

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ, ДИЗАЙН, ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

по учебно-методической работе

Г.Г. Печурина

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ МОДЫ

Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Профиль подготовки: Социальная психология
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Гуманитарных наук и иностранных языков
Курс: 4 Семестр: 8

Лекции:	18 час. /0,5 з.е	Зачет 8 семестр
Практические занятия:	18 час. /0,5 з.е	
Самостоятельная работа:	32 час. / 0,9 з.е	
ВСЕГО	144 час. / 4 з.е	
В т.ч. контактная работа:	112 час./3,1 з.е	

Новосибирск 2021

Рецензия
на рабочую программу дисциплины Психология моды
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 37.03.01 Психология
профиль «Социальная психология»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология, профиль «Социальная психология», дисциплина *Психология моды* изучается в рамках блока 1 – часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

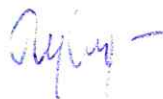
Разработчиком рабочей программы дисциплины (РПД) «Психология моды» является канд. социол. наук, доцент кафедры ГНИИЯ НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Добрина О.А.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (ПК-6, ПК-7): - по ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология, профиль «Социальная психология» - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология, профиль «Социальная психология»	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет

РПД «*Психология моды*» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 37.03.01 Психология профиль «Социальная психология», **в представленном виде.**

Рецензент:

канд.ист.наук, доцент каф. ГНИИЯ



К.В. Луговой

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата), реализуемой в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.07.2020, № 839.
2. Базового учебного плана. Направление 37.03.01 «Психология» (уровень бакалавриата).
3. Основная профессиональная образовательная программа 37.03.01 «Психология».
4. Рабочего учебного плана. Направление подготовки 37.03.01 «Психология». Профиль подготовки - «Социальная психология». - Набор 2021, (квалификация - бакалавр). – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) Утвержден Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина 27.05.2021, протокол № 9.

Разработчик:

доц., канд.социол.наук

О.А. Добрина

Рецензент:

доц., канд.ист.наук

К.В. Луговой

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Гуманитарных наук и иностранных языков. Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.

Зав. кафедрой

Гуманитарных наук и иностранных языков,
канд. техн.наук, доц.

Г.Г. Печурина

Декан ФТиД,

канд.техн.наук, доц.

Е.В. Арчинова

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОЦЕССА	4
2	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА	6
3	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУ- ЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
6	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РА- БОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕ- ВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕ- НИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21
8	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
9	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ	24
10	ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ	25
11	ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	26
	ПРИЛОЖЕНИЯ	27

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.05.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Психология моды»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Психология моды» для студентов очной формы обучения направления подготовки 37.03.01 «Психология», профиль «Социальная психология», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО и формирование целостного представления об основных теоретических подходах в психологии моды, усвоение её категориального аппарата и методологической базы.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.социол.наук О.А. Добрина</p>
<p>Входы процесса: Знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Психология личности», «Социальная психология», «Культурология», «Общий психологический практикум»</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: классические психологические концепции моды и модного поведения; особенности изменения моды и модного поведения; уметь: использовать психологические методы для изучения моды; применять психологические теории для анализа моды и модного поведения; владеть: методами изучения стиля жизни; концепциями модного поведения</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - умение анализировать и сопоставлять различные теоретические подходы к проблеме; - умение находить эмпирические аналоги теоретических концептов, иллюстрировать различные теоретические проблемы примерами из жизни реальных организаций.</p>		<p>Требования к выходам процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности (ПК-6) - способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологи (ПК-7)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>		<p>Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», профиль – «Социальная психология»</p>		<p>Основные ресурсы: 4 ЗЕ (144 час.); аудиторная нагрузка: лк – 18 час., пз – 18 час.; самостоятельная работа – 32 час.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет) 	<p>Аудиторный фонд: аудитории института</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в аудиторной работе, - тестирование - терминологический диктант 	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>рейтинговая шкала 0-100 баллов, зачет</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина «Психология моды» входит в Блок 1 – часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору. Код дисциплины: Б1.В.ДВ.05.01.

