

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ, ДИЗАЙН, ИСКУССТВО)»**
(НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

по учебно-методической работе

Г.Г. Печурина

2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки:	37.03.01 Психология	
Профиль подготовки:	Социальная психология	
Квалификация выпускника:	бакалавр	
Форма обучения:	очная	
Факультет: Технологии и дизайна		
Кафедра: Гуманитарных наук и иностранных языков		
Курсы: 1	Семестры: 1	
Лекции:	18 час. / 0,5 ЗЕ	Зачет 1 семестр
Практические занятия:	18 час. / 0,52 ЗЕ	
Самостоятельная работа:	108 час. / 3 ЗЕ	
ВСЕГО	144 час. / 4 ЗЕ	

Новосибирск 2020

Рецензия
на рабочую программу дисциплины Культурология
основной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина
по направлению 37.03.01 Психология
направленность/профиль «Социальная психология»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология направленность/профиль «Социальная психология», дисциплина *культурология* изучается в рамках блока 1, базовая часть.

Разработчиком рабочей программы дисциплины (РПД) «Культурология» является доц., канд. социол. наук кафедры ГНийЯ НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина Добринина О.А.

№ П/П	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РПД	ОТМЕТКА О СООТВЕТСТВИИ
1	Цели изучения дисциплины	Да
2	Цели соотнесены с общими целями основной образовательной программы (ООП), в том числе - имеют междисциплинарный характер, - связаны с задачами воспитания.	Да Да
3	Прописана связь дисциплины с другими дисциплинами рабочего учебного плана по ООП	Да
4	Прописан вклад дисциплины при формировании компетенций (ОК-2, ОК-6): - по ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология направленность/профиль «Социальная психология» - по ООП	Да Да
5	При формировании требований к результатам обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть) учтены результаты обучения, приведенные во ФГОС ВО по направлению 37.03.01 Психология направленность/профиль «Социальная психология»	Да
6	Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов.	Да
7	Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану.	Да
8	Представлен тематический план практических занятий	Да
9	Отражены современные достижения науки применительно к конкретной дисциплине	Да
10	Указано учебно-методическое обеспечение дисциплины, в том числе: - перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов - методические рекомендации (материалы) преподавателю; - методические рекомендации студентам.	Да Да Да
11	Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля.	Да
12	В приложении к программе приведены фонды оценочных материалов (ФОМ): вопросы для самоконтроля и проверки качества знаний студентов; комплект тестов по дисциплине; методические рекомендации по проведению практических занятий; комплект экзаменационных билетов.	Да
13	ФОМ содержат материалы, разработанные на основе реальных практических ситуаций, в том числе, связанных со спецификой малого и среднего бизнеса	Да
14	Выявленные недостатки/замечания/рекомендации рецензента: <i>(необходимость сокращения, дополнения или переработки отдельных частей текста рукописи)</i>	Нет
15	К процессу разработки и актуализации РПД и учебно-методических материалов дисциплины привлекаются работодатели, ориентированные на выпускников программы: <i>участие в разработке содержания программы, предоставление исходных материалов для анализа, расчетных программ, фильмов и прочее</i>	Да

РПД «Культурология» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина по направлению 37.03.01 Психология направленность/профиль «Социальная психология», **в представленном виде.**

Рецензент:
канд.ист..наук, доц. каф.ГНийЯ



К.В. Луговой

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата). – М., 2014. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 946.
2. Базового учебного плана. 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата).
3. Основная профессиональная образовательная программа 37.03.01 Психология.
4. Рабочего учебного плана. Направление подготовки 37.03.01 Психология. Профиль подготовки «Социальная психология» - (квалификация - бакалавр). – Новосибирск: Новосибирский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Утвержден Ученым советом НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина 11.06.2020, протокол № 10.

Разработчик:

доц, канд.социол.наук



О.А. Добрина

Рецензент:

доц, канд.ист..наук



К.В. Луговой

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Гуманитарных наук и иностранных языков 27.08.2020, протокол № 1.

Зав. кафедрой

Гуманитарных наук и иностранных языков,
канд. техн.наук, доц.



