

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
 ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. Н. КОСЫГИНА
 (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**
 (НТИ (филиал) РГУ им. А. Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора
 по учебно-методической работе

 Г. Г. Печурина
 «28» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
 Профиль подготовки: Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров
 Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
 Форма обучения: очная, заочная
 Факультет: Технологии и дизайна, Заочного обучения и экстерната
 Кафедра: Технологии и конструирования швейных изделий

Курс: 3,5

Семестры: 6,10

Очная форма обучения

Лекции	12 час./0,3 з.е.	(8 час.*)	зачет	6 семестр
Практические занятия	- час./ з.е.			
Лабораторные занятия	24 час./0,7 з.е.	(4 час.*)		
Курсовое проектирование	-час./з.е.			
Самостоятельная работа	20 час./0,6 з.е.			
Всего	72 час./2 з.е.			
В.т.ч. контактная работа		52/1,4 з.е.		
В т.ч. в интерактивной форме		(12 час.)		

Заочная форма обучения

Лекции	4 час./0,1 з.е.	(4 час.*)	зачет	10 семестр
Практические занятия	- час./з.е.			
Лабораторные занятия	8 час./0,2 з.е.	(4 час.*)		
Курсовое проектирование	-час./з.е.			
Самостоятельная работа	48 час./1,3 з.е.			
Контроль	4 час/0,1 з.е.			
Всего	72час./2,0 з.е.			
В.т.ч. контактная работа		20 час. / 0,6 з.е.		
В т.ч. в интерактивной форме		(8 час.)		

Новосибирск – 2022

Рецензия
на рабочую программу дисциплины
«Компьютерный дизайн одежды»
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
направленность (профиль):

Профиль Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений рабочего учебного плана.

Разработчиком рабочей программы дисциплины является доцент, канд. техн. наук кафедры ТКШИ Кокина Д.С.

№ п/п	Критерии оценки рабочей программы	Отметка о соответствии
1	Цели изучения дисциплины	да
2	Цели соотношены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОП	да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОП	да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: (необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)	нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	нет

Рабочая программа дисциплины «Компьютерный дизайн одежды» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров» в представленном виде.

Рецензент:

Доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- 1 Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05. Конструирование изделий легкой промышленности – Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 962.
- 2 Базовый учебный план. Направление подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»
- 3 Образовательная программа направления подготовки. «Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности», профиль подготовки «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров».
- 4 Рабочий учебный план. Направление подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (квалификация (степень) «бакалавр». Профиль подготовки «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров». – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утвержден Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А. Н. Косыгина

Разработчик:

доцент, канд. техн. наук



Кокина Д.С.

Рецензент:

доцент, канд. техн. наук



Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры
протокол № 1 от "29" августа 2022 г.

ТКШИ

Зав. кафедрой ТКШИ

доц., канд. техн. наук



Вершинина И. В.

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Арчинова Е.В.

Декан ФЗОиЭ

Доц., канд. техн. наук



Панферова Е. Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация - Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата	6
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	7
4	Структура и содержание учебной дисциплины	10
5	Образовательные технологии	15
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	16
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
8	Условия реализации программы дисциплины	20
9	Учебно-методическая карта дисциплины	21
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	22
11	Дополнения и изменения к рабочей программе	23
	ПРИЛОЖЕНИЕ А. Балльно-рейтинговая система	24

АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.11	7.3 и 7.5	«Компьютерный дизайн одежды»

Определение процесса:	Цель процесса:
Процесс преподавания дисциплины «Компьютерный дизайн одежды» для обучающихся очной и заочной формы обучения направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Компьютерное проектирование одежды и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о проектировании высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России
Владелец процесса:	Ответственный руководитель
Кафедра ТКШИ	доцент, канд. техн. наук Кокина Д.С.
Входы процесса:	Выходы процесса:
Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин «Конструирование швейных изделий» «Конструктивное моделирование одежды» «Проектирование изделий легкой промышленности в САПР»	В результате изучения обучающийся должен: Знать: виды современных информационных технологий и назначение прикладных программных средств для решения задач проектирования изделий легкой промышленности; отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта Уметь: выбирать современные информационные технологии и прикладные программные средства для решения задач проектирования изделий легкой промышленности; определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации Владеть: навыками практической работы с прикладными программными средствами при проектировании изделий легкой промышленности с применением современных информационных технологий; навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия социальных и других ограничений.
Требования к входам процесса:	Требования к выходам процесса:
Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:	Компетенции, которыми обучающийся должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО):