Таблица 2.1. Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
1	2
Ядро дисциплины	Основные концепты и закономерности психологии моды
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Источники моды. Мода и социальная структура. Социально-психологические механизмы распространения моды. Механизмы «заражения» и «навязывания». Массовая культура: стандартизация и индивидуализм. Понятие стиля жизни. Социальная дифференциация в постиндустриальном обществе и индивидуализация жизненных выборов. Престижное потребление. Циклы в моде. Стили жизни «вещизм», «активизм», «гедонизм», «прагматизм». Определение понятия поколения. Понятие стиля в моде.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Дисциплина «Психология моды» обеспечивает успешную подготовку к Государственной итоговой аттестации (Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть <i>дисциплины</i> содержит: практические занятия, направленные на определение назначения, взаимосвязи и основное содержание всех включенных в учебный план блоков (модулей, разделов ОПОП, дисциплин, практик и т.п., промежуточных аттестаций)
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль : собеседование, тестирование, терминологический диктант, итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и современные информационные технологии	Выполнение учебных заданий дисциплины предполагает умение пользоваться текстовым редактором Word, электронными базами данных Интернета, средствами мультимедиа для демонстрации материалов по предмету

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения дисциплины «Психология моды» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 Результаты освоения обучающимися программы дисциплины (цели дисциплины)

После изучения дисциплины обучающийся будет:				
Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
научно-исследовательская	ПК-6	Способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности	<p>Задача 1. Осуществляет поиск, обзор и анализ научной литературы в соответствии поставленной исследовательской задачей.</p> <p>Задача 2. Применяет методы научного исследования для решения поставленной задачи.</p> <p>Задача 3. Участвует в интерпретации и оценке полученных данных.</p> <p>Задача 4. Использует данные психологического исследования для практической профессиональной деятельности.</p> <p><i>ИД-1</i> <i>пк-6</i> <i>знать</i>: особенности постановки профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности.</p> <p><i>ИД-2</i> <i>пк-6</i> <i>уметь</i>: ставить профессиональные задачи в области научно-исследовательской и практической деятельности в соответствии с выявленными на стадии психодиагностическими проблемами.</p> <p><i>ИД-3</i> <i>пк-6</i> <i>владеть</i>: способностью к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - собеседование - тестирование - реферат

	<p>ПК-7</p> <p>способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общих профессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии</p>	<p><i>ИД-1 ПК-7 знать:</i> особенности проведения психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии.</p> <p><i>ИД-2 ПК-7 уметь:</i> определять свою профессиональную позицию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии.</p> <p><i>ИД-3 ПК-7 владеть:</i> навыками проведения психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии.</p>	
--	--	---	--

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах						в ЗЕ		
		с преподавателями				СРС	Все-го			
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			В т.ч. контактная					
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	8	18	18	-	112	32	144	4	ЛК	18
									ПЗ	18
									ЛБ	-

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ пп	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся						Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость						
			ЛК	ЛБ	ПЗ	контактная работа	СР	В зе	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Мода как объект научной дискуссии	8	2		2	12,4	3,5		собеседование, тестирование терминологический диктант
2	Источники моды	8	2		2	12,4	3,5		
3	Концептуальные основания изучения феномена моды (до сер. XX в.)	8	2		2	12,4	3,5		
4	Концептуальные основания изучения феномена моды	8	2		2	12,4	3,5		

	(втор. пол. XX в.)								
5	Мода и социальная структура	8	2		2	12,4	3,5		
6	Социально-психологические механизмы распространения моды	8	2		2	12,4	3,5		
7	Мода и стиль жизни	8	2		2	12,4	3,5		
8	Циклы в моде	8	2		2	12,4	3,5		
9	Эмпирическое изучение моды	8	2		2	13	4		
Итоговый контроль – зачет									
Всего			18	-	18	112	32	4	144 час.

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание раздела			
		№ темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 8					
1	Мода как объект научной дискуссии.	ЛК-1	Понятие моды. Определение понятий одежда, костюм, мода, стиль. Следование моде как моральная проблема. Экономический аспект моды.	2	ПК-6 ПК-7
	Самостоятельное изучение	СИ- 1	Массовое производство и возникновение индустрии моды. Подставное потребление. Функции моды. Виртуальные лидеры моды.	3,5	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	2,4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
	Итого			8,4	
Итого по разделу 1				2/3,5/8,4	
2	Источники моды	ЛК-2	Украшательство как источник возникновения моды. Декорирование тела (тату, шрамирование). Декорирование одежды. Функции одежды. История моды с XV по XX в. Мода Ренессанса, мода эпохи Абсолютизма.	2	ПК-6 ПК-7

