

Б1.Б.01	ИСТОРИЯ
Б1.Б.02	ФИЛОСОФИЯ
Б1.Б.03	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
Б1.Б.04	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Б1.Б.05	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК
Б1.Б.06	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ
Б1.Б.07	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
Б1.Б.08	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК
Б1.Б.09	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Б1.Б.10	ПРОПЕДЕВТИКА (ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ)
Б1.Б.11	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА
Б1.Б.12	ЭКОНОМИКА
Б1.Б.13	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
Б1.Б.14	СОЦИОЛОГИЯ
Б1.Б.15	КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Б1.Б.16	ПРАВОВЕДЕНИЕ
Б1.Б.17	ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
Б1.Б.18	БРЕНДИНГ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Б1.Б.19	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
Б1.Б.20	КОНФЛИКТОЛОГИЯ
Б1.В.01	ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Б1.В.02	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ
Б1.В.03	АЛФАВИТЫ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ
Б1.В.04	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ
Б1.В.05	КОНСТРУИРОВАНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ
Б1.В.06	МАКЕТИРОВАНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ
Б1.В.07	ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
Б1.В.08	ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ
Б1.В.09	ЭРГОНОМИКА
Б1.В.ДВ.01.01	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА
Б1.В.ДВ.01.02	ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ И ДИЗАЙНЕ (ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И КОЛОРИСТИКИ)
Б1.В.ДВ.02.01	ИЗУЧЕНИЕ СПРОСА НА ТОВАРЫ РАЗНЫХ СЕГМЕНТОВ РЫНКА
Б1.В.ДВ.02.02	ИЗУЧЕНИЕ СПРОСА НА ИЗДЕЛИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Б1.В.ДВ.03.01	ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ТЕНДЕНЦИЙ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ
Б1.В.ДВ.03.02	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ
Б1.В.ДВ.04.01	КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ
Б1.В.ДВ.04.02	ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ
Б1.В.ДВ.05.01	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ
Б1.В.ДВ.05.02	СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ
Б1.В.ДВ.06.01	ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ
Б1.В.ДВ.06.02	БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ
Б1.В.ДВ.07.01	ЭКОДИЗАЙН
Б1.В.ДВ.07.02	АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ ФОРМ
Б1.В.ДВ.08.01	ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Б1.В.ДВ.08.02	АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)
ФТД..01	ТРУДОВОЕ ПРАВО

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.Б.01</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«История»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «История» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль – Промышленный дизайн профиль – Дизайн костюма ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о важнейших исторических событиях России, а также освоение методологических основ для самостоятельной оценки исторических явлений прошлого и современной России</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доц., канд.ист.наук Луговой К.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предметов «История» и «Обществоведение» за курс средней школы</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным историческим проблемам</p>		<p><b>Требования к выходам процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; <b>уметь:</b> выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; <b>владеть:</b> навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж</p>		<p><b>Потребители процесса:</b> студенты I курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен)</p>		<p><b>Основные ресурсы:</b> 4 (144 час) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b></p>		<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b></p>

-экзамен (I семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование	критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение экзамена	<b>Периодичность оценки:</b> Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## 1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.Б.02</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Философия»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Философия» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания</p>	
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент, канд.пед.наук. Мандель Б.Р.</p>	
<p><b>Входы процесса:</b> Специальные требования к входным знаниям не предусматриваются</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент должен: <u>знать:</u> основные философские картины мира, учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; современный уровень научной картины мира; <u>уметь:</u> применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; <u>владеть:</u> культурой мышления, навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий</p>	
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным философским проблемам</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения дисциплины: - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p>	
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p><b>Управляющие воздействия:</b> - ФГОС ВО,</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 4 з.е. (144 часа)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн</li> <li>профиль - Дизайн костюма,</li> <li>профиль – Промышленный дизайн</li> <li>- рабочая программа по дисциплине</li> <li>- итоговая аттестация по дисциплине (экзамен)</li> </ul>	<p>Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экзамен (3 семестр)</li> <li>- участие в аудиторной работе, тестирование</li> </ul>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b></p> <p>критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b></p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение экзамена</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b></p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.03.	7.3 и 7.5	<b>Преподавание дисциплины «Иностранный язык»</b>

<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Иностранный язык» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование необходимого и достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции студентов для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент Евсева Л.П.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении иностранного языка на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего профессионального образования)</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины обучающийся должен: <b>знать:</b> нормы произношения, лексику иностранного языка общеупотребительного, делового, терминологического и профессионального содержания; грамматические нормы, типовые способы построения высказываний в устной и письменной речи; <b>уметь:</b> осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами; переводить научно-техническую литературу и документацию; пользоваться иноязычной справочной литературой по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью. <b>владеть:</b> одним из иностранных языков на уровне бытового общения</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: лексический аспект в 400 единиц, включая служебные слова и базовые грамматические конструкции, умение узнавать и понимать данные языковые единицы в контексте при различных видах чтения, понимать устную речь (монологическую и диалогическую) на</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</p>

<p>бытовую и страноведческую тематику</p>	<p>Минимальные требования к уровню иноязычной компетенции обучающихся по завершению курса обучения не выходят за рамки Основного уровня: формирование и совершенствование слухо-произносительных навыков применительно к новому языковому и речевому материалу; лексика в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме 1200 лексических единиц; коррекция и развитие навыков продуктивного использования основных грамматических форм и конструкций: система времен глагола, типы простого и сложного предложения, наклонение, модальность, залог, знаменательные и служебные части речи; формирование и совершенствование орфографических навыков применительно к новому языковому и речевому материалу</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ТДШИ Кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 1 и 2 курсов очного отделения и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> - ФГОС ВО, - рабочий учебный план, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 8 ЗЕ (288); аудиторная нагрузка: лз – 87 часов; самостоятельная работа – 201 час аудиторный фонд: аудитории института</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> - участие в аудиторной работе, - выполнение тестов, - воспроизведение монологов и диалогов на изучаемом языке, - чтение и перевод (со словарем) иностранной деловой и научной литературы, - составление деловых документов (резюме, письмо) на иностранном языке</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> рейтинговая шкала 0-100 баллов, зачет, экзамен</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуска к экзамену; интернет-тестирование</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.04	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «История искусств»

<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «История искусств» для обучающихся дневной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн»</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях развития искусства с древнейших времен до наших дней.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> Кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Соколов М.В. проф., д-р пед. наук</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Обучающиеся и знания, полученные на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего профессионального образования).</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> – основополагающие факты истории искусства, процесс развития основных направлений и течений изобразительного искусства, а также связь развития искусства с социально-политической ситуацией, историческими событиями и современной жизнью.;</p> <p><b>уметь:</b> – связать явления искусства с социально-политической ситуацией, историческими событиями и современной жизнью;</p> <p><b>владеть:</b> – знаниями в области истории искусства, изобразительного в первую очередь</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> соответствующие ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины обучающийся: – способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); – способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 1 курса очного отделения</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины – 252 часа (54 часа ЛК, 72 часа ПЗ, 126 часов СРС в течение 1 и 2 сем.), выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе,</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала 100</p>



практических работах, экзамен	баллов
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1. Б.05	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Академический рисунок»
<b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Академический рисунок» 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях графического изображения и владение практическими навыками академического рисунка.
<b>Владелец процесса:</b> Кафедра ТДШИ		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> Миронова Е.А., доцент
<b>Входы процесса:</b> Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплины «Философия», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки)		<b>Выходы процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): -способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) -способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) -способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины Обучающиеся должны <b>знать:</b> учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса. <b>уметь:</b> применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. <b>владеть:</b> лексическим минимумом общего и терминологического характера; русским языком и культурой мышления; навыками работы с научно-методической литературой; методами изобразительного языка академического рисунка.		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций В результате изучения обучающийся должен: <b>знать:</b> основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса; основы перспективы; теорию теней; основы построения геометрических и бытовых предметов; основы построения головы и фигуры человека; <b>уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; <b>владеть:</b> методами изобразительного языка академического рисунка
<b>Поставщики процесса:</b> ТДШИ		<b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 1-2 курса
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения		<b>Основные ресурсы:</b> время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (198 лабораторных, 17 час.

