


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА  
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**  
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-методической работе

 /Печурина Г.Г.  
«31» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ**

---

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
Профиль подготовки: Дизайн костюма  
Квалификация (степень)  
выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная

факультет Технологии и дизайна  
кафедра «Дизайн»  
курс: 3 Семестр: 6

Лекции	17 час./0,5 з.е.	Зачет	6 семестр
Практические занятия	36 час./ 1 з.е. (16 час.*)		
Самостоятельная работа	71 час./2 з.е.		
Всего	180 час./5 з.е.		
В т.ч. контактная работа	109 час.		
*В т.ч. в интерактивной форме	16 час.		

Новосибирск – 2021



**Рецензия**  
**на рабочую программу дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды»**  
**основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина**  
**по направлению 54.03.01 Дизайн**  
**профиль подготовки: «Дизайн костюма»**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма», дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» изучается в рамках блока 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РП) «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» является доц., канд. техн. наук кафедры Дизайн НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Пищинская О.В.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотносены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК, ОК, ПК): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических (лабораторных, семинарских) занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: <i>участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее</i>	Да

РП «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма», **в представленном виде.**

Рецензент:  
доц., канд. техн. наук



Чулкова Э.Н.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. - Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015;

2. Базовый учебный план. Направление: 54.03.01 «Дизайн»

3. Образовательная программа. Направление: 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма».

4. Рабочий учебный план. Направление подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль «Дизайн костюма». - Набор 2021, (квалификация (степень) «бакалавр»). Утверждено Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Разработчик:

доц., канд. техн. наук

  
\_\_\_\_\_

Пищинская О.В.

Рецензент:

доц., канд. техн. наук

  
\_\_\_\_\_

Чулкова Э.Н.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1 от 31.08.2021).

Декан ФТиД

доц., канд. тех. наук

  
\_\_\_\_\_

Арчинова Е.В.

Зав. кафедрой «Дизайн»

доц., канд. техн. наук

  
\_\_\_\_\_

Пищинская О.В.



## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт процесса (Паспорт рабочей программы учебной дисциплины)	4
2	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3	Ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершению освоения программы учебной дисциплины	6
4	Структура и содержание учебной дисциплины	7
5	Образовательные технологии	11
6	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	12
7	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8	Условия реализации программы дисциплины	15
9	Учебно-методическая карта дисциплины	16
10	Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами направления	17
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Балльно-рейтинговая система	20

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.В.ДВ.03.01</b>	<b>7.3 и Б.3</b>	<b>«Компьютерное проектирование в дизайне одежды»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра «Дизайн»</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в дизайне»</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации; требования и содержание конструкторско-технологической документации дизайн-проекта</p> <p><b>уметь:</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма</p> <p><b>владеть:</b> методами визуализации модели и коллекции для презентации; первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</p>		<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства (ПК-6); - способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей (ПК-3).</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра «Дизайн»</p>		<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 3 курса очной формы обучения</p>



<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 6 семестр)	<b>Основные ресурсы:</b> 180 часов, 5 з.е.: 17 часов лекций, 36 часов практических занятий; 71 час самостоятельной работы, 109 часов контактной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» входит в блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору.

Таблица 2.1 - Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
Ядро дисциплины	Базовая часть дисциплины: 1 модуль Общетеоретические основы САПР 2 модуль САПР швейных изделий
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Основные принципы построения САПР. Виды обеспечения САПР. Общая характеристика промышленных компьютерных технологий плоскостного конструирования одежды.
Обеспечение <i>последующих</i> дисциплин образовательной программы ( <i>связи с последующими дисциплинами</i> )	Перечень дисциплин, изучение которых опирается на данную: выпускная квалификационная работа
<i>Практическая</i> направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть <i>дисциплины</i> содержит: практические занятия
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и <i>современные информационные технологии</i>	Текстовый редактор <i>Word</i> , графический редактор <i>Paint</i> и другие – как средство оформления документации; глобальная сеть Internet, векторный и растровый графические редакторы.

