

Б1.Б.01	ИСТОРИЯ
Б1.Б.02	ФИЛОСОФИЯ
Б1.Б.03	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
Б1.Б.04	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Б1.Б.05	АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК
Б1.Б.06	АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ
Б1.Б.07	АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
Б1.Б.08	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК
Б1.Б.09	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Б1.Б.10	ПРОПЕДЕВТИКА (ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ)
Б1.Б.11	ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА
Б1.Б.12	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
Б1.Б.13	ЭКОНОМИКА
Б1.Б.14	СОЦИОЛОГИЯ
Б1.Б.15	КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Б1.Б.16	ПРАВОВЕДЕНИЕ
Б1.Б.17	ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
Б1.Б.18	БРЕНДИНГ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Б1.Б.19	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
Б1.Б.20	КОНФЛИКТОЛОГИЯ
Б1.В.01	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ
Б1.В.02	ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИИ
Б1.В.03	ИСТОРИЯ КОСТЮМА И КРОЯ
Б1.В.04	КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Б1.В.05	ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Б1.В.06	ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ
Б1.В.07	ПРОЕКТИРОВАНИЕ
Б1.В.ДВ.01.01	ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА
Б1.В.ДВ.01.02	ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ И ДИЗАЙНЕ (ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И КОЛОРИСТИКИ)
Б1.В.ДВ.02.01	ИЗУЧЕНИЕ СПРОСА НА ИЗДЕЛИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Б1.В.ДВ.02.02	ИЗУЧЕНИЕ СПРОСА НА ТОВАРЫ РАЗНЫХ СЕГМЕНТОВ РЫНКА
Б1.В.ДВ.03.01	ПРОГНОЗИРОВАНИЕ МОДЫ
Б1.В.ДВ.03.02	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ
Б1.В.ДВ.04.01	КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ
Б1.В.ДВ.04.02	КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
Б1.В.ДВ.05.01	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ИЗДЕЛИЙ ЛП
Б1.В.ДВ.05.02	ГИГИЕНА ОДЕЖДЫ
Б1.В.ДВ.06.01	ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Б1.В.ДВ.06.02	МАКЕТИРОВАНИЕ КОСТЮМА
Б1.В.ДВ.07.01	ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Б1.В.ДВ.07.02	АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б2.В.02(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты)
ФТД..01	ТРУДОВОЕ ПРАВО

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.01	7.3 и 7.5	«История»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «История» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль – Промышленный дизайн профиль – Дизайн костюма ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о важнейших исторических событиях России, а также освоение методологических основ для самостоятельной оценки исторических явлений прошлого и современной России</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ГНиИЯ</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.ист.наук Луговой К.В.</p>
<p>Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предметов «История» и «Обществоведение» за курс средней школы</p>		<p>Выходы процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным историческим проблемам</p>		<p>Требования к выходам процесса: В результате изучения дисциплины студент должен <u>знать:</u> закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; <u>уметь:</u> выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; <u>владеть:</u> навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;</p>
<p>Поставщики процесса: 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж</p>		<p>Потребители процесса: студенты I курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен)</p>		<p>Основные ресурсы: 4 (144 час) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p>		<p>Методы измерения параметров процесса:</p>

-экзамен (I семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование	критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение экзамена	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.02	7.3 и 7.5	«Философия»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Философия» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ГНИИЯ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент, канд.пед.наук. Мандель Б.Р.</p>	
<p>Входы процесса: Специальные требования к входным знаниям не предусматриваются</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основные философские картины мира, учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; современный уровень научной картины мира; уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; владеть: культурой мышления, навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным философским проблемам</p>	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения дисциплины: - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедра ГНИИЯ</p>	<p>Потребители процесса: студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО,</p>	<p>Основные ресурсы: 4 з.е. (144 часа)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль - Дизайн костюма, профиль – Промышленный дизайн - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен) 	<p>Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен (3 семестр) - участие в аудиторной работе, тестирование 	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>критерия оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение экзамена</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.03.	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Иностранный язык»

<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Иностранный язык» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование необходимого и достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции студентов для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Гуманитарных наук и иностранных языков</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент Евсева Л.П.</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении иностранного языка на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего профессионального образования)</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: нормы произношения, лексику иностранного языка общепотребительного, делового, терминологического и профессионального содержания; грамматические нормы, типовые способы построения высказываний в устной и письменной речи; уметь: осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами; переводить научно-техническую литературу и документацию; пользоваться иноязычной справочной литературой по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью. владеть: одним из иностранных языков на уровне бытового общения</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: лексический аспект в 400 единиц, включая служебные слова и базовые грамматические конструкции, умение узнавать и понимать данные языковые единицы в контексте при различных видах чтения, понимать устную речь (монологическую и диалогическую) на</p>	<p>Требования к выходам процесса: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</p>

<p>бытовую и страноведческую тематику</p>	<p>Минимальные требования к уровню иноязычной компетенции обучающихся по завершению курса обучения не выходят за рамки Основного уровня: формирование и совершенствование слухо-произносительных навыков применительно к новому языковому и речевому материалу; лексика в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме 1200 лексических единиц; коррекция и развитие навыков продуктивного использования основных грамматических форм и конструкций: система времен глагола, типы простого и сложного предложения, наклонение, модальность, залог, знаменательные и служебные части речи; формирование и совершенствование орфографических навыков применительно к новому языковому и речевому материалу</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра ТДШИ Кафедра КИКиПД</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 и 2 курсов очного отделения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - рабочий учебный план, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине (экзамен)</p>	<p>Основные ресурсы: 8 ЗЕ (288); аудиторная нагрузка: пз – 87 часов; самостоятельная работа – 201 час аудиторный фонд: аудитории института</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: - участие в аудиторной работе, - выполнение тестов, - воспроизведение монологов и диалогов на изучаемом языке, - чтение и перевод (со словарем) иностранной деловой и научной литературы, - составление деловых документов (резюме, письмо) на иностранном языке</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: рейтинговая шкала 0-100 баллов, зачет, экзамен</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуска к экзамену; интернет-тестирование</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.04	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «История искусств»

<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «История искусств» для обучающихся дневной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн»</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях развития искусства с древнейших времен до наших дней.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Соколов М.В. проф., д-р пед. наук</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего профессионального образования).</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен:</p> <p>знать: – основополагающие факты истории искусства, процесс развития основных направлений и течений изобразительного искусства, а также связь развития искусства с социально-политической ситуацией, историческими событиями и современной жизнью.;</p> <p>уметь: – связать явления искусства с социально-политической ситуацией, историческими событиями и современной жизнью;</p> <p>владеть: – знаниями в области истории искусства, изобразительного в первую очередь</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины обучающийся: – способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса очного отделения</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр)</p>	<p>Основные ресурсы: время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины – 252 часа (54 часа ЛК, 72 часа ПЗ, 126 часов СРС в течение 1 и 2 сем.), выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе,</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 100</p>

практических работах, экзамен	баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1. Б.05	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Академический рисунок»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Академический рисунок» 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях графического изображения и владение практическими навыками академического рисунка.</p>	
<p>Владелец процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Миронова Е.А., доцент</p>	
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Философия», «Русский язык и культура речи»(в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p>Выходы процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): -способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) -способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1) -способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины Обучающиеся должны знать: учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса. уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. владеть: лексическим минимумом общего и терминологического характера; русским языком и культурой мышления; навыками работы с научно-методической литературой; методами изобразительного языка академического рисунка.</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций В результате изучения обучающийся должен: знать: основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса; основы перспективы; теорию теней; основы построения геометрических и бытовых предметов; основы построения головы и фигуры человека; уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; владеть: методами изобразительного языка академического рисунка</p>	
<p>Поставщики процесса: ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1-2 курса</p>	
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения</p>	<p>Основные ресурсы: время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (198 лабораторных, 17 час.</p>	

итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр, зачет – 3 семестр).	практических, 145 час. СРС. 12 з.е. выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических работах, курсового проекта	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 1-5 баллов, БРС, зачет или незачет, экзамен
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; экзамен	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1. Б. 06	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Академическая живопись»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Академическая живопись» 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях живописного изображения и владение практическими навыками академической живописи.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра ТДШИ</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Васюков О.Г., доцент</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Философия», «Русский язык и культура речи», «Академический рисунок» (в соответствии с профилем подготовки)</p>		<p>Выходы процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): -способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) -владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины Студенты должны знать: учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса. уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. владеть: лексическим минимумом общего и терминологического характера; русским языком и культурой мышления; навыками работы с научно-методической литературой; методами изобразительного языка академического рисунка.</p>		<p>Требования к выходам процесса: Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций В результате изучения обучающийся должен: знать: теорию света и цвета; уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; владеть: методами изобразительного языка академической живописи.</p>
<p>Поставщики процесса: ТДШИ</p>		<p>Потребители процесса: Студенты 1-2 курса</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр, зачет – 3семестр).</p>		<p>Основные ресурсы: время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (216 лабораторных, 17 час. практических, 163 час. СРС. 13 з.е. выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>