<p>итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр, зачет – 3 семестр).</p>	<p>практических, 145 час. СРС, 12 з.е. выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, практических работах, курсового проекта</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала 1-5 баллов, БРС, зачет или незачет, экзамен</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; экзамен</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1. Б. 06	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Академическая живопись»
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Академическая живопись» 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях живописного изображения и владение практическими навыками академической живописи.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> Кафедра ТДШИ</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Васюков О.Г., доцент</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Философия», «Русский язык и культура речи», «Академический рисунок» (в соответствии с профилем подготовки)</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): -способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) -владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины Студенты должны <b>знать:</b> учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса. <b>уметь:</b> применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. <b>владеть:</b> лексическим минимумом общего и терминологического характера; русским языком и культурой мышления; навыками работы с научно-методической литературой; методами изобразительного языка академического рисунка.</p>		<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций В результате изучения обучающийся должен: <b>знать:</b> теорию света и цвета; <b>уметь:</b> создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; <b>владеть:</b> методами изобразительного языка академической живописи.</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> ТДШИ</p>		<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 1-2 курса</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр, зачет – 3семестр).</p>		<p><b>Основные ресурсы:</b> время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (216 лабораторных, 17 час. практических, 163 час. СРС. 13 з.е. выделенный аудиторный фонд, лаборатория, информационно-библиотечные ресурсы</p>

<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b>  <b>Контролируемые параметры процесса:</b>  участие в аудиторной работе, практических работах, курсового проекта</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b>  критерии оценок, рейтинговая шкала 1-5 баллов, БРС, зачет или незачет, экзамен</p>
<p><b>Показатели результативности:</b>  выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; экзамен</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b>  непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

**ПАСПОРТ ПРОЦЕССА**

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.07	7.3 и 7.5	<b>Преподавание дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»</b>
<b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» для студентов очного обучения 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях лепки и владение практическими навыками, умение видеть скульптуре трехмерность объектов действительности, пластику форм
<b>Владелец процесса:</b> Кафедра ТДШИ		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> Васюков О.Г., доцент
<b>Входы процесса:</b> Обучающиеся и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История искусств», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки)		<b>Выходы процесса:</b> В результате изучения обучающийся должен: <u><b>знать:</b></u> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; <u><b>уметь:</b></u> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; работать различными пластическими материалами с учетом их специфики; <u><b>владеть:</b></u> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.
<b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: студент -способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)		<b>Требования к выходам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) -способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ТДШИ		<b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 1-2- курса
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВПО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет – 3 семестр, экзамен – 2, семестр).		<b>Основные ресурсы:</b> время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (72 часа лабораторных занятий, 34 часов практических занятий, 110 часов самостоятельной работы, всего 6 зачетных единиц), выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, практических работах; экзамен – 2 сем., зачет – 3 сем.		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала БРС, зачет или незачет,
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; (другое)		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.08	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Технический рисунок»

<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Технический рисунок» для студентов дневной формы обучения направления подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн», профили «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированные на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО: развитие навыков изображения трехмерных объектов на плоскости и передачи объема этих объектов на рисунке с использованием методов начертательной геометрии</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра математических и естественнонаучных дисциплин</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Доц. Полякова Т.Д.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные студентами при изучении черчения и геометрии в средних школах, лицеях и колледжах</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент будет: <b>знать:</b> основы начертательной геометрии и теорию теней; основы построения геометрических предметов. <b>уметь:</b> изображать ортогональные проекции и технические рисунки трехмерных объектов. <b>владеть:</b> воссоздавать формы предмета по чертежу ( в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p>
<p><b>Требования к входам:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: Требований к входам нет.</p>	<p><b>Требования к выходам:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>
<p><b>Поставщики процесса</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средние школы</li> <li>2. Гимназии</li> <li>3. Лицея и колледжи</li> </ol>	<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 1 курса дневного отделения и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС ВО,</li> <li>- рабочий учебный план по направлению подготовки,</li> <li>- рабочая программа по дисциплине,</li> <li>- итоговая аттестация по дисциплине -зачет</li> </ul>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 2 зачетные единицы, 72 часа Аудиторный фонд института.</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> Выполнение графических работ Защита графических работ Зачет (1 семестр),</p>	<p><b>Методы измерения параметров:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала, зачет или незачет.</p>

<b>Показатели результативности:</b> Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	<b>Периодичность оценки:</b> Непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины
---	--



# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Шифр дисциплины Б1.Б.09</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Безопасность жизнедеятельности»</b>
<b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для студентов дневной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентирован на выполнение требований ФГОС ВО		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование теоретических знаний и практических навыков для создания безопасных и безвредных условий жизнедеятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
<b>Владелец процесса:</b> Кафедра ОТиФВ		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент, канд.техн.наук. Тихонова О.В.
<b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: правоведение, материаловедение		<b>Выходы процесса:</b> Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций: <b>знать:</b> принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе <b>уметь:</b> разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности <b>владеть:</b> методами оценки параметров и уровня негативных воздействий в производственной деятельности
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: 1. способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): 1. способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплины, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра ТДШИ 2. Кафедра КИКиПД		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 4 курса дневного отделения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен		<b>Основные ресурсы:</b> 3 зачетные единицы: (108 час.); аудиторная нагрузка: лк – 18 час.; лб – 30 час.
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ (другие виды занятий, установленные рабочим учебным планом)		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> рейтинг, экзамен
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение экзамена.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.Б.10	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Препедевтика (основы композиции)»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Препедевтика (основы композиции)» для студентов очного обучения направления 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о конкурентоспособности изделий при сочетании технических и художественных решений в конструкциях
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, история искусств.		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> типологию композиционных средств и их взаимодействия, способы трансформации поверхности; <b>уметь:</b> решать основные типы проектных задач; <b>владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: 1. Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7); 2. Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); 2. Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачет		<b>Основные ресурсы:</b> 6 зачетных единиц; 18 часов лекций; 72 часа практических занятий; 126 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 3 семестр, зачет – 4 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет, экзаменационная оценка
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Шифр дисциплины</b> <b>Б1.Б.11</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>Преподавание дисциплины «Основы производственного мастерства»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Основы производственного мастерства» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о техниках декоративно-прикладного искусства и технологиях изготовления и декорирования промышленных изделий различного назначения с высокими потребительскими свойствами.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование, цветоведение и колористика, пропедевтика, технический рисунок, проектирование, конструирование в промышленном дизайне, материаловедение, архитектура объемных форм.</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> способы изготовления непродовольственных товаров; <b>уметь:</b> определять возможность реализации проекта по производству промышленных изделий различного назначения, подбирать оптимальную технологию производства промышленных изделий различного назначения; <b>владеть:</b> навыками изготовления изделий с утилитарными и художественными функциями в различных техниках декоративно-прикладного искусства, разработки документации по технологии изготовления промышленных изделий различного назначения.</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</p>		<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5); способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи</p>		<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 2, 3, 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачет.</p>		<p><b>Основные ресурсы:</b> 9 зачетных единиц; 158 часа практических занятий; 166 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 4,6 семестр, зачет – 3,5,7 семестр.</p>		<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет, экзаменационная оценка.</p>

**Показатели результативности:**  
выполнение запланированных мероприятий в срок;  
рейтинг, обеспечивающий получение зачета, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена.