Г.Г. Печурина

Декан ФТиД,

канд.техн.наук, доц.



Е.В. Арчинова

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОЦЕССА (ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)	4
2	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО	6
3	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	14
6	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ».....	14
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
9	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ	22
10	ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ	23
11	ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	24
	ПРИЛОЖЕНИЯ	25

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.21	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Культурология»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Культурология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 37.03.01 «Психология», профиль «Социальная психология», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о многообразии и самоценности различных культур, а также освоение методологических основ для ориентации в культурной среде современного общества.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.социол.наук О.А. Добрина</p>
<p>Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предмета «Обществоведение», «История», «Литература» за курс средней школы</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; взаимодействие телесного и духовного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; уметь: анализировать отношение культурологи с философией, циклами социальных и гуманитарных дисциплин; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; владеть: навыками работы с научно-методической и художественной литературой, журналами, энциклопедиями, словарями, справочниками, отбором и систематизацией культурно-исторических фактов, культурологическим мышлением</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным историко-психологическим проблемам</p>		<p>Требования к выходам процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2) , - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).</p>
<p>Поставщики процесса: 1. Школа 2. Лицей</p>		<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>

3. Колледж	
<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», профиль – «Социальная психология» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет) 	<p>Основные ресурсы:</p> <p>4 ЗЕ (144 часа); аудиторная нагрузка: лек – 18 часов, пз – 18 часов; самостоятельная работа – 108 часов.</p> <p>Аудиторный фонд: аудитории института</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в аудиторной работе, - тестирование 	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>рейтинговая шкала 0-100 баллов, зачет</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП БАКАЛАВРА

Дисциплина «Культурология» входит в Блок 1 базовая часть. Код дисциплины: Б1.Б.21.

Таблица 2.1. Принципы построения дисциплины

Принцип (<i>особенность</i>)	Содержание
1	2
1 Ядро дисциплины	Культура как социальный феномен и предмет исследования гуманитарных дисциплин
Основные понятия дисциплины (дидактические единицы)	Культура; школы культурологи; социодинамика культуры; межкультурные коммуникации; культурные ценности; дизайн
Обеспечение <i>последующих</i> дисциплин образовательной программы (<i>связи с последующими дисциплинами</i>)	Дисциплина «Культурология» обеспечивает успешное освоение таких дисциплин, как «Философия», «Социология», «Психология личности», «Правоведение»
Практическая направленность (практическая часть) дисциплины	Практическая часть <i>дисциплины</i> содержит: практические занятия, направленные на определение назначения, взаимосвязи и основное содержание всех включенных в учебный план блоков (модулей, разделов ООП, дисциплин, практик и т.п., промежуточных аттестаций)
Учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения	Возможность работать в своем темпе; подбор индивидуальных заданий разного уровня сложности
Описание основных «точек» контроля	промежуточный контроль: устный опрос, итоговый контроль (зачет)
Дисциплина и современные информационные технологии	Выполнение учебных заданий дисциплины предполагает умение пользоваться текстовым редактором Word, электронными базами данных Интернета, средствами мультимедиа для демонстрации материалов по предмету

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения дисциплины «Культурология» представлены в следующей таблице:

Таблица 3.1 Результаты освоения обучающимися программы дисциплины (цели дисциплины)

№ п/п	Результат освоения дисциплины	Ссылки на компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:			
1	процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ	ОК-2 ОК-6	Текущий контроль: - собеседование
2	взаимодействие телесного и духовного в человеке, его место, отношение к природе и обществу		
Уметь:			
3	анализировать отношение культурологии с философией, циклами социальных и гуманитарных дисциплин	ОК-2 ОК-6	Текущий контроль: - собеседование
4	использовать полученные знания в профессиональной деятельности		
Владеть:			
5	навыками работы с научно-методической и художественной литературой, журналами, энциклопедиями, словарями, справочниками, отбором и систематизацией культурно-исторических фактов, культурологическим мышлением	ОК-2 ОК-6	Текущий контроль: - собеседование

В соответствии с **ФГОС ВО** выпускник по *направлению подготовки 37.03.01 «Психология», профиль подготовки: «Социальная психология» с квалификацией «бакалавр»* должен обладать следующими **компетенциями** представленными в табл. 3.2.