### 3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	6
Дизайн – проектирование	ПК-3	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	<b>ИД-1<sub>ПК-3</sub></b> <b>Знать:</b> принципы, подходы и средства дизайн проектирования костюма различного назначения; методы визуализации модели и коллекции для презентации <b>ИД-2<sub>ПК-3</sub></b> <b>Уметь:</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать выразительные и целостные композиции одиночных моделей и коллекций костюма <b>ИД-3<sub>ПК-3</sub></b> <b>Владеть:</b> методами визуализации модели и коллекции для презентации	Текущий контроль: - устный опрос; - защита практических занятий-
	ПК-6	Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства	<b>ИД-1<sub>ПК-6</sub></b> <b>Знать:</b> требования и содержание конструкторско- технологической документации дизайн- проекта <b>ИД-2<sub>ПК-6</sub></b> <b>Уметь:</b> разрабатывать конструкторско-технологическую документацию дизайн-проекта костюма <b>ИД-3<sub>ПК-6</sub></b> <b>Владеть:</b> первичными навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации дизайн проекта костюма	



## 4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы

(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занятий	Распределение и по курсам и семестрам	
		в часах						в ЗЕ		3 курс	
		с преподавателями					СРС	Всего		6 сем.	
		Аудиторные занятия			В т.ч контактная						
эк-зам.	зачет	ЛК	ПЗ	ЛБ							
-	6	17	36	-	109	71	180	5	ЛК	17	
									ПЗ	36	
									ЛБ	-	
									СР	71	

### 4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся					Формы текущего контроля успеваемости	
			трудоёмкость						в з.е.
			в часах					СР	
			ЛК	ПЗ	кон-тактная				
1	Общетеоретические основы САПР	6	8	20	69	51	3,33	посещение лекций, выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий	
2	САПР швейных изделий	6	9	16	40	20	1,67	посещение лекций, выполнение практических заданий, выполнение индивидуальных домашних заданий; портфолио	
	Итого	6	17	36	109	71	5	Итоговый контроль - зачет	



### 4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

#### 4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы	Содержание раздела			
		№ п.п. темы	Наименование темы, дидактика	Объем, час	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5	6
<b>Семестр 6</b>					
1	Общетеоретические основы САПР:	1.1	Классификация САПР, структура САПР. Основные принципы построения САПР	2	ПК-3, ПК-6
		1.2	Виды обеспечения САПР. Технические средства автоматизированного проектирования.	2	
		1.3	Информационные средства САПР. Структура данных, формы представления данных. Функции баз данных в САПР. Система управления базой данных.	2	
		1.4	Графические программные комплексы общего назначения. Характеристика компьютерной среды AutoCAD, основные задачи. Трехмерная машинная графика.	2	
	Самостоятельное изучение	СИ-1	Использование среды AutoCAD в современных САПР одежды	8	
		СИ-2	Использование подсистем художественного проектирования для создания внутрипроизводственных документов.	10	
		СИ-3	Цифровые технологии в дизайне и производстве тканей и текстиля	33	
Промежуточный контроль		защита ПЗ			
Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы		34	
	КА Т	Контроль за текущей аттестацией		2	
	Конс.	Консультации		-	
<b>Итого по разделу (лк/си/контакт)</b>				<b>(8/51/36)</b>	
2	САПР швейных изделий	2.1	Подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Комбинаторный метод автоматизированного проектирования коллекций моделей. Оценка гармоничности системы «фигура-модель». Использование подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга.	2	ПК-3, ПК-6

Продолжение таблицы 4.3

1	2	3	4	5	6
		2.2	Промышленные системы «Конструктор». Общая характеристика промышленных компьютерных технологий плоскостного конструирования одежды. Существующие САПР одежды, их задачи и концептуальные различия.	2	
		2.3	Компьютерная технология автоматического параметрического конструирования одежды. Подсистемы раскладки лекал деталей одежды в САПР.	2	
		2.4	Реализация различных методов трехмерного проектирования в САПРО. Общая характеристика виртуальных манекенов фигур. Проектирование разверток поверхности одежды в трехмерной среде. 3-D визуализация проектируемых изделий на виртуальной фигуре тела человека.	3	
	Самостоятельное изучение	СИ-4	Направления совершенствования САПР	10	
		СИ-5	Сравнительный анализ процесса конструктивного моделирования в различных САПР	10	
Промежуточный контроль			защита ПЗ		
Контактная работа		КСР	Контроль самостоятельной работы	20	
		КА Т	Контроль за текущей аттестацией	-	
		Конс.	Консультации	-	
<b>Итого по разделу (лк/си/контакт)</b>				<b>(9/20/20)</b>	
<b>Итого по семестру</b>				<b>(17/71/56)</b>	
<b>Итого интерактивные формы обучения*</b>				<b>8</b>	