<p>Контролируемые параметры процесса: Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических работах, курсового проекта</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 1-5 баллов, БРС, зачет или незачет, экзамен</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; экзамен</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1. Б. 07	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Академическая живопись»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Академическая живопись» 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн»</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о закономерностях живописного изображения и владение практическими навыками академической живописи.</p>	
<p>Владелец процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Васюков О.Г., доцент</p>	
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», «Русский язык и культура речи», «Академический рисунок» (в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p>Выходы процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): -способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) -владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины Студенты должны знать: учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; основополагающие принципы построения объемной формы на плоскости; принципы построения объемно-пространственной конструкции на плоскости; основные законы композиции; принципы и методы организации изобразительного процесса. уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. владеть: лексическим минимумом общего и терминологического характера; русским языком и культурой мышления; навыками работы с научно-методической литературой; методами изобразительного языка академического рисунка.</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций В результате изучения обучающийся должен: знать: теорию света и цвета; уметь: создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; владеть: методами изобразительного языка академической живописи.</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 1-2 курса</p>	
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 1, 2 семестр, зачет – 3 семестр).</p>	<p>Основные ресурсы: время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (216 лабораторных, 17 час. практических, 163 час. СРС. 13 з.е. выделенный аудиторный фонд, лаборатория, информационно-библиотечные ресурсы</p>	

<p>Контролируемые параметры процесса: Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических работах, курсового проекта</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 1-5 баллов, БРС, зачет или незачет, экзамен</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; экзамен</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.08	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Технический рисунок»

<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Технический рисунок» для студентов дневной формы обучения направления подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн», профили «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированные на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО: развитие навыков изображения трехмерных объектов на плоскости и передачи объема этих объектов на рисунке с использованием методов начертательной геометрии</p>
<p>Владелец процесса: кафедра математических и естественнонаучных дисциплин</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доц. Полякова Т.Д.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении черчения и геометрии в средних школах, лицеях и колледжах</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент будет: знать: основы начертательной геометрии и теорию теней; основы построения геометрических предметов. уметь: изображать ортогональные проекции и технические рисунки трехмерных объектов. владеть: воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p>
<p>Требования к входам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: Требований к входам нет.</p>	<p>Требования к выходам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</p>
<p>Поставщики процесса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средние школы 2. Гимназии 3. Лицей и колледжи 	<p>Потребители процесса: Студенты 1 курса дневного отделения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки, - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине -зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 2 зачетные единицы, 72 часа Аудиторный фонд института.</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Выполнение графических работ Защита графических работ Зачет (1 семестр),</p>	<p>Методы измерения параметров: критерии оценок, рейтинговая шкала, зачет или незачет.</p>

Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: Непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины
---	--

I ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.Б.09	7.3 и 7.5	«Безопасность жизнедеятельности»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для студентов дневной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентирован на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование теоретических знаний и практических навыков для создания безопасных и безвредных условий жизнедеятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p>	
<p>Владелец процесса: Кафедра ОТиФВ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент, канд. техн. наук. Тихонова О.В.</p>	
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: правоведение, материаловедение</p>	<p>Выходы процесса: Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций: <u>знать:</u> принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе <u>уметь:</u> разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности <u>владеть:</u> методами оценки параметров и уровня негативных воздействий в производственной деятельности</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: 1. способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): 1. способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра ТДШИ 2. Кафедра КИКиПД</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 4 курса дневного отделения и их будущие работодатели</p>	
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен</p>	<p>Основные ресурсы: 3 зачетные единицы: (108 час.); аудиторная нагрузка: лк – 18 час.; лб – 30 час.</p>	
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ (другие виды занятий, установленные рабочим учебным планом)</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: рейтинг, экзамен</p>	
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение экзамена.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>	

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.10	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Пропедевтика» (основы композиции)
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Пропедевтика» (основы композиции) 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки «Дизайн костюма»</p>		<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО и формирование эстетически развитого художественного вкуса дизайнеров, их ассоциативно-логического мышления, умение построения выразительной плоскостной и объемной графической композиции; предметно-пространственной среды и новой формы, в том числе костюма; интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетической и конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра ТДШИ</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Максимова Г. Ю. ст. преподаватель</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплины: Цветоведение и колористика Академический рисунок Академическая живопись История искусств</p>		<p>Выходы процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, теоретическом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)</p>		<p>Требования к выходам процесса: Перечень частных компетенций (в виде знаний, умений и навыков), полученных в ходе освоения разделов и тем дисциплины в рамках общих компетенций В результате изучения, обучающийся должен: знать: основные законы композиции костюма; уметь: использовать творческие источники для разработки дизайна новых моделей; формулировать и визуализировать проектную концепцию; использовать зрительные иллюзии в композиции костюма; владеть: навыками образно-ассоциативного мышления при создании художественного образа в композиции костюма; навыками интенсификации творческого процесса создания новых моделей одежды; эвристическими методами в дизайне.</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра ТДШИ</p>		<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса</p>
<p>Управляющие воздействия:</p>		<p>Основные ресурсы:</p>

<p>ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен – 3 семестр).</p>	<p>время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (36 час. лекций, 72 практических, 108 час. СРС, 6 з.е.) выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, практических занятиях</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, БРС, экзамен</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий сдачу экзамена</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.Б.11	7.3 и Б.3	Преподавание дисциплины « Основы производственного мастерства »
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Основы производственного мастерства» для обучающихся очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокостетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., Миронова Е.А., доц. Древина Н.А., доц., к. т. н. Чулкова Э.Н.</p>	
<p>Входы процесса:</p> <p>обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, цветоведение и колористика, технический рисунок, пропедевтика (основы композиции); конструирование костюма</p>	<p>Выходы процесса:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся будет</p> <p>знать: приемы и методы декоративно – прикладного искусства в оформлении моделей одежды; классификацию эскизов в зависимости от их художественной проработанности, реалистичности и направленности; техники способы счетной и свободной славянской вышивки; индийской техники оформления камней и зеркалец, отдельные приемы ручной работы;- в японской технике «Сашико»; - американской и английской «Крейзи»;- интернациональной технике «Пэчворк»</p> <p>уметь: разрабатывать авторские концепции декоративно-прикладного оформления моделей коллекции; выражать проектный замысел посредством эскизной графики при разработке дизайна костюма, воплощать творческие замыслы по созданию и выполнению образа модели одежды в соответствии с выбранным стилем;</p> <p>владеть: способами перевода эскиза в технический рисунок и узора вышивки на ткань; различными техниками эскизной графики для выполнения фор-эскизов, художественны, рабочих технических эскизов; навыками выполнения счетной и свободной технологии вышивок методами декоративного оформления костюма с учетом современных тенденций</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: -требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</p>	

<p>(ПК-1);</p> <p>–способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4); - способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5); - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7); - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5); - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); - способность осуществлять планирование образовательного процесса. выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)
<p>Поставщики процесса: Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2,3,4 курсов очного отделения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамены, зачеты</p>	<p>Основные ресурсы: время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины 9 зачетных единиц, выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы)</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий, экзамен 4,6 семестр, зачет-3,5,7 семестры</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

АННОТАЦИЯ – ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.12	7.3 и 7.5	«Физическая культура и спорт»

<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» для студентов дневной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн. Профиль подготовки: «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра физического воспитания ОТиФВ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доцент Мартынова Л.В.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Физическая культура и спорт» на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» студент должен:</p> <p>знать: особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ.</p> <p>уметь: применять специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений.</p> <p>владеть: способностью владеть системой знаний: для сохранения укрепления здоровья, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, необходимых для широкого использования; способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК.</p> <p>ФГОС ВО</p>

<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: - ОК-7 – Способностью к самоорганизации и самообразованию - ОК-8 – Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Поставщики процесса: 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж.</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 1-2 курса дневного отделения и будущие работодатели.</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).</p>	<p>Основные ресурсы: Основные ресурсы (72) (лекции- 32, СРС-40)</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: - зачет 1- 2- 3 – 4 семестр; - выполнение теоретического раздела учебной программы; - реферативные работы; - тестирование.</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет</p>
<p>Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001 - 2011	Наименование процесса
Б1.Б.13	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Экономика»