**Периодичность оценки:**  
непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001 - 2011	Наименование процесса
Б1.Б.12	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Экономика»

<p><b>Определение процесса:</b>          процесс преподавания дисциплины «Экономика» для студентов дневной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b>          выполнение требований ФГОС ВО и изучение закономерностей функционирования экономических систем. Центральной проблемой в экономической теории является проблема эффективности использования ограниченных ресурсов для удовлетворения безграничных потребностей людей.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b>          кафедра экономики и управления</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b>          Доц., к.э.н. Троянова Е.Н.</p>
<p><b>Входы процесса:</b>          Студенты и знания, полученные студентами при изучении истории, математики</p>	<p><b>Выходы процесса:</b>          соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения дисциплины «Экономика»:  <u>знать:</u> суть экономических явлений и процессов рыночной регулируемой экономики на микро и макроуровнях; основы экономики производства;  <u>уметь:</u> анализировать и оценивать социально-экономическую информацию; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;  <u>владеть:</u> навыками экономических расчетов различных показателей на микро и макроуровне</p>
<p><b>Требования к входам:</b>          Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:          - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b>          В результате изучения дисциплины студент должен в рамках общих компетенций <b>ОК-3</b> - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b>          Кафедра ЭиУ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b>          Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели.</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b>          - ФГОС ВО,          - рабочий учебный план по направлению подготовки,          - рабочая программа по дисциплине,</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b>          - 3 ЗЕ (108 час.),          - аудитория, оборудованная мультимедиа</p>

- итоговая аттестация по дисциплине (зачёт)	
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> - зачет 5 семестр) - участие в аудиторной работе: - на практических занятиях;	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Критерии оценок - балльно-рейтинговая система
<b>Показатели результативности:</b> - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

## АННОТАЦИЯ – ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.13	7.3 и 7.5	«Физическая культура и спорт»

<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» для студентов дневной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль подготовки: «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>	<p><b>Цель процесса:</b> Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> Кафедра физического воспитания ОТиФВ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Доцент Мартынова Л.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Физическая культура и спорт» на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» студент должен: <b>знать:</b> особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ. <b>уметь:</b> применять специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений. <b>владеть:</b> способностью владеть системой знаний: для сохранения укрепления здоровья, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, необходимых для широкого использования; способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО</p>

<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: - ОК-7 – Способностью к самоорганизации и самообразованию - ОК-8 – Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж.</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 1-2 курса дневного отделения и будущие работодатели.</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> Основные ресурсы (72) (лекции- 32, СРС-40)</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> - зачет 1- 2- 3 – 4 семестр; - выполнение теоретического раздела учебной программы; - реферативные работы; - тестирование.</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> Критерии оценок, рейтинговая шкала. 100 баллов, зачет или не зачет</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>



## 1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.Б.14</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Социология»</b>
<p style="text-align: center;"><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Социология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль – Промышленный дизайн профиль – Дизайн костюма ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p style="text-align: center;"><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование знаний о социальной структуре и общественной жизни России на современном этапе, о социально-значимых проблемах и процессах, о закономерностях социального взаимодействия людей.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>		<p style="text-align: center;"><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент Ваньков С.П.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Входы процесса:</b> Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предмета «Обществознание» за курс средней школы</p>		<p style="text-align: center;"><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> предмет социологии, основные понятия, описывающие этот предмет; понимать основные проблемы функционирования и развития современного общества, его закономерности и тенденции <b>уметь:</b> ориентироваться в культурной среде современного общества, участвовать в диалоге культур <b>владеть:</b> методиками разрешения конфликтных ситуаций в коллективе</p>
<p style="text-align: center;"><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным проблемам российского общества</p>		<p style="text-align: center;"><b>Требования к выходам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины: - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6) -готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Поставщики процесса:</b> 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж</p>		<p style="text-align: center;"><b>Потребители процесса:</b> студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p style="text-align: center;"><b>Управляющие воздействия:</b> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль – Промышленный дизайн профиль – Дизайн костюма - рабочая программа по дисциплине</p>		<p style="text-align: center;"><b>Основные ресурсы:</b> 2 (72 часа) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>

-итоговая аттестация по дисциплине (зачет)	
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> -зачет (4 семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета	<b>Периодичность оценки:</b> Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.Б.15</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Культурология»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Культурология» для студентов очной формы обучения направления подготовки: 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки: - Промышленный дизайн - Дизайн костюма ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВПО и формирование системного представления о многообразии и самоценности различных культур, а также освоение методологических основ для ориентации в культурной среде современного общества.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент Ваньков С.П.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предмета «Обществоведение» за курс средней школы.</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным культурологическим проблемам</p>		<p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; взаимодействие телесного и духовного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; <b>уметь:</b> анализировать отношение культурологи с философией, циклами социальных и гуманитарных дисциплин; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> навыками работы с научно-методической и художественной литературой, журналами, энциклопедиями, словарями, справочниками, отбором и систематизацией культурно-исторических фактов, культурологическим мышлением</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж</p>		<p><b>Потребители процесса:</b> студенты I курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b></p>		<p><b>Основные ресурсы:</b></p>

<p>- ФГОС ВО,  - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн  Профиль подготовки:  - Промышленный дизайн  - Дизайн костюма  - рабочая программа по дисциплине  - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)</p>	<p>3 (108 часов)  Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b>  -зачет (2 семестр)  -участие в аудиторной работе, собеседование, эссе, тестирование</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b>  критерия оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b>  выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b>  Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## I. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.Б.16</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Правоведение»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Правоведение» для студентов очной формы обучения направления подготовки <b>54.03.01 Дизайн</b> профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование и развитие у студентов правовой культуры посредством приобщения к основам права; развитие у студентов логического мышления при освоении теоретических вопросов и решении практических задач.</p>	
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент Волкова Т.В.</p>	
<p><b>Входы процесса:</b> Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении дисциплины «Обществоведение»</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> основные нормативные правовые акты; основные свойства (признаки) и источники права; основные категории и нормы государственного, гражданского, семейного, экологического, информационного, уголовного и административного, права. <b>уметь:</b> применять методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов; использовать полученные знания в профессиональной деятельности. <b>владеть:</b> методами правового анализа спорных правовых ситуаций.</p>	
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: Обществознание</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p>	
<p><b>Поставщики процесса:</b>  Кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p><b>Управляющие воздействия:</b> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки <b>54.03.01 Дизайн</b> профиль</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 2 з.е. (72 час.) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дизайн костюма</li> <li>- Промышленный дизайн</li> <li>- рабочая программа по дисциплине</li> <li>- итоговая аттестация по дисциплине (зачет)</li> </ul>	
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зачет (5 семестр)</li> <li>-участие в аудиторной работе, тестирование</li> </ul>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b></p> <p>критерия оценок, балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b></p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b></p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА – АННОТАЦИЯ

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.17	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Организация учебной деятельности студентов»
<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Организация учебной деятельности студентов» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и освоение основ академических компетенций и типов учебной деятельности; формированию целостностного и системного мышления у студентов по отношению к получаемому компетентностно-ориентированному высшему образованию и ожидаемым результатам образования; усилению(актуализации) мотивации к получению качественного высшего образования по избранной ООП ВО в вузе; выработке чувства ответственности за результаты своего образования в вузе.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра технологии и дизайна швейных изделий; кафедра охраны труда и физвоспитания</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доц., канд.техн.наук Яковлева С.В. доц., канд.техн.наук Печурин Г.Г.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен <u>знать:</u> принципы, содержание и технологии всех видов учебной деятельности (особенно самостоятельную работу студентов) <u>уметь:</u> организовать свою учебную деятельность на достижение всей совокупности компетентностно-ориентированных результатов образования по ООП ВО <u>владеть:</u> умением подтвердить высокую мотивацию к выполнению своей профессиональной: научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственно-технологической и проектной деятельности</p>
<p><b>Требования к входам:</b> соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: требования к «входным» знаниям и умениям отсутствуют</p>		<p><b>Требования к выходам:</b> соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС ВО,</li> <li>- рабочий учебный план по направлению подготовки,</li> <li>- рабочая программа по дисциплине,</li> <li>- промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)</li> </ul>	<p>время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (объем часов 72 /2з.е.),          аудиторная нагрузка :лк – 18 час.; пз -18 час. (ауд. 512, 407,214); самостоятельная работа - 36 час.          выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы.</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b>          Выполнение практических работ,          Защита практических работ,          Зачет (1 семестр),</p>	<p><b>Методы измерения параметров:</b>          Критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет или незачет</p>
<p><b>Показатели результативности:</b>          Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b>          Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины</p>



## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б.1.Б.18	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Брендинг изделий легкой промышленности»

<p><b>Определение процесса:</b></p> <p>процесс преподавания дисциплины «Брендинг» для студентов очного обучения направления 54.03.01 Дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p><b>Цель процесса:</b></p> <p>выполнение требований ФГОС ВО и изучение процессов моды на разных этапах, формирование актуальных трендов в дизайне, а так же рассмотрение алгоритма создания собственного бренда, его концепции и способах продвижения на рынке.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b></p> <p>кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b></p> <p>доцент Жеребцов А.Ф.</p>
<p><b>Входы процесса:</b></p> <p>студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: экономика, история костюма и кроя</p>	<p><b>Выходы процесса:</b></p> <p>в результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b> этапы развития моды, ее функций, структуры; этапы формирования бренда, функции и требования, предъявляемые к логотипам.</p> <p><b>уметь:</b> проводить анализ в конкурентной среде; разрабатывать логотип и бренд, по поставленным задачам.</p> <p><b>владеть:</b> навыками продвижения бренда на рынке.</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b></p> <p>Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)</li> <li>- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</li> </ul>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b></p> <p>Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);</li> <li>- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</li> <li>- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</li> <li>- способность применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).</li> </ul>

