

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ, ДИЗАЙН, ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

по учебно-методической работе

Г.Г. Печурина

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Профиль подготовки: Социальная психология
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Факультет: Технологии и дизайна
Кафедра: Гуманитарных наук и иностранных языков
Курс: 1 Семестр: 1

Лекции:	18 час. / 0,5 з.е.	(4 час.*)	Зачет 1 семестр
Практические занятия:	18 час. / 0,5 з.е.	(6 час.*)	
Самостоятельная работа:	52 час. / 1,45 з.е.		
ВСЕГО	108 час. / 3 з.е.		
В т.ч. контактная работа	56 час./1,55 з.е.		
* В т.ч. в интерактивной форме	(10 час.*)		

Новосибирск 2021

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата), реализуемой в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.07.2020, № 839
2. Базового учебного плана. Направление подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата).
3. Основная профессиональная образовательная программа 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата).
4. Рабочего учебного плана. Направление подготовки 37.03.01 Психология - Набор 2021, (квалификация (степень) «бакалавр»). Профиль «Социальная психология». – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утвержден Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчик:


доц., канд. социол. наук



О.А. Добрина

Рецензент:

доц., канд. ист. наук



К.В. Луговой

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры ГНиИЯ
Протокол №1 от 30 августа 2021 г.

Зав. кафедрой ГНиИЯ

доц., канд. техн. наук



Г.Г. Печурина

Декан ФТиД

доц., канд. техн. наук



Е.В. Арчинова

Рецензия
на рабочую программу дисциплины «Культурология»
основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н Косыгина
по направлению 37.03.01 Психология профиль подготовки «Социальная психология»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология профиль подготовки «Социальная психология» дисциплина «Культурология» изучается в рамках блока 1, базовая часть.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РПД) «Культурология» является доцент кафедры ГНИИЯ НТИ (филиала) РГУ им. А.Н Косыгина канд. социол. наук Добрина О.А.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотнесены с общими целями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ОПОП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (УК-5): - по ФГОС ВО по направлению(ям) - по ОПОП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению(ям)	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план лекций и практических (семинарских) занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; вопросы к зачету.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее	Да

РПД «Культурология» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н Косыгина по направлению 37.03.01 Психология профиль подготовки «Социальная психология», в представленном виде.

Рецензент:
канд. ист. наук, доцент каф. ГНИИЯ

Луговой К.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1	АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА	4
	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	6
3	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУ- ЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
6	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РА- БОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕ- ВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕ- НИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ».....	16
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
8	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
9	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ	24
10	ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ	25
11	ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	26
	ПРИЛОЖЕНИЯ	27

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.О.21	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Культурология»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Культурология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 37.03.01 «Психология», профиль «Социальная психология», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о многообразии и самоценности различных культур, а также освоение методологических основ для ориентации в культурной среде современного общества.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд. социол. наук О.А. Добрина</p>
<p>Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предмета «Обществоведение», «История», «Литература» за курс средней школы</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. уметь: - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте. владеть: - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным историко-психологическим проблемам.</p>		<p>Требования к выходам процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p>

<p align="center">Поставщики процесса:</p> <p>1. Школа 2. Лицей 3. Колледж</p>	<p align="center">Потребители процесса:</p> <p>Обучающиеся 1 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p align="center">Управляющие воздействия:</p> <p>- ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», профиль «Социальная психология» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)</p>	<p align="center">Основные ресурсы:</p> <p>3 ЗЕ (108 часов) аудиторная нагрузка: 18 часов лекций; 18 часов практических занятий; 56 часов контактной работы; 52 часа самостоятельной работы. Аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы. Предпочтительные аудитории 214, 514, 501, 502,</p>
<p align="center">Контролируемые параметры процесса:</p> <p>- зачет (I семестр) - участие в аудиторной работе, - тестирование</p>	<p align="center">Методы измерения параметров процесса:</p> <p>критерии оценок, рейтинговая шкала баллов.</p>
<p align="center">Показатели результативности:</p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p align="center">Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРА

Дисциплина «Культурология» входит в Блок 1 базовая часть. Код дисциплины Б1.О.21

Таблица 2.1. Принципы построения дисциплины

Принцип (особенность)	Содержание
1	2
1 Ядро дисциплины	Культура как социальный феномен и предмет исследования гуманитарных дисциплин
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Культура; школы культурологи; социодинамика культуры; межкультурные коммуникации; культурные ценности; дизайн.
Обеспечение последующих дисциплин образовательной программы (связи с последующими дисциплинами)	Дисциплина «Культурология» обеспечивает успешное освоение таких дисциплин, как «Философия», «Социология», «Психология личности», «Правоведение»
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть дисциплины содержит: практические занятия, направленные на определение назначения, взаимосвязи и основное содержание всех включенных в учебный план блоков (модулей, разделов ОПОП, дисциплин, практик и т.п., промежуточных аттестаций)
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности.
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль: устный опрос, итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и современные информационные технологии	Выполнение учебных заданий дисциплины предполагает умение пользоваться текстовым редактором Word, электронными базами данных Интернета, средствами мультимедиа для демонстрации материалов по предмету

**3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы учебной дисциплины «Культурология» представлены в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Результаты освоения программы учебной дисциплины (цели дисциплины)

<i>После изучения дисциплины обучающийся будет:</i>				
Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4	5
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное взаимодействие общества в социальном-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{ук-5} <i>знать:</i> - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; ИД-2 _{ук-5} <i>уметь:</i> - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте; ИД-3 _{ук-5} <i>владеть:</i> - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	текущий контроль: - собеседование итоговый контроль: зачет

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах						в з.е.		
		с преподавателями		СР	Конт- роль	Всего	В т.ч. кон- такт- ная			
экз.	зач.	аудиторные занятия								
		ЛК	ПЗ							
-	1	18	18	56	52	-	108	3	ЛК	18
									ПЗ	18
									ЛБ	-

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					Формы текущего контроля успеваемости
			трудоемкость					
			в часах					
			ЛК	ПЗ	Контакт- ная работа	СР	в ЗЕ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение в культурологию	1	2	2	6,22	6	0,33	Устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
2	Культура как предмет культурологического изучения	1	2	2	6,22	6	0,33	устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
3	Школы культурологии	1	2	2	6,22	6	0,33	устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
4	Социодинамика культуры	1	2	2	6,22	6	0,33	устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
5	Межкультурные коммуникации. Диалог культур.	1	2	2	6,22	6	0,33	устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
6	Культурные ценности и нормы	1	2	2	6,22	6	0,33	устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
7	Религия и культура	1	2	2	6,22	6	0,34	устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
8	Искусство в системе культуры	1	2	2	6,23	6	0,34	устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
9	Дизайн как социокультурный феномен	1	2	2	6,23	4	0,34	устное собеседование в рамках практических занятий, выполнение заданий СРС
	Итого	1	18	18	56	52	3	Итоговый контроль – зачет

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3.1 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание разделов		Объем, час	Ссылки на компетенции
		№ темы	Наименование темы, дидактика		
1 семестр					
1	Введение в культурологию	ЛК-1	Культурология как наука в системе гуманитарного знания Методы культурологии Структура и принципы культурологического знания	2	УК-5
	Самостоятельное изучение (СИ)	СИ-1	Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия. Составление опорной схемы «Связь культурологии с другими науками». Представление в табличной форме возможностей и ограничений методов культурологии.	6	УК-5
	Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	
		КАТ	Контроль аттестации текущей	0,22	
Итого			2,22		
Итого по разделу 1				2/6/ 2,22	
2	Культура как предмет культурологического изучения	ЛК-2	Формирование культуры как объекта социально-гуманитарного знания. Аспекты исследования культуры. О специфике культуры. Культура и цивилизация.	2	УК-5
	Самостоятельное изучение (СИ)	СИ-2	Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия. Анализ главных подходов к определению понятия «культура»(2-3 подхода). Сопоставление объема понятий «культура» и «цивилизация»?	6	УК-5
	Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	
		КАТ	Контроль аттестации текущей	0,22	
Итого			2,22		
Итого по разделу 2				2/6/ 2,22	
3	Школы культурологии	ЛК-3	Психоаналитическая школа. Антропологическая школа. Аксиологическая школа. Семиотическая школа.	2	УК-5