<p>Способен проводить измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности, обрабатывать полученные данные и представлять аналитический отчет (ОПК-3); Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач проектирования изделий легкой промышленности (ОПК-4); Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности (ОПК-5); Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы (ПК-7); Демонстрирует комплексные знания и системное понимание базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха (ПК-1); Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике (ПК-2); Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию (ПК-3); Использует информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности (ПК-4)</p>	<p>Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия (ПК8)</p>
<p>Поставщики процесса:</p>	<p>Потребители процесса:</p>
<p>Кафедра ТКШИ</p>	<p>Обучающиеся 3 курса очной формы обучения, 5 курса заочной формы обучения</p>
<p>Управляющие воздействия:</p>	<p>Основные ресурсы:</p>
<p>ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине</p>	<p>2 ЗЕ (72 час.) <u>Очная форма:</u> 12 часов лекций; 24 часа лабораторных занятий; 52 часа контактной работы; 20 часов самостоятельной работы. <u>Заочная форма:</u> 4 часа лекций; 8 часов лабораторных занятий; 20 часов контактной работы, 48 часов самостоятельной работы. аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p>	<p>Методы измерения параметров процесса:</p>
<p>- участие в аудиторной работе; выполнение лабораторных работ; выполнение практических зада-</p>	<p>Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет</p>

ний; - для очной формы: зачет - для заочной формы: зачет	6 семестр 10 семестр	
Показатели результативности:		Периодичность оценки:
- выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий получение зачета		непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина Б1.В.11 «Компьютерный дизайн одежды» входит в Блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 – Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Основы формирования целостного графического образа создаваемой коллекции одежды 2 модуль Выполнение плоскостных графических проектов по формированию коллекции заданного ассортимента с применением различных графических редакторов
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Информационно-графическая среда, векторные изображения, средства компьютерной графики компьютерная графика, растровые редакторы, проектирование коллекций одежды
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть <i>дисциплины</i> содержит: лабораторные работы
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных "точек" контроля	Защита лабораторных работ промежуточный контроль; итоговый контроль (зачет) Защита лабораторных работ промежуточный контроль;
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор <i>Word</i>, графический редактор <i>Paint</i>, Corel Draw и другие – как средство оформления документации.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Компьютерный дизайн одежды» представлены в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Результаты освоения учебной программы дисциплины (цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, задачи профессиональной деятельности (для ПК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Дизайн-проект изделия/коллекции	ПК-8	<p>Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки качества художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайну изделия.</p>	<p>Задача 13. Выполнение работ по эскизному проектированию, конструированию, моделированию, макетированию моделей изделий легкой промышленности, в том числе не имеющих аналогов.</p> <p>Задача 15. Осуществление авторского надзора и контроля за изготовлением изделий легкой промышленности.</p> <p>ИД-1пк-8</p> <p>Знать: отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта</p> <p>ИД-2пк-8</p> <p>Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации</p> <p>ИД-3пк-8</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - проверка созданного на компьютере проекта; - портфолио выполненных проектов; - защита лабораторных работ.