<p align="center"><b>Поставщики процесса:</b></p> <p>Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. 1. Кафедра экономики и управления 2. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>	<p align="center"><b>Потребители процесса:</b></p> <p>Студенты 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p align="center"><b>Управляющие воздействия:</b></p> <p>ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p align="center"><b>Основные ресурсы:</b></p> <p>5 зачетных единиц: 18 час. лекций; 18 час. практических занятий; 144 час. самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p align="center"><b>Контролируемые параметры процесса:</b></p> <p>участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр</p>	<p align="center"><b>Методы измерения параметров процесса:</b></p> <p>Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p align="center"><b>Показатели результативности:</b></p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.</p>	<p align="center"><b>Периодичность оценки:</b></p> <p>непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.Б.19</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Русский язык и культура речи»</b>

<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения направления подготовки: <b>54.03.01 Дизайн</b> Профиль подготовки: Промышленный дизайн, Дизайн костюма, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и дать студентам представления о стилях языка, охарактеризовать нормы литературного языка, показать приемы и способы наиболее целесообразного использования языковых средств, в соответствии с содержанием текста, привить навыки обоснованного их выбора; содействовать повышению речевой культуры студента.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Доцент.канд.психол.наук Хлыстова Н. М.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими в средней школе в объеме ЕГЭ.</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, пунктуационные) способы построения высказываний в устной и письменной речи; <b>уметь:</b> ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; <b>владеть:</b> умением вести деловую беседу, дискуссию, обмениваться информацией и давать свою оценку, составлять официальные письма, служебные записки и т.п., грамотно оформлять письменные тексты.</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - владение основами школьного курса: грамматики, стилистики, синтаксиса, фонетики, орфографии и пунктуации; - умение формулировать свою мысль письменно и устно.</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>

<p><b>Управляющие воздействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС ВО,</li> <li>- учебный план по направлению подготовки:</li> </ul> <p><b>54.03.01 Дизайн</b></p> <p>Профиль подготовки: Промышленный дизайн, Дизайн костюма,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочая программа по дисциплине</li> <li>- итоговая аттестация по дисциплине (зачет)</li> </ul>	<p><b>Основные ресурсы:</b></p> <p>3 (108 часа)</p> <p>Предпочтительные аудитории 501, 512, 514, 301, 201</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зачет (4 семестр)</li> <li>-участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование</li> </ul>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b></p> <p>критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b></p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b></p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины</p>

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.Б.20</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Конфликтология»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Конфликтология» для студентов очной формы обучения направления подготовки <b>54.03.01 Дизайн</b> профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование научных представления в области теории конфликта, его предупреждения и разрешения; ознакомление с основным психодиагностическим инструментарием диагностики конфликта; способствовать формированию навыков конструктивного разрешения и предотвращения конфликтов в профессиональной деятельности.</p>	
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Доцент, канд. психол. наук Хлыстова Н. М.</p>	
<p><b>Входы процесса:</b> Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предметов «Обществоведение», «Биология», «Право» в рамках программы среднего общего образования</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)</p>	
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по проблемам взаимоотношений индивидов в коллективе и в межличностном общении</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент должен <u>знать:</u> категориальный аппарат дисциплины; общие закономерности возникновения, развития и завершения конфликтов; структуру конфликта, причины его возникновения и влияние на психику, поведение, деятельность человека; динамику и функции конфликта в коллективе и жизнедеятельности отдельного человека; динамику переговорного процесса. <u>уметь:</u> применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p>	

	<b>владеть:</b> навыками решения коммуникативных задач
<b>Поставщики процесса:</b> 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж	<b>Потребители процесса:</b> студенты 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению <b>54.03.01 Дизайн</b> профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)	<b>Основные ресурсы:</b> 3 з.е.(108 часов) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> -зачет (8 семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение заданий практикума, тестирование	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета	<b>Периодичность оценки:</b> Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Шифр дисциплины</b> Б1.В.01	7.3 и 7.5	«Проектирование»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Проектирование» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о создании промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами, имеющими гармонически целостную форму и высокие эстетические качества	
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД	<b>Ответственный руководитель процесса:</b> Доцент, канд. техн. наук Бекк М.В.	
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: история, история искусства, цветоведение и колористика, пропедевтика, технический рисунок, конструирование в промышленном дизайне, материаловедение, основы проектной графики	<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> основы инженерного обеспечения дизайна; <b>уметь:</b> проектировать - дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.); <b>владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы промышленного объекта	
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1); способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4); владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).	<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).	
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра гуманитарных наук и иностранных языков 2. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий 3. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна	<b>Потребители процесса:</b> Студенты 2, 3, 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели	
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине	<b>Основные ресурсы:</b> 39 зачетных единиц; 669 часов практических занятий; 735 часов самостоятельной работы;	

<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 3,4,6,7 семестр, зачет – 5,8 семестр; зачет с оценкой (КП) – 8 семестр</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала баллов, зачет или незачет, экзамен, оценка за КП.</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, зачет, экзамен, оценка за КП</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>



## 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б.1.В.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Информационные технологии в дизайне»

<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Информационные технологии в дизайне» для обучающихся очного обучения направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн»</p>	<p><b>Цель процесса:</b> Ц1 – формирование базовых навыков владения программным обеспечением, применяемым при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации; Ц2 – формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта; Ц3 – формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент, канд. техн. наук Пищинская О.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Технический рисунок», «Цветоведение и колористика»</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> об информационных процессах, системах, ресурсах и технологиях; о системном и прикладном программном обеспечении информационных технологий; об основах сетевых технологиях; о рынке программных средств информационных технологий в дизайне; терминологию, основные понятия и определения; основные приемы работы с изучаемыми программными средствами; <b>уметь:</b> выбирать необходимое программное обеспечение в соответствии с поставленными задачами; выбирать и рационально использовать конкретные информационные технологии; сохранять итоги работы; использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин. <b>владеть:</b> поиском необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературой или в сети Интернет по тематике решения</p>

	<p>проблемной задачи;  навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативными документами;</p>
<p><b>Требования к входам:</b>  Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:  -способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p>	<p><b>Требования к выходам:</b>  Соответствие требованиям ФГОС ВО, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:  -способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);  - способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);  - способность применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).</p>
<p><b>Поставщики процесса</b>  Кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b>  Студенты 3-го курса и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b>  ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b>  4 ЗЕ (144 час.)  Лаборатории 512, 214</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b>  экзамен (5 семестр), участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий</p>	<p><b>Методы измерения параметров:</b>  критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b>  Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену.</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b>  Непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины</p>

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.03	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Алфавиты в промышленном дизайне»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Алфавиты в промышленном дизайне» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и изучение базовых принципов применения шрифтов, как носителей графической информации
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКи ПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: история искусств, технический рисунок		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> теоретические основы шрифтовой культуры; <b>уметь:</b> реализовывать задачи дизайн-проектирования с использованием алфавитов; <b>владеть:</b> графикой написания различных видов алфавитов.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: 1. Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-2);		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); 2. Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7); 3. Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен		<b>Основные ресурсы:</b> 3 зачетных единицы; 18 часов лекций; 18 часов практических занятий; 72 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 3 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, экзамен
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.04	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Основы проектной графики»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Основы проектно-графической моделирования» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и изучение проектно-графического моделирования, направленное на получение информации о свойствах проектируемого изделия и принципах его изображения.	
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКи ПД	<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекх Н.В.	
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, технический рисунок, академический рисунок, пропедевтика.	<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> типологию проектной графики; <b>уметь:</b> выбирать графические приемы и средства, использовать особенности проектируемого объекта и традиции, сложившиеся в отрасли; <b>владеть:</b> навыками творческого поиска в реализации проектных задач	
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)	<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна	<b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели	
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачет с оценкой (КР)	<b>Основные ресурсы:</b> 7 зачетных единицы: 6 часов лекций; 56 часов практических занятий; 190 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы	
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 5 семестр, диф.зач. (КР) - 6 семестр	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет	
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, экзамен, диф.зач. КР	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины	

