
Проектно-конструкторские работы	ПК-7	<p>Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы</p>	<p><b>Задача 13.</b> Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов.</p> <p><b>Задача 14.</b> Разработка проектной, рабочей технической документации, оформление законченных проектно-конструкторских работ.</p> <p><b>Задача 15</b> Осуществление авторского надзора и контроля за изготовлением изделий легкой промышленности.</p> <p><b>ИД-1пк-7</b> <b>Знать:</b> виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности; показатели эргономичности и технологичности конструкций; методы оценки потребительских свойств и эстетических качеств изделий</p> <p><b>ИД-2пк-7</b> <b>Уметь:</b> проектировать эргономичные и технологичные конструкции изделий легкой промышленности; анализировать потребительские свойства и эстетические качества проектируемых изделий, выполнять проектно-конструкторские работы в рамках своей квалификации</p> <p><b>ИД-3пк-7</b> <b>Владеть:</b> навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к конструкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств, оформления законченных проектно-конструкторских работ</p>	<p><i>Текущий контроль</i> - посещение лекций, защита ЛБ (портфолио);</p> <p><i>Итоговый контроль</i> - экзамен</p>

## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма контроля, семестр		Трудоёмкость							Вид уч. анал.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		4 курс
		с преподавателями					СРС	Всего		7 сем.
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч. контактная					нед
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
7	-	18	-	28	90	27	144	4	ЛК	18
									ПЗ	-
									ЛБ	28

### 4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					В зачетных ед.	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			трудоёмкость						
			в часах						
			лекции	лабораторные занятия	контактная работа	самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Разработка основ и моделирование деталей одежды методом наколки	7	9	14	44	12	1,8	посещение лекций, защита ЛБ (портфолио)	
2	Разработка одежды сложных форм методом макетирования	7	9	14	46	15	2,2	посещение лекций, защита ЛБ (портфолио)	
	Всего		18	28	90	27	4	Экзамен	

### 4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

#### 4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ п.п. раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			Ссылки на компетенции
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	
1	2	3	4	5	6
<b>Семестр 7</b>					
1	Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки	1.1.	Сущность процесса макетирования одежды. Преимущества и недостатки метода макетирования одежды. Виды макетирования одежды.	2	ПК-3, 7
		1.2.	Подготовка манекена к макетированию юбки. Подготовка макетной ткани к насадке двухшовной прямой юбки. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для насадки двухшовной прямой юбки. Этапы и последовательность насадки основных деталей одежды.	2	ПК-3, 7
		1.3.	Подготовка манекена к макетированию основы лифа. Подготовка макетной ткани к насадке лифа. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для насадки спинки и переда прилегающего лифа. Последовательность выполнения насадки спинки и переда прилегающего лифа	2	ПК-3, 7
		1.4	Технология изготовления макета съемной руки. Подготовка макетной ткани к насадке основы одношовного рукава. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для насадки основы одношовного рукава. Последовательность выполнения насадки основы одношовного рукава	3	ПК-3, 7

Продолжение таблицы 5.3

1	2	3	4	5	6
	<b>Самостоятельное изучение</b>	СИ-1	Муляжный метод	4	
		СИ-2	Метод накладки	4	
		СИ-3	Метод от куска	4	
Промежуточный контроль			Формирование разделов портфолио		
	<b>Контактная работа</b>	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	9	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	10	
		КОНС	Консультации	-	
		ИТОГО			21
<b>Итого по разделу</b>				<b>9/12/21</b>	
<b>2</b>	Разработка одежды сложных форм методом макетирования	<b>2.1.</b>	Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом накладки. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для накладки	<b>2</b>	ПК-3, 7
		<b>2.2</b>	Виды воротников. Особенность накладки воротников различных видов	<b>2</b>	ПК-3, 7
		<b>2.3</b>	Приемы работы с моделями одежды заданного вида нетрадиционных конструктивных решений	<b>2</b>	ПК-3, 7
	Лекция- визуализация	<b>2.4</b>	Анализ творчества знаменитых дизайнеров одежды	<b>3*</b>	ПК-3, 7
	<b>Самостоятельное изучение</b>	СИ-4	Анализ композиционных особенностей и способов создания форм одежды от известных дизайнеров	7	
		СИ-5	Контент-анализ, анализ творческих источников, зарисовка эскизов, подготовка и выполнение презентации творческого задания	8	
Промежуточный контроль			Формирование разделов портфолио		
	<b>Контактная работа</b>	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	9	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	2	

Продолжение таблицы 5.3

1	2	3	4	5	6
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	10	
		КОНС	Консультации	2	
		ИТОГО		23	
<i>Итого по разделу</i>				<b>9/15/23</b>	
<i>Итого по семестру</i>				<b>18/27/44</b>	
Итоговый контроль			экзамен		
<i>Итого по учебной дисциплине</i>				<b>18/27/44</b>	
<i>Итого интерактивные формы обучения</i>				<b>3</b>	

#### 4.3.2.Лабораторные занятия

Выполнение лабораторных работ предусматривает использование IT – методов, командную работу, проблемное и индивидуальное обучение.

