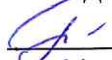


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебно-методической работе

 /Печурина Г.Г.  
« 31 » 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРОГНОЗИРОВАНИЕ МОДЫ**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
Профиль подготовки: Дизайн костюма  
Квалификация (степень)  
выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна  
кафедра «Дизайн»  
курс: 4 Семестр: 7

Лекции	10 час./0,3 з.е.	зачет	7 семестр
Практические занятия	28 час./0,8 з.е.		
Самостоятельная работа	24 час./0,7 з.е.		
Всего	72 час./2 з.е.		
В т.ч. контактная работа	48 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме			

Новосибирск – 2021

**Рецензия**  
**на рабочую программу дисциплины «Прогнозирование моды»**  
**основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина**  
**по направлению 54.03.01 Дизайн**  
**профиль подготовки: «Дизайн костюма»**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма», дисциплина «Прогнозирование моды» изучается в рамках блока 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) «Прогнозирование моды» является ст. преп. кафедры «Дизайн» НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Печкунова И.А.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносятся с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОПК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: <i>участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее</i>	Да

РП «Прогнозирование моды» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма», **в представленном виде.**

Рецензент:  
доц., канд. техн. наук



Пицинская О.В.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;

2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2021, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

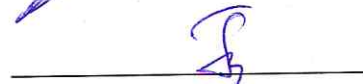
ст. преподаватель



Печкунова И.А.

Рецензент:

доц., канд. тех. наук

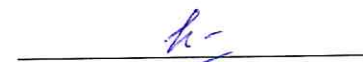


Пищинская О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 31.08.2021).

Декан ФТиД

доц., канд. тех. наук



Арчинова Е.В.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук



Пищинская О.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	5
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	10
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	11
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	16
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	16
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	17

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение доку-мента	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.В.08</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Прогнозирование моды»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Прогнозирование моды» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и изучение составления краткосрочных прогнозов в моде, методов планирования производства и развития предприятия исходя из знаний о долгосрочном и среднесрочном прогнозе</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра «Дизайн»</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> ст. преп. Печкунова И.А.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: изучение спроса на товары разных сегментов рынка, история костюма и кроя.</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины обучающийся должен: <b>знать:</b> источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды <b>уметь:</b> осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; исследовать современные тенденции моды <b>владеть:</b> навыками анализа современного состояния индустрии моды; навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен исследовать потребности, предпочтения потребителей, предъявляемых к дизайну костюма (ПК-1)</p>		<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн - трендов (ПК-2)</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра «Дизайн»</p>		<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 4 курса очного отделения</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>		<p><b>Основные ресурсы:</b> 72 часа, 2 з.е.: 10 часов лекций, 28 часов практических занятий; 24 часа самостоятельной работы, 48 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр</p>		<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение</p>		<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.08 «Прогнозирование моды» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Система и функции моды 2 модуль Прогнозирование моды
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Базовые понятия в моде. Формирование системы моды. Функции моды. Закономерность развития моды. Цикличность моды. Виды прогнозов. Тренды.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: выпускная квалификационная работа
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль: собеседование, защита практических работ итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и современные информационные технологии	Текстовый редактор Word, графический редактор Paint и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet

## 3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОГНОЗИРОВАНИЕ МОДЫ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины ««Прогнозирование моды»» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Дизайн – проектирование	ПК-2	Способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн-трендов	<p><b>ИД-1ПК-2</b>  <b>Знать:</b> источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов;                      долгосрочные и краткосрочные модные тренды в области индустрии моды</p> <p><b>ИД-2ПК-2</b>  <b>Уметь:</b> осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников из истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям;                      исследовать современные тенденции моды</p> <p><b>ИД-3ПК-2</b>  <b>Владеть:</b> навыками анализа современного состояния индустрии моды;                      навыкам исследования лучших мировых аналогов моделей костюма</p>	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-

## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы  
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и семестрам		
		в часах						СРС		Всего	4 курс	7 семестр
		с преподавателями			В т.ч контактная	СРС	Всего					
Экзамен	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ				В т.ч контактная	СРС	Всего	ЛК	ПЗ
-	7	10	28	-	48	24	72	2	ЛК	10		
									ПЗ	28		
									ЛБ			
									СР	24		