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.05	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Конструирование в промышленном дизайне»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Конструирование в промышленном дизайне» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и приобретение знаний для использования в своей профессиональной деятельности законов производственных процессов по изготовлению промышленных изделий на основе соответствующих технологий; освоение образцов различных технических средства, методов их конструирования, принципов действия машин и механизмов,
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКи ПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекх Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, технический рисунок		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> основные принципы и методы конструирования; элементы инженерного обеспечения промышленного дизайна; виды соединений элементов изделий; <b>уметь:</b> выполнять графическое представление конструкции промышленных изделий; <b>владеть:</b> методологией конструирования промышленных изделий.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5); способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен		<b>Основные ресурсы:</b> 5 зачетных единиц: 6 часов лекций; 26 часов практических занятий; 148 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 5 семестр.		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, экзамен.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.06	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Макетирование в промышленном дизайне»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Макетирование в промышленном дизайне» для студентов очного обучения направления 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о пространственной структуре, размерах, пропорции и пластике промышленных изделий
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.
<b>Входы процесса:</b> Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, конструирование в промышленном дизайне, материаловедение, основы производственного мастерства.		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: знать: методологию макетирования, как инструмента создания динамического дизайна; уметь: оформлять проект и определять концепцию макетирования; владеть: приемами макетирования.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: 1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); 2 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна		<b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 3,4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, КП		<b>Основные ресурсы:</b> 10 зачетных единиц; 58 часов практических занятий; 302 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 6,7 семестр, КП – 8 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет, экзаменационная оценка
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.07	7.3 и 7.5	<b>Преподавание дисциплины</b> «Проектирование средств визуальной коммуникации»

<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Проектирование средств визуальной коммуникации» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и изучение базовых принципов теории и практики создания рекламного продукта в контексте эффективных визуальных коммуникаций</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКи ПД</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, алфавиты в промышленном дизайне, промышленные выставки, основы проектной графики.</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> обозначения коммуникативных органов управления. <b>уметь:</b> различать техническую информацию и информацию административно-организационного назначения. <b>владеть:</b> способностью к обобщению и анализу, и графическому выражению получено информации.</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: 1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); 2 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 3 зачетные единицы; 6 часов лекций; 28 часов практических занятий; 110 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-</p>

с оценкой	библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины



# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Шифр дисциплины Б1.В.08</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>Преподавание дисциплины «Основы теории и методологии проектирования промышленных объектов»</b>
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Основы теории и методологии проектирования промышленных объектов» для студентов очного обучения направления 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о конкурентоспособности изделий при сочетании технических и художественных решений в конструкциях
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук      Бекк Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, пропедевтика (основы композиции)		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: знать: основы теории и методологии проектирования в промышленном дизайне; уметь: решать основные типы проектных задач; владеть: приемами соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины; Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-6, способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК-7, способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта ПК-9.
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна 2. Кафедра гуманитарных наук и ИЯ		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен		<b>Основные ресурсы:</b> 4 зачетных единиц; 7 часов лекций; 34 часа практических занятий; 103 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 4 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, экзамен.
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.09	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Эргономика»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Эргономика» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о создании промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами, имеющими гармонически целостную форму и высокие эстетические качества.
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> Доцент, канд.техн наук Бекк М.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: архитектоника объемных форм, академическая скульптура и пластическое моделирование		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> принципы эргономического моделирования; <b>уметь:</b> реализовывать требования эргономики в дизайн-проектах; <b>владеть:</b> приемами эргономических исследований.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: -способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): -способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4), -способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1), -способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий их кожи		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет с оценкой		<b>Основные ресурсы:</b> 3 зачетных единиц 20 часов лекций; 34 часа практических занятий; 54 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет, зачет с оценкой (КР) – 4 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

**ПАСПОРТ ПРОЦЕССА**

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.01	7.3 и 7.5	<b>Преподавание дисциплины «Цветоведение и колористика»</b>

<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Цветоведение и колористика» 54.03.01 Дизайн. Профиль Промышленный дизайн</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о цветоведении и колористики, формирование профессиональных навыков цветового мышления и индивидуальных творческих возможностей.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> ТДШИ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Миронова Е.А. доцент</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Академическая живопись» (в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения обучающийся должен: <b>знать:</b> естествоиспытателей и ученых и их понимание света и цвета, источники света, измерение характеристик цвета, воздействие веществ на цвет, спектральный состав излучения и его виды с цветом, цветовой круг, воспринимаемый цвет, аддитивный и субтрактивный синтез, физиологию восприятия цвета и его психологическое воздействие, цветовые ряды, приемы цветовой гармонизации. Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты. Понимать символику цвета. Знать основные группы цветов: ахроматические и хроматические, основные признаки цвета: тон, насыщенность, светлота; несобственные качества цвета, цветовые ряды, приемы гармонизации. Цветовые системы и цветовые модели. Признаки гармонии в цветовых системах. Гармонические сочетания. Теория цветовой выразительности. Объективные (чистые, смешанные, приглушенные) и субъективные (природные, возрастные, символические) факторы цвета. Взаимосвязь формы и цвета. Роль цвета и его сочетаний при формировании коллекций одежды. <b>уметь:</b> реализовывать приобретенные знания по цветоведению при создании современных продуктов дизайна. <b>владеть:</b></p>

	методами гармонизации цветовых отношений, знаниями воздействия цвета на человека
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины <b>Знать</b> основы академической живописи; законы композиции, <b>уметь:</b> выполнять кратковременные зарисовки, грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности;</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - Владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями - (ОПК-2) - Способность владеть рисунком, и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями – (ПК-1) - Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств – (ПК-3)</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 1 курса</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет –2 семестр).</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины 144 часа. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, Самостоятельное выполнение практических работ</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала 1-100 баллов, зачет 2 сем.</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета;</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Цвет в живописи и дизайне (Основы цветоведения и колористики)»

<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Цвет в живописи и дизайне (Основы цветоведения и колористики)» 54.03.01 Дизайн.</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование профессиональных творческих качеств выпускника - научиться самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> Кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Миронова Е.А. доцент</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Обучающиеся и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Академическая живопись» (в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> теоретические основы света и цвета; психологию восприятия и воздействия цвета на человека; основные понятия, термины и определения, изучаемые в науке о цвете; основные закономерности теории цветовой выразительности; основные источники света (их характеристики, в т.ч., цветовую температуру и цветопередачу) и их влияние на цвет предметов; явление метамеризма; о вариативности цветовых и колористических смешений; несобственные качества цвета;</p> <p><b>уметь:</b> выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета; создавать живописные композиции разного уровня сложности; работать с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством</p> <p><b>владеть:</b> профессиональными компетенциями, позволяющими решать творческие задачи; глобальным цветовым мышлением, навыками применения законов цветоведения в работе; профессиональным мышлением в цветовом проектировании; навыками поиска необходимой информации по цвету в книгах и Интернете.</p>

<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины <b>Знать</b> основы академической живописи; законы композиции, <b>уметь:</b> выполнять кратковременные зарисовки,;грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности;</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - Владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями - (ОПК-2) - Способность владеть рисунком, и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями – (ПК-1) - Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств – (ПК-3)</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 1 курса</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет –2 семестр).</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины 144 часа. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, Самостоятельное выполнение практических работ</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала 1-100 баллов, зачет 2 сем.</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета;</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.02.01</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>Преподавание дисциплины «Изучение спроса на товары разных сегментов рынка»</b>
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Изучение спроса на товары разных сегментов рынка» для обучающихся очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО, и формирование системного представления о проектировании высококачественных, конкурентоспособных товаров в индустрии моды, способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России.
<b>Владелец процесса:</b> кафедра ТДШИ		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> Ст. преп. Демская А.А.
<b>Входы процесса:</b> обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Конструирование в промышленном дизайне», «Материаловедение», «Брендинг изделий легкой промышленности».		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> - методы и источники сбора информации о рынке товаров разных сегментов рынка; - методы расчета и обработки статистических данных; - общие сведения о позиционировании товаров разных сегментов на рынке; <b>уметь:</b> - работать с источниками сбора информации о рынке товаров разных сегментов; - составлять план исследований разных сегментов рынка товаров; <b>владеть:</b> - методиками проведения исследований разных сегментов рынка товаров; - методами расчета и обработки статистических данных; - способностью выделять критерии отличия изделий разных ценовых групп.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7); 2. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: Кафедра конструирование изделий из кожи и промышленный дизайн		<b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - зачет		<b>Основные ресурсы:</b> 4 зачетных единицы; 18 часов лекций; 18 часа практических занятий; 108 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет

<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины
---	---



## 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.02.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Изучение спроса на изделия легкой промышленности»
<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Изучение спроса на изделия легкой промышленности» для обучающихся очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО, и формирование системного представления о проектировании высококачественных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ТДШИ</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Ст. преп. Демская А.А.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Конструирование костюма», «Технология изготовления костюма», «Материаловедение», «Брендинг изделий легкой промышленности» - профиль «Дизайн костюма»; «Конструирование в промышленном дизайне», «Материаловедение», «Брендинг изделий легкой промышленности» - профиль «Промышленный дизайн»</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> - методы и источники сбора информации о рынке товаров легкой промышленности разных сегментов рынка; - методы расчета и обработки статистических данных; - общие сведения о позиционировании товаров легкой промышленности разных сегментов на рынке; <b>уметь:</b> - работать с источниками сбора информации о рынке товаров легкой промышленности разных сегментов; - составлять план исследований разных сегментов рынка товаров легкой промышленности; <b>владеть:</b> - методиками проведения исследований разных сегментов рынка товаров легкой промышленности; - методами расчета и обработки статистических данных; - способностью выделять критерии отличия изделий легкой промышленности разных ценовых групп.</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).</p>		<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7); 2. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий 2. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленный дизайн</p>		<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - зачет</p>		<p><b>Основные ресурсы:</b> 4 зачетных единицы; 18 часов лекций; 18 часа практических занятий; 144 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>

<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

## 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.03.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Прогнозирование тенденций в промышленном дизайне»

<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Прогнозирование тенденций в промышленном дизайне» для обучающихся очного обучения направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об оформлении дизайн-проекта, о прогнозировании тенденций в технологиях и композиции изделий.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКи ПД</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент, канд.техн. наук Бекк М.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин : проектирование, история искусства, история дизайна, науки и техники</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b> современные подходы к составлению прогнозов и моделированию; <b>уметь:</b> анализировать и генерировать проектные концепции; <b>владеть:</b> приёмами гармонизации форм, структур, комплексов и систем.</p>
<p><b>Требования к входам:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: -</p>	<p><b>Требования к выходам:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</p>
<p><b>Поставщики процесса</b> Кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 4-го курса и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 8 ЗЕ (288 час.) Лекционных занятий 11 часов, практических занятий 44 часа, самостоятельная работа 233 часа; аудиторный фонд, информа-</p>

	ционно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> зачет(8 семестр), участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий	<b>Методы измерения параметров:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
<b>Показатели результативности:</b> Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету	<b>Периодичность оценки:</b> Непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

## ПАСПОРТ-АННОТАЦИЯ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.В.ДВ.03.02</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ и ТЕХНИКИ</b>

<b>Определение процесса:</b>	<b>Цель процесса:</b>
Процесс преподавания дисциплины <b>ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ и ТЕХНИКИ</b> для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профили «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	выполнение требований ФГОС ВО; структурирование роли и места дизайна в процессе познания; установление взаимосвязи и взаимообусловленности проблем, решаемых специалистами в ходе создания промышленной продукции; применение умения проектировать объекты дизайна с учетом социально-исторического опыта.
<b>Владелец процесса:</b>	<b>Ответственный руководитель</b>
Кафедра ТДШИ	доцент, канд. техн. наук Вершинина И. В.
<b>Входы процесса:</b>	<b>Выходы процесса:</b>
бакалавры и знания, полученные ими в ходе изучения дисциплин: - история; - история искусств; - культурология	В результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> основы специальной терминологии в пределах программы; классификацию основных видов дизайна; основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования; творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна. <b>уметь:</b> охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности; грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды дизайна; ставить и решать задачи, связанные с информационной поддержкой всех областей дизайна; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, проводить критическую оценку различных теорий и достижений человечества. <b>владеть:</b> навыками информационного поиска материалов, связанных с определенными областями истории дизайна, науки и техники; навыками самостоятельного исследования определенных областей истории дизайна, науки и техники, деятельности человека; навыками создания собственных дизайн-проектов с учетом исторических реалий.
<b>Требования к входам процесса:</b>	<b>Требования к выходам процесса:</b>
Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины, студент должен обладать: - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).	Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

<b>Поставщики процесса:</b>	<b>Потребители процесса:</b>
кафедры ТДШИ, КИКиПД	Обучающиеся 4 курса и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b>	<b>Основные ресурсы:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ФГОС ВО;</li> <li>- учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профили «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»</li> <li>- рабочая программа по дисциплине</li> <li>- итоговая аттестация по дисциплине: зачет</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8 ЗЕ (288 час.)</p> <p>Предпочтительные аудитории: 301, 201, 209, 512</p> <p>Лаборатории: Нет требований</p>
<b>Контролируемые параметры процесса:</b>	<b>Методы измерения параметров процесса:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в аудиторной работе;</li> <li>- выполнение практических заданий</li> </ul> <p style="text-align: right;">зачет 8 семестр</p>	критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
<b>Показатели результативности:</b>	<b>Периодичность оценки:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение запланированных мероприятий в срок;</li> <li>- рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</li> </ul>	Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.04.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Компьютерное проектирование в промышленном дизайне»
<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Компьютерное проектирование в промышленном дизайне» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и освоение общетеоретических основ компьютерного проектирования в производстве промышленных изделий, освоение специфики оформления дизайн-проектов промышленных изделий различного назначения.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплины: проектирование, алфавиты в промышленном дизайне, информационные технологии в дизайне</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> типологию компьютерной графики, методы 2D и 3D проектирования; <b>уметь</b> использовать приёмы и средства компьютерного моделирования в проектировании промышленных изделий; <b>владеть</b> навыками оформления дизайн-проектов промышленных изделий различного назначения с помощью графических редакторов.</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: -способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ОПК-1, -способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ОПК-7.</p>		<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): -способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ОПК-1, -способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ОПК-4, -способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6, -способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ОПК-7. -способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-6.</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплины, предшествующих изучению данной дисциплины: КИКиПД</p>		<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>

<p><b>Управляющие воздействия:</b>          ФГОС ВО;          рабочий учебный план,          рабочая программа по дисциплине,          итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b>          6 зачетных единиц:          14 часов лекций; 30 часов практических занятий; 172 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b>          участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b>          Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p><b>Показатели результативности:</b>          выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b>          непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>



# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.04.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Виртуальное проектирование в дизайне»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ» для студентов очного обучения направ- ления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требова- ний ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и освоение обще- теоретических основ виртуального проектирования про- мышленных объектов.
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дис- циплин: проектирование, алфавиты в промышлен- ном дизайне, информационные технологии в дизай- не		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> типологию виртуального проектирования в дизай- не, методы виртуального 2D и 3D проектирования в ди- зайне <b>уметь</b> использовать приёмы и средства виртуального проектирования в проектировании промышленных из- делий; <b>владеть</b> навыками оформления дизайн-проектов с помо- щью виртуального проектирования.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: -способность владеть рисунком, умением ис- пользовать рисунки в практике составления компо- зиции и переработкой их в направлении проектиро- вания любого объекта, иметь навыки линейно- конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ОПК-1, -способность осуществлять поиск, хранение, об- работку и анализ информации из различных источ- ников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, ком- пьютерных и сетевых технологий ОПК-7.		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дис- циплин (в соответствии с ФГОС ВО): -способность владеть рисунком, умением использо- вать рисунки в практике составления композиции и пере- работкой их в направлении проектирования любого объ- екта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения кон- кретного рисунка ОПК-1, -способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ОПК-4, - способность решать стандартные задачи профессио- нальной деятельности на основе информационной и биб- лиографической культуры с применением информаци- онно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6, -способность осуществлять поиск, хранение, обра- ботку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с ис- пользованием информационных, компьютерных и сете- вых технологий ОПК-7, -способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-6.
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: КИКиПД		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет		<b>Основные ресурсы:</b> 6 зачетных единиц: 14 часов лекций; 30 часов практических занятий; 172 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, ин- формационно-библиотечные ресурсы

<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета,</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

