

Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.Б	Базовая часть
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники
Б1.Б.02	История и методология дизайн-проектирования
Б1.Б.03	Современные проблемы дизайна
Б1.Б.04	Психология и педагогика
Б1.Б.05	История науки и техники
Б1.Б.06	Деловой иностранный язык
Б1.Б.07	Академический рисунок
Б1.Б.08	Академическая живопись
Б1.Б.09	Компьютерное проектирование
Б1.В	Вариативная часть
Б1.В.01	Социально-значимые проекты
Б1.В.02	Выполнение проекта в материале
Б1.В.03	Теоретические основы дизайна и выбора инновационных материалов для изделий легкой промышленности
Б1.В.04	Дизайн-проектирование
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.ДВ.01.01	Технология подготовки научной документации
Б1.В.ДВ.01.02	Защита интеллектуальной собственности
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.ДВ.02.01	Физика и психология цвета
Б1.В.ДВ.02.02	Психология цвета
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.ДВ.03.01	Универсальные методы дизайна
Б1.В.ДВ.03.02	Экодизайн
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)
Б2.В	Вариативная часть
Б2.В.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
Б2.В.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Б2.В.03(П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - педагогическая практика)
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.Б	Базовая часть
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)
ФТД	Факультативы
ФТД	
ФТД.01	МЕТОДЫ СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ КОЛЛЕКЦИЙ ИЗДЕЛИЙ

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.02	7.3 и 7.5	«История и методология дизайн-проектирования»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «История и методология дизайн-проектирования» для обучающихся по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, структурирование информационного поля о достижениях человеческой мысли в различные периоды истории; понимание роли и места науки и техники в процессе познания; взаимосвязи и взаимообусловленности проблем, решаемых магистрами в ходе создания промышленной продукции</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Пищинская О.В., доц., канд. техн. наук</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин направления 54.04.01 «Дизайн»</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурно-исторические и научно-технические проблемы в области дизайна; - общую перспективу развития дизайна; - направления, виды дизайна; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть проблему в контексте системных изменений деятельности; - осуществить системный подход в исследовании проблемы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлением об этапах проектно-исследовательского процесса; - принципами организации исследовательского материала
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2) - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9) - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию 		<p>Требования к выходам процесса: Обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3); готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки,

<p>процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)</p>	<p>фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1)</p> <p>способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9)</p> <p>способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: обучающиеся 2 курса</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине</p>	<p>Основные ресурсы: 72 час, 2 ЗЕ, 4 час. лекционных занятий, 24 часа лабораторных занятий, 44 часа самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: 3 сем – зач.</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.04	7.3 и 7.5	«Современные проблемы дизайна»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Современные проблемы дизайна» для обучающихся по направлению 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, изучение современных методов дизайна изделий с позиции композиционных и художественных приемов.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Чулкова Э.Н., канд. техн. наук</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин направления 54.04.01 Дизайн</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: направления и составляющие современного дизайна; уметь: подбирать к проектируемым объектам современные способы производства и средства визуальных коммуникаций; владеть: навыками оформления дизайн-проектов</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)</p>		<p>Требования к выходам процесса: Магистр должен обладать следующими компетенциями: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3); готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8); готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10); готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирова-</p>

	<p>ния и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);</p> <p>способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);</p> <p>способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3),</p> <p>готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7),</p> <p>способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Магистранты 1 курса</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине</p>	<p>Основные ресурсы: 72 час, 2 ЗЕ, 4 часа лекционных занятий, 12 часов практических занятий, 56 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: 1 сем.– зачет</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.05	7.3 и 7.5	«Рисунок»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Рисунок» обучающихся направления подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях графического изображения и владения практическими навыками рисунка</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Максимова Г.Ю.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок» при освоении ОП бакалавриата</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: <u>знать:</u> основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса; основы перспективы; теорию теней; основы построения геометрических и бытовых предметов; основы построения фигуры человека; <u>уметь:</u> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; <u>владеть:</u> основами изобразительного языка рисунка</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);</p>		<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1) - подготовленность к владению рисунком, навыками линейно- конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>		<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 1 семестр).</p>		<p>Основные ресурсы: 108 часов, 3 зачетные единицы, 54 часа практических занятий, 54 часа самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p>		<p>Методы измерения параметров процесса:</p>