<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Экономика» для студентов дневной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и изучение закономерностей функционирования экономических систем. Центральной проблемой в экономической теории является проблема эффективности использования ограниченных ресурсов для удовлетворения безграничных потребностей людей.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра экономики и управления</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доц., к.э.н. Троянова Е.Н.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении истории</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения дисциплины «Экономика»: знать: суть экономических явлений и процессов рыночной регулируемой экономики на микро и макроуровнях; основы экономики производства; уметь: анализировать и оценивать социально-экономическую информацию; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; владеть: навыками экономических расчетов различных показателей на микро и макроуровне</p>
<p>Требования к входам: Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)</p>	<p>Требования к выходам процесса: В результате изучения дисциплины студент должен в рамках общих компетенций ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра ЭиУ</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели.</p>
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки, - рабочая программа по дисциплине,</p>	<p>Основные ресурсы: - 3 ЗЕ (108 час.), - аудитория, оборудованная мультимедиа</p>

- итоговая аттестация по дисциплине (зачёт)	
Контролируемые параметры процесса: - зачет 5 семестр) - участие в аудиторной работе: - на практических занятиях;	Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок - балльно-рейтинговая система
Показатели результативности: - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.14	7.3 и 7.5	«Социология»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Социология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль – Промышленный дизайн профиль – Дизайн костюма ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование знаний о социальной структуре и общественной жизни России на современном этапе, о социально-значимых проблемах и процессах, о закономерностях социального взаимодействия людей.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ГНиИЯ</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доцент Ваньков С.П.</p>
<p>Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предмета «Обществознание» за курсе средней школы</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: предмет социологии, основные понятия, описывающие этот предмет; понимать основные проблемы функционирования и развития современного общества, его закономерности и тенденции уметь: ориентироваться в культурной среде современного общества, участвовать в диалоге культур владеть: методиками разрешения конфликтных ситуаций в коллективе</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным проблемам российского общества</p>		<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины: - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6) -готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)</p>
<p>Поставщики процесса: 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж</p>		<p>Потребители процесса: студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль – Промышленный дизайн профиль – Дизайн костюма - рабочая программа по дисциплине</p>		<p>Основные ресурсы: 2 (72 часа) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>

-итоговая аттестация по дисциплине (зачет)	
Контролируемые параметры процесса: -зачет (4 семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.15	7.3 и 7.5	«Культурология»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Культурология» для студентов очной формы обучения направления подготовки: 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки: - Промышленный дизайн - Дизайн костюма ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВПО и формирование системного представления о многообразии и самоценности различных культур, а также освоение методологических основ для ориентации в культурной среде современного общества.
Владелец процесса: кафедра ГНИИЯ		Ответственный руководитель процесса: доцент Ваньков С.П.
Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предмета «Обществоведение» за курс средней школы		Выходы процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по актуальным культурологическим проблемам		В результате изучения дисциплины студент должен знать: процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; взаимодействие телесного и духовного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; уметь: анализировать отношение культурологи с философией, циклами социальных и гуманитарных дисциплин; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; владеть: навыками работы с научно-методической и художественной литературой, журналами, энциклопедиями, словарями, справочниками, отбором и систематизацией культурно-исторических фактов, культурологическим мышлением
Поставщики процесса: 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж		Потребители процесса: студенты I курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия:		Основные ресурсы:

<p>- ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки: - Промышленный дизайн - Дизайн костюма - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)</p>	<p>3 (108 часов) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: -зачет (2 семестр) -участие в аудиторной работе, собеседование, эссе, тестирование</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.16	7.3 и 7.5	«Правоведение»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Правоведение» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование и развитие у студентов правовой культуры посредством приобщения к основам права; развитие у студентов логического мышления при освоении теоретических вопросов и решении практических задач.</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ГНиИЯ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент Волкова Т.В.</p>	
<p>Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении дисциплины «Обществоведение»</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основные нормативные правовые акты; основные свойства (признаки) и источники права; основные категории и нормы государственного, гражданского, семейного, экологического, информационного, уголовного и административного, права. уметь: применять методы и средства познания на практике; научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов; использовать полученные знания в профессиональной деятельности. владеть: методами правового анализа спорных правовых ситуаций.</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: Обществознание</p>	<p>Требования к выходам процесса: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедра ГНиИЯ</p>	<p>Потребители процесса: студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль</p>	<p>Основные ресурсы: 2 з.е. (72 час.) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Дизайн костюма - Промышленный дизайн - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет) 	
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зачет (5 семестр) -участие в аудиторной работе, тестирование 	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>критерии оценок, балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА – АННОТАЦИЯ

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.17	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Организация учебной деятельности студентов»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Организация учебной деятельности студентов» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Промышленный дизайн», «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и освоение основ академических компетенций и типов учебной деятельности; формированию целостностного и системного мышления у студентов по отношению к получаемому компетентностно-ориентированному высшему образованию и ожидаемым результатам образования; усилению(актуализации) мотивации к получению качественного высшего образования по избранной ООП ВО в вузе; выработке чувства ответственности за результаты своего образования в вузе.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра технологии и дизайна швейных изделий; кафедра охраны труда и физвоспитания</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Яковлева С.В. доц., канд.техн.наук Печурина Г.Г.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные при обучении в школах, лицеях, колледжах</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен <u>знать:</u> принципы, содержание и технологии всех видов учебной деятельности (особенно самостоятельную работу студентов) <u>уметь:</u> организовать свою учебную деятельность на достижение всей совокупности компетентностно-ориентированных результатов образования по ООП ВО <u>владеть:</u> умением подтвердить высокую мотивацию к выполнению своей профессиональной: научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственно-технологической и проектной деятельности</p>
<p>Требования к входам: соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: требования к «входным» знаниям и умениям отсутствуют</p>		<p>Требования к выходам: соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО, - рабочий учебный план по направлению подготовки, - рабочая программа по дисциплине, - промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) 	<p>время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (объем часов 72 /З.е.), аудиторная нагрузка :лк – 18 час.; пз -18 час. (ауд. 512, 407,214); самостоятельная работа - 36 час. выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы.</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Выполнение практических работ, Защита практических работ, Зачет (1 семестр),</p>	<p>Методы измерения параметров: Критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б.1.Б.18	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Брендинг изделий легкой промышленности»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Брендинг» для студентов очного обучения направления 54.03.01 Дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и изучение процессов моды на разных этапах, формирование актуальных трендов в дизайне, а так же рассмотрение алгоритма создания собственного бренда, его концепции и способах продвижения на рынке.</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент Жеребицов А.Ф.</p>	
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: экономика, история костюма и кроя</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: знать: этапы развития моды, ее функций, структуры; этапы формирования бренда, функции и требования, предъявляемые к логотипам. уметь: проводить анализ в конкурентной среде; разрабатывать логотип и бренд, по поставленным задачам. владеть: навыками продвижения бренда на рынке.</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3) - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); - способность применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. 1. Кафедра экономики и управления 2. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 5 зачетных единиц; 18 час. лекций; 18 час. практических занятий; 144 час. самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>	

<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.19	7.3 и 7.5	«Русский язык и культура речи»

<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов очной формы обучения направления подготовки: 54.03.01 Дизайн Профиль подготовки: Промышленный дизайн, Дизайн костюма, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и дать студентам представления о стилях языка, охарактеризовать нормы литературного языка, показать приемы и способы наиболее целесообразного использования языковых средств, в соответствии с содержанием текста, привить навыки обоснованного их выбора; содействовать повышению речевой культуры студента.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ГНИИЯ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доцент.канд.психол.наук Хлыстова Н. М.</p>
<p>Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими в средней школе в объеме ЕГЭ.</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, пунктуационные) способы построения высказываний в устной и письменной речи; уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях, адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; владеть: умением вести деловую беседу, дискуссию, обмениваться информацией и давать свою оценку, составлять официальные письма, служебные записки и т.п., грамотно оформлять письменные тексты.</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - владение основами школьного курса: грамматики, стилистики, синтаксиса, фонетики, орфографии и пунктуации; - умение формулировать свою мысль письменно и устно.</p>	<p>Требования к выходам процесса: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>
<p>Поставщики процесса: 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж</p>	<p>Потребители процесса: студенты 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>