Таблица 4.4- Характеристика лабораторных учебных занятий

№ п.п. тем ЛБ	Наименование темы лабораторного занятия	Объем, час	Учебная деятельность обучающихся	Ссылки на цели
1	2	3	4	5
<b>Семестр 7</b>				
<b>ЛБ-1</b>	Освоение приемов макетирования костюма	<b>4</b>	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает основы макетирования, виды макетирования одежды; - анализирует этапы и последовательность накладки основных деталей одежды	ПК-3, 7
<b>ЛБ-2</b>	Накладка юбки	<b>6*</b>	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает получение деталей основы юбки методом накладки; - выполняет задания по разработке деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	ПК-3, 7

Продолжение таблицы 5.4

1	2	3	4	5
ЛБ-3	Наколка лифа	6*	<p><i>Выполняя задания, обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает получение деталей основы лифа методом наколки;</li> <li>- выполняет задания по разработке деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала</li> </ul>	ПК-3, 7
ЛБ-4	Наколка рукава	6*	<p><i>Выполняя задания, обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучает получение деталей основы рукава методом наколки;</li> <li>- выполняет задания по разработке деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала</li> </ul>	ПК-3, 7
ЛБ-5	Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров	6*	<p><i>Выполняя задания, обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует композиционные особенности и способы создания форм одежды от известных дизайнеров,</li> <li>- выбирает объект макетирования,</li> <li>- выполняет графическую зарисовку;</li> <li>- выполняет модели в материале.</li> </ul>	ПК-3, 7
	<b>Итого по семестру</b>	<b>28</b>		
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>28</b>		
	<b>Итого интерактивные формы обучения</b>	<b>9</b>		

Содержанием практической части является:

- схема разметки ткани для наколки с расчетом ее размеров;
- фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения наколки конкретной модели;
- фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения наколки моделей одежды заданного вида;
- схему развертки муляжа одежды сложной конструктивной формы в М 1:4 или 1:5;

- анализ результатов работы и формулировку выводов об особенностях выполнения наколки одежды заданного вида.

Выполнение чертежей конструкции деталей одежды заданного вида, оформленные на миллиметровой бумаге в М 1:1 в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД с использованием чертежных инструментов.

## 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вид занятий	Образовательные технологии, средства и методы
Лекционные	Неимитационные активные инновационные методы: лекция-визуализация, лекция-консультация
Лабораторные	Неигровые имитационные методы: методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации
Самостоятельная работа студентов	Информационные технологии: сетевые компьютерные технологии, информационные системы

При проведении практических занятий по дисциплине используются традиционные формы (коллоквиум) и следующие активные и интерактивные формы: - кейс-задачи; творческое задание.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профилю Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Макетирование»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства *
ПК-3	Конструирование, моделирование и разработка конструкторско-технологической документации	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	Лекции Самостоятельная работа Лабораторные работы	<i>Текущий контроль:</i> - посещение лекций, - защита ЛБ (портфолио); <i>Итоговый контроль</i> - экзамен
ПК-7	Проектно-конструкторские работы	Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы		

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы.	СИ-1-5	Защита ЛБ
2	Подготовка к выполнению и защите лабораторных работ	СИ 1-5	Защита ЛБ

На самостоятельную работу выделяется 27 часов.