Таблица 3.2 – **Компетентностные** характеристики обучающегося по *дисциплине «Культурология»*

Наименование компетенции	Содержание компетенции
Общекультурные (ОК)	ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1 – Объем дисциплины и виды учебной работы
(Выписка из рабочего учебного плана)

Форма контроля, семестр		Трудоемкость							Вид уч. занят.	Распределение по курсам и семестрам
		в часах					в ЗЕ			1 курс
		с преподавателями				СРС	Всего			1 сем.
Экз.	Зач.	Аудиторные занятия			Итого				ЛК	ПЗ
		ЛК	ПЗ	ЛБ						
-	1	18	18	-	36	108	144	4	ЛК	18
									ПЗ	18
									ЛБ	-
									ИЗ	-

4.2 Разделы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Таблица 4.2 – Разделы дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Вид учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					в ЗЕ	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				трудоёмкость						
				в часах						
				Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Введение в культурологию	1		2		2	12	0,44	- устное собеседование в рамках практических занятий, -выполнение заданий СРС	
2	Культура как предмет культурологического изучения			2		2	12	0,44	- устное собеседование в рамках	

									практических занятий, -выполнение заданий СРС
3	Школы культурологии			2		2	12	0,44	- устное собеседование в рамках практических занятий, -выполнение заданий СРС
4	Социодинамика культуры			2		2	12	0,44	- устное собеседование в рамках практических занятий, -выполнение заданий СРС
5	Межкультурные коммуникации. Диалог культур.			2		2	12	0,44	- устное собеседование в рамках практических занятий, -выполнение заданий СРС
6	Культурные ценности и нормы			2		2	12	0,44	- устное собеседование в рамках практических занятий, -выполнение заданий СРС
7	Религия и культура			2		2	12	0,44	- устное собеседование в рамках практических занятий, -выполнение заданий СРС
8	Искусство в системе культуры			2		2	12	0,44	- устное собеседование в рамках практических заня-

									ских занят- тий, -выполнение заданий СРС
9	Дизайн как социокультурный феномен			2		2	12	0,5	- устное со- беседование в рамках практиче- ских заня- тий, -выполнение заданий СРС
Итоговый контроль -									зачет
Всего				18		18	108	4	144 часа

4.3 Содержание разделов учебной дисциплины по видам занятий

4.3.1 Лекционные занятия

Таблица 4.3.1 – Характеристика лекционных учебных занятий и самостоятельной работы

№ раздела	Наименование раздела дисциплины, используемые образовательные технологии, интерактивные методы)	Содержание разделов, дидактика	Объем, лк/си, час	
			Объем, лк/си, час	Ссылка на цели
1	Введение в культурологию	1.1. Культурология как наука в системе гуманитарного знания 1.2. Методы культурологии 1.3. Структура и принципы культурологического знания	2	1-5
	Самостоятельное изучение (СИ)	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Составление опорной схемы «Связь культурологии с другими науками» 3. Представление в табличной форме возможностей и ограничений методов культурологии	12	
2	Культура как предмет культурологического изучения	2.1. Формирование культуры как объекта социально-гуманитарного знания 2.2. Аспекты исследования культуры 2.3. О специфике культуры 2.4. Культура и цивилизация	2	1-5
	Самостоятельное изучение (СИ)	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия	12	1-5