<p>Управляющие воздействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки: <p>54.03.01 Дизайн</p> <p>Профиль подготовки: Промышленный дизайн, Дизайн костюма,</p> <ul style="list-style-type: none"> - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет) 	<p>Основные ресурсы:</p> <p>3 (108 часа)</p> <p>Предпочтительные аудитории 501, 512, 514, 301, 201</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зачет (4 семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение контрольных работ, тестирование 	<p>Методы измерения параметров процесса:</p> <p>критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.Б.20	7.3 и 7.5	«Конфликтология»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Конфликтология» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование научных представления в области теории конфликта, его предупреждения и разрешения; ознакомление с основным психодиагностическим инструментарием диагностики конфликта; способствовать формированию навыков конструктивного разрешения и предотвращения конфликтов в профессиональной деятельности.</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ГНиИЯ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доцент, канд.психол.наук Хлыстова Н. М.</p>	
<p>Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении предметов «Обществоведение», «Биология», «Право» в рамках программы среднего общего образования</p>	<p>Выходы процесса: Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - Умение осуществлять анализ теоретического содержания в пределах учебной дисциплины; - Способность обобщать эмпирический материал, анализировать конкретные данные по проблемам взаимоотношений индивидов в коллективе и в межличностном общении</p>	<p>Требования к выходам процесса: В результате изучения дисциплины студент должен знать: категориальный аппарат дисциплины; общие закономерности возникновения, развития и завершения конфликтов; структуру конфликта, причины его возникновения и влияние на психику, поведение, деятельность человека; динамику и функции конфликта в коллективе и жизнедеятельности отдельного человека; динамику переговорного процесса. уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p>	

	владеть: навыками решения коммуникативных задач
Поставщики процесса: 1. Школа 2. Лицей 3. Колледж	Потребители процесса: студенты 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению 54.03.01 Дизайн профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)	Основные ресурсы: 3 з.е.(108 часов) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201
Контролируемые параметры процесса: -зачет (8 семестр) -участие в аудиторной работе, выполнение задний практикума, тестирование	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета	Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б.1.В.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Информационные технологии в дизайне»

<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Информационные технологии в дизайне» для обучающихся очного обучения направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн»</p>	<p>Цель процесса: Ц1 – формирование базовых навыков владения программным обеспечением, применяемым при проектировании художественных изделий и сопровождающей документации; Ц2 – формирование навыков владения информационными и программными ресурсами, объединение и применение полученных знаний при выполнении дизайна объекта; Ц3 – формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн-проекта.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент, канд.техн. наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Технический рисунок», «Цветоведение и колористика»</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен знать: об информационных процессах, системах, ресурсах и технологиях; о системном и прикладном программном обеспечении информационных технологий; об основах сетевых технологиях; о рынке программных средств информационных технологий в дизайне; терминологию, основные понятия и определения; основные приемы работы с изучаемыми программными средствами; уметь: выбирать необходимое программное обеспечение в соответствии с поставленными задачами; выбирать и рационально использовать конкретные информационные технологии; сохранять итоги работы; использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин. владеть: поиском необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературой или в сети Интернет по тематике решения</p>

	<p>проблемной задачи;</p> <p>навыками синтезировать возможные проектные решения и подходы для выполнения дизайн - проекта и оформления проектной документации в соответствии принятым стандартам, техническим условиям и другим нормативными документами;</p>
<p>Требования к входам:</p> <p>Соответствие требованиям ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:</p> <p>-способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p>	<p>Требования к выходам:</p> <p>Соответствие требованиям ФГОС ВО, процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>-способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</p> <p>- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);</p> <p>- способность применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).</p>
<p>Поставщики процесса</p> <p>Кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса:</p> <p>Студенты 3-го курса и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия:</p> <p>ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (экзамен)</p>	<p>Основные ресурсы:</p> <p>4 ЗЕ (144 час.)</p> <p>Лаборатории 512, 214</p>
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <p>экзамен (5 семестр), участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий</p>	<p>Методы измерения параметров:</p> <p>критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности:</p> <p>Выполнение запланированных мероприятий в срок, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену.</p>	<p>Периодичность оценки:</p> <p>Непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершении изучения дисциплины</p>

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Основы конструирования и технологии»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Основы конструирования и технологии» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, и формирование системного представления о проектировании высококачественных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России.
Владелец процесса: кафедра ТДШИ		Ответственный руководитель процесса: Ст. преп. Демская А.А.
Входы процесса: обучающиеся и знания, получаемые при изучении дисциплины: «Цветоведение и колористика»		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: знать: - основные приемы формообразования методы конструирования и их классификацию; - технические требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности; - методы обработки и сборки деталей и узлов одежды различных видов; - методики по оценке причин возникновения дефектов и брака выпускаемой продукции; - виды и свойства соединений, процессы, изготовления швейных изделий уметь: - работать с нормативной и технической документацией; - оценивать уровень качества изготовления изделий легкой промышленности; выдать: - методами расчета основных параметров технологических процессов для изделий легкой промышленности.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): 1.способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); 2.способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7); 3.способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).
Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплины, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий		Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - зачет		Основные ресурсы: 2 зачетные единицы; 18 часов лекций; 18 часа практических занятий; 36 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы

Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – зачет 3 семестр	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценок: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.03	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «История костюма и кроя»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «История костюма и кроя» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об эстетике форм и конструкций исторических и народных костюмов, навыков применения знаний эволюции исторического костюма в дизайне современной одежды</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Доц., канд. техн. наук Ваниева О.В..</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: история, история искусств.</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: знать: историю развития костюма и моды, как составной части всеобщей истории искусств; эстетику форм и конструкцию костюма в историческом аспекте, влияние моды на развитие и обновление костюма; основные стили исторического и народного костюма и основные этапы в истории развития формы и конструкции исторического и народного костюма уметь: зарисовать, анализировать исторический костюм и создавать макеты исторического костюма; использовать исторический народный костюм как творческий первоисточник для создания новых форм и конструкции одежды, обуви, аксессуаров, определять стили исторического и народного костюма владеть: навыками раскроя макетов исторического костюма и приемами разработки современных коллекций одежды и аксессуаров на основе исторического костюма</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)</p>		<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7) способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>		<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 и 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен и зачет с оценкой (курсовая работа)</p>		<p>Основные ресурсы: 6 зачетных единиц: 34 часа лекций; 70 часов практических занятий; 112 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>

<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 4 семестр, зачет с оценкой (КР) – 5 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, экзаменационная оценка, оценка за курсовую работу.</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена; выполнение и защита курсовой работы.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В. 04	7.3 и 7.5	«Конструирование изделий легкой промышленности»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности» для обучающихся очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о проектировании высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.тех.наук Пищинская О.В.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: Основы конструирования и технологии; Проектирование</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать и уметь использовать принципы проектирования одежды, исходные данные для расчета и проектирования разверток деталей одежды; владеть методами выполнения проектных работ при создании новых моделей одежды с учетом ЕСКД, современными методиками проектирования конструкций одежды и методами оценки их качества; освоить навыки проектирования изделий и разработки конструкций на основе использования рациональной размерной типологии населения страны с учетом комплексных показателей качества будущего изделия.</p>
<p>Требования к входам процесса соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>		<p>Требования к выходам процесса соответствующие требованиям ФГОС ВО компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5); - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра ТДШИ</p>		<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 и 3 курсов очной формы обучения и их будущие работодатели, швейные</p>

	предприятия
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - эк- замены, диф. зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 7 зачетных единицы; 39 часов лекций; 67 часов лабораторных за- нятий; 9 часов практических занятий; 137 ча- сов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно- библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение и защита лабораторных работ; экзамен – 4,5 семестры, диф. зачет 6 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, экзамен</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприя- тий в срок; рейтинг, обеспечивающий по- лучение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисцип- лины</p>

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б.1.В. 05	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Технология изделий легкой промышленности»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Технология изделий легкой промышленности (в соответствии с профилем)» для обучающихся дневной формы обучения направления 54.03.01– «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о проектировании высоко эстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн.наук Арчинова Е.В.</p>	
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины: «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» «Основы конструирования и технологии» «Конструирование изделий легкой промышленности» «Основы производственного мастерства»</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: <u>знать:</u> технологию производства легкой промышленности; технические требования, предъявляемые к материалам и изделиям легкой промышленности; стандарты и технические условия; основные проблемы научно-технического развития легкой промышленности; методики по оценке причин возникновения дефектов и брака выпускаемой продукции; <u>уметь:</u> выбирать и грамотно зарисовывать методы технологической обработки новой модели изделия, создавать промышленные образцы современной одежды; работать со стандартами; прогнозировать свойства и качество готовых изделий; <u>владеть:</u> навыками комплексного использования знаний в области материаловедения, конструирования и технологии изготовления швейных изделий; методами осуществления технического контроля.</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6) - способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплины, предшествующих изучению данной дисциплины: 1 ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 3, 4 курса и их будущие работодатели</p>	
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине</p>	<p>Основные ресурсы: 360 часа (10 з.ч. единиц): 86 часов лекций; 88 часов лабораторных занятий; 186 часов самостоятельной работы (114 часов СРС, 72 часа контроль); аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>	
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; 5,6 семестр – экзамен, 7</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов, экзамен, зачет</p>	