## 4.2 Разделы дисциплины (табл.4.2)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости	
			трудоемкость						
			в часах						в з.е.
			ЛК	Кон-тактная	ПЗ	СР			
1	Система и функции моды	7	2	20	12	10	0,9	Посещение лекций, защита ПЗ, Собеседование	
2	Прогнозирование моды	7	8	28	16	14	1,1	Посещение лекций, защита ПЗ, Собеседование	
	Итого		10	48	28	24	2	Итоговый контроль - зачет	

## 4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

### 4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
Семестр 8					
1	<b>Система и функции моды (ЛК-дискуссия; IT методы)</b>	1.1	Базовые понятия в моде. Формирование системы моды. Функции моды	2	ПК-2
	<b>Самостоятельное изучение</b>	СИ-1	Мода как социальное явление, функции социализации моды. Социально – психологические явления в моды. Элитарная теория моды Г.Зиммеля.	2	
		СИ-2	Развитие промышленности в 19 веке. Влияние промышленности и науки на развитие и изменение моды XX века	2	
		СИ-3	Антимода – роль молодежных субкультур в функционировании моды.	6	
Промежуточный контроль			Текущий контроль-контроль посещаемости лекций и ПЗ; в конце раздела дисциплины просмотр работ. Промежуточная аттестация в виде собеседования		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	4	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	



Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
		Конс.	Консультации	-	
<b>Итого по разделу</b> (лк/си/контакт)				(2/10/4)	
2	<b>Прогнозирование моды</b> (ЛК-дискуссия; IT методы)	2.1	Закономерность развития моды. Цикличность моды. Факторы влияющие на цикличность, первые модные циклы. Модная инновация.	2	ПК-2
		2.2	Виды прогнозов. Тренды. Тренд-бюро в индустрии моды.	2	
		2.3	Каналы распространения моды, мировые столицы моды. Лидеры моды (трендсеттеры и трендсхантеры) в фэшн индустрии. Киноиндустрия как средство продвижения моды.	2	
		2.4	Модное потребление. Жизненный цикл модного товара. Перспективные направления развития моды будущего. Осознанное потребление и цифровая мода в индустрии XXI века.	2	
	<b>Самостоятельное изучение</b>	СИ-4	Обзор мировых тренд-бюро и профессиональных информационных ресурсов мировой индустрии моды.	2	
		СИ-5	Обзор мировых текстильных и товарных выставок. Их роль в развитии в индустрии моды.	2	
		СИ-6	Планирование производства исходя из прогнозов моды.	2	
		СИ-7	Изучение и анализ работы современных фэшн- блогеров, аналитиков моды.	4	
		СИ-8	Экологизация современного общества. Каналы распространения идей этичного потребления.	2	
		СИ-9	Метавселенная – технологии в индустрии моды.	2	
Промежуточный контроль			Текущий контроль-контроль посещаемости лекций и ПЗ; в конце раздела дисциплины просмотр работ. Промежуточная аттестация в виде собеседования		
Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы		6	
	КА Т	Контроль за текущей аттестацией		-	
	Конс.	Консультации		-	
<b>Итого по разделу</b> (лк/си/контакт)				(8/14/6)	