		2. Анализ главных подходов к определению понятия «культура» (2-3 подхода) 3. Сопоставление объема понятий «культура» и «цивилизация»?		
3	Школы культурологии	3.1. Психоаналитическая школа 3.2. Антропологическая школа 3.3. Аксиологическая школа 3.4. Семиотическая школа	2	1-5
	Самостоятельное изучение (СИ)	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Анализ главных идей основных культурологических школ (2-3 школы)	12	
4	Социодинамика культуры	4.1. Концепции социодинамики культуры 4.2. Эволюционные (линейные) теории культурной истории 4.3. Цивилизационные (циклические) теории культурной истории 4.4. Синергетическая (нелинейная) концепция культурной истории	2	1-5
	Самостоятельное изучение (СИ)	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Анализ 2-3 моделей социодинамики культуры 3. Составление конспекта книги О. Шпенглера «Закат Европы»	12	
5	Межкультурные коммуникации.	5.1. Коммуникация как процесс общения, передачи информации и смыслов – способ существования культуры 5.2. Типы и формы межкультурной коммуникации 5.3. Проблема межкультурной коммуникации в XX–XXI веке и ее осмысление в рамках «диалога культур». 5.4. Концепции М. М. Бахтина, Ю. М. Лотмана 5.5. Виды и уровни диалога в культуре	2	1-5
	Самостоятельное изучение	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Примеры конфликтов культур в современном мире.	12	
6	Культурные ценности и нормы	6.1. Природа ценностей 6.2. Виды ценностей 6.3. Нормы и ценности как социокультурный регулятор	2	1-5
	Самостоятельное изучение	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Анализ ценностей, норм и выражающих их символов одной из молодежных субкультур (на выбор) 3. Основные виды ценностей .	12	
7	Религия и культура	7.1. Соотношение понятий «религия» и «культура» 7.2. Специфика религиозной деятельности и религиозного мироотношения	2	1-5

		7.3. Теории происхождения и классификация религии 7.4. Функции религии								
	Самостоятельное изучение	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Анализ ценностей, норм и выражающих их символов одной из мировых религий (на выбор) 3. Опорная схема «Соотношение религии и культуры»	12							
8	Искусство в системе культуры	8.1. Понятие «искусство» 8.2. Специфика художественного пространства, понятие «границы» 8.3. Искусство как особый способ художественного общения и мироотношения 8.4. Функции искусства	2	1-5						
	Самостоятельное изучение	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Функции одного из видов искусства (на выбор) 3. Опорная схема «Основные виды искусства»	12							
9	Дизайн как социокультурный феномен	9.1. Дизайн как система. 9.2. Специфика проектного мышления в дизайне. 9.3. Дизайн как единство практики и теории.	2	1-5						
	Самостоятельное изучение	1. Подготовка доклада и презентации по одной из тем практического занятия 2. Анализ соотношения культуры и цивилизации, опираясь на опорную схему «Опорные виды дизайна» <div style="text-align: center;"> Духовно-ценностная сторона жизни общества (культура) \\/ Мода Предметная Предметная </div> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Заказчик, инвестор</td> <td style="text-align: center;">Дизайнер</td> <td style="text-align: center;">Проект и его реализация</td> <td style="text-align: center;">Критик (теоретик, эксперт, аналитик)</td> <td style="text-align: center;">Презентация продукта</td> <td style="text-align: center;">Потребитель</td> </tr> </table> <div style="text-align: center;"> среда среда Технологии / \ </div> Технико-технологическая сторона жизни общества (цивилизация) Опорная схема «Основные виды дизайна»	Заказчик, инвестор	Дизайнер	Проект и его реализация	Критик (теоретик, эксперт, аналитик)	Презентация продукта	Потребитель	12	
Заказчик, инвестор	Дизайнер	Проект и его реализация	Критик (теоретик, эксперт, аналитик)	Презентация продукта	Потребитель					
	Итого		18/108							