	Самостоятельное изучение (СИ)	СИ-3	Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия. Анализ главных идей основных культурологических школ (2-3 школы).	6	УК-5
	Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	
		КАт	Контроль аттестации текущей	0,22	
		Итого		2,22	
Итого по разделу 3				2/6/ 2,22	
4	Социодинамика культуры	ЛК-4	Концепции социодинамики культуры. Эволюционные (линейные) теории культурной истории. Цивилизационные (циклические) теории культурной истории. Синергетическая (нелинейная) концепция культурной истории.	2	УК-5
	Самостоятельное изучение (СИ)	СИ-4	Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия. Анализ 2-3 моделей социодинамики культуры . Составление конспекта книги О. Шпенглера «Закат Европы».	6	УК-5
	Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	
		КАт	Контроль аттестации текущей	0,22	
Итого			2,22		
Итого по разделу 4				2/6/ 2,22	
5	Межкультурные коммуникации.	ЛК-5	Коммуникация как процесс общения, передачи информации и смыслов – способ существования культуры. Типы и формы межкультурной коммуникации . Проблема межкультурной коммуникации в XX–XXI веке и ее осмысление в рамках «диалога культур». Концепции М. М. Бахтина, Ю. М. Лотмана. Виды и уровни диалога в культуре.	2*	УК-5
	Самостоятельное изучение	СИ-5	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Примеры конфликтов культур в современном мире.	6	УК-5
	Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	
		КАт	Контроль аттестации текущей	0,22	
Итого			2,22		
Итого по разделу 5				2*/6 /2,22	

6	Культурные ценности и нормы	ЛК-6	Природа ценностей. Виды ценностей. Нормы и ценности как социокультурный регулятор.	2	УК-5
	Самостоятельное изучение	СИ-6	Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия. Анализ ценностей, норм и выражающих их символов одной из молодежных субкультур (на выбор). Основные виды ценностей .	6	УК-5
	Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	
		КАТ	Контроль аттестации текущей	0,22	
Итого			2,22		
Итого по разделу 6				2/6/ 2,22	
7	Религия и культура	ЛК-7	Соотношение понятий «религия» и «культура». Специфика религиозной деятельности и религиозного мироотношения. Теории происхождения и классификация религии. Функции религии.	2*	УК-5
	Самостоятельное изучение	СИ-7	Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия. Анализ ценностей, норм и выражающих их символов одной из мировых религий (на выбор). Опорная схема «Соотношение религии и культуры ».	6	УК-5
	Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	
		КАТ	Контроль аттестации текущей	0,22	
Итого			2,22		
Итого по разделу 7				2*/6 /2,22	
8	Искусство в системе культуры	ЛК-8	Понятие «искусство». Специфика художественного пространства, понятие «границы». Искусство как особый способ художественного общения и мироотношения. Функции искусства.	2	УК-5
	Самостоятельное изучение	СИ-8	Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия. Функции одного из видов искусства (на выбор). Опорная схема «Основные виды искусства».	6	УК-5
	Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2	
		КАТ	Контроль аттестации текущей	0,23	
Итого			2,23		

Итого по разделу 8				2/6/ 2,23							
9	Дизайн как социокультурный феномен	ЛК-9	Дизайн как система. Специфика проектного мышления в дизайне. Дизайн как единство практики и теории.	2	УК-5						
	Самостоятельное изучение	СИ-9	Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия Анализ соотношения культуры и цивилизации, опираясь на опорную схему «Опорные виды дизайна» Духовно-ценностная сторона жизни общества (культура) \\/ Мода Предметная <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Заказчик, инвестор</td> <td style="text-align: center;">Дизайнер</td> <td style="text-align: center;">Проект и его реализация</td> <td style="text-align: center;">Критик (теоретик, эксперт, аналитик)</td> <td style="text-align: center;">Презентация продукта</td> <td style="text-align: center;">Потребитель</td> </tr> </table> среда Технологии /\\ Техничко-технологическая сторона жизни общества (цивилизация) Опорная схема «Основные виды дизайна»	Заказчик, инвестор	Дизайнер	Проект и его реализация	Критик (теоретик, эксперт, аналитик)	Презентация продукта	Потребитель	4	УК-5
	Заказчик, инвестор	Дизайнер	Проект и его реализация	Критик (теоретик, эксперт, аналитик)	Презентация продукта	Потребитель					
Контактная работа	КСР	Контроль самостоятельной работы студентов	2								
	КАТ	Контроль аттестации текущей	0,23								
	Итого		2,23								
Итого по разделу 9				2/4/ 2,23							
Итого по учебной дисциплине (лк/контакт)				18/ 38							
Самостоятельная работа по дисциплине (ср)				52							
Итого интерактивные формы обучения*				4*							
Итоговый контроль				Зачет							