участие в аудиторной работе, практических работах, зачет 1 сем.	критерии оценок, рейтинговая шкала БРС, зачет или незачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1В.06	7.3 и 7.5	«Живопись»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Живопись» для обучающихся направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях живописного изображения и владение практическими навыками академической живописи.
Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Миронова Е.А.
Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Академическая живопись», «Академический рисунок» при освоении ОП бакалавриата		Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: - теорию света и цвета; уметь: - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; владеть: - основами изобразительного языка живописи
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);		Требования к выходам процесса: Магистр должен обладать следующими компетенциями: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1) - подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4)
Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»		Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 1 семестр).		Основные ресурсы: 2 зачетные единицы, 18 часов практических занятий, 54 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических работах, зачет 1 сем.		Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала, БРС, зачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета		Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.07	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Выполнение проекта в материале»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Выполнение проекта в материале» для обучающихся направления 54.04.01. «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование практических навыков изготовления изделий в соответствии с художественным образом, пластическими свойствами материалов, назначением, требованиями производства и качества.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: канд. техн. наук Петрова Е.В.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: -дизайн-проектирование; -рисунок.</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: Знать: - этапы разработки стратегии изготовления моделей с учетом их специфики. - техническое моделирование и комбинирование лекал; - правила подготовки и проведения примерок моделей одежды; Уметь: -переводить эскиз в технический рисунок -строить необходимую базовую конструкцию методами: расчетно-графическим и макетированием; -осуществлять перевод макета в лекала. Владеть: - методами реализации проектной идеи в материале с учетом современных требований производства; - приемами рациональной раскладки и кроя деталей; - навыками практического выполнения проекта в материале</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1) - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изме-</p>		<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3); готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских</p>

<p>нению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7) - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9) - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5) <p>)</p>	<p>конкурсах) (ОПК-10);</p> <p>способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);</p> <p>подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);</p> <p>готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);</p> <p>способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);</p> <p>способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10);</p> <p>способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (ПК-11).</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 и 2 курсов и их будущие работодатели (научно-исследовательские институты, ВУЗы, предприятия отрасли)</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - экзамены, зачет с оценкой</p>	<p>Основные ресурсы: 10 зачетных единиц: 78 часов практических занятий; 282 часа самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>

Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 2,3 сем.	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов экзаменационная оценка
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.08	7.3 и 7.5	«Дизайн проектирование»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Дизайн проектирование» для обучающихся направления 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о создании промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами, имеющими гармонически целостную форму и высокие эстетические качества</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Канд. техн. наук Чулкова Э.Н.</p>
<p>Входы процесса: Знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин направления 54.03.01 Дизайн</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: основы инженерного обеспечения дизайна; уметь: использовать язык живописно-графического изображения в передаче эксклюзивных и промышленных объектов дизайн; владеть: приемами разработки проектной идеи на всех этапах проектной деятельности.</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6)</p>		<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); - готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3); - готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-7); - способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9); - готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10) - готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</p>

	<p>ном, творческом подходе, на практике (ПК-5);</p> <ul style="list-style-type: none"> -готовность демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6); -готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7); способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8); -способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9); -способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий (ПК-11).
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Магистранты 1,2 курса</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине</p>	<p>Основные ресурсы: 216 час, 6 ЗЕ, 90 часов практических занятий, 126 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: 1,2,3 сем.– зачет, курсовой проект – 1 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет, КП</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет, КП</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.10	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Компьютерное проектирование»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерное проектирование» для обучающихся по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: – формирование базовых навыков владения программным обеспечением, применяемым при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации; – формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта; – формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Дизайн</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин, рассматриваемых информационных технологии</p>		<p>Выходы процесса: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: знать: компьютерные технологии в дизайне; терминологию, основные понятия и определения; основные приемы работы с изучаемыми программными средствами; уметь: выбирать необходимое программное обеспечение в соответствии с поставленными задачами; выбирать и рационально использовать конкретные компьютерные технологии; владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями</p>
<p>Требования к входам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)</p>		<p>Требования к выходам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: -готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3). -способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); -способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); -готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-7); -способностью социального взаимодействия, са-</p>