сем – зачет	
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; экзамена	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТР ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.06	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Выполнение проекта в материале»

<p>Определение процесса:</p> <p>Процесс преподавания дисциплины «Выполнение проекта в материале» для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса:</p> <p>выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Преподаватель, ответственный за проведение занятий и итоговый контроль по дисциплине: доцент Древина Н.А.</p>
<p>Входы процесса:</p> <p>Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы конструирования и технологии; - Проектирование; - Конструирование костюма; - Технология изготовления костюма; - Материаловедение 	<p>Выходы процесса:</p> <p>В результате изучения обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы проектной графики, основы теории и методологии проектирования; способы создания объемно-пространственной формы объектов дизайна; основы материаловедения; <p>уметь: работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</p> <p>разрабатывать объемно-пространственную форму костюма на уровне макета;</p> <p>воссоздавать формы дизайнерских объектов по чертежу;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> приемами макетирования и моделирования формы; практическими приемами и средствами по формированию объемно-пространственных структур
<p>Требования к входам</p> <p>Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:</p> <p>способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)</p>	<p>Требования к выходам процесса:</p> <p>Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); - способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)
<p>Поставщики процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 3-4 курса, швейные предприятия и дизайн-бюро</p>
<p>Управляющие воздействия:</p>	<p>Основные ресурсы:</p>

<p>ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине (зачет 6 семестр, экзамен 7, диф. зачет 8 семестр)</p>	<p>время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины (360 часов), выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы)</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной и самостоятельных практических работах, выполнение курсовой работы</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 1-5 баллов, зачет или незачет.</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета; участие в конкурсах и показах.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.07	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Проектирование»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Проектирование» для студентов очного обучения направления «Дизайн» 54.03.01, профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную и инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШН</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доцент, канд. техн. наук Ваниева Ольга Владимировна</p>	
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин пропедевтика, цветоведение и колористика, теория и методология дизайна</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: основы теории и методологии проектирования модной одежды; уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать костюм и коллекции одежды различного назначения; владеть: приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла, навыками оформления проектной документации.</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): 1.Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайне (ОПК-4); 2.Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно – коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-7); - анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1); - владеет рисунком, умеет использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-2); - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3); - способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный</p>	

	<p>набор документации по дизайн - проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);</p> <p>- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6);</p> <p>- способен применить методы научных исследований при создании дизайн - проектов, и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2, 3, 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – экзамен, зачет и диф. зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 39 зачетных единиц; 702 часа практических занятий (из них 238 часов в интерактивной форме); 702 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; экзамен – 3,4,6,7 семестры, зачет –5,8 семестры, диф. зачет- 8 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет, экзаменационная оценка.</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета, рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи экзамена.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Цветоведение и колористика»

<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Цветоведение и колористика» 54.03.01 Дизайн.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о цветоведении и колористике, формирование профессиональных навыков цветового мышления и индивидуальных творческих возможностей.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Миронова Е.А. доцент</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Живопись» (в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен: знать: естествоиспытателей и ученых и их понимание света и цвета, источники света, измерение характеристик цвета, воздействие веществ на цвет, спектральный состав излучения и его виды с цветом, цветовой круг, воспринимаемый цвет, аддитивный и субтрактивный синтез, физиологию восприятия цвета и его психологическое воздействие, цветовые ряды, приемы цветовой гармонизации. Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты. Понимать символику цвета. Знать основные группы цветов: ахроматические и хроматические, основные признаки цвета: тон, насыщенность, светлота; несобственные качества цвета, цветовые ряды, приемы гармонизации. Цветовые системы и цветовые модели. Признаки гармонии в цветовых системах.. Гармонические сочетания. Теория цветовой выразительности. Объективные (чистые, смешанные, приглушенные) и субъективные (природные, возрастные, символические) факторы цвета. Взаимосвязь формы и цвета. Роль цвета и его сочетаний при формировании коллекций одежды. уметь: реализовывать приобретенные знания по цветоведению при создании современных продуктов дизайна.</p>

	<p>владеть: методами гармонизации цветовых отношений, знаниями воздействия цвета на человека</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины Знать основы академической живописи; законы композиции, уметь: выполнять кратковременные зарисовки; грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности;</p>	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВПО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - Владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями - (ОПК-2) - Способность владеть рисунком, и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями – (ПК-1) - Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств – (ПК-3)</p>
<p>Поставщики процесса: ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет –2 семестр).</p>	<p>Основные ресурсы: время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины 144 часов. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, Самостоятельное выполнение практических работ .</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 1-100 баллов, зачет 2 сем.</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета;</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 12601-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.01.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Цвет в живописи и дизайне (Основы цветоведения и колористики)»

<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Цвет в живописи и дизайне (Основы цветоведения и колористики)» 54.03.01 Дизайн.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование профессиональных творческих качеств выпускника - научиться самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Миронова Е.А. доцент</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Академическая живопись» (в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен:</p> <p>знать: теоретические основы света и цвета; психологию восприятия и воздействия цвета на человека; основные понятия, термины и определения, изучаемые в науке о цвете; основные закономерности теории цветовой выразительности; основные источники света (их характеристики, в.т.ч., цветовую температуру и цветопередачу) и их влияние на цвет предметов; явление метамеризма; о вариативности цветовых и колористических смещений; несобственные качества цвета;</p> <p>уметь: выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета; создавать живописные композиции разного уровня сложности; работать с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством</p> <p>владеть: профессиональными компетенциями, позволяющими решать творческие задачи; глобальным цветовым мышлением, навыками применения законов цветоведения в работе; профессиональным мышлением в цветовом проектировании; навыками поиска необходимой информации по цвету в книгах и Интернете.</p>

<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины Знать основы академической живописи; законы композиции, уметь: выполнять кратковременные зарисовки,;грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности;</p>	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенция, получаемые после изучения данной дисциплины: - Владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями - (ОПК-2) - Способность владеть рисунком, и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями – (ПК-1) - Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств – (ПК-3)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет –2 семестр).</p>	<p>Основные ресурсы: время, отведенное рабочим учебным планом для изучения дисциплины 144 часа. Выделенный аудиторный фонд, лаборатории, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, Самостоятельное выполнение практических работ</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала 1-100 баллов, зачет 2 сем.</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета;</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.02.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Изучение спроса на изделия легкой промышленности»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Изучение спроса на изделия легкой промышленности» для обучающихся очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, и формирование системного представления о проектировании высококачественных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежда, обувь, аксессуары и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТДПИ</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Ст. преп. Демская А.А.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Конструирование костюма», «Технология изготовления костюма», «Материаловедение», «Брендинг изделий легкой промышленности» - профиль «Дизайн костюма»; «Конструирование в промышленном дизайне», «Материаловедение», «Брендинг изделий легкой промышленности» - профиль «Промышленный дизайн»</p>		<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: знать: - методы и источники сбора информации о рынке товаров легкой промышленности разных сегментов рынка; - методы расчета и обработки статистических данных; - общие сведения о позиционировании товаров легкой промышленности разных сегментов на рынке; уметь: - работать с источниками сбора информации о рынке товаров легкой промышленности разных сегментов; - составлять планы исследований разных сегментов рынка товаров легкой промышленности; владеть: - методиками проведения исследований разных сегментов рынка товаров легкой промышленности; - методами расчета и обработки статистических данных; - способностью выделять критерии отличия изделий легкой промышленности разных ценовых групп.</p>
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).</p>		<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): 1. Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7); 2. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, преимущественно изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и дизайна тканей и изделий 2. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленный дизайн</p>		<p>Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>		<p>Основные ресурсы: 4 зачетных единицы; 18 часов лекций; 18 часа практических занятий; 144 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>

Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр	Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или нечет
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценок: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.02.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Изучение спроса на товары разных сегментов рынка»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Изучение спроса на товары разных сегментов рынка» для обучающихся очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, и формирование системного представления о проектировании высококачественных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды, обуви, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России.
Владелец процесса: кафедра ТДПИ		Ответственный руководитель процесса: Ст. преп. Демская А.А.
Выходы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплины: «Конструирование костюма», «Технология изготовления костюма», «Материаловедение», «Брендинг изделий легкой промышленности» - профиль «Дизайн костюма»; «Конструирование в промышленном дизайне», «Материаловедение», «Брендинг изделий легкой промышленности» - профиль «Промышленный дизайн»		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: знать: - методы и источники сбора информации о рынке товаров разных сегментов рынка; - методы расчета и обработки статистических данных; - общие сведения о позиционировании товаров разных сегментов на рынке; уметь: - работать с источниками сбора информации о рынке товаров разных сегментов; - составлять план исследований разных сегментов рынка товаров; владеть: - методиками проведения исследований разных сегментов рынка товаров; - методами расчета и обработки статистических данных; - способностью выделять критерии отличия изделий разных ценовых групп.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): 1. Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7); 2. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)
Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплины, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий 2. Кафедра конструирования изделий из кожи и промышленный дизайн		Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине - зачет		Основные ресурсы: 4 зачетных единицы; 18 часов лекций; 18 часов практических занятий; 144 часа самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 7 семестр		Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет

<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>
---	---

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.03.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Прогнозирование моды»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Прогнозирование моды» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и изучение составления краткосрочных прогнозов в моде, методов планирования производства и развития предприятия исходя из знаний о долгосрочном и среднесрочном прогнозе</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ГДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доцент Жеребцов А.Ф.</p>	
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: брендинг изделий легкой промышленности, история костюма и кроя.</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен: знать: базисные понятия о моде, этапы ее развития, ее функции и структуры. уметь: грамотно анализировать социальные процессы, влияющие на изменение моды; составлять прогноз в моде на различные периоды. владеть: навыками создания перспективной коллекции одежды.</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10); 2. способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра экономики и управления 2. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 8 зачетных единиц; 11 часов лекций; 28 часа практических занятий; 249 час самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>	
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 8 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>	

Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины
--	---

ПАСПОРТ-АННОТАЦИЯ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.03.02	7.3 и 7.5	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ и ТЕХНИКИ

Определение процесса:	Цель процесса:
Процесс преподавания дисциплины ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ и ТЕХНИКИ для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» профили «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.	выполнение требований ФГОС ВО; структурирование роли и места дизайна в процессе познания; установление взаимосвязи и взаимообусловленности проблем, решаемых специалистами в ходе создания промышленной продукции; применение умения проектировать объекты дизайна с учетом социально-исторического опыта.
Владелец процесса:	Ответственный руководитель
Кафедра ТДШИ	доцент, канд. техн. наук Вершинина И. В.
Входы процесса:	Выходы процесса:
бакалавры и знания, полученные ими в ходе изучения дисциплин: - история; - история искусств; - культурология	В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основы специальной терминологии в пределах программы; классификацию основных видов дизайна; основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования; творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна. уметь: охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности; грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды дизайна; ставить и решать задачи, связанные с информационной поддержкой всех областей дизайна; использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, проводить критическую оценку различных теорий и достижений человечества. владеть: навыками информационного поиска материалов, связанных с определенными областями истории дизайна, науки и техники; навыками самостоятельного исследования определенных областей истории дизайна, науки и техники, деятельности человека; навыками создания собственных дизайн-проектов с учетом исторических реалий.
Требования к входам процесса:	Требования к выходам процесса:
Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины, студент должен обладать: - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).	Компетенции, которыми студент должен обладать после изучения данной дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Поставщики процесса:	Потребители процесса:
кафедры ТДНИ, КИКиПД	Обучающиеся 4 курса и их будущие работодатели
Управляющие воздействия:	Основные ресурсы:
<ul style="list-style-type: none"> - ФГОС ВО; - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профили «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн» - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине: зачет 	<p style="text-align: center;">8 ЗЕ (288 час.)</p> <p>Предпочтительные аудитории: 301, 201, 209, 512</p> <p>Лаборатории: Нет требований</p>
Контролируемые параметры процесса:	Методы измерения параметров процесса:
<ul style="list-style-type: none"> - участие в аудиторной работе; - выполнение практических заданий зачет 8 семестр 	критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности:	Периодичность оценки:
<ul style="list-style-type: none"> - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета. 	Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.04.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды»

<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерное проектирование в дизайне одежды» для студентов очного обучения направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о использовании компьютерных технологий в дизайне одежды, а также освоение методологических основ для самостоятельной работы в сфере компьютерного проектирования.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: ст. преп. Максимова Г.Ю.</p>
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплины: информационные технологии в дизайне, проектирование, конструирование костюма.</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><u>знать</u> технологию и последовательность работы над промышленными и авторскими коллекциями одежды с применением компьютерных технологий;</p> <p><u>уметь</u> проектировать и конструировать костюм; создавать конкурентоспособные промышленные коллекции по капсульному методу с помощью интеграции двух графических редакторов; разрабатывать на компьютере орнамент, фактуру, монопринт, раппорт, а так же декоративные детали для использования в конструкции швейных изделий на основе современных трендов; подбирать в электронном виде цветовую карту своего проекта, основываясь на его стилевом направлении; обосновывать целесообразность авторского проекта, опираясь на исследование выбранной торговой марки, современные тенденции моды и творческий источник; оформлять свои концепции в виде электронных коллажей-образов (мудбордов), схем, эскизов и зарисовок; разрабатывать презентации и представление новых идей дизайн-формы; профессионально и эстетично оформлять портфолио дизайн-проекта;</p> <p><u>владеть:</u> рациональным и эффективным использованием возможностей графических редакторов; навыками творческой деятельности, сбалансированным подходом к использованию ручной графики и компьютерных технологий;</p>

<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7); - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1); 2. способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 6 зачетных единиц; 17 часов лекций; 51 час практических занятий; 148 часов самостоятельной работы; информационно-библиотечные ресурсы; компьютерный класс; техническое обеспечение: сканер, принтер, графические планшеты, проектор, экран, персональные компьютеры для работы студентов; программное обеспечение: векторный и растровый графические редакторы.</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1.В.ДВ.04.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Компьютерная графика»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Компьютерная графика» для студентов очного обучения направления 54.03.01«Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об областях применения компьютерной графики, а также освоение принципов и приёмов работы в сфере графического дизайна.</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Доц., канд. техн. наук Пищинская О.В.</p>	
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: информационные технологии в дизайне</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать технологии полиграфии и художественно-техническое редактирование; средства графического дизайна; структуру и последовательность создания фирменного стиля (айдентики); требования к разработке знаков и логотипов; особенности верстки и дизайна различных видов полиграфической и рекламной продукции; векторные и растровые графические программы и их основные функции; уметь проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; применять в решении проектных задач графические редакторы и графику от руки; профессионально и эстетично оформлять авторское портфолио; владеть: компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой; навыками творческой деятельности;</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ОПК-4)</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплин (в соответствии с ФГОС ВО): 1. способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1); 2. способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины:</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	

<p>1. Кафедра математических и естественнонаучных дисциплин 2. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>	
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 6 зачетных единиц; 17 часов лекций; 51 час практических занятий; 148 час самостоятельной работы; информационно-библиотечные ресурсы; аудитория: 512; техническое обеспечение: сканер, принтер, графические планшеты, проектор, экран, персональные компьютеры для работы студентов; программное обеспечение: векторный и растровый графические редакторы.</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 6 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа		Наименование процесса
Шифр дисциплины Б1. В.ДВ.05.01	ГОСТ Р ИСО 9001 2011	Преподавание дисциплины «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности»
Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности» для обучающихся очного обучения направления: 54.03.01 – «Дизайн», профиль подготовки – «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, обеспечивающих им квалифицированное решение материаловедческих задач, возникающих при совершенствовании технологических процессов и повышении эффективности производства, улучшении качества продукции и ее конкурентоспособности
Владелец процесса: кафедра ТДШИ		Ответственный руководитель процесса: Доцент канд.техн.наук Глушкова Т.В.
Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: история дизайна, науки и техники		Выходы процесса: знать: ассортимент материалов для швейных изделий и перспективы его развития; инновационные способы получения материалов и изделий из них с заданным уровнем эксплуатационных свойств; современный подход к оценке свойств меха и текстильных материалов для швейных изделий; уметь производить оценку свойств материалов для одежды, используя современную испытательную аппаратуру; анализировать причины возникновения дефектов и брака выпускаемой продукции и предусматривать мероприятия по их предупреждению; владеть методами проведения стандартных испытаний, по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов и готовых изделий.
Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)		Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

	(ПК-7)
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 2 и 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО - рабочий учебный план, - рабочая программа дисциплины - итоговая аттестация по дисциплине - зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 216 час (6 зачетных единиц): (34+18) час лекций; 34+18 час лабораторных занятий; 76 час самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение и защита лабораторных работ; зачет – 4 семестр; зачет – 5 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, экзаменационная оценка</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к экзамену; положительный результат сдачи зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.05.02	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Гигиена одежды»
Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Гигиена одежды» для студентов очной формы обучения по направлению «54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО		Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления об основных физиологических требованиях к одежде различного назначения на основе представлений о физиологии теплообмена между человеком и внешней средой, умения использовать рисунки в практике проектирования одежды различного назначения.
Владелец процесса: Кафедра ТДШИ		Ответственный руководитель процесса: Доцент Бунькова Татьяна Олеговна
Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Проектирование»		Выходы процесса: в результате изучения дисциплины студент должен <u>знать:</u> особенности теплообмена человека с внешней средой, основные показатели теплового состояния человека и критерии их оценки; <u>уметь:</u> прогнозировать тепловое состояние человека; <u>владеть:</u> навыками разработки гигиенических требований к одежде различного назначения.
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)		Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)
Поставщики процесса: Кафедра Технологии и дизайна швейных изделий		Потребители процесса: Студенты и их будущие работодатели
Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - рабочий учебный план,		Основные ресурсы: 6 ЗЕ (216 час.)