4.3.2 Характеристика практических учебных занятий

Ссылки на компетенции	№ ПЗ	Наименование темы практического занятия	Объем, час	Учебная деятельность студента
1	2	3	4	5
Семестр 1				
УК-5	ПЗ-1	Культурология как наука. Влияние гуманитарных дисциплин на формирование культурологии. Методы исследования применяемые в культурологии.	2	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы
УК-5	ПЗ-2	Этимологически первое значение термина «культура». Главные подходы к определению понятия «культура». Специфические особенности понятий «культура» и «цивилизация».	2	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы
УК-5	ПЗ-3	Формирование различных культурологических школ. Основа аксиологического подхода. Особенность семиотического подхода.	2	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы
УК-5	ПЗ-4	Причина исследований моделей социодинамики культуры. Отличие линейной и циклической социодинамических моделей. Специфика синергетической модели.	2	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы
УК-5	ПЗ-5	Сущность понятий: диалог, диалог культур. Диалогичность как свойство культуры. Проблема межкультурного общения: положительные и отрицательные стороны диалога культур. Человек, природа и культура в аспекте диалога. Контакты и конфликты культур в современном мире. Сущность понятия «межкультурная коммуникация»	2*	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы
УК-5	ПЗ-6	Сущность понятия «аксиология». Основные виды ценностей. Социальное значение ценностей. Значение ценностей в современном мультикультурном пространстве.	2	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы
УК-5	ПЗ-7	Взаимоотношения религии и культуры – продуктивные и деструктивные варианты взаимодействия. Язык культуры как механизм диалога	2	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы

		га. Понятие религиозной культуры. Взаимодействие религиозной и нравственной культуры. Особенности современной религиозной культуры России. Церковь как институт культуры. Функции религии в культуре.		ждении темы
УК-5	ПЗ-8	Природа и сущность искусства. Основные концепции происхождения искусства. Место искусства в системе духовно-практического освоения мира. Функции искусства.	2*	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы
УК-5	ПЗ-9	Предпосылки становления дизайна . Дизайнерское творчество в условиях рыночной экономики. Нравственно-эстетический аспект потребления и его влияние на творчество дизайнера. Специфика проектного мышления в дизайне Проблема соотношения формы и конструкции, Формы и материала в дизайне .	2*	Чтение учебной литературы; конспектирование; участие в устном групповом обсуждении темы
Итого по семестру			Σ 18	
Итого по дисциплине			Σ 18	
Итого интерактивные формы обучения			Σ 6*	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1. – Методы и формы активизации учебной деятельности

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия		*	
IT-методы	*	*	*
Круглый стол		*	
Индивидуальное обучение		*	*
Проблемное обучение	*	*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства и способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз данных, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала на практических занятиях с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», профиль подготовки «Социальная психология» с квалификацией «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Культурология»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства ***
1	2	3	4	5
УК-5	Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Лекции, самостоятельная работа, практическое занятие	Собеседование, зачет

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема (раздел) дисциплины (таблица 4.2)	Форма контроля
1	Изучение учебной, учебно-методической и научно-методической литературы	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Собеседование, зачет.
2	Работа с электронными базами данных (ЭБС библиотек, электронные ресурсы сети Интернет)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Собеседование, зачет.

На самостоятельную работу выделяется 52 часа.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Собеседование.

К-2 Эссе.

К-3 Зачет.

Текущий контроль осуществляется методом устного опроса студентов в рамках семинарских занятий и проверки заданий для самостоятельной работы, зачетное собеседование

Итоговый контроль – в форме устного зачета в 1 семестре.

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС. (см. Приложение А, табл. А.1).

6.2 Оценочные материалы для текущего контроля и аттестации обучающегося представлены в методических указаниях «Фонд оценочных материалов по дисциплине «Культурология».