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных ед., 72 час.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся												Формы текущего контроля успеваемости
			трудоёмкость												
			в часах						в з.е.						
			ЛК		ЛБ		ПЗ		контактная работа		СР				
			ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	ДО	ЗО	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Основы формирования целостного графического образа создаваемой коллекции одежды	6,10	4	2	8	4	-	-	20	4,5	5	10	0,7	0,4	посещение лекций, защита ЛБ; компьютерное тестирование
2	Выполнение плоскостных графических проектов по формированию коллекции заданного ассортимента с применением различных графических редакторов	6,10	8	2	16	4	-	-	29,5	13	10,5	22	1,1	1,1	посещение лекций, защита ЛБ; решение задач; компьютерное тестирование
	Подготовка к итоговому контролю/контрольная работа:	6,10							2,5	2,5	4,5	16	0,2	0,5	Итоговый контроль –
	Итого	6,10	12	4	24	8	-	-	52	20	20	48	2	2	зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела				
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час		Ссылки на компетенции
				очная	заочная	
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 6 (10)						
1	Основы формирования целостного графического образа создаваемой коллекции одежды (ЛК- проблемная; ИТ-методы и т.д.)	ЛК-1.1	Информационно-графическая среда. Профессиональные термины. Особенности и возможности векторных редакторов.	2	1*	ПК-8
		ЛК-1.2	Информационно-графическая среда. Профессиональные термины. Особенности и возможности растровых редакторов.	2	1*	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Последовательность построения модели в векторном редакторе	5	10	
Промежуточный контроль:		- тестирование по вопросам темы				
1	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	13,5	3	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	0,5	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	1	
		Итого:		20	4,5	
Итого по разделу 1 (лк/си/контакт)			4/5/20	2/10/4,5		
2	Выполнение плоскостных графических проектов по формированию коллекции заданного ассортимента с применением различных графических редакторов (ЛК- проблемная; ИТ-методы и т.д.)	ЛК-2.1	Работа с объектами и их компоновка в программе Corel Draw. Векторные изображения в в программе Corel Draw	4*	1*	ПК-8
		ЛК-2.2	Средства компьютерной графики программы GIMP. Техники создания художественных эскизов одежды в компьютерной графике GIMP	2*	0,5*	
		ЛК-2.3	Методы быстрой работы над проектированием коллекций одежды на компьютере в программе Corel Draw, GIMP	2*	0,5*	
	Самостоятельное изучение	СИ-2	Последовательность отрисовки принтов в векторном редакторе. Монопринт.	3,5	7	
		СИ-3	Составление коллажа. Особенности работы и взаимодействие векторного и растрового редакторов.	3,5	7	
		СИ-4	Особенности рекламной продукции. Логотип. Упаковка.	3,5	8	

Промежуточный контроль:		- тестирование по вопросам темы				
2	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	23	11,5	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	0,5	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	1	
		Итого:		29,5	13	
Итого по разделу 2 (лк/си/контакт)			8/10,5/29,5	2/22/13		
Итоговый контроль: зачет						
		СИ-12	Подготовка к зачету / Подготовка к зачету и выполнение контрольной работы+контроль	4,5	16	ПК-8
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	0	1	
		КАТ	Контроль за текущей аттестацией	0,5	0,5	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	1	
		Итого:		2,5	2,5	
Итого по учебной дисциплине			12/20/52	4/48/20		
Итого интерактивные формы обучения:			8	4		