	Самостоятельное изучение	СИ-2	Регламентация костюма как механизм социально-классового обособления. Буржуазный век: мода как регулирование свободы индивидов.	3,5	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	2,4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
		Итого		8,4	
<i>Итого по разделу 2</i>				2/3,5/8,4	
3	Концептуальные основания изучения феномена моды (до сер. XX в.).	ЛК-3	Концепция подражания (Г. Тард, Г. Зиммель, Г. Спенсер). Механизм «просачивания» модных образцов. Аристократия и высший класс как лидеры моды. Концепция демонстративного потребления (Т. Веблен, В. Зомбарт).	2	ПК-6 ПК-7
				Самостоятельное изучение	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	2,4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
		Итого		8,4	
	<i>Итого по разделу 3</i>				2/3,5/8,4
4	Концептуальные основания изучения феномена моды (втор. пол. XX в.).	ЛК-4	Концепция обновления социокультурных норм (Г. Блумер, П. Бурдьё, А. Гофман). Мода как механизм отбора и селекции культурных норм. Функции моды. Плурализм лидеров моды втор. пол. XX в.	2	ПК-6 ПК-7
				Самостоятельное изучение	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	2,4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
		Итого		8,4	
	<i>Итого по разделу 4</i>				2/3,5/8,4
5	Мода и социальная структура	ЛК-5	Мода в системе символов социальной стратификации. Традиционное и современное общества. Народный костюм.	2	ПК-6 ПК-7
	Самостоятельное изучение	СИ-5	Обычай и мода. Модернизация и возникновение института моды. Одежда как индикатор социального положения. Мода как составляющая престижа.	3,5	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	2,4	

		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
		Итого		8,4	
<i>Итого по разделу 5</i>				2/3,5/8,4	
6	Социально-психологические механизмы распространения моды.	ЛК-6	Лидеры моды и последователи (И. Бренингмайер, А. Гофман). Индивидуальный выбор и стереотипное поведение. Мода и социальная коммуникация.	2	ПК-6 ПК-7
		СИ-6	Индустрия моды и средства массовой коммуникации. Механизмы «заражения» и «навязывания». Массовая культура: стандартизация и индивидуализм.	3,5	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	2,4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
		Итого		8,4	
<i>Итого по разделу 6</i>				2/3,5/8,4	
7	Мода и стиль жизни	ЛК-7	Понятие стиля жизни. Концептуальные основания изучения стиля жизни (М. Вебер, Г. Зиммель, П. Бурдьё, Р. Инглхарт). Стиль жизни как культура предпочтения, стиль жизни как потребление, стиль жизни как использование социально значимых ресурсов.	2	ПК-6 ПК-7
		СИ-7	Социальная дифференциация в постиндустриальном обществе и индивидуализация жизненных выборов. Престижное потребление.	3,5	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	2,4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
		Итого		8,4	
<i>Итого по разделу 7</i>				2/3,5/8,4	
8	Циклы в моде	ЛК-8	Понятие цикличности. Концепция циклов А. Кребера. Концепция циклов Р. Барта. Эмпирическое изучение циклов в моде (Дж. Ричардсон). Изучение циклов А. Янг. Проектирование костюма и циклы в моде (Т. В. Козлова, Р. А. Гузявичуте).	2	ПК-6 ПК-7

	Самостоятельное изучение	СИ-8	Концепция формативного периода и воспроизводство модных образцов. Мода втор. пол. XX в.: 1950-е, 1960-е, 1970-е, 1980-е гг. Мода как отражение общества. Ценностные основания типологии стилей жизни. Стили жизни «вещизм», «активизм», «гедонизм», «прагматизм». Определение понятия поколения. Понятие стиля в моде. Поколения как носители ценностей. Роль моды в формировании стиля жизни.	3,5	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	2,4	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
		Итого		8,4	
Итого по разделу 8				2/3,5/8,4	
9	Эмпирическое изучение моды	ЛК-9	Эмпирические исследования моды: цели и задачи. Методика социологического исследования моды: изучение предпочтений. Прогнозирование моды.	2	ПК-6 ПК-7
	Самостоятельное изучение	СИ-9	Маркетинг и мода, продвижение модного продукта. Изучение потребления и мода, модное потребление.	12	
	Контактная работа	СРП	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	-	
		КАт	Контроль за текущей аттестацией	3	
		КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	6	
		Итого		9	
Итого по разделу 9				2/4/9	
Итоговый контроль				зачет	
Итого по учебной дисциплине				∑18/32/76	