**ПАСПОРТ ПРОЦЕССА-АННОТАЦИЯ**

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.В.ДВ.05.01</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Материаловедение в промышленном дизайне»</b>

<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Материаловедение в промышленном дизайне» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиля «Промышленный дизайн» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО	<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование представлений о свойствах материалов, исходя из целенаправленного создания их различной физической структуры, единичных и комплексных показателей качества, общности и различиях, присущих тем или иным классам материалов
<b>Владелец процесса:</b> кафедра ТИКиУП	<b>Ответственный руководитель процесса:</b> к.т.н., доц. Заушицына Е.В.
<b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные студентами при изучении химии и физики в средних школах, лицеях и колледжах	<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> общую классификацию материалов по составу, свойствам и техническому назначению; свойства конструкционных материалов; материалы декоративно-защитных покрытий и процессы их нанесения. <b>уметь:</b> проводить сравнительный анализ свойств материалов с целью выбора оптимального для создания проекта; оценивать прочность материалов; <b>владеть:</b> умением использовать знания свойствах и методах формообразования материала для проектирования любого объекта. навыками по анализу эффективности применения взаимозаменяемых материалов
<b>Требования к входам процесса</b> соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: требований к входам нет	<b>Требования к выходам процесса</b> соответствующие требованиям ФГОС ВПО компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК-7 - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ТИКиУП	<b>Потребители процесса:</b> Студенты 2 курса и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО;	<b>Основные ресурсы:</b> 4 ЗЕ (144 час.)

рабочий учебный план, рабочая программа дисциплины, итоговая аттестация по дисциплине – зачет (3 семестр)	18 час. лекций; 36 час. лабораторных занятий; 90 час. самостоятельной работы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических работ	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> рейтинг, зачет или незачет
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Шифр дисциплины</b> Б1.В.ДВ.05.02	7.3 и 7.5	<b>Преподавание дисциплины</b> «Современные материалы в промышленном дизайне»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Современные материалы в промышленном дизайне» для студентов очного обучения направления 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о конкурентоспособности изделий при сочетании технических и художественных решений в конструкциях
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. Наук Бекк Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплины: проектирование, пропедевтика (основы композиции)		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> методы и приемы работы с различными материалами, основные свойства и способы обработки современных материалов; <b>уметь:</b> обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных, технологических и экономических требований к изделию; <b>владеть:</b> основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: 1. способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-7		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК-3. 2. Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК-7.
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна 2. Кафедра гуманитарных наук		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет		<b>Основные ресурсы:</b> 4 зачетных единицы; 18 часов лекций; 36 часа практических занятий; 90 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 3 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет.
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.06.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Промышленные выставки»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Промышленные выставки» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о проектировании выставочного пространства, как визуального информационного носителя
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКи ПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> проф., д.т.н. Бекк Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: алфавиты в промышленном дизайне, современные материалы в промышленном дизайне, культурология		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> историю и типологию формирования выставочного пространства, современные тенденции дизайна выставок; <b>уметь:</b> разрабатывать дизайн-проекты выставок различного назначения; <b>владеть:</b> навыками оформления стендов и выставочных пространств с учетом современных тенденций.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); 2. способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна 2. Кафедра гуманитарных наук и ИЯ		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет		<b>Основные ресурсы:</b> 5 зачетных единиц: 14 часов лекций; 16 часов практических занятий; 150 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 5 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Шифр дисциплины</b> Б1.В.ДВ.06.02	7.3 и 7.5	<b>Преподавание дисциплины</b> <b>«Безопасность промышленных товаров»</b>
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Безопасность промышленных товаров» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о конкурентоспособности изделий при сочетании технических и художественных решений в конструкциях
<b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> проф., д.т.н. Бек Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: экодизайн, материаловедение, современные материалы в пром.дизайне		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> рациональные приемы и методы конструирования промышленных объектов, рабочие чертежи; <b>уметь:</b> анализировать безопасные свойства пром. изделий; <b>владеть:</b> методологией комплексного подхода к разработке пром. изделий.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): 1. способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); 2. способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет		<b>Основные ресурсы:</b> 5 зачетных единиц: 14 часов лекций; 16 часов практических занятий; 150 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 5 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

# 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.07.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Экодизайн»
<b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Экодизайн» для студентов очного обучения направления 54.03.01 Дизайн, профиль Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		<b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о создании промышленных изделий с высокими потребительскими и эстетическими свойствами, отвечающих требованиям экодизайна.
<b>Владельцу процесса:</b> кафедра КИКиПД		<b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.
<b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплины: эргономика, материаловедение, современные материалы в промдизайне.		<b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> направления и составляющие экодизайна; <b>уметь:</b> подбирать к проектируемым объектам современные способы производства, не наносящие вред окружающей среде и здоровью человека; <b>владеть:</b> навыками оформления дизайн-проектов с позиции экодизайна.
<b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: 1. Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);		<b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4). Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).
<b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна		<b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет		<b>Основные ресурсы:</b> 3 зачетных единицы; 6 часов лекций; 28 часов практических занятий; 110 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр		<b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.		<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины



## 1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.07.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Архитектоника объемных форм»

<p><b>Определение процесса:</b> процесс преподавания дисциплины «Архитектоника объемных форм» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о теории формообразовании промышленных изделий и закономерностей развития объемно-пространственной формы с учётом средств гармонизации для применения этих знаний при разработках дизайн-проектов промышленных изделий</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> профессор, д-р техн. наук Бекк Н.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование.</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> в результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> основополагающие принципы развития и гармонизации объемной формы в пространстве и законы развития форм в природе, архитектуре, дизайне; <b>уметь:</b> воспринимать промышленные изделия как композиционно и конструктивно взаимосвязанные системы объемов; <b>владеть:</b> образным объемно-пространственным мышлением, передачей основных законов композиции в реальных объектах.</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: -способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-1.</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): -способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ОПК-4, -способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ПК-1, -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК-3, -способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-4.</p>

<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленного дизайна</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 3 зачетных единиц; 6 часов лекций; 28 часов практических занятий; 74 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

## АННОТАЦИЯ – ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.В.ДВ.08.01</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»</b>
<p style="text-align: center;"><b>Определение процесса:</b></p> <p>Процесс преподавания дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура для студентов дневной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн направленности/профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Цель процесса:</b></p> <p>Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов, всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Владелец процесса:</b></p> <p style="text-align: center;">Кафедра Охрана труда и физического воспитания</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ответственный руководитель процесса:</b></p> <p style="text-align: center;">Доцент Мартынова Л.В.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Входы процесса:</b></p> <p>Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p>	<p style="text-align: center;"><b>Выходы процесса:</b></p> <p>В результате изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура» студент должен:</p> <p><b>знать:</b> особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ.</p> <p><b>уметь:</b> применить специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений.</p> <p><b>владеть:</b> способностью владеть системой практических умений и навыков, необходимых для широкого использования; способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО</p>	

<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требования ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: - ОК-8 – Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж.</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 1-2 -3-4 курса дневного отделения и будущие работодатели.</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> Основные ресурсы пз-246, СРС-82 (328)</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> - зачет 1- 2- 3 – 4 – 5 – 6 – 7 семестр; - выполнение практического раздела учебной программы (П.З.); - реферативные работы; - тестирование.</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>

## АННОТАЦИЯ – ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б1.В.ДВ.08.02</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: , Адаптивная физическая культура для студентов дневной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн направленность/профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>		<p><b>Цель процесса:</b> Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов, всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> Кафедра Охрана труда и физического воспитания</p>		<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> Доцент Мартынова Л.В.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: , Адаптивная физическая культура на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p>		<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту: , Адаптивная физическая культура» студент должен:</p> <p><b>знать:</b> особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ.</p> <p><b>уметь:</b> применять специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений.</p> <p><b>владеть:</b> способностью владеть системой практических умений и навыков, способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО</p>

<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: - ОК-8 – Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Поставщики процесса:</b> 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж.</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Студенты 1-2 -3-4 курса дневного отделения и будущие работодатели.</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> Основные ресурсы пз-246, СРС-82 (328)</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> - зачет 1- 2- 3 – 4 – 5 – 6 – 7 семестр; - выполнение практического раздела учебной программы (П.З.); - реферативные работы; - тестирование.</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>

## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б2.В.01(У)</b>	7.3 и 7.5	<b>Учебная практика</b>