4.3.3 Лабораторные занятия

Таблица 4.5 – Характеристика лабораторных учебных занятий

Ссылки на цели	№ ЛБ	Наименование темы лабораторного занятия	Объем, час		Учебная деятельность студента
			очная	заочная	
1	2	3	4	5	6
Семестр 6 (10)					
ПК-8	ЛБ-1	Разработка композиции на основе фотографии или репродукции в программе GIMP. Освоение программы Corel Draw	4	-	Выполняя задания , обучающийся: - осваивает основы создания графического образа в компьютерной графике - устанавливает основные техники создания художественных эскизов - определяет правила оформления проекта на компьютере - выявляет особенности и достоинства техники создания художественных образов в компьютерной графике
ПК-8	ЛБ-2	Создание стилизованного орнамента на основе реального объекта в программе Corel Draw	4	2*	Выполняя задания , обучающийся: - осваивает основы создания графического образа в компьютерной графике - устанавливает основные техники создания художественных эскизов - определяет правила оформления проекта на компьютере - выявляет особенности и достоинства техники создания художественных образов в компьютерной графике
ПК-8	ЛБ-3	Разработка коллекции одежды с применением цветовых гармоний в программе Corel Draw	6*	2*	Выполняя задания , обучающийся: - осваивает основы создания графического образа в компьютерной графике - устанавливает основные техники создания художественных эскизов - определяет правила оформления проекта на компьютере - выявляет особенности и достоинства техники создания художественных образов в компьютерной графике
ПК-8	ЛБ-4	Разработка буклета коллекции одежды в программе Corel Draw	4	2*	Выполняя задания , обучающийся: - осваивает основы создания графического образа в компьютерной графике - устанавливает основные техники создания художественных эскизов - определяет правила оформления проекта на компьютере - выявляет особенности и достоинства техники создания художественных образов в компьютерной графике
	ЛБ-5	Разработка рекламного плаката новой	6*	2*	Выполняя задания , обучающийся: - осваивает основы создания графического образа в компьютерной графике - устанавливает основные техники соз-

	фирменной коллекции в программе GIMP (создании проекта нового бренда или торговой марки с использованием методов и приемов графического дизайна, фотографии, рекламы)			дания художественных эскизов - определяет правила оформления проекта на компьютере - выявляет особенности и достоинства техники создания художественных образов в компьютерной графике
Итого по учебной дисциплине:		24	8	
Итого интерактивные формы обучения:		12	8	

4.3.4 Курсовой проект (курсовая работа)

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций (таблица 5.1).

Таблица 5.1 – Интерактивные образовательные технологии

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ЛБ	СРС
Дискуссия		*	
IT-методы	*	*	*
Опережающая СРС	*	*	*
Индивидуальное обучение		*	*
Проблемное обучение		*	*
Обучение на основе опыта		*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, Профиль Креативное проектирование одежды и аксессуаров) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями, представленными в таблице 6.1. Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося

Индекс	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства
ПК-8	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ЛК, ЛБ, СРС	<ul style="list-style-type: none"> - защита лабораторных работ; - защита практических занятий; - тестирование компьютерное; - собеседование; - защита контрольной работы (заочная форма) - вопросы к зачету

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	Подготовка папки исходной информации «ИДЕИ» ЛБ-2	1.1	ЗРЛ отчет Папка идей
2	Разработка листа 1 «Атмосфера-карта» авторской коллекции	2.1	ЗРЛ Отчет, лист 1
3	Разработка листа 2 «Рекламный стенд»	2.1	ЗРЛ Отчет, лист 2
4	Разработка листа 3 «Витрина»	2.2	ЗРЛ Отчет, лист 3
5	Разработка портфолио	2.3	ЗРЛ Отчет Портфолио выполненного проекта
6	Подготовка к зачету		Зачет
На самостоятельную работу выделяется (очная/заочная):		20/48час.	

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:	
К-1	Защита лабораторных работ
К-2	Защита практических занятий
К-3	Тестирование компьютерное
К-4	Собеседование
К-5	Выполнение контрольной работы
К-6	Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс и вопросы для самостоятельного изучения
К-7	Балльно-рейтинговая система

Для оценки качества учебной деятельности обучающихся применяется балльно-рейтинговая система (БРС).

Оценка по дисциплине равна сумме баллов за работу в семестре (0-80) и числа баллов полученных на зачете (0-20).

Максимальный рейтинг, который обучающийся может получить за семестр, составляет 100 баллов. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности студентов.

К зачету допускаются студенты, набравшие по дисциплине 60 и более баллов. Максимальное количество баллов за зачет – 20.

Образец балльно-рейтингового листа и система проставления баллов представлены в Приложении А.

6.2 Оценочные материалы для текущего контроля и аттестации обучающегося представлены в методических указаниях «Фонд оценочных материалов по дисциплине «Компьютерный дизайн одежды».