### 4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий (семестр 7)

№ ПЗ	Тема занятий	Объём, час	Учебная деятельность студента	Ссылки на компетенции
2	3	4	5	
ПЗ-1	Система и специфика модной индустрии	6	<b>Решение практических задач:</b> 1. Работа выполняется с использованием различных информационных источников 2. Проанализировать модные тенденции текущего сезона в области мужской, женской, детской одежды и аксессуаров. 3. Выполнить анализ форм, пропорций, колористического решения, фактур материалов, принтов. 4. Результаты работы оформить в виде отчета и презентации с иллюстрациями. 5. Работа выполняется индивидуально	ПК-2
ПЗ-2	Прогнозирование форм костюма, на основе цикличности моды	6	<b>Решение практических задач:</b> 1 Сбор информации о циклах и формативных периодах в моде; 2 Выявление знаковых повторяющихся форм в костюме; 3 Разработка коллекции одежды на основе перспективы развития силуэта.	ПК-2
ПЗ-3	Виды прогнозов. Тренды. Тренд-буки	6	<b>Решение практических задач:</b> 1 Изучение и анализ принципов составления тренд-буков 2 Изучение и анализ перспективных коллекций с показов на мировых неделях моды 3 Составление тренд-бука согласно анализу коллекций мировых недель моды на заданный преподавателем ассортимент 4 Подготовка презентации тренд-бука 5 Работа выполняется индивидуально	ПК-2
ПЗ-4	Прогнозирование моды на основе анализа лидеров моды (трендсетеров)	2	<b>Решение практических задач:</b> 1 Изучение и анализ лидеров моды (трендсетеров); 2 Создание презентации о заданном преподавателем (или выбранном) объекте; 3 Разработка коллекции одежды на основе полученных данных для заданного (выбранного) лидера моды	ПК-2
ПЗ-5	Прогнозирование моды для планирования коллекции на производстве	4	<b>Решение практических задач:</b> 1 Изучение средств планирования массового, серийного и мелкосерийного производств; 2 Изучение данных о перспективном спросе населения; 3 Изучение перспективных социально-	ПК-2

Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
			экономических показателей; 4 Изучение прогнозов в моде 5 Составление презентации с формированием выводов в виде долгосрочного прогноза для промышленного предприятия.	
<b>ПЗ-6</b>	Прогнозирование моды на основе этичного потребления и цифровизации моды	4	<b>Решение практических задач:</b> 1 Сбор информации о принципах этичного потребления 2 Изучение и анализ брендов России работающих в сфере этичного потребления и цифровой моды 3 Изучение перспектив развития тренда на этичное потребление и цифровизацию моды 4 Подготовка презентации об этичных и цифровых брендах 5 Разработка одной модели изделия из этичного денима 6 Работа выполняется в группе по 2 человека	<b>ПК-2</b>
<b>Итого по дисциплине</b>		28		
<b>Итого интерактивные формы обучения</b>				

### 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности обучающихся по видам

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	*		
IT-методы	*	*	
Командная работа		*	
Опережающая СРС			*
Индивидуальное обучение		*	*
Проблемное обучение			*
Обучение на основе опыта		*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа и IT-технологий
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

- закрепление теоретического материала при выполнении практических работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

## **6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОГНОЗИРОВАНИЕ МОДЫ»**

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Прогнозирование моды»

Индекс	Наименование компетенции	Содержание компетенции	Технологии формирования	Форма оценочного средства*
1	2	3	4	5
ПК-2	Профессиональные	способен выполнять анализ и прогнозирование дизайн - трендов	Лекция Самостоятельная работа Практические занятия	Сб ЗПЗ Зач

Форма оценочного средства: собеседование Сб; защита отчета по практическим занятиям ЗПЗ; зачет Зач.

Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1.1 2.1-5	Собеседование
2	Подготовка к выполнению и защите практических работ	1.1 2.1-5	Защита практических работ

На самостоятельную работу выделяется 24 час.

### **6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:**

К-1 Защита практических занятий;

К-2 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-3 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (табли-

цы А.1, А.2)

## **6.2 Вопросы к зачету (7 семестр):**

1. Этапы развития моды;
2. Структура моды;
3. Функции моды;
4. Социально – психологические явления моды;
5. Элитарная теория Г.Зиммеля;
6. Роль молодежных субкультур в развитии моды;
7. Цикличность моды. Динамика развития моды;
8. Модная инновация;
9. Прогнозирование моды и виды прогнозирования;
10. Принципы краткосрочного прогнозирования в моде;
11. Принципы среднесрочного прогнозирования в моде;
12. Принципы долгосрочного прогнозирования в моде;
13. Научные методы прогнозирования моды
14. Интуитивные способы прогнозирования моды
15. Планирование производства исходя из прогнозов в моде
16. Виды трендов. Тренд-бюро;
17. Мировые текстильные и товарные выставки;
18. Мировые столицы моды. Влияние на развитие моды;
19. Лидеры моды. Примеры;
20. Блогеры в мире модной индустрии. Примеры.
21. Этичное потребление. Медленная мода.
22. Цифровизация моды XXI века.
23. Научные методы прогнозирования моды
24. Интуитивные способы прогнозирования моды