4.3.2. Характеристика практических учебных занятий

Ссылка на компетенции	№ п.п. тем ПЗ	Наименование темы <i>практического</i> занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента
	1		2	3
Семестр 8				
ПК-6 ПК-7	ПЗ-1	Психологический дуализм модного поведения. Модное потребление: проблема выбора. Субкультура как символ современной моды. Формирование модных образцов.	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообщение
	ПЗ-2	Стиль жизни и ценности поколения (составление портрета типичного пред-	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообще-

		ставителя поколения). Предпосылки возникновения моды: этимология понятия, источники. История моды. Краткий обзор основных этапов (XV - XX вв.).		ние
	ПЗ-3	Мода эпохи абсолютизма и мода буржуазного общества: сравнительный анализ. Концепция подражания. Концепция демонстративного потребления.	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообщение
	ПЗ-4	Концепция обновления социокультурных норм. Особенности моды в постиндустриальном обществе. Мода как индикатор социально-классового положения.	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообщение
	ПЗ-5	Традиционное и современное общество: сравнительный анализ. Механизмы распространения моды. Участники процесса моды.	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообщение
	ПЗ-6	Стиль жизни: концептуальные основания изучения. Стилевой плюрализм в постиндустриальном обществе. Понятие цикличности моды.	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообщение
	ПЗ-7	Основные подходы к изучению. Концепция формативного периода и циклический характер моды конца XX в. Типология стилей жизни.	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообщение
	ПЗ-8	Воспроизводство стилей в моде и стилей жизни поколений. Эмпирические исследования моды. Основные подходы.	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообщение
	ПЗ-9	Символическая система моды. Мода как механизм социализации личности. Теоретическое изучение феномена моды (Г. Зиммель, Г. Тард и др.).	2	Отвечает на вопросы, готовит устное сообщение
Всего по дисциплине			18	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины «Психология моды» используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1. – Методы и формы активизации учебной деятельности

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия		*	
IT-методы	*	*	*
Круглый стол		*	
Индивидуальное обучение		*	*
Проблемное обучение	*	*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства и способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз данных, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала на практических занятиях с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», профиль подготовки: «Социальная психология» с квалификацией «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Психология моды»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства ***
1	2	3	4	5
ПК-6	Профессиональные	Способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности	Лекции, самостоятельная работа, практическое занятие	собеседование тестирование терминологический диктант
ПК-7		способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	Лекции, самостоятельная работа, практическое занятие	собеседование тестирование терминологический диктант

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1-9	собеседование тестирование терминологический диктант
2.	Подготовка к зачету	1-9	зачет

На самостоятельную работу выделяется 32 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

- К-1 Собеседование.
- К-2 Тестирование
- К-3 Терминологический диктант
- К-4 Зачет

Текущий контроль осуществляется методом устного опроса студентов в рамках семинарских занятий и проверки заданий для самостоятельной работы, зачетное собеседование

Итоговый контроль – в форме устного зачета в 4 семестре.

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС. (см. Приложение А, табл. А.1).

6.2 Оценочные материалы для текущего контроля и аттестации обучающегося представлены в методических указаниях «Фонд оценочных материалов по дисциплине «Психология моды».

6.3 Вопросы к зачету:

- 1 Психологический дуализм модного поведения.
- 2 Модное потребление: проблема выбора.
- 3 Субкультура как символ современной моды. Формирование модных образцов.
- 4 Стил жизни и ценности поколения (составление портрета типичного представителя поколения).
- 5 Предпосылки возникновения моды: этимология понятия, источники.
- 6 История моды. Краткий обзор основных этапов (XV - XX вв.).
- 7 Мода эпохи абсолютизма и мода буржуазного общества: сравнительный анализ.
- 8 Концепция подражания.
- 9 Концепция демонстративного потребления.
- 10 Концепция обновления социокультурных норм.
- 11 Особенности моды в постиндустриальном обществе.
- 12 Мода как индикатор социально-классового положения.
- 13 Традиционное и современное общество: сравнительный анализ.
- 14 Механизмы распространения моды.
- 15 Участники процесса моды.
- 16 Стил жизни: концептуальные основания изучения.
- 17 Силевой плюрализм в постиндустриальном обществе.
- 18 Понятие цикличности моды.
- 19 Основные подходы к изучению.
- 20 Концепция формативного периода и циклический характер моды конца XX в.
- 21 Типология стилей жизни.
- 22 Воспроизводство стилей в моде и стилей жизни поколений.
- 23 Эмпирические исследования моды. Основные подходы.