<p><b>Определение процесса:</b> процесс прохождения учебной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО, формирование представления об одном из видов будущей профессиональной деятельности, развитие творческого дизайнерского мышления, становление индивидуального художественного стиля, утверждение современного исследовательского подхода к работе, углубление и укрепление знаний, полученных по базовым дисциплинам.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доц., канд.техн.наук Белова Л.А.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Рисунок и живопись», «История искусства» «История костюма и моды», «Философия», «История», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</li> <li>- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);</li> <li>- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);</li> <li>- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</li> <li>- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности мате-</li> </ul>

	риалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)
<p><b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> принципы построения структуры промышленного предприятия;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать аналоги промышленных объектов, изготавливать черновые макеты изделий, разрабатывать дизайнерское предложение для промышленного предприятия;</p> <p><b>владеть:</b> навыками оформления дизайн-проекта на разрабатываемое изделие</p>
<p><b>Поставщик процесса:</b> Кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 2 курса и их будущие работодатели, предприятия и организации</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 4,5 ЗЕ (162 часа), выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> Диф.зачет (4 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>



## ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б2.В. 01 (У)</b>	7.3 и 7.5	<b>Учебная практика</b>

<p><b>Определение процесса:</b> процесс прохождения учебной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО, углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения на I курсе; формирование системного представления о закономерностях живописного и графического изображения в условиях пленэрной живописи.</p>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ТДШИ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доц. Васюков О.Г.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Философия», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки), «Академический рисунок», «Академическая живопись»</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</li> <li>- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);</li> <li>- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);</li> <li>- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</li> <li>- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих</li> </ul>

	свойств (ПК-3)
<b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:	<b>Требования к выходам процесса:</b> в результате прохождения практики обучающийся должен <b>знать:</b> закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы; принципы композиционной организация изобразительной плоскости; понятие колорита; приемы акварельной живописи на пленэре; приемы живописи темперой на пленэре; графические приемы изображения пейзажа и его деталей; законы воздушной перспективы; понятие глубинности цвета; тональную связь планов в пленэрной живописи; <b>уметь:</b> целено воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе; <b>владеть:</b> методами живописного и графического языка в условиях пленэра.
<b>Поставщик процесса:</b> Кафедра ТДШИ, кафедра КИКиПД	<b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели, швейные предприятия
<b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)	<b>Основные ресурсы:</b> 4,5 ЗЕ (162 часа), выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
<b>Контролируемые параметры процесса:</b> Диф.зачет (2 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета	<b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
<b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	<b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

## 1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б2. В.02 (П)</b>	7.3 и 7.5	<b>Производственная практика</b>

<p><b>Определение процесса:</b> процесс прохождения производственной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин;</li> <li>- закрепление опыта профессиональной деятельности промышленного дизайнера с применением изученных технологий;</li> <li>- формирование практических навыков разработки дизайн-проектов для промышленных предприятий;</li> <li>- ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей промышленных изделий.</li> </ul>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доц., канд.техн.наук Белова Л.А.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> умения и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, макетирование в ПД; основы производственного мастерства.</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</li> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);</li> <li>- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</li> <li>- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);</li> <li>- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);</li> <li>- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта (ПК-8);</li> <li>- способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);</li> <li>- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)</li> </ul>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:</p> <p>-способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> структуру промышленного предприятия; принципы построения структуры промышленного объекта;</p> <p><b>уметь:</b> разрабатывать дизайн промышленного объекта для перспективных коллекций с учетом специфики деятельности предприятия; проводить анализ образцов промышленных объектов; самостоятельно производить разработку моделей; изготавливать макеты изделий;</p> <p><b>владеть:</b> навыками оформления дизайн-проекта на разрабатываемые изделия.</p>
<p><b>Поставщик процесса:</b> Кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 3 курса и их будущие работодатели, дизайнерские бюро.</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 3 ЗЕ (108 часов), выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> Диф. зачет (6 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

## 1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
<b>Б 2. В.03 (Пд)</b>	7.3 и 7.5	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>

<p><b>Определение процесса:</b> процесс прохождения преддипломной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Промышленный дизайн» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин;</li> <li>- закрепление опыта профессиональной деятельности промышленного дизайнера с применением изученных технологий;</li> <li>- формирование практических навыков разработки дизайн-проектов для промышленных предприятий;</li> <li>- ознакомление с системой подготовки дизайн-проектов для производства;</li> <li>- сбор материалов для курсового проектирования и выпускной квалификационной работы</li> </ul>
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доц., канд.техн.наук Белова Л.А.</p>
<p><b>Входы процесса:</b> студенты и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, макетирование; основы проектной графики; конструирование в ПД.</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);</li> <li>- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</li> <li>- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);</li> <li>- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);</li> <li>- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов</li> </ul>

	<p>и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);</p> <p>-способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования ПК-13</p>
<p><b>Требования к входам процесса:</b> соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b> структуру промышленного предприятия; принципы построения структуры промышленного объекта;</p> <p><b>уметь:</b> разрабатывать дизайн промышленного объекта для перспективных коллекций с учетом специфики деятельности предприятия; проводить анализ образцов промышленных объектов; самостоятельно производить разработку моделей; изготавливать макеты изделий;</p> <p><b>владеть:</b> навыками оформления дизайн-проекта на разрабатываемые изделия.</p>
<p><b>Поставщик процесса:</b> Кафедра КИКиПД</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> Обучающиеся 4 курса и их будущие работодатели, предприятия, дизайнерские бюро</p>
<p><b>Управляющие воздействия:</b> ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 6 ЗЕ (216 часов), выделенный аудиторный фонд, предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b> Диф. зачет (8 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b> критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b> выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b> непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

## 1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>ФТД.01</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Трудовое право»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Трудовое право» для студентов очной формы обучения направления подготовки <b>54.03.01 Дизайн</b> профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование и развитие у студентов правовой культуры посредством приобщения к основам трудового права; развитие у студентов логического мышления при освоении теоретических вопросов и решении практических задач.</p>	
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент Волкова Т.В.</p>	
<p><b>Входы процесса:</b> Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении дисциплины «Обществоведение»</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> основные нормативные правовые документы <b>уметь:</b> применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности <b>владеть:</b> методами правового анализа социально-трудовых ситуаций.</p>	
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</p>	
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> студенты 1 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p><b>Управляющие воздействия:</b> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки <b>54.03.01 Дизайн</b> профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 2 з.е. (72 час.) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>	

<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b>          -зачет (2 семестр)          -участие в аудиторной работе, тестирование</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b>          критерии оценок, бально-рейтинговая система оценки знаний студентов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b>          выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b>          Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>



## 1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
<b>ФТД.01</b>	<b>7.3 и 7.5</b>	<b>«Трудовое право»</b>
<p><b>Определение процесса:</b> Процесс преподавания дисциплины «Трудовое право» для студентов очной формы обучения направления подготовки <b>54.03.01 Дизайн</b> профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p><b>Цель процесса:</b> выполнение требований ФГОС ВО и формирование и развитие у студентов правовой культуры посредством приобщения к основам трудового права; развитие у студентов логического мышления при освоении теоретических вопросов и решении практических задач.</p>	
<p><b>Владелец процесса:</b> кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Ответственный руководитель процесса:</b> доцент Волкова Т.В.</p>	
<p><b>Входы процесса:</b> Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении дисциплины «Обществоведение»</p>	<p><b>Выходы процесса:</b> В результате изучения дисциплины студент должен: <b>знать:</b> основные нормативные правовые документы <b>уметь:</b> применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности <b>владеть:</b> методами правового анализа социально-трудовых ситуаций.</p>	
<p><b>Требования к входам процесса:</b> Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:</p>	<p><b>Требования к выходам процесса:</b> Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</p>	
<p><b>Поставщики процесса:</b> Кафедра ГНиИЯ</p>	<p><b>Потребители процесса:</b> студенты 1 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p><b>Управляющие воздействия:</b> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки <b>54.03.01 Дизайн</b> профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)</p>	<p><b>Основные ресурсы:</b> 2 з.е. (72 час.) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>	

<p><b>Контролируемые параметры процесса:</b>          -зачет (2 семестр)          -участие в аудиторной работе, тестирование</p>	<p><b>Методы измерения параметров процесса:</b>          критерии оценок, балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов</p>
<p><b>Показатели результативности:</b>          выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p><b>Периодичность оценки:</b>          Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>