	<p>моорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);</p> <p>- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);</p> <p>-готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)</p>
<p>Поставщики процесса Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 – го курса магистратуры и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки, - рабочая программа по дисциплине, - промежуточная аттестация по дисциплине (зачет – 1 семестр) 	<p>Основные ресурсы: 2 ЗЕ (72 час.), 6 часов лекционных занятий, 36 часов лабораторных занятий, 42 часов контактной работы, 30 часов самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Выполнение практических работ, Защита практических работ, Зачет 1 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету</p>	<p>Периодичность оценки: Непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.11	7.3 и 7.5	«Мода и бизнес»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Мода и бизнес» для обучающихся по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о создании промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами, имеющими гармонически целостную форму и высокие эстетические качества</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: Знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин бренд-дизайн, современные проблемы дизайна</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру индустрии, типы и виды предприятий, формирующих индустрию; - циклы по планированию, созданию и реализации продукции индустрии; - особенности современного рынка, как мирового, так и локального; - связь модных тенденций с социальными мегатрендами; - логику модных циклов и ее связь с планированием массового спроса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить место компании в цепочке планирования, создания и дистрибуции модного продукта; - выявлять основные факторы развития компании в современной индустрии: от аспектов социальной ответственности в производстве до влияния информационных технологий на потребление моды; - анализировать природу спроса на «модную» продукцию и основы прогнозирования тенденций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разбираться в специализированных отраслевых источниках информации; - способностью предлагать концепции, модели, изобретать и использовать новые способы и инструменты профессиональной деятельности; - способностью принимать управленческие решения, оценивать их возможные последствия и нести за них ответственность; - возможностью находить и оценивать новые рыночные возможности, формировать и оцени-

	вать бизнес-идеи, разрабатывать бизнес-планы создания нового бизнеса
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: -способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-3); -способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9)</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): -способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); - готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8); - способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине</p>	<p>Основные ресурсы: 72 час, 2 ЗЕ, 4 часа лекций, 24 часов практических занятий, 28 часов контактной работы, 44 часа самостоятельной работы. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: 4 сем.– зачет</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.01	7.3 и 7.5	«Технология подготовки научной документации»

<p style="text-align: center;">Определение процесса:</p> <p>процесс преподавания дисциплины «Технология подготовки научной документации» для обучающихся очной формы обучения направления 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): Дизайн костюма и аксессуаров, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p style="text-align: center;">Цель процесса:</p> <p>выполнение требований ФГОС ВО, освоение и изучение принципов подготовки различных видов научной документации (ВКР, публикаций, тезисов и др.) и освоение основных правил работы над их текстом и иллюстрациями.</p>
<p style="text-align: center;">Владелец процесса:</p> <p>кафедра ТКИКиУП</p>	<p style="text-align: center;">Ответственный руководитель процесса:</p> <p>д-р. техн. наук, проф. Карабанов П.С.</p>
<p style="text-align: center;">Входы процесса:</p> <p>студенты-магистранты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин: Б1.Б.19 – Русский язык и культура речи</p>	<p style="text-align: center;">Выходы процесса:</p> <p>в результате изучения дисциплины магистранты должны:</p> <p>знать: методики абстрактного мышления, анализа и синтеза проведения научных исследований, основные положения научной этики, импакт-фактор научных журналов, методики самоконтроля и саморазвития при организации научной работы и подготовке научной документации, порядок представления результатов научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций, общую структуру научных публикаций, основные правила подготовки научной документации;</p> <p>уметь: использовать на практике навыки научно-исследовательской деятельности и представлять итоги проведения работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением художественных средств редактирования, определять и реализовывать приоритеты совершенствования процесса подготовки научных публикаций, применять методики самооценки и саморазвития, ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, руководствоваться положениями научной этики при проведении научных исследований и подготовке публикаций, разрабатывать структуру научной документации;</p> <p>владеть: навыками представления итогов научно-исследовательских работ, методами абстрактного мышления, анализа и синтеза для достижения поставленной цели исследования и подготовки публикации, общепринятыми поло-</p>

	жениями, правилами и рекомендациями подготовки публикаций, технологиями и навыками управления своей познавательной деятельности и ее совершенствования на основе принципов самообразования и научной этики, способностью интерпретировать и представлять результаты научных исследований на публичных обсуждениях, правилами и общественными рекомендациями подготовки научных публикаций.
<p>Требования к входам процесса: соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины, для чего магистрант должен обладать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5). 	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, которыми обучающиеся должны обладать после изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3); - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1).
<p>Поставщики процесса: Кафедра ТКИКиУП</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса магистратуры очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО; - рабочий учебный план, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине; - экзамен. 	<p>Основные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 зачетные единицы (144 часа); - 6 часов лекций, 28 часов практических занятий, - 110 часов самостоятельной работы; - аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы.
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в аудиторной работе; - выполнение практических занятий; - апробация публичного обсуждения тезисов к обоснованию темы ВКР; - экзамен – 1 семестр. 	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, экзамен</p>
<p>Показатели результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение запланированных учебных работ в срок; - рейтинг, обеспечивающий сдачу экзамена. 	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.02.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Универсальные методы дизайна»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Универсальные методы дизайна» для обучающихся по направлению 54.04.01 «Дизайн», магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, – анализ основных направлений и тенденций развития современных методов разработки дизайна и оценки эстетических свойств изделий легкой промышленности; – изучение теоретических основ и получение практических навыков освоения современных методов дизайна и оценки эстетических свойств новых моделей изделий легкой промышленности.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд. техн. наук Чулкова Э.Н.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: -дизайн-проектирование; -выполнение проекта в материале</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: инновационные методы создания высококачественного дизайна изделий легкой промышленности и методы оценки эстетических свойств товаров уметь: использовать современные методы проведения предпроектных исследований для разработки дизайна новых конкурентоспособных изделий легкой промышленности, отвечающих требованиям рынка; проводить оценку эстетических свойств новых моделей изделий легкой промышленности; выбирать методы для осуществления дизайнерской деятельности, направленной на изделия различного назначения; владеть: методами оценки эстетических свойств изделий легкой промышленности; навыками проведения предпроектных исследований;</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); - готовностью использовать на практике</p>		<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированно-</p>