6.4 Типовой перечень терминов для терминологического диктанта

«заражение»
«навязывание»
демонстративное потребление
индивидуализм
индустрия моды
источники моды
костюм
лидер

лидер моды
лидерство
маркетинг
массовая культура
массовое производство
мода
модернизация
модное потребление
народный костюм
обычай
одежда
подражание
подставное потребление
понятие цикличности
последователи моды
индивидуальный выбор
престиж
престижное потребление
продвижение модного продукта
символ
современное общество
социальная коммуникация
социальная стратификация
социальное положение
социальный институт моды
средства массовой коммуникации
стандартизация
стереотипное поведение
стиль
стиль жизни
традиционное общество
функции одежды
эмпирические исследования моды

6.5. Тестовые задания

- 1 Автором книги «Теория праздного класса» является
 - a) Т. Веблен
 - b) Г. Тард
 - c) К. Маркс
 - d) М. Вебер
- 2 Основателями социологической теории подражания являются
 - a) Г. Тард и Г. Лебон
 - b) К. Маркс и Ф. Энгельс

- с) Г. Тард и Г. Зиммель
- 3 Функции моды, как средства взаимодействия индивидов, социальных групп и обществ, называется
- а) коммуникативной функцией
 - б) социализирующей функцией
 - с) инновационной функцией
 - д) функцией психофизиологической разрядки
- 4 Одним из предшественников авторов классических теорий моды является
- а) М. Монтень
 - б) О. Конт
 - с) К. Маркс
 - д) Э. Дюркгейм
- 5 Появление глубоких теоретических исследований, специально посвященных проблеме моды, относят
- а) к концу XVIII века
 - б) к концу XIX – началу XX столетия
 - с) к XVII веку
- 6 Кто из авторов непосредственно связывал моду с денежной культурой и демонстративным потреблением?
- Ж. Бодрийяр
- а) Г. Тард
 - б) Т. Веблен
 - с) Г. Зиммель
- 7 Кто из авторов раскрыл двойственную природу моды, заключающуюся в амбивалентном стремлении подражать и отличаться?
- а) Ж. Бодрийяр
 - б) Г. Тард
 - с) Т. Веблен
 - д) Г. Зиммель
- 8 У кого из авторов теория моды непосредственно связана с теорией симуляции:
- а) Ж. Бодрийяр
 - б) Г. Тард
 - с) Т. Веблен
 - д) Г. Зиммель
- 9 Категория «социальная дифференциация» относится:
- а) к функциональной группе социологических доминант
 - б) к оценочной группе социологических доминант
 - с) к стратификационной группе социологических доминант
- 10 Средства передачи информации семиотического уровня коммуникации:
- а) образы
 - б) термины
 - с) знаки
- 11 Одним из предшественников авторов классических теорий моды является

- a) М. Монтень
 - b) О. Конт
 - c) К. Маркс
 - d) Э. Дюркгейм
- 12 Появление глубоких теоретических исследований, специально посвященных проблеме моды, относят
- a) к концу XVIII века
 - b) к концу XIX – началу XX столетия
 - c) к XVII веку
- 13 Кто из авторов непосредственно связывал моду с денежной культурой и демонстративным потреблением?
- a) Ж. Бодрийяр
 - b) Г. Тард
 - c) Т. Веблен
 - d) Г. Зиммель
- 14 Кто из авторов раскрыл двойственную природу моды, заключающуюся в амбивалентном стремлении подражать и отличаться?
- a) Ж. Бодрийяр
 - b) Г. Тард
 - c) Т. Веблен
 - d) Г. Зиммель
- 15 У кого из авторов теория моды непосредственно связана с теорией симуляции:
- a) Ж. Бодрийяр
 - b) Г. Тард
 - c) Т. Веблен
 - d) Г. Зиммель
- 16 Категория «социальная дифференциация» относится:
- a) к функциональной группе социологических доминант
 - b) к оценочной группе социологических доминант
 - c) к стратификационной группе социологических доминант
- 17 Средства передачи информации семиотического уровня коммуникации:
- a) образы
 - b) термины
 - c) знаки