### 4.3.2 Практические занятия

Таблица 4.4 – Характеристика практических занятий

№ ПЗ	Тема занятий	Объем, час	Деятельность обучающихся (и технологии обучения)	Ссылки на компетенции
1	2	3	4	5
<b>Семестр 6</b>				
ПЗ-1	Работа в графическом редакторе CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - знакомится с интерфейсом графического редактора CorelDraw; - изучает основные инструменты, используемые для построения геометрических примитивов типа: узор, орнамент, логотип; - анализирует результаты выполненных преобразований	ПК-3,6
ПЗ-2	Разработка изображений средствами CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает художественные средства: заливка изображений (интеллектуальная, градиентная и т.д.), знакомится с построением строчного, абзацного, художественного текстов. - анализирует результаты выполненных преобразований	ПК-3,6
ПЗ-3	Разработка изображений средствами CorelDraw (творческие упражнения по заданной тематике)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> -разрабатывает технические рисунки на разные ассортиментные группы изделий; - создает собственные принты и при помощи инструмента Power Clip заносит принты в технические рисунки изделий; - анализирует результаты выполненных преобразований	
ПЗ-4	Редактирование изображений средствами CorelDraw (разработка и развитие идей, найденных во время ЛБ в контакте с преподавателем)	4*	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - выполняет фирменное портфолио; - анализирует сервисные функции графических редакторов	
ПЗ-5	Ознакомление с системой «Грация»: назначением и функциональными возможностями, работой подсистемы «Конструирование и моделирование».	4	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает подсистемы САПР «Грация»; - изучает пункты меню и основные окна подсистемы «Конструирование и моделирование»; - вводит исходную информацию для разработки БК изделия;	ПК-3,6



Продолжение таблицы 4.4

1	2	3	4	5
	Ввод исходных данных для проектирования базовой конструкции (методы группового решения творческих задач)		анализирует удобство работы с основными окнами подсистемы «Конструирование и моделирование» и способы ввода исходной информации.	
ПЗ-6	Разработка конструкции в САПР «Грация» (методы группового решения творческих задач)	12	<i>Выполняя задания, обучающийся:</i> - изучает пункты меню и основные окна подсистемы «Конструирование и моделирование»; - вводит исходную информацию для разработки БК изделия; - изучает процесс написания алгоритма и основные операторы; - разрабатывает документацию на новую модель; - анализирует сервисные функции подсистемы	ПК-3,6
ПЗ-7	Создание библиотеки тканей	4	<i>Выполняя задания, обучающийся</i> -создает новые колористические решения изделий различного ассортимента без изготовления образцов; - анализирует команды программы	ПК-3,6
<b>Итого по дисциплине</b>		36		
<b>Итого интерактивной формы обучения</b>		16		

## 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1 – Использование методов и форм активизации учебной деятельности студентов по видам

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия	X	X	X
IT-методы	X	X	X
Командная работа			
Опережающая СРС	X	X	X
Индивидуальное обучение	X	X	X
Проблемное обучение	X	X	X
Обучение на основе опыта	X	X	X

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются

следующие средства, способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении лабораторных работ с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

## **6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»**

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн», профилю «Дизайн костюма» (степенью) «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать рядом компетенций (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне одежды»

<b>Индекс</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства*</b>
1	2	3	4	5
ПК-3	Профессиональные	Способен выполнять проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых тематических моделей	ЛК, ПЗ, СРС	Зачет
ПК-6		Способен выполнять техническое моделирование и адаптировать проектируемые модели /коллекции костюма к технологическому процессу производства		



Таблица 6.2 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/ п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1	2	3	4
1	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1.1-1.4, 2.1-2.4	К-1,К-2, К-3, К-4
2	Подготовка к выполнению и защите практических работ,	СИ-1 - СИ-5	К-1,К-2, К-3, К-4

На самостоятельную работу выделяется 71 час.

### 6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Защита практических занятий (в том числе Klausur, творческих заданий и коллоквиумов);

К-2 Выполнение самостоятельных исследований, индивидуальных домашних заданий

К-3 Балльно-рейтинговая система – БРС

К-4 Зачет по дисциплине, включающий в себя весь лекционный курс.

Образец балльно-рейтингового листа приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ А** (таблицы А.1, А.2).