<p>умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);</p> <p>- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)</p>	<p>стью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2);</p> <p>способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8);</p> <p>принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);</p> <p>способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (ПК-11).</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Магистранты 1 курса и их будущие работодатели (научно-исследовательские институты, ВУЗы, швейные предприятия, дизайн-бюро)</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет)</p>	<p>Основные ресурсы: 2 ЗЕ (72 часа), 6 час. лекционных занятий , 24 часа практических занятий, 42 часа самостоятельной работы, курсовой проект. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: зачет (2семестр), курсовой проект, участие в аудиторной работе</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.02.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Экодизайн»
<p style="text-align: center;">Определение процесса:</p> <p>Процесс преподавания дисциплины «Экодизайн» по направлению 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p style="text-align: center;">Цель процесса:</p> <p>выполнение требований ФГОС ВО, изучение современных методов проектирования изделий легкой промышленности с позиции экодизайна; выбор способов производства здоровьесберегающих изделий, дизайн-проектирование с учетом современных тенденций экодизайна</p>
<p style="text-align: center;">Владелец процесса:</p> <p>Кафедра «Дизайн»</p>		<p style="text-align: center;">Ответственный руководитель процесса:</p> <p>Пищинская О.В., канд. техн. наук</p>
<p style="text-align: center;">Входы процесса:</p> <p>Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин направления 54.04.01 Дизайн</p>		<p style="text-align: center;">Выходы процесса:</p> <p>В результате изучения обучающийся должен:</p> <p>знать: направления и составляющие экодизайна;</p> <p>уметь: подбирать к проектируемым объектам современные способы производства, не наносящие вред, окружающей среде и здоровью человека;</p> <p>владеть: навыками оформления дизайн-проектов с позиции экодизайна</p>
<p style="text-align: center;">Требования к входам процесса:</p> <p>Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); -готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3) 		<p style="text-align: center;">Требования к выходам процесса:</p> <p>Магистр должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК- 1) -готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3) -способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2) -способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4) -способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9) - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), спо-

	<p>способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Магистранты 1 курса и их будущие работодатели (научно-исследовательские институты, ВУЗы, швейные предприятия, дизайн-бюро)</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине</p>	<p>Основные ресурсы: 72 час, 2 ЗЕ, 6 час. лекционных занятий, 24 часа практических занятий, 42 часа самостоятельной работы, курсовой проект. Выделенный аудиторный фонд; информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: 2 сем.– зачет, курсовой проект 2 сем.</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет, КП</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет, КП</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б2.В.01(У)	7.3 и 7.5	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
<p>Определение процесса: процесс прохождения учебной практики обучающимися направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: - выполнение требований ФГОС ВО, закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин; - систематизация, углубление и расширение профессиональной культуры, компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности; - формирование у обучающихся первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы</p>
Владелец процесса: кафедра «Дизайн»		Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: история науки и техники; современные проблемы дизайна, дизайн- проектирование, рисунок, живопись, компьютерное проектирование</p>		<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики: - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2); - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2)</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - готовностью использовать на практике</p>		<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен знать: - источники и технологию получения необ-</p>