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1. Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 37.03.01 "Психология" профиль подготовки "Социальная психология" учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б.1.В.ДВ.05.01	Психология моды	<p>Основная литература:</p> <p>Б-1 Свендсен, Л. Философия моды / Л. Свендсен ; перевод с английского. - Москва: Прогресс-Традиция, 2007. - 256 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45119</p> <p>Б-2 Баранов, Г.С. Мода и гендер в эпоху постмодерна / Г.С. Баранов, Д.Д. Родионова. - Кемерово: КГУКИ, 2006. - 204 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227785</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>Б-3 Аброзе, Е.А. Психология моды: культурологический обзор / Е.А. Аброзе. - Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2016. - 230 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439321</p> <p>Б-4 Старикова, Ю.А. Индустрия моды: учебное пособие / Ю.А. Старикова. - Москва: А-Приор, 2009. - 126 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56287</p> <p>Б-5 Смирнова, Т. П. Психология моды: учебное пособие / Т. П. Смирнова. - Москва: РИО МГУДТ, 2013. - 48 с. - URL: https://znanium.com/read?id=115521</p> <p>Учебно-методическая литература:</p> <p>М-1 Добрая, О.А. Методические указания для организации самостоятельной работы для обучающихся по дисциплине: «Психология моды» для направления подготовки: 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Социальная психология» очной формы обучения / О.А. Добрая. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. – 19с. - URL: https://is.nitgu.ru/is_nti/index.php/prosmotr</p>	100%	100%

materialov

М-2 Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине «Психология моды» Направления подготовки: 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Социальная психология» очной формы обучения / О.А. Добраина. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. –12с. - URL: https://is.nitrgu.ru/is_nti/index.php/prosmotr-materialov

Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный ресурс удаленного доступа <http://new.znanium.com>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>

Научная библиотека МГУ <http://www.lib.msu.su>

Зав. библиотекой



/ Н.И. Русских / 30.09.2022
(дата)

(подпись)

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (таблица 8.1).

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.05.01	Психология моды	<p>501ауд. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Аудиторная мебель – столы 21 шт., стулья 43 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом Вместимость не менее 40 человека. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>502ауд. Учебно-научная лаборатория психологии и менеджмента. Аудиторная мебель – компьютерные столы 10 шт., стулья 10 шт., компьютер в комплекте - 10 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом; персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

8.2 Программное обеспечение

Microsoft Windows ®



Microsoft Office

9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(8 семестр)

№ не де ли	Лек-ции	Практ . за- нятия	Используемые учебно- методические материалы	Самостоятельная работа	Форма контроля
1	ЛК-1		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-1	
		ПЗ-1	Б-1 – Б-5, М-1		Собеседование
2	ЛК-2		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-2	
		ПЗ-2	Б-1 – Б-5, М-1		Собеседование
3	ЛК-3		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-3	
		ПЗ-3	Б-1 – Б-5, М-1		Собеседование
4	ЛК-4		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-4	
		ПЗ-4	Б-1 – Б-5, М-1		Собеседование
5	ЛК-5		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-5	
		ПЗ-5	Б-1 – Б-5, М-1		Собеседование
6	ЛК-6		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-6	
		ПЗ-6	Б-1 – Б-5, М-1		Собеседование, тестирование
7	ЛК-7		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-7	
		ПЗ-7	Б-1 – Б-5, М-1		Собеседование
8	ЛК-8		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-8	
		ПЗ-8	Б-1 – Б-5, М-1		Собеседование
9	ЛК-9		Б-1 – Б-4, М-1	СИ-9	
		ПЗ-9	Б-1 – Б-4, М-1		Собеседование, терминологический диктант

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплины, изучение которой опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав.кафедрой
Государственная итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)	ГНиИЯ		

Декан ФТиД _____


личная подпись

/Е.В. Арчинова/
расшифровка подписи

30.08.2021
дата

**11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ «Психология моды»
НА 2022/2023 УЧ.ГОД**

1. С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу вносятся следующие изменения:

**Пункт 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ МОДЫ»**

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 37.03.01 Психология (квалификация «бакалавр») учебной и учебно-методической литературой

Б-5 Смирнова, Т. П. Психология моды: учебное пособие / Т. П. Смирнова. - Москва: РИО МГУДТ, 2013. - 48 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=115521>

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры Гуманитарных наук и иностранных языков. Протокол № 1 от 30.08.2022

Зав. кафедрой _____

Г.Г. Печурина

Зав. библиотекой _____

Н.И. Русских