4.3.2. Характеристика практических учебных занятий

Ссылка на цели	№ п.п. тем ПЗ	Наименование темы <i>практического</i> занятия	Объем, час
	1	2	3
		Семестр 1	
1-5	ПЗ-1	Культурология как наука. Влияние гуманитарных дисциплин на формирование культурологии. Методы исследования применяемые в культурологии	2
1-5	ПЗ-2	Этимологически первое значение термина « культура ». Главные подходы к определению понятия « культура ». Специфические особенности понятий « культура » и «цивилизация».	2
1-5	ПЗ-3	Формирование различных культурологических школ . Основа аксиологического подхода. Особенность семиотического подхода.	2
1-5	ПЗ-4	Причина исследований моделей социодинамики культуры Отличие линейной и циклической социодинамических моделей. Специфика синергетической модели.	2
1-5	ПЗ-5	Сущность понятий: диалог, диалог культур. Диалогичность как свойство культуры. Проблема межкультурного общения: положительные и отрицательные стороны диалога культур. Человек, природа и культура в аспекте диалога. Контакты и конфликты культур в современном мире. Сущность понятия « межкультурная коммуникация »	2
1-5	ПЗ-6	Сущность понятия «аксиология». Основные виды ценностей . Социальное значение ценностей . Значение ценностей в современном мультикультурном пространстве.	2
1-5	ПЗ-7	Взаимоотношения религии и культуры – продуктивные и деструктивные варианты взаимодействия. Язык культуры как механизм диалога. Понятие религиозной культуры. Взаимодействие религиозной и нравственной культуры. Особенности современной религиозной культуры России. Церковь как институт культуры. Функции религии в культуре.	2
1-5	ПЗ-8	Природа и сущность искусства. Основные концепции происхождения искусства. Место искусства в системе духовно-практического освоения мира. Функции искусства.	2
1-5	ПЗ-9	Предпосылки становления дизайна . Дизайнерское творчество в условиях рыночной экономики.	2

	Нравственно-эстетический аспект потребления и его влияние на творчество дизайнера. Специфика проектного мышления в дизайне Проблема соотношения формы и конструкции, Формы и материала в дизайне.	
	Итого	Σ18

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Таблица 5.1. – Методы и формы активизации учебной деятельности

Методы и формы активизации деятельности	Виды учебной деятельности		
	ЛК	ПЗ	СРС
Дискуссия		*	
IT-методы	*	*	*
Круглый стол		*	
Индивидуальное обучение		*	*
Проблемное обучение	*	*	*

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства и способы:

- теоретический материал дисциплины изучается на лекциях с использованием мультимедиа;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet – ресурсов, информационных баз данных, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала на практических занятиях с использованием IT-технологий, выполнение проблемно-ориентированных, творческих заданий.

6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

В соответствии с ФГОС ВО выпускник по направлению подготовки 37.03.01 «Психология», профиль подготовки: «Социальная психология» с квалификацией «бакалавр» после изучения данной дисциплины должен обладать

следующими компетенциями (представлены в таблице 6.1). Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в таблице 6.2.

Таблица 6.1 – Компетентностные характеристики обучающегося по дисциплине «Культурология»

Индекс*	Наименование компетенции*	Содержание компетенции*	Технологии формирования	Форма оценочного средства ***
1	2	3	4	5
ОК-2	Общекультурные	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Лекции, самостоятельная работа, практическое занятие	Собеседование, зачет
ОК-5	Общекультурные	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Лекции, самостоятельная работа, практическое занятие	Собеседование, зачет

Таблица 6.2 Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Тема дисциплины курса (таблица 4.3)	Форма контроля
1.	Изучение учебно-методической и научно-методической литературы	1-9	Собеседование
2.	Подготовка к зачету	1-9	зачет

На самостоятельную работу выделяется 108 час.

6.1 Для проверки знаний обучающихся предусматриваются следующие формы контроля:

К-1 Собеседование.

К-2 Эссе.

К-3 Зачет.

Текущий контроль осуществляется методом устного опроса студентов в рамках семинарских занятий и проверки заданий для самостоятельной работы, зачетное собеседование

Итоговый контроль – в форме устного зачета в 1 семестре.

Зачет проводится в форме индивидуального устного собеседования с преподавателем. Полученный зачет оценивается от 0 до 20 баллов в рамках БРС. (см. Приложение А, табл. А.1).

6.2 Оценочные материалы для текущего контроля и аттестации обучающегося представлены в методических указаниях «Фонд оценочных материалов по дисциплине «Культурология».