<p>умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4); - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3); - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7); 	<p>ходимой информации для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня;</p> <p>методологию исследования в сфере дизайна; современные источники информации (интернет—базы данных) в области профессиональных интересов в сфере дизайна;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; - организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; <p>владеть:</p> <p>навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по своей сфере исследования и не только;</p> <p>опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>
<p>Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели, предприятия отрасли</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 3 ЗЕ (108 часов), выделенный аудиторный фонд, отраслевые предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: зачет с оценкой (2 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б2.В.02(П)	7.3 и 7.5	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
<p>Определение процесса: процесс прохождения производственной практики (НИР) обучающимися направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, совершенствование исследовательской деятельности и формирование навыков решения актуальных задач, стоящих перед обучающимися; углубление и творческое освоение учебного материала для применения теоретических знаний в практической деятельности.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении базовых и вариативных дисциплин, входящих в основную образовательную программу</p>		<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); - способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4); - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7); - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9); - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10); - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных

	<p>выступлений с научными докладами и общениями (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3); - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5); - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9); - способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий (ПК-11)
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2); - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2) 	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать: принципы ведения библиографического поиска с привлечением информационных технологий; методологию исследования в сфере дизайна, основную терминологию и тематику исследования в сфере дизайна</p> <p>уметь: формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний; выбирать, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования, обрабатывать полученные научные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных; кратко, логично и аргументировано излагать результаты научно-исследовательской работы, использовать и развивать теоретические основы реализованных и перспективных научных исследований в сфере дизайна</p> <p>владеть:</p>

	спецификой научно-исследовательской деятельности в области дизайна костюма, навыками представления итогов научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, статей, докладов, презентаций
Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»	Потребители процесса: Обучающиеся 1, 2 курса и их будущие работодатели, предприятия отрасли
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной практике, итоговая аттестация по практике (зачеты с оценкой)	Основные ресурсы: 39 ЗЕ (1404 часов), выделенный аудиторный фонд, отраслевые предприятия, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (2,3,4 семестры), выполнение различных видов работ, оформление отчетов	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б2.В.03(П)	7.3 и 7.5	Производственная практика (педагогическая)
<p>Определение процесса: процесс прохождения производственной практики (педагогической) обучающимися очного обучения направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, формирование теоретической базы и профессиональных навыков, направленных на организацию передачи научных и профессиональных знаний и навыков в коллективе образовательной среды</p>
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении базовых и вариативных дисциплин, входящих в основную профессиональную образовательную программу</p>		<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); - способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4); - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1); - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2); - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и

	<p>скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);</p> <p>- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p>	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать: технологии эффективной речевой коммуникации; психологические основы делового общения; этапы подготовки ораторской речи, методы изложения материала; составные элементы композиции публичного выступления;</p> <p>уметь: самостоятельно планировать различные виды учебных занятий и практик, выбирать методы преподавания, разрабатывать методические материалы;</p> <p>владеть: практическими навыками выполнения педагогической работы в средних профессиональных и высших учебных заведениях под руководством ведущего преподавателя по дисциплинам направления.</p>
<p>Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса и их будущие работодатели, предприятия отрасли</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной практике, итоговая аттестация по практике (зачеты с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 3 ЗЕ (108 часов), выделенный аудиторный фонд, отраслевые предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (3 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчетов</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б2.В.04(Пд)	7.3 и 7.5	Производственная практика (преддипломная)
<p>Определение процесса: процесс прохождения производственной практики (преддипломной) обучающимися направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», магистерской программы «Дизайн костюма и аксессуаров», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося; приобретение практических навыков и компетенций, необходимых для успешного внедрения полученных знаний; получение опыта самостоятельной профессиональной деятельности на выбранном месте прохождения практики</p>
<p>Владелец процесса: кафедра «Дизайн»</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении базовых и вариативных дисциплин, входящих в основную образовательную программу</p>		<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3); - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); - готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8); - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6), - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышлен-

	<p>ного производства (ПК -7),</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8), - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9), - способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10)
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p>	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> современные источники информации (интернет— базы данных) в области профессиональных интересов в сфере дизайна; основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач; методы раннего опознания и предотвращения экологических нарушений; процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ <p>уметь: использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу; предотвратить экологические нарушения в процессе работы над проектным заданием;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами развития для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня; - методами повышения квалификации; навыками накопления, обработки и использования информации, в том числе полученной в глобальных компьютерных сетях; методикой сравнительного и системного анализа; - новыми методами исследования в сфере дизайна; <p>способностью к реализации своих профессиональных качеств;</p>

	<p>навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций</p>
<p>Поставщик процесса: Кафедра «Дизайн»</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса и их будущие работодатели, предприятия отрасли</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной практике, итоговая аттестация по практике (зачеты с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 3 ЗЕ (108 часов), выделенный аудиторный фонд, отраслевые предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (4 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчетов</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>