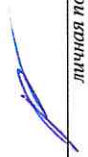
## 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б.1 вариативная часть Б1.В				
51.В.08	Прогнозирование моды	<b>Основная литература:</b> Б-1 Попел, А.Е. Маркетинг в индустрии моды: учебное пособие / В.В. Зотов, А.Е. Попел. - Москва: МГУДТ, - 222 с.- URL: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=961664">http://znanium.com/bookread2.php?book=961664</a> Б-2 Старикова, Ю. А. Индустрия моды: конспект лекций: монография / Ю.А. Старикова. - Москва: А - Приор, 2009. - 128 с. Б-3 Козлова, Т. В. Основы теории проектирования костюма: учебник / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 350 с. : ил. -- URL: <a href="https://znanium.com/read?id=367709">https://znanium.com/read?id=367709</a> <b>Дополнительная литература:</b> Б-4 Килошенко, М.И. Психология моды: учебное пособие для вузов / М.И. Килошенко. — 3-е изд. Испр.-Москва: Оникс, 2014. — 320 с:ил. Б-5 Милютина, Н. Н. Особенности проектирования промышленных коллекций : методическое пособие / Н. Н. Милютина. - Москва: РИО МГУДТ, 2011 - 23 с. - - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=160247">https://znanium.com/read?id=160247</a> Б-6 Бутко, Т. В. Анализ промышленных коллекций и формирование основных тенденций модного направления: методические указания / Т.В. Бутко, М.А. Гусева. - Москва: МГУДТ, 2015. - 48 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=256847">https://znanium.com/read?id=256847</a>	Эл.ресурс 5 Эл.ресурс 1 Эл.ресурс Эл.ресурс	100% 100% 100% 100%
		<b>Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы</b> ЭБС «Знаниум» URL: <a href="http://www.znanium.com/">http://www.znanium.com/</a> . Ежедневный электронный журнал Etoday - URL: <a href="http://www.etoday.ru/">http://www.etoday.ru/</a>	Эл.ресурс	100%

	<p>Электронный журнал Fashiontime - URL: <a href="http://www.fashiontime.ru">http://www.fashiontime.ru</a> Архитектон. Известия вузов – URL: <a href="http://archvuz.ru/node/1079">http://archvuz.ru/node/1079</a> Научная электронная библиотека – URL: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p>		
--	--	--	--

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ / Русских Н.И. / \_\_\_\_\_ дата



*личная подпись*

*расшифровка подписи*

## 8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.08	«Прогнозирование моды»	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации - ауд. 400</p> <p>Аудиторная мебель – столы 10 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом.</p> <p>Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине.</p> <p>Лаборатория 113 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации (производственная мастерская)</p> <p>Аудиторная мебель – столы 16 шт., стулья 20 шт., стол преподавателя, доска аудиторная для письма маркером.</p> <p>Компьютер 500W ATX – 4 шт., ноутбук ASUS X552CL с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенные к сети Интернет.</p> <p>Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

### 8.2 Программное обеспечение

Для выполнения практических работ используются графические редакторы





Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word.

## 9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (7 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	ЛК-1.1	ПЗ-1		Б-1-Б-6	СИ-1	БРС
2		ПЗ-1		Б-1-Б-6	СИ-2	БРС,СБ
3		ПЗ-1		Б-1-Б-6	СИ-3	БРС,ЗПЗ,СБ
4	ЛК-2.1	ПЗ-2		Б-1-Б-6	СИ-4	БРС,СБ
5		ПЗ-2		Б-1-Б-6	СИ-5	БРС,СБ
6		ПЗ-2		Б-1-Б-6		БРС,ЗПЗ,СБ
7	ЛК-2.2	ПЗ-3		Б-1-Б-6	СИ-6	БРС,ЗПЗ,СБ
8	ЛК-2.3	ПЗ-4		Б-1-Б-6	СИ-7	БРС,ЗПЗ,СБ
9	ЛК-2.4	ПЗ-5		Б-1-Б-6	СИ-8	БРС,СБ
10		ПЗ-5		Б-1-Б-6		БРС,ЗПЗ,СБ
11		ПЗ-6		Б-1-Б-6	СИ-9	БРС,ЗПЗ,СБ