6.2.1. Вопросы к зачету



- 1 Последовательность построения модели в векторном редакторе
- 2 Последовательность отрисовки принтов в векторном редакторе. Монопринт.
- 3 Составление коллажа. Особенности работы и взаимодействие векторного и растрового редакторов.
- 4 Особенности рекламной продукции. Логотип. Упаковка.
- 5 Последовательность построения орнамента и паттерна.
- 6 Буклет. Особенности структуры коллекции.
- 7 Мерчендайзинг в швейной индустрии.
- 8 Правила оформления портфолио.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Информация по учебному, учебно-методическому и информационному обеспечению дисциплины «Компьютерный дизайн одежды» представлена в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Обеспечение образовательного процесса по дисциплине «Компьютерный дизайн одежды» учебной и учебно-методической литературой.

№	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.11 Компьютерный дизайн одежды	Основная литература			
	Б-1	Ткаченко, Г.И. Компьютерная графика: учебное пособие / Г.И. Ткаченко. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 94 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=330671 (дата обращения 29.08.2019).	100 %	
	Б-2	Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. - Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. — 400 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=344626 (дата обращения 29.08.2019).	100%	
	Дополнительная литература			
	Б-3	Бадмаева, Е.С. Компьютерное проектирование в дизайне одежды: учебник / Е.С. Бадмаева, В.В. Бухинник, Л.В. Елинер. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 192 с.: ил.	2	
	Б-4	Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник / Д.Ф.Миронов. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. - 224 с.	1	
	Б-5	Гаврилов,,М.В. Информатика и информационные технологии : учебник / М.В.Гаврилов. - Москва: Гардарики, 2006.-234с.	1	
	Б-6	Основы современных компьютерных технологий: учебное пособие / под ред. А.Д.Хоменко. – Санкт-Петербург : КОРОНА, 2002. - 448 с.	4	
	Б-7	Инженерная 3D-компьютерная графика: учебное пособие / А. Л. Хейфец [и др.] . - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 464 с	1	
	Б-8	Петушкова, Г. И. Виртуальная комбинаторика разработки промышленной коллекции одежды	100 %	

	ды: монография / Г.И. Петушкова, А.Г. Аринов. - Москва: МГУДТ, 2016. - 88 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=328464 (дата обращения 29.08.2019).	
	Б-9 Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. - 398 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=175713 (дата обращения 29.08.2019).	100 %
	Б-10 Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 270 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=330256 (дата обращения 29.08.2019).	100 %
	Учебно-методическая литература	
	М-1 Кокина, Д.С. Лабораторный практикум к выполнению лабораторных работ по дисциплине «Компьютерный дизайн одежды» для направления подготовки 29.03.05/ Д.С. Кокина. – Ново-сибирск: НТИ, 2017. – 13 с. - URL: https://is.nitgu.ru/file_save.php?filename=2708	10
	Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы http://www.new.znanium.com	
	Б-11 Гуриков, С. Р. Программирование в среде Lazarus: учебное пособие / С.Р. Гуриков. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 336 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=337894 (дата обращения 29.08.2019).	100%
	Б-12 Деменкова, А.Б. Компьютерное проектирование: методические указания /А.Б. Деменкова. - Москва: МГУДТ, 2015. - 36 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=189842 (дата обращения 29.08.2019).	100%
	Б-13 Основы автоматизированного проектирования: учебник / под ред. А.П. Карпенко. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 329 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=329763 (дата обращения 29.08.2019).	100%
	Б-14 Балуев, Д. Секреты приложений Google / Д. Балуев. - Москва: Альпина Пабли., 2016. - 287 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=153685 (дата обращения 29.08.2019).	100%
	Б-15 Основы автоматизированного проектирования : учебник / под ред. А.П. Карпенко. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 329 с. - URL: https://new.znanium.com/read?id=348154 (дата обращения 29.08.2019).	100%
	Б-16 Гуриков, С. Р. Интернет- технологии : учебное пособие / С.Р. Гуриков. - Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 184 с.- URL: https://new.znanium.com/read?id=330956 (дата обращения 29.08.2019).	100%
	Б-17 Орлова, А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в художественном проектировании изданий: учебное пособие /А.А. Орлова,В.В. Костылева. – Москва : МГУДТ, 2012. – 65 с. -URL: https://new.znanium.com/read?id=139207 (дата обращения 29.08.2019).	100%
Б1.В.11		
Заведующая библиотекой _____	/ Русских Н.И./  личная подпись	
	расшифровка подписи  дата	

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Лекции:

аудитория, оснащенная презентационной техникой: проектор, экран, компьютеры/ноутбук.