6.3 Вопросы к зачету:

1. Культурология, этапы становления, предмет и основные задачи.
2. **Культура** как предмет научного знания. **Школы культурологии**
3. Структура и социальные функции культуры.
4. Типология культур
5. Основные концепции культуры. Общая характеристика.
6. Природа **ценностей**, их сущность и роль.
7. **Культура** и цивилизация.
8. Универсальные ценности культуры, их общественная роль.
9. Сферы культуры, их взаимосвязь; общая характеристика.
10. Мораль и нравственная **культура**.
11. Художественная **культура**, ее особенности и **ценности**.
12. Историческая **социодинамика культуры**.
13. Понятие культурно-исторического типа.
14. Культура стран древней цивилизации; общие признаки, **ценности** и знаки.
15. Культура античного мира; историческая продуктивность, **ценности**, знаки.
16. Западноевропейская **культура** Средневековья; христианский тип.
17. **Культура** эпохи Возрождения; ценностные приоритеты.
18. Особенности и проблемы современной **культуры**.
19. Субкультуры. Общая характеристика.
20. Молодежная культура; ценностные приоритеты, знаки и символы.
21. Творчество и **культура**.
22. Массовая и элитарная **культура**.
23. Концепция **социодинамики культуры**
24. Типы и формы **межкультурной коммуникации**.
25. **Дизайн** как единство теории и практики.

6.4 Темы эссе

- 1 Рациональность как судьба европейской культуры
- 2 Национализм как феномен современной социокультурной ситуации.
- 3 Элитарная культура как антипод массовой культуре.

- 4 Государственность как человечность в конфуцианстве.
- 5 Может ли быть «священной» война?
- 6 Детектив - специфический жанр массовой литературы и кинематографа XX века.
- 7 Современные субкультуры: культурное разнообразие или маргинализация культуры?
- 8 Кино - феномен, создавший образ XX века.
- 9 Для чего нужна массовая культура?
- 10 Реклама, как элемент социальной реальности.
- 11 Феномен моды: социальные, экономические и эстетические истоки.
- 12 Феномен красоты в средневековой культуре.
- 13 Тема любви в культуре 19-20 века.
- 14 Ислам и европейская цивилизация: диалог или столкновение?
- 15 Перспективы современной европейской культуры.
- 16 Игра как социальная форма современной культуры.
- 17 Проблемы гуманизма в современной социокультурной реальности.
- 18 Египет – «цивилизация смерти».
- 19 Восток и европейская цивилизация.
- 20 Техника и судьбы культуры.
- 21 Современные биотехнологии и будущее человечества.
- 22 Возможна ли компьютерная цивилизация?
- 23 Современное религиозное возрождение и его противоречия.
- 24 Осевое время и культуры Древнего Востока.
- 25 Религия и власть в культурах Древнего Востока.
- 26 Материальная культура стран Древнего Востока.
- 27 Особенности античности и осевое время.
- 28 Культура Древней Греции.
- 29 Культура Древнего Рима.
- 30 Христианство и генезис культур Европы.
- 31 Католичество и культуры средневековой Европы.
- 32 Феномен Возрождения.
- 33 Специфика итальянского Возрождения.
- 34 Особенности Северного Возрождения.
- 35 Рационализм и идеалы Просвещения.
- 36 Искусство эпохи Просвещения.
- 37 Индустриализация и эволюция культур Европы.
- 38 Модернизм и декаданс в культурах Европы.
- 39 Постиндустриальное общество и культуры Европы.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7.1. Обеспечение образовательного процесса по образовательной программе 37.03.01 "Психология" профиль подготовки "Социальная психология" учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Количество экземпляров на одного обучающегося
1	2	3	4	5
Б.1.Б.21	Культурология	<p>Основная литература: Б-1. Культурология: хрестоматия / сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К°, 2019. - 1080 с. - URL: https://znanium.com/read?id=371002. Б-2. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с.. - URL: https://znanium.com/read?id=161033.</p> <p>Дополнительная литература: Б-3. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Дашков и К°, 2020. — 418 с. - URL: https://znanium.com/read?id=358580 Б-4. Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 333 с. —URL: https://znanium.com/read?id=35542. Б-5. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н. С. Жданова. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 196 с. - URL: https://znanium.com/read?id=345437.</p> <p>Учебно-методическая литература: М-1 Добрина О.А. Методические указания для организации самостоятельной работы для обучающихся по дисциплине: «Культурология» для направления подготовки: 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Социальная психология» очной формы обучения. / О.А. Добрина. – Новосибирск: НТИ</p>	100%	100%