## 10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн	<i>согласовано</i> 	

Декан факультета \_\_\_\_\_

*h.*  
личная подпись

*Аршинов Э.В.*  
расшифровка подписи

*31.08.2021*  
дата

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Таблица А.1 - Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Прогнозирование моды»**

Вид контроля	Баллы	ДМ-1			Итого	ДМ-2							Итого	Всего	
		ТР (неделя)				ТР (неделя)									
		1	2	3		4	5	6	7	8	9	10			11
Рубежный рейтинг	0-2,5				1,0								*	1,0	2,0
Посещаемость ЛК	1,0	*			1,0	*			*	*	*		*	5,0	6,0
Посещаемость ПЗ	1,0	*	*	*	3,0	*	*	*	*	*	*	*	*	8,0	11,0
Конспекты лекций	2,0												*	2,0	2,0
Ритмичность (ПЗ)	1,0	*	*	*	3,0	*	*	*	*	*	*	*	*	8,0	11,0
Оформление отчета по ПЗ	3,0			*	3,0			*	*	*		*	*	15,0	18,0
Защита ПЗ	3,0			*	3,0			*	*	*		*	*	15,0	18,0
Текущий контроль: Собеседование	1,0		*	*	2,0	*	*	*	*	*	*	*	*	8,0	10,0
Дополнительный виды работ	2,0												*	2,0	2,0
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)					16,0									64,0	80
<b>Зачет</b>															20
Рейтинг по дисциплине (итоговый)															100

Таблица А.2 - Рейтинговый лист по дисциплине «Прогнозирование моды» студента гр. \_\_\_\_\_ (курс 4, семестр 7)

Нед.	№ ЛБ	Час	Тема практического занятия	Рейтинговая оценка									
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита			
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		
1	ПЗ – 1	6	Система и специфика модной индустрии	3		3		3		3			
2	ПЗ – 2	6	Прогнозирование форм костюма, на основе цикличности моды	3		3		3		3			
3	ПЗ – 3	6	Виды прогнозов. Тренды. Трендбуки	1		1		3		3			
4	ПЗ – 4	2	Прогнозирование моды на основе анализа лидеров моды (трендсеттеров)	1		1		3		3			
5	ПЗ – 5	4	Прогнозирование моды для планирования коллекции на производстве	2		2		3		3			
6	ПЗ – 6	4	Прогнозирование моды на основе этичного потребления и цифровизации моды	1		1		3		3			
			Итого к зачету:	11		11		18		18			
			Дополнительный рейтинг:	2									
Итого:		28	Максимальный балл	2,0+6,0+2,0+10,0+2,0+11,0+11,0+18,0+18,0+20,0=100									
			Минимальный балл	60									

Примечание: Рубежный рейтинг – **2,0 балла**; посещаемость лекций –  $1,0 \cdot 6 = 6,0$  баллов; проверка наличия конспектов лекций (неделя 11) –  $2,0 \cdot 1 = 2,0$  балла; текущий контроль самостоятельного изучения: собеседования (недели: 2-11) –  $1,0 \cdot 10 = 10,0$  баллов. Дополнительные виды работ **2,0 балла**.

Зачет – **20 баллов**.

<b>Итого:</b>	<b>балл:</b>	<b>Оценка:</b>
---------------	--------------	----------------

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины  
«Прогнозирование моды» на 2022/23 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Козлова, Т. В. Художественное проектирование костюма : монография / Т.В. Козлова. — 2-е изд., испр. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с. — (Научная мысль). —URL: <https://znanium.com/catalog/product/1895676>

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»  
Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой  
«Дизайн»



О.В.Пищинская «31»августа\_2022г.

Декан ФТиД



Е.В. Арчинова «31» 08 2022 г.