**6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:**

- К-1 Защита лабораторных работ (портфолио);
- К-2 Балльно-рейтинговая система - БРС
- К-3 Экзамен по дисциплине



### **6.2 Вопросы для подготовки к лабораторным занятиям:**

1. Подготовка манекена к макетированию юбки.
2. Подготовка макетной ткани к наколке двухшовной прямой юбки.
3. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для наколки двухшовной прямой юбки.
4. Последовательность выполнения наколки заднего и переднего полотнищ прямой двухшовной юбки.
5. Подготовка манекена к макетированию основы лифа.
6. Подготовка макетной ткани к наколке лифа.
7. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для наколки спинки и переда прилегающего лифа.
8. Последовательность выполнения наколки спинки и переда прилегающего лифа.
9. Технология изготовления макета съемной руки.
10. Подготовка макетной ткани к наколке основы одношовного рукава.
11. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для наколки основы одношовного рукава.
12. Последовательность выполнения наколки основы одношовного рукава.
13. Виды воротников.
14. Особенность наколки воротников различных видов.
15. Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом наколки
16. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для наколки

### **6.3 Контрольные вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине:**

1. Сущность процесса макетирования одежды
2. Виды макетирования одежды
3. Муляжный метод
4. Метод наколки
5. Метод от куска
6. Метод габаритных кусков
7. Подготовка манекена к наколке
8. Требования к макетной ткани
9. Основные правила наколки
10. Этапы наколки юбки
11. Последовательность работ при наколке лифа
12. Последовательность работ при наколке рукава
13. Последовательность работ при наколке воротников различных видов

### 6.4 Пример экзаменационного билета

Министерство науки и высшего  
образования РФ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

---

По дисциплине: Макетирование  
НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина ФТиД 29.03.05 Курс 4 Семестр 7

---

- 1 Охарактеризуйте основные виды макетирования одежды
- 2 Перечислите этапы накладки юбки
- 3 Подготовьте макетную ткань к наладке лифа

### 6.5 Подготовка визуального материала для оформления разделов портфолио:

- творческий источник в виде эскизов, фотографий и др.;
- серия фор-эскизов костюмов, разработанная на основе анализа творческого источника;
- фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения накладки авторской модели одежды;
- схема развертки муляжа выполненной модели одежды в М 1:4 или 1:5;
- презентация, отражающая последовательно основные этапы работы.

Презентации должны включать в себя не менее 15 слайдов с наглядной демонстрацией визуального материала, раскрывающего сущность темы.

Требованиями к созданию презентаций служат:

- к содержанию – демонстрация глубокого понимания описываемых процессов, хорошо структурированный, логично организованный материал, представление интересных материалов, грамотное использование специальной терминологии;
- к визуальной подаче материала – соответствие оформления слайдов содержанию, грамотный подбор параметров шрифта (текст должен хорошо читаться), четко структурированный небольшого объема текст на одном слайде, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок.

Таблица 6.3 - Оценка знаний студентов по БРС (рейтинговый лист)

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Макетирование»

Вид контроля	Оценочный балл	ДМ-1								ДМ-2									Всего			
		ТР (неделя)								ТР, ПР	Итого											
		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16		17	18	
Стартовый рейтинг	4,5	*																		18		
Посещаемость лк	0,5	*		*	*	*	*	*	*	2			*				*					
Посещаемость л/р	1			*	*			*	*	2				*			*			*		
Конспекты лекций	3								*	3								*			3	6
Ритмичность(л/р)	0,5			*	*	*	*	*	*	2				*			*			*		
Оформление отчета по л/р	2					*	*	*	*	4				*			*			*		
Макет, чертеж	4						*	*	*	8				*			*			*		
Дополнительные виды работ	12																				12	12
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)										20												
Экзамен																						
Рейтинг по дисциплине (итоговый)																						
																						40
																						100

Примечание: ТР-текущий рейтинг; ПР-промежуточный рейтинг

Преподаватель: \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой: \_\_\_\_\_

Таблица 6.3 - Рейтинговый лист по дисциплине «Макетирование» студента гр.КПШ

Нед	№ ЛБ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка										
				посещаемость		ритмичность		отчет		Макет, чертеж				
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт			
			Стартовый рейтинг	-	-	-	-	-	-	-	-	4,5		
2	ЛБ-1	4	Освоение приемов макетирования костюма	1		0,5		2		2		6		
4	ЛБ-2	6	Наколка юбки	1		0,5		2		2		6		
6	ЛБ-3	6	Наколка лифа	1		0,5		2		2		6		
8	ЛБ-4	6	Наколка рукава	1		0,5		2		2		6		
10	ЛБ-5	6	Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров	1		0,5		2		2		6		
			Итого к экзамену:	5		4,5		10		10		30		
			Дополнительный рейтинг											
			максимальный балл	12										
Итого:			28	49,5+4,5+6+40=100										

Примечание: Посещаемость лекций – 0,5х9 = 4,5 баллов; проверка наличия конспектов лекций – 2х3=6 балла;  
 Выполнение лабораторной работы в срок 0,5 баллов, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,25 балла.  
 Поправочный коэффициент : при сдаче в срок К=1, при сдаче не в срок К= 0,5-0,75.  
**экзамен – 20-40 баллов.**