	(филиал) РГУ им. А.Н.Косыгина, 2020. – 15с. Режим доступа: https://is.ntirgu.ru/is_nti/index.php/prosmotr-materialov
	М-2 Фонд оценочных материалов по учебной дисциплине «Культурология» Направления подготовки: 37.03.01 Психология, профиль подготовки «Социальная психология» очной формы обучения. / О.А. Добраина. – Новосибирск: НТИ (филиал) РГУ им. А.Н.Косыгина, 2020. –12с. Режим доступа: https://is.ntirgu.ru/is_nti/index.php/prosmotr-materialov
	Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы Электронный ресурс удаленного доступа http://new.znanium.com Библиотека PSYLIB. Самопознание и саморазвитие. Режим доступа: http://psylib.kiev.ua/ Культурология: теории, школа, теория, практика. Режим доступа: http://www.countries.ru/library.htm

Зав. библиотекой

 / Н.И. Русских / 25.09.2020
(подпись) (дата)

8 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Информация о наличии специализированных аудиторий, лабораторий, технических средств обучения и т.д. представлена в виде таблицы (таблица 8.1).

Таблица 8.1 – Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения лабораторных/практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.Б21	Культурология	<p>214 ауд. (Компьютерный класс) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации Аудиторная мебель – столы 4 шт., компьютерные столы 11 шт., стулья 20 шт., компьютер в комплекте - 11 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>514 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации Аудиторная мебель столы 11 шт., стулья 23 шт., шкаф 2 шт. стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом. Вместимость не менее 20 человек. Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>501 ауд. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации Аудиторная мебель – столы 21 шт., стулья 43 шт., стол преподавателя, доска аудиторная</p>	Новосибирск, Красный проспект, 35 НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина



		<p>для писания мелом Вместимость не менее 40 человека.</p> <p>Персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p> <p>502ауд. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации</p> <p>Аудиторная мебель – Аудиторная мебель – компьютерные столы 10 шт., стулья 10 шт., компьютер в комплекте - 10 шт. с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет; стол преподавателя, доска аудиторная для писания мелом; персональный компьютер с базовым лицензионным программным обеспечением и подключенным к сети Интернет. Комплект демонстрационного оборудования (экран и мультимедиа проектор).</p>	
--	--	---	--


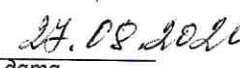
9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(1 семестр)

№ не де ли	Лек- ции	Практ . за- нятия	Используемые учебно- методические материалы	Самостоятельная работа	Форма контроля
1	ЛК-1		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-1	Устное собеседование
		ПЗ-1	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
2	ЛК-2		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-2	Устное собеседование
		ПЗ-2	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
3	ЛК-3		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-3	Устное собеседование
		ПЗ-3	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
4	ЛК-4		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-4	Устное собеседование
		ПЗ-4	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
5	ЛК-5		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-5	Устное собеседование
		ПЗ-5	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
6	ЛК-6		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-6	Устное собеседование
		ПЗ-6	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
7	ЛК-7		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-7	Устное собеседование
		ПЗ-7	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
8	ЛК-8		Б-1 – Б-5, М-1	СИ-8	Устное собеседование
		ПЗ-8	Б-1 – Б-5, М-1		Устное собеседование
9	ЛК-9		Б-1 – Б-4, М-1	СИ-9	Устное собеседование
		ПЗ-9	Б-1 – Б-4, М-1		Устное собеседование

**10 ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ НАПРАВЛЕНИЯ
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Наименование дисциплины, изучение которой <i>опирается</i> на данную	Кафедра	Предложения об изменениях в рабочей программе, подпись зав.кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разрабатывающей программу. Подпись зав.кафедрой
Философия Социология Психология личности Правоведение	ГНиИЯ		

Декан ФТиД _____  _____ /Е.В. Арчинова/  _____
 личная подпись расшифровка подписи дата

**11 ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НА
20__/20__ УЧ. ГОД.**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1)
- 2)

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры _____

«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
наименование кафедры личная подпись расшифровка подписи дата

Заведующая библиотекой _____
личная подпись расшифровка подписи дата