<ul style="list-style-type: none"> - рабочая программа по дисциплине, - итоговая аттестация по дисциплине: зачет 	
<p>Контролируемые параметры процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение практических заданий, - оформление и защита отчетов по практическим работам, - итоговый контроль – зачет 	<p>Методы измерения параметров процесса: бально-рейтинговая система оценивания</p>
<p>Показатели результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение запланированных мероприятий в срок; - рейтинг, обеспечивающий получение зачета. 	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.06.01	7.3 и 7.5	Преподавание дисциплины «Основы теории и методологии дизайн-проектирования»
<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Основы теории и методологии дизайн- проектирования» для студентов очного обучения направления 54.03.01 Дизайн (квалификация (степень) «бакалавр»).</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование системного представления о проектировании высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности (одежды, аксессуаров и других изделий из различных материалов), способствующих повышению уровня культуры и жизни населения России</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШН</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц. Миронова Е.А.</p>	
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные при изучении дисциплин: проектирование, основы производственного мастерства, академический рисунок, академическая живопись</p>	<p>Выходы процесса: в результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: основы методологии проектирования и закономерности формообразования объектов дизайна костюма, понимать и использовать свойства материалов для решения междисциплинарных творческих проектных задач на основе использования современных методов и средств дизайна, комплекс функциональных, композиционных решений, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; эскизирование, макетирование, моделирование; уметь: анализировать конструктивную целесообразность форм в дизайне костюма. разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды; грамотно зарисовывать новый образец одежды, сохранив образную характеристику; оценивать антропометрическое соответствие разработанных изделий в статике и динамике; подготавливать портфолио, презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий; владеть: культурой мышления; основными методами, получения, хранения, переработки информации; методами художественного проектирования изделий; способностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия; способностью оформлять документацию на законченные проекты, составлять отчеты о результатах выполненных работ; готовностью использовать информационные технологии при проектировании моделей одежды.</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины: должен: - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-</p>	<p>Требования к выходам процесса: Перечень компетенций, освоенных в ходе изучения дисциплины (в соответствии с ФГОС ВО): Способен применять современную шрифтовую культуру компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4); способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-</p>	

<p>б) - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7) - владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</p>	<p>проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);</p>
<p>Поставщики процесса: Кафедры, участвующие в преподавании дисциплин, предшествующих изучению данной дисциплины: 1. Кафедра технологии и дизайна швейных изделий</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО; рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, итоговая аттестация по дисциплине – зачет</p>	<p>Основные ресурсы: 7 зачетных единиц; 87 часов практических занятий; 165 часов самостоятельной работы; аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: участие в аудиторной работе, выполнение практических заданий; зачет – 5 семестр, зачет с оценкой 6 семестр</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или незачет</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>

ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.06.02	7.3 и 7.5	«Макетирование костюма»

<p>Определение процесса: процесс преподавания дисциплины «Макетирование костюма» для обучающихся очного обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО.</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: Пищинская О.В, доц., канд. техн.наук</p>
<p>Входы процесса: студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплин: основы конструирования и технологии</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения обучающийся должен знать: виды макетирования одежды, этапы и последовательность накладки основных деталей одежды; уметь: проектировать и конструировать объекты дизайна; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач владеть: приемами работы в макетировании и моделировании приемами и средствами композиционного моделирования и приемами гармонизации форм, структур, комплексов.</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12)</p>	<p>Требования к выходам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после изучения данной дисциплины: - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); -способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9); -способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные</p>

	технология, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).
Поставщики процесса: Кафедра ТДШИ	Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине	Основные ресурсы: 252 часа, выделенный аудиторный фонд, лаборатория 311, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: 5 сем - зач., 6 сем - зач. с оц., участие в аудиторной работе, выполнение практических работ	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала в баллах, зачет, зачет с оценкой
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий допуск к зачету	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины

АННОТАЦИЯ – ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.07.01	7.3 и 7.5	«Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура для студентов дневной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн направленность/профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов, всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Охрана труда и физического воспитания</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Доцент Мартынова Л.В.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту: Общая физическая культура» студент должен:</p> <p>знать: особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ.</p> <p>уметь: применять специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений.</p> <p>владеть: способностью владеть системой практических умений и навыков, необходимых для широкого использования; способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО</p>

<p>Требования к входам процесса: Соответствие требования ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: - ОК-8 – Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Поставщики процесса: 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж.</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 1-2 -3-4 курса дневного отделения и будущие работодатели.</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).</p>	<p>Основные ресурсы: Основные ресурсы пз-246, СРС-82 (328)</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: - зачет 1- 2- 3 – 4 – 5 – 6 – 7 семестр; - выполнение практического раздела учебной программы (П.З.); - реферативные работы; - тестирование.</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет</p>
<p>Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>

АННОТАЦИЯ – ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
Б1.В.ДВ.07.02	7.3 и 7.5	«Элективные курсы по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: , Адаптивная физическая культура для студентов дневной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн направленности/профиль «Дизайн костюма», «Промышленный дизайн», ориентированный на выполнение ФГОС ВО.</p>		<p>Цель процесса: Выполнение требований ФГОС ВО. Целью системы физического воспитания – воспитание физически совершенных и гармонически развитых студентов, всесторонне подготовленных к творческому труду и высокой жизненной позиции.</p>
<p>Владелец процесса: Кафедра Охрана труда и физического воспитания</p>		<p>Ответственный руководитель процесса: Доцент Мартынова Л.В.</p>
<p>Входы процесса: Студенты и знания, полученные студентами при изучении дисциплины элективные курсы по физической культуре и спорту: , Адаптивная физическая культура на предыдущей ступени образования (средняя школа, учебные заведения начального и среднего образования). ФГОС ВО</p>		<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту: , Адаптивная физическая культура» студент должен:</p> <p>знать: особенности использования средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Общефизическую и специальную подготовку в системе ФК. Научно-практические основы ФК; ЗОЖ.</p> <p>уметь: применять специальные знания навыки и умения, необходимые для широкого использования средств ФК в процессе деятельности и повседневной жизни, а также жизненно важных, прикладных и спортивных умений.</p> <p>владеть: способностью владеть системой практических умений и навыков, способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения сохранения и укрепления здоровья и самоопределения ФК. ФГОС ВО</p>

<p>Требования к итогам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенции, необходимых для изучения данной дисциплины. Умение осуществлять анализ теоретического и практического содержания в пределах учебной дисциплины. Способность владеть системой практических умений и навыков обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.</p>	<p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции: - ОК-8 – Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Поставщики процесса: 1. Школа. 2. Лицей. 3. Колледж.</p>	<p>Потребители процесса: Студенты 1-2 -3-4 курса дневного отделения и будущие работодатели.</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по дисциплине, порядок проведения итоговой аттестации по дисциплине (зачет).</p>	<p>Основные ресурсы: Основные ресурсы пз-246, СРС-82 (328)</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: - зачет 1- 2- 3 – 4 – 5 – 6 – 7 семестр; - выполнение практического раздела учебной программы (П.З.); - реферативные работы; - тестирование.</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: Критерии оценок, рейтинговая шкала 100 баллов, зачет или не зачет</p>
<p>Показатели результативности: Выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета.</p>	<p>Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины.</p>

1 ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б2.В. 01 (У)	7.3 и 7.5	Учебная практика

<p style="text-align: center;">Определение процесса:</p> <p>процесс прохождения учебной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p style="text-align: center;">Цель процесса:</p> <p>выполнение требований ФГОС ВО, углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения на 1 курсе; формирование системного представления о закономерностях живописного и графического изображения в условиях пленэрной живописи.</p>
<p style="text-align: center;">Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p style="text-align: center;">Ответственный руководитель процесса: доц. Васюков О.Г.</p>
<p style="text-align: center;">Входы процесса:</p> <p>обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Философия», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки), «Академический рисунок», «Академическая живопись»</p>	<p style="text-align: center;">Выходы процесса:</p> <p>соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1); - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2); - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3); - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих

	свойств (ПК-3)
Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины:	Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен знать: закономерности изображения различных условий погоды и освещения средствами живописи на пленэре, с использованием воздушной перспективы; принципы композиционной организации изобразительной плоскости; понятие колорита; приемы акварельной живописи на пленэре; приемы живописи темперой на пленэре; графические приемы изображения пейзажа и его деталей; законы воздушной перспективы; понятие глубинности цвета; тональную связь планов в пленэрной живописи; уметь: целено воспринимать объекты пейзажа и находить большие цветовые отношения в определенном тоновом и цветовом масштабе; владеть: методами живописного и графического языка в условиях пленэра.
Поставщик процесса: Кафедра ТДШИ, кафедра КИКиПД	Потребители процесса: Обучающиеся 1 курса и их будущие работодатели, швейные предприятия
Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)	Основные ресурсы: 4,5 ЗЕ (162 часа), выделенный аудиторный фонд, информационно-библиотечные ресурсы
Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (2 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета	Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов
Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета	Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б2.В.01(У)	7.3 и 7.5	Учебная практика

<p>Определение процесса: процесс прохождения учебной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО, формирование представления об одном из видов будущей профессиональной деятельности, развитие творческого дизайнерского мышления, становление индивидуального художественного стиля, утверждение современного исследовательского подхода к работе, углубление и укрепление знаний, полученных по базовым дисциплинам.</p>
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: проф., д-р пед.наук Соколов М.В.</p>
<p>Входы процесса: обучающиеся и знания, полученные при изучении дисциплин: «Рисунок и живопись», «История искусства» «История костюма и моды», «Философия», «История», «Русский язык и культура речи» (в соответствии с профилем подготовки)</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требованиям ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1); - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2); - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3); - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1); - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности мате-

	риалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать: основные направления деятельности музеев, проблемы современного музееведения в целом и их местное преломление; архитектурные памятники и ансамбли, памятники монументального искусства, находящиеся в Новосибирске; закономерности конкретного вида искусства в художественном процессе конкретной эпохи и его связь с социально-политической ситуацией, историческими событиями и современной жизнью</p> <p>уметь: найти место конкретному художественному явлению в конкретном времени и художественной эпохе; оформлять результаты выполнения индивидуального задания в текстовом и графическом формате</p> <p>владеть: навыками логично и убедительно излагать результаты собственного изучения оригинальных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, зарисовать обсуждаемый объект, подчеркнув его характеристики, раскрыв особенности художественного образа; теоретическими знаниями и практическими навыками в области истории искусства, изобразительного в первую очередь, рисунка и живописи</p>
<p>Поставщик процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 2 курса и их будущие работодатели, предприятия и организации</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 4,5 ЗЕ (162 часа), выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Диф.зачет (4 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б2. В.02 (П)	7.3 и 7.5	Производственная практика

<p>Определение процесса: процесс прохождения производственной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин; - закрепление опыта профессиональной деятельности дизайнера костюма с применением изученных технологий; - формирование практических навыков разработки моделей для промышленных сезонных коллекций; - ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей для промышленных сезонных коллекций.
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., канд.техн. наук ВаниеваО.В.</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, выполнение проекта в материале; основы конструирования и технологии; технология изготовления костюма.</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10); - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2); - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); - способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

	<ul style="list-style-type: none"> - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); - способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7); - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта (ПК-8); - способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9); - способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: -способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</p>	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать: структуру предприятия легкой промышленности; анализировать действующую коллекцию предприятия;</p> <p>уметь: разрабатывать дизайн моделей в контексте действующих моделей; готовить эскизный проект для художественного совета; выполнять конфекционирование с учетом материалов предприятия;</p> <p>владеть: навыками оформления дизайн - проекта на новые модели швейных изделий.</p>
<p>Поставщик процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 3 курса и их будущие работодатели, швейные предприятия, дизайнерские бюро и Дома мод.</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по производственной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 3 ЗЕ (108 часов), выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>

<p>Контролируемые параметры процесса: Диф. зачет (6 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

1 АННОТАЦИЯ - ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ ISO 9001-2011	Наименование процесса
Б 2. В.03 (Пд)	7.3 и 7.5	Производственная (преддипломная) практика

<p>Определение процесса: процесс прохождения преддипломной практики обучающимися очного обучения направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма» ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин; - закрепление опыта профессиональной деятельности дизайнера костюма с применением изученных технологий; - формирование практических навыков разработки моделей для промышленных сезонных коллекций; - ознакомление с системой подготовки образцов новых моделей для промышленных сезонных коллекций - сбор материалов для курсового проектирования и выпускной квалификационной работы
<p>Владелец процесса: кафедра ТДШИ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доц., к.т.н. Ваниева О.В.</p>
<p>Входы процесса: Обучающиеся и знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин: проектирование, выполнение проекта в материале; основы конструирования и технологии; технология изготовления костюма.</p>	<p>Выходы процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, получаемые после прохождения учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) ОПК-5 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов ПК-11

	<p>- способность применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений ПК-12</p> <p>-способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования ПК-13</p>
<p>Требования к входам процесса: соответствующие требования ФГОС ВО, компетенции, необходимые для изучения данной дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)</p>	<p>Требования к выходам процесса: в результате прохождения практики обучающийся должен</p> <p>знать: структуру предприятия легкой промышленности; принципы построения структуры промышленной коллекции;</p> <p>уметь: разрабатывать дизайн моделей для перспективных сезонных коллекций с учетом специфики деятельности предприятия (в том числе, стилистики коллекций предприятия); выполнять конфекционирование для новых моделей; самостоятельно производить раскрой новых моделей; изготавливать макеты изделий;</p> <p>владеть: навыками оформления дизайн- проекта на новые модели швейных изделий.</p>
<p>Поставщик процесса: Кафедра ТДШИ</p>	<p>Потребители процесса: Обучающиеся 4 курса и их будущие работодатели, швейные предприятия, дизайнерские бюро и Дома мод.</p>
<p>Управляющие воздействия: ФГОС ВО, рабочий учебный план, рабочая программа по учебной практике, итоговая аттестация по практике (зачет с оценкой)</p>	<p>Основные ресурсы: 6 ЗЕ (216 часов), выделенный аудиторный фонд, швейные предприятия, информационно-библиотечные ресурсы</p>
<p>Контролируемые параметры процесса: Диф. зачет (4 семестр), выполнение различных видов работ, оформление отчета</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, рейтинговая шкала баллов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: непрерывно согласно графику проведения занятий и по завершению прохождения практики</p>

1. ПАСПОРТ ПРОЦЕССА

Обозначение документа	Пункт ГОСТ Р ИСО 9001-2011	Наименование процесса
ФТД.01	7.3 и 7.5	«Трудовое право»
<p>Определение процесса: Процесс преподавания дисциплины «Трудовое право» для студентов очной формы обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, ориентированный на выполнение требований ФГОС ВО</p>	<p>Цель процесса: выполнение требований ФГОС ВО и формирование и развитие у студентов правовой культуры посредством приобщения к основам трудового права; развитие у студентов логического мышления при освоении теоретических вопросов и решении практических задач.</p>	
<p>Владелец процесса: кафедра ГНиИЯ</p>	<p>Ответственный руководитель процесса: доцент Волкова Т.В.</p>	
<p>Входы процесса: Выпускники средних школ, лицеев, колледжей и знания, полученные ими при изучении дисциплины «Обществоведение»</p>	<p>Выходы процесса: В результате изучения дисциплины студент должен: знать: основные нормативные правовые документы уметь: применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности владеть: методами правового анализа социально-трудовых ситуаций.</p>	
<p>Требования к входам процесса: Соответствие требованиям ФГОС ВО, перечень компетенций, необходимых для изучения данной дисциплины:</p>	<p>Требования к выходам процесса: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</p>	
<p>Поставщики процесса: Кафедра ГНиИЯ</p>	<p>Потребители процесса: студенты 1 курса очной формы обучения и их будущие работодатели</p>	
<p>Управляющие воздействия: - ФГОС ВО, - учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль - Дизайн костюма - Промышленный дизайн, - рабочая программа по дисциплине - итоговая аттестация по дисциплине (зачет)</p>	<p>Основные ресурсы: 2 з.е. (72 час.) Предпочтительные аудитории 501, 514, 301, 201</p>	

<p>Контролируемые параметры процесса: -зачет (2 семестр) -участие в аудиторной работе, тестирование</p>	<p>Методы измерения параметров процесса: критерии оценок, балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов</p>
<p>Показатели результативности: выполнение запланированных мероприятий в срок; рейтинг, обеспечивающий контрольные баллы, а также получение зачета</p>	<p>Периодичность оценки: Непрерывно, согласно графику проведения занятий и по завершению изучения дисциплины</p>