Лабораторные работы: специализированная аудитория с компьютерной техникой, оснащенная специальным программным обеспечением

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (таблица 8.1).

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.11	«Компьютерный дизайн одежды»	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (Компьютерный класс, лингафонный кабинет) – ауд. 512</p> <p>Аудиторная мебель - компьютерные столы 18 шт., стулья 18 шт., компьютер в комплекте - 18 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Кондиционер – 1 шт.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (компьютерный класс)– ауд. 214</p> <p>Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 21 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине Оборудование: столы с чертежными досками, копировальный стол, скелет человека, ростомер, эргономическая установка, манекены типовых фигур мужчин, женщин, детей, образцы готовых изделий. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

8.2 Программное обеспечение дисциплины (модуля)

- презентации Power Point

- графические редакторы Corel Draw, GIMP

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

семестр 6

№ нед .	Номер темы <i>учебных занятий</i>			Используемые <i>учебно-методические материалы</i>	<i>Самостоятельная работа студентов (СРС)</i>	<i>Форма контроля</i>
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	1.1, 1.2			Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, Б-5, Б-6, Б-7		
2	2.1		ЛБ-1	Б-1, Б-2, Б-4, Б-6	СР-1	Отчет, папка идеи
3	2.2		ЛБ-2	Б-1, Б-2, Б-4, Б-6, М-1, М-3	СР-2	Отчет, лист 1
4	2.3		ЛБ-3	Б-1, Б-2, Б-4, Б-6, М-1, М-3		Отчет
5			ЛБ-4	Б-1, Б-2, Б-4, Б-6, М-1, М-3	СР-3	Отчет, лист 2
6			ЛБ-5	Б-1, Б-2, Б-4, Б-6, М-1, М-2	СР-4, СР-5 СР-6	Отчет, лист 3, портфолио

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

заочная форма обучения

семестр 10

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	1.1, 1.2		ЛБ-1, ЛБ-2	Б-1, Б-2, Б-3, Б-9	СР-1, СР-2	Отчет, папка идеи
2	2.1		ЛБ-3	Б-1, Б-4, Б-6, Б-9, Б-10	СР-3, СР-4	Отчет, лист 2
3				Б-4, Б-5, Б-7, Б-8, Б-9, Б-10	СР-5, КР-1	Отчет, контрольная работа
4				Б-1, Б-4, Б-6, Б-7, Б-9, Б-10	СР-6	зачет

10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2022/23 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ТКШИ	согласовано 	

Декан ФТиД


личная подпись

Арчинова Е.В.
расшифровка подписи

29.08.22
дата

Декан ФЗОиЭ


личная подпись

Панферова Е. Г.
расшифровка подписи

29.08.22
дата

Таблица А.4. - Рейтинговый лист по дисциплине «Компьютерный дизайн одежды» обучающегося гр. _____ (очная форма обучения)

№п/п	Номер темы учебных занятий	Посещаемость ЛК		Посещаемость Л/Р	Конспекты лекций	Ритмичность(Л/Р)	Защита Л/Р	Выполнение самостоятельной работы	Дополнительные виды работ	Зачет	Рейтинг по дисциплине (итоговый)
		ЛК	ЛБ								
1		1.1,1.2									
2		2.1	ЛБ-1								
3		2.2	ЛБ-2								
4		2.3	ЛБ-3								
5			ЛБ-4								
6			ЛБ-5								

Преподаватель _____

Итого:	балл:	Оценка:
--------	-------	---------