Итого:	балл:	Зачтено
--------	-------	---------

Преподаватель \_\_\_\_\_ (ФИО)  
 подпись

## 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе Таблица 7.1 - Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п *	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
<b>Б1.В.12 Дисциплина «Макетирование»</b>				
<b>Основная литература</b>				
<b>В печатном виде</b>				
Б-1		Тухбатуллина, Л. М. Проектирование костюма: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. - Ростов на Дону: Феникс, 2007. - 283с.	14	>1
<b>В электронном виде</b>				
Б-2		Докучаева, О.И. Архитектоника объемных структур: учебное пособие /О.И. Докучаева. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 333 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=367051">https://znanium.com/read?id=367051</a>	Эл.ресурс	100%
<b>Дополнительная литература:</b>				
<b>В печатном виде</b>				
Б-3		Степанова, С. Д. Макетирование костюма: учебное пособие / С. Д. Степанова, А. В. Голубчикова. - Москва: МФ ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2011. - 121 с.	1	
Б-4		Жак, Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем /Л. Жак ; перевод с французского. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2015. - 592 с.	3	
<b>Учебно-методическая литература:</b>				
М-1		Коробцева, Н. А. Проектирование основы женского легкого платья методом муляжирования: учебное пособие / Н. А. Коробцева. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 21 с. - URL: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=462234">http://znanium.com/bookread2.php?book=462234</a>	Эл.ресурс	100%
М-2		Макетирование костюма. Основы макетирования: учебное пособие.– Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. Косыгина, 2019. – 69 с. - URL: <a href="https://moodle.ntirgu.ru/local/crw/course.php?id=844">https://moodle.ntirgu.ru/local/crw/course.php?id=844</a>		

М-3	<p>Деменкова, А. Б. Проектирование и макетирование костюма. Выполнение проекта в материале: методические указания / А. Б. Деменкова. - Москва: МУГДТ, 2013. - 33 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=243073">https://znanium.com/read?id=243073</a></p> <p><b>Интернет-ресурсы</b></p> <p>Журналы «Ателье» он-лайн - URL: <a href="http://jurnali-online.ru">http://jurnali-online.ru</a></p> <p>Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: <a href="http://www.rubricon.com/">http://www.rubricon.com/</a></p> <p>Служба тематических толковых словарей – Режим доступа: <a href="http://www.glossary.ru/">http://www.glossary.ru/</a></p> <p>ЭБС «Знаниум» - URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a></p>	Эл.ресурс	100%
-----	---	-----------	------

Заведующая библиотекой

*личная подпись**расшифровка подписи**дата*

## 7.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации.

## 8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения лабораторных занятий

№ п/п*	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
Б1.В.12	Макетирование	Лаборатория конструирования, черчения и моделирования 311 для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, оснащенная следующими пособиями и инструментами Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 21 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине Оборудование: столы с чертежными досками, копировальный стол, скелет человека, ростомер, эргономическая установка, манекены типовых фигур мужчин, женщин, детей, образцы готовых изделий. Ноутбук ASUS X55CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

## 9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (УМК)





Устанавливает связи между видами учебных занятий и формами контроля при изучении студентами дисциплины в течение семестра с учетом используемых в образовательном процессе учебно-методических материалов.

Таблица 10.1 - Учебно-методическая карта дисциплины (7 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий		Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ЛБ			
1	ЛК-1.1		Б-1, Б-2, Б-3		
2				СИ-1	
3	ЛК-1.2		Б-1, Б-2, Б-3		
4				СИ -2	
5	ЛК-1.3		Б-1, Б-2, Б-3		
6				СИ- 3	
7	ЛК-1.4	ЛБ-1	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
8					
9	ЛК-2.1	ЛБ-2	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1, 2		Формирование портфолио
10					
11	ЛК-2.2	ЛБ-3	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
12				СИ-4	
13	ЛК-2.3	ЛБ-4	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
14				СИ-5	
15	ЛК-2.4	ЛБ-5	Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, М-1,2		Формирование портфолио
16					
17	ЛК-2.5		Б-1, Б-2, Б-3, Б-4		
18					
				Подготовка к экзамену	Экзамен



**11 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С  
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ  
на 2022/2023 учебный год**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменении в рабочей программе и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
1. Конструкторско-технологическая подготовка производства швейных изделий	ТКШИ	согласовано 	
2. Выполнение ВКР	ТКШИ	согласовано 	

Декан ФТиД

А. Аринцов Э. В. -- 29.08.2022