### 6.2 Вопросы к зачету 6 семестр

- 1.Актуальность разработки и внедрения САПР.
3. Классификация САПР, структура САПР
4. Основные принципы построения САПР. Особенности построения САПР швейных изделий.
5. Виды обеспечения (компоненты САПР)
6. Технические средства САПР. Устройства ввода-вывода.
7. Информационная система САПР швейных изделий.
8. Организация графической информации о художественно-конструктивном решении модели одежды
9. Комбинаторный метод автоматизированного проектирования коллекций моделей
10. Совершенствование эскизного проектирования одежды на основе адресного подхода к потребителям
11. Существующие САПР одежды, их задачи и концептуальные различия.
12. Типы САПРО в зависимости от принципов создания программного обеспечения на этапе конструирования
13. Анализ существующих САПР швейных изделий
14. Графические программные пакеты общего назначения. Характеристика AutoCAD, основные задачи, программные и технические средства.
15. Характеристика САПР «Грация»: информационное обеспечение и функциональные возможности. Последовательность разработки новых моделей одежды.
16. Трехмерное проектирование геометрических объектов в САПР. Виртуальные манекены, предлагаемые на российском рынке.
17. Направления совершенствования процесса и методов автоматизированного проектирования швейных изделий.
18. Охарактеризуйте подсистемы «Дизайнер» в системах автоматизированного проектирования



вания одежды. Приведите примеры использования подсистем для оценки гармоничности системы «фигура-модель»

19. Каким образом возможно использование подсистем художественного проектирования для создания внутрипроизводственных документов?
20. Проанализируйте подсистемы «Дизайнер» в современных САПР одежды. Приведите примеры использования подсистем в области маркетинга и мерчендайзинга.
21. Дайте общую характеристику трехмерной визуализации одежды.
22. Охарактеризуйте компьютерные технологии создания виртуальных манекенов фигур.
23. Какие этапы включает в себя трехмерное компьютерное проектирование одежды с использованием виртуальных примерок? Приведите примеры действующих модулей
24. Охарактеризуйте программное обеспечение, используемое на этапах эскизного проектирования

## 7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1 Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 54.03.01 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров литературы на одного обучающегося
1	2	3	4	5
	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	<p><b>Основная литература:</b>  Б-1 Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие / Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев [и др.]. — Москва: ИНФРА-М, 2021. - 336 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=356127">https://znanium.com/read?id=356127</a>  Б-2 Деменкова, А.Б. Компьютерное проектирование: методические указания / А.Б. Деменкова - Москва: МГУДТ, 2015. - 36 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=189842">https://znanium.com/read?id=189842</a></p> <p><b>Дополнительная литература:</b>  Б-3 Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн: учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=380429">https://znanium.com/read?id=380429</a>  Б-4 Инженерная 3D-компьютерная графика: учебное пособие / А. Л. Хейфец [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 464 с.  Б-5 Миронов, Д. Ф. Инженерная и компьютерная графика: учебник / Д.Ф. Миронов [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.  Б-6 Инженерная и компьютерная графика: учебник / Э. Т. Романычева [и др.]; под ред. Э. Т. Романычевой. - Москва: Высшая школа, 1996. - 367 с.  Б-7. Вернер, Л. К. Разработка фирменного стиля авторской коллекции: учебное пособие / Л. К. Вернер. - Москва: РИО МГУДТ, 2011. - 18 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=117600">https://znanium.com/read?id=117600</a>  Б-8 Деменкова, А. Б. ADOBE INDESIGN для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим занятиям по дисциплине "Компьютерное проектирование" / А. Б. Деменкова. - Москва: ИИЦ МГУДТ, 2009. - 53 с. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=110514">https://znanium.com/read?id=110514</a>  Б-9. Деменкова, А. Б. ADOBE PHOTOSHOP для специальности "Дизайн костюма": методические указания к практическим занятиям / А.Б. Деменкова. - URL: <a href="https://znanium.com/read?id=110516">https://znanium.com/read?id=110516</a></p>	Эл.ресурс Эл.ресурс Эл.ресурс	100% 100% 100%
		<p><b>Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:</b>  Энциклопедии, словари, справочники – Режим доступа: <a href="http://www.rubritcon.com/">http://www.rubritcon.com/</a>  ЭБС Znanium – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a></p>	Эл.ресурс Эл.ресурс Эл.ресурс	100% 100% 100%