6.3 Вопросы к зачету:

1. Культурология, этапы становления, предмет и основные задачи.
2. **Культура** как предмет научного знания. **Школы культурологии**
3. Структура и социальные функции культуры.
4. Типология культур
5. Основные концепции культуры. Общая характеристика.
6. Природа **ценностей**, их сущность и роль.
7. **Культура** и цивилизация.
8. Универсальные ценности культуры, их общественная роль.

9. Сферы культуры, их взаимосвязь; общая характеристика.
10. Мораль и нравственная **культура**.
11. Художественная **культура**, ее особенности и **ценности**.
12. Историческая **социодинамика культуры**.
13. Понятие культурно-исторического типа.
14. Культура стран древней цивилизации; общие признаки, **ценности** и знаки.
15. Культура античного мира; историческая продуктивность, **ценности**, знаки.
16. Западноевропейская **культура** Средневековья; христианский тип.
17. **Культура** эпохи Возрождения; ценностные приоритеты.
18. Особенности и проблемы современной **культуры**.
19. Субкультуры. Общая характеристика.
20. Молодежная культура; ценностные приоритеты, знаки и символы.
21. Творчество и **культура**.
22. Массовая и элитарная **культура**.
23. Концепция **социодинамики культуры**
24. Типы и формы **межкультурной коммуникации**.
25. **Дизайн** как единство теории и практики.

6.4 Темы эссе

- 1 Рациональность как судьба европейской культуры
- 2 Национализм как феномен современной социокультурной ситуации.
- 3 Элитарная культура как антипод массовой культуре.
- 4 Государственность как человечность в конфуцианстве.
- 5 Может ли быть «священной» война?
- 6 Детектив - специфический жанр массовой литературы и кинематографа XX века.
- 7 Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры?
- 8 Кино - феномен, создавший образ XX века.
- 9 Для чего нужна массовая культура?
- 10 Реклама, как элемент социальной реальности.
- 11 Феномен моды: социальные, экономические и эстетические истоки.
- 12 Феномен красоты в средневековой культуре.
- 13 Тема любви в культуре 19-20 века.
- 14 Ислам и европейская цивилизация: диалог или столкновение?
- 15 Перспективы современной европейской культуры.
- 16 Игра как социальная форма современной культуры.
- 17 Проблемы гуманизма в современной социокультурной реальности.
- 18 Египет – «цивилизация смерти».
- 19 Восток и европейская цивилизация.
- 20 Техника и судьбы культуры.

- 21 Современные биотехнологии и будущее человечества.
- 22 Возможна ли компьютерная цивилизация?
- 23 Современное религиозное возрождение и его противоречия.
- 24 Осевое время и культуры Древнего Востока.
- 25 Религия и власть в культурах Древнего Востока.
- 26 Материальная культура стран Древнего Востока.
- 27 Особенности античности и осевое время.
- 28 Культура Древней Греции.
- 29 Культура Древнего Рима.
- 30 Христианство и генезис культур Европы.
- 31 Католичество и культуры средневековой Европы.
- 32 Феномен Возрождения.
- 33 Специфика итальянского Возрождения.
- 34 Особенности Северного Возрождения.
- 35 Рационализм и идеалы Просвещения.
- 36 Искусство эпохи Просвещения.
- 37 Индустриализация и эволюция культур Европы.
- 38 Модернизм и декаданс в культурах Европы.
- 39 Постиндустриальное общество и культуры Европы.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1. Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 37.03.01 "Психология" профиль подготовки "Социальная психология" учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров на одного обучающегося
1	2	3	4	5
1	Культурология	<p>Основная литература:</p> <p>Б-1. Культурология: хрестоматия / сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К°, 2019. - 1080 с. - URL: https://znanium.com/read?id=371002.</p> <p>Б-2. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с.. - URL: https://znanium.com/read?id=161033.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>Б-3. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Дашков и К°, 2020. — 418 с. - URL: https://znanium.com/read?id=358580</p> <p>Б-4. Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 333 с. — URL: https://znanium.com/read?id=35542.</p> <p>Б-5. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н. С. Жданова. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - URL: https://znanium.com/read?id=345437.</p> <p>Учебно-методическая литература:</p> <p>М-1 Добрина О.А. Методические указания для организации самостоятельной работы для обучающихся по дисциплине: «Культурология» для направления подготовки: 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Социальная психология» очной формы обучения. / О.А. Добрина. – Новосибирск: НТИ</p>	100%	100%