Заведующая библиотекой

личная подпись

 Н. Н. Руженко

расшифровка подписи

дата

## 8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы 8.1.

**Таблица 8.1** – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

Код дисциплины	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное проектирование в дизайне одежды	Компьютерная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации – ауд. 512 Аудиторная мебель - компьютерные столы 18 шт., стулья 18 шт., компьютер в комплекте - 18 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключением к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор). Комплект учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации по дисциплине. Кондиционер – 1 шт.	Новосибирск, Красный проспект, 35 (НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина

### 8.2 Программное обеспечение

Для выполнения лабораторных работ используются графические редакторы Paint и другие - как средство разработки проектной документации, оформления документации, текстовый редактор Word, САПР «Грация».



## 9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(6 семестр)

№ нед.	Номер темы учебных занятий			Используемые учебно-методические материалы	Самостоятельная работа студентов (СРС)	Форма контроля
	ЛК	ПЗ	ЛБ			
1	2	3	4	5	6	7
1	ЛК-1.1	ПЗ-1		Б 1-9		К-1,
2				Б 1-9	СИ-1	К-1, К-2, К-3
3	ЛК- 1.2	ПЗ-2		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
4				Б 1-9	СИ-2	К-1, К-2, К-3
5	ЛК-1.3	ПЗ-3		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
6				Б 1-9	СИ-2	К-1, К-2, К-3
7	ЛК-1.4	ПЗ-4		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
8				Б 1-9	СИ-3	К-1, К-2, К-3
9	ЛК-2.1	ПЗ-5		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
10					СИ-4	К-1, К-2, К-3
11	ЛК-2.2	ПЗ-6		Б 1-9		К-1, К-2, К-3
12					СИ-5	
13	ЛК-2.3	ПЗ-6		Б 1-9		
14					СИ-5	
15	ЛК-2.4	ПЗ-7		Б 1-9		Зачет

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С  
ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ НА 2021/2022  
УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
ВКР	Дизайн	согласовано [подпись]	[подпись]

Декан факультета \_\_\_\_\_

*И-*  
личная подпись

*Аршинов Э. В*  
расшифровка подписи

*31.08.2021*  
дата





Нед	№ ПЗ	Час.	Тема лабораторной работы	Рейтинговая оценка																	
				посещаемость		ритмичность		отчет		защита											
				план	факт	план	факт	план	факт	план	факт										
			Стартовый рейтинг																		
2	ПЗ -1	4	Работа в графическом редакторе CorelDraw	1				1													4,5
4	ПЗ -2	4	Разработка изображений средствами CorelDraw	1				1													2
6	ПЗ -3	4	Разработка изображений средствами CorelDraw	1				1													2
8	ПЗ -4	4	Редактирование изображений средствами CorelDraw	1				1													2
10	ПЗ -5	4	Ознакомление с системой «Грация»: назначением и функциональными возможностями, работой подсистемы «Конструирование и моделирование».	1				1													
12			Разработка конструкции в САПР «Грация»	1				1													2
14	ПЗ -6	12		1				1													
16				1				1													
18	ПЗ-7	4	Создание библиотеки тканей	1				1													2
			Итого к зачету	9				9													12
	Итого:	36	Дополнительный рейтинг максимальный балл																		12
																					<b>49,5+4,5+6+20=100</b>

Примечание: Посещаемость лекций – 0,5x9 = 4,5 баллов; проверка наличия конспектов лекций – 2x3=6 балла; Выполнение практической работы в срок 0,5 баллов, отсутствие – 0 баллов, отработка – 0,25 балла. Поправочный коэффициент: при сдаче в срок К=1, при сдаче не в срок К= 0,5-0,75. зачет – 20 баллов.

Итого:	балл:	Зачтено
--------	-------	---------

Преподаватель \_\_\_\_\_

(ФИО)

подпись

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» на 2022/23 учебный год

С учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы в рабочую программу для направления 54.03.01 «Дизайн» вносятся следующие изменения:

В список дополнительной литературы добавить источник:

Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды) : учебное пособие / Г.И. Сурикова, О.В. Сурикова, В.Е. Кузьмичев, А.В. Гниденко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 336 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0546-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853697>

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Заведующий кафедрой  
«Дизайн»

  
\_\_\_\_\_

О.В.Пицинская «31»августа\_2022г.

Декан ФТиД

  
\_\_\_\_\_

Е.В. Арчинова «31» 08 2022 г.