	<p>(филиал) РГУ им. А.Н.Косыгина, 2020. – 15с. Режим доступа: https://is.ntirgu.ru/is_nti/index.php/prosmotr-materialov</p> <p>М-2 Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине «Культурология» Направления подготовки: 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Социальная психология» очной формы обучения. / О.А. Добраина. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н.Косыгина, 2020. –12с. Режим доступа: https://is.ntirgu.ru/is_nti/index.php/prosmotr-materialov</p> <p>Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>Электронный ресурс удаленного доступа http://new.znanium.com</p> <p>Библиотека PSYLIB. Самопознание и саморазвитие. Режим доступа: http://psylib.kiev.ua/</p> <p>Культурология: теории, школа, теория, практика. Режим доступа: http://www.countries.ru/library.htm</p>	
--	---	--

Зав. библиотекой



(подпись)

/ Н.И. Русских / 30.08.2021

(дата)

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (таблица 8.1).

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.О.21	Культурология	<p>214 ауд. (Компьютерный класс) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации Аудиторная мебель – столы 4 шт., компьютерные столы 11 шт., стулья 20 шт., компьютер в комплекте - 11 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>514 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации Аудиторная мебель столы 11 шт., стулья 23 шт., шкаф 2 шт. стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Вместимость не менее 20 человек. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>501 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации Аудиторная мебель – столы 21 шт., стулья 43 шт., стол преподавателя, доска аудиторная</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина



		<p>для писания мелом Вместимость не менее 40 человека.</p> <p>Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>502ауд. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации</p> <p>Аудиторная мебель – Аудиторная мебель – компьютерные столы 10 шт., стулья 10 шт., компьютер в комплекте - 10 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом; персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p>	
--	--	---	--


9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(1 семестр)

№ не де ли	Лек- ции	Практ . за- нятия	Используемые учебно- методические материалы	Самостоятельная работа	Форма контроля
1	ЛК-1		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-1	Устное собеседование
		ПЗ-1	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
2	ЛК-2		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-2	Устное собеседование
		ПЗ-2	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
3	ЛК-3		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-3	Устное собеседование
		ПЗ-3	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
4	ЛК-4		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-4	Устное собеседование
		ПЗ-4	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
5	ЛК-5		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-5	Устное собеседование
		ПЗ-5	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
6	ЛК-6		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-6	Устное собеседование
		ПЗ-6	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
7	ЛК-7		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-7	Устное собеседование
		ПЗ-7	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
8	ЛК-8		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-8	Устное собеседование
		ПЗ-8	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
9	ЛК-9		Б-1 – Б-4, М-1	СИ-9	Устное собеседование
		ПЗ-9	Б-1 – Б-4, М-1		Устное собеседование

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в раб. программу и подпись зав. кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу и подпись зав. кафедрой
Философия Социология Психология личности Правоведение	ГНиИЯ		

Декан ФТиД _____ 
личная подпись

/Е.В. Арчинова/ 30.08.2021
расшифровка подписи дата

**11 ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА
20__/20__ УЧ. ГОД.**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1)
- 2)

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры _____

«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Заведующая библиотекой _____

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Приложение А

Оценка знаний студентов по балльно-рейтинговой системе по дисциплине «Культурология», направление 37.03.01 «Психология» (курс I, семестр 1)

Вид контроля	Баллы	ДМ1-2		ДМ3-4							ДМ5						Σ всего									
		ТР (неделя)																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18						
Рубежный рейтинг	0-2																									
Посещаемость лек	1,5	*			*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Самостоятельная работа	5	*			*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Посещаемость пз	0,9				*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Конспекты лекций	3								*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Ритмичность (пз)	0,6				*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Оформление отчета по пз	2				*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Защита пз	5				*		*		*		*		*		*		*		*		*		*		*	
Рейтинг по дисциплине (промежуточный)																										
Зачет																										
Рейтинг по дисциплине																										
Примечание: ДМ-дисциплинарный модуль; ТР-текущий рейтинг																										

Преподаватель: _____ / _____ /
 Зав. кафедрой ГНиИЯ: _